

Desde 1992

EL OJO CRÍTICO

Cuadernos de investigación

Publicación gratuita

"ubi dubium ibi libertas"

Nº 95 Noviembre 2022



Grupo: El Ojo Crítico EOC



@E_O_C_



ELOJOCRITICO@GMAIL.COM

www.elojocritico.info

La batalla secreta de los magos
INTELIGENCIA Y GUERRA ELECTRÓNICA

30 años de El Ojo Crítico ¿Para qué?
TRES DÉCADAS DE MIRADA CRÍTICA

Iº Congreso satánico español
CRÓNICA DE ARCANIA SINISTRA

Brujas gallegas y anomalías
LAS MEIGAS SOBRENATURALES

La mejor tesis doctoral del año
PARAPSIKOLOGIA CIENTÍFICA

UAPs: REFORMA LEGAL EN USA



UN ANÁLISIS CRÍTICO

Teología de la experiencia OVNI
Extraterrestres y religión

El cráneo de cuarzo de Colombia
EL INFORME CIENTÍFICO

Ufología made in France
LOGOSPHERES

En este número:

EDITORIAL:	3
Extraterrestres y religión.....	4
Inteligencia y Guerra Electrónica.....	6
Iº Congreso Satánico Español.....	10
El insólito caso del humanoide de Trujillo.....	14
El OVNI de Calvine.....	18
INFORME: el cráneo de cuarzo de Colombia.....	23
Meditación y experiencia paranormal.....	39
Filosofía y ufología: ¿Qué es un OVNI?.....	40
UMMO siempre vuelve.....	50
El caso Walton: Fake in de sky?.....	56
Parapsicología: la mejor tesis doctoral.....	59
EOC: 30 años de mirada crítica.....	60
ADIASA y la historia de la ufología.....	65
Los CONFIDENCIALES de EOC.....	69
Tablón de Anuncios.....	70
Logospheres y la ufología francesa.....	73
El Centinela de Agarimo y el misterio solidario.....	75
Novedades legales sobre los OVNI en EEUU.....	76
Meigas y fenómenos anómalos.....	86
¡BURU existe! Así nació el contacto de Sesma... ..	95
El laberinto de los Secretos de Estado.....	99
Si Hans Bender levantara la cabeza.....	105
Sesión OVNI en el Senado de Brasil.....	107
Indiana Jones: Oopars, misterios y héroes.....	142
ECM: LO QUE SABE LA CIENCIA DE LA MUERTE.....	151

¿Qué se esconde detrás de Carlos Castaneda?

Cinco años de trabajo para desvelar su realidad

The image is a complex collage centered around the life and work of Carlos Castaneda. At the top, a large white text overlay asks "¿Qué se esconde detrás de Carlos Castaneda?" and below it, "Cinco años de trabajo para desvelar su realidad". The background is filled with numerous small images:

- Central Puzzle Piece:** A large, colorful puzzle piece features a stylized portrait of Carlos Castaneda. Above him, the text reads "La vida secreta de CARLOS CASTANEDA" and "ANTROPÓLOGO, BRUJO, ESPÍA, PROFETA" by "MANUEL CARBALLAL". Below the portrait, it says "PRÓLOGO DE JAVIER SIERRA". A red starburst at the bottom left of the puzzle piece states "Con más de 450 fotos y documentos biográficos oficiales".
- Surrounding Elements:** The collage includes portraits of various people, some of whom are associated with Castaneda's work or the investigation, such as Don Juan Matus, and others like George Clooney from "True Detective". It also features several book covers, including "The Exorcism of Emily Rose", "Separate Realities", "Deep", "Harper's Carlos Castaneda", and "Dreaming of Tulum". Movie posters for "Fringe", "Stalker", "Halloween III", and "The X-Files" are visible. Other elements include a "TIME" magazine cover, a "GLAMOUR" magazine cover, and a "LOST" poster.

Su historia es nuestra cultura de los últimos 50 años



Asomando el año 2023, algunos lloran por las esquinas de las RRSS, lamentándose de la mala situación del mundo de las anomalías... quizás porque no han obtenido el reconocimiento que creen merecer. O porque no han conseguido monetizar sus contenidos. O simplemente porque sus lágrimas no les permiten ver el hermoso paisaje del bosque. Focalizados en lo negativo del misterio -que existe-, no son conscientes de que, comparado con la política, el fútbol, las farmacéuticas, el periodismo, el derecho, la banca, las discográficas, la televisión o cualquier otro aspecto de la sociedad, el misterio es lo más sano y lícito que existe. Y, además, no dejan de pasar cosas buenas. En ellas preferimos focalizar nuestra atención.

El mundo editorial sobre anomalías ha dejado de lado los intereses comerciales para primar la calidad de los contenidos, como demuestra Coliseo Sentosa cada semana (pág. 68). ¿Qué no? Reediciones Anómalas nos obsequia con traducciones de los grandes clásicos, como la obra de Vallée que ahora, por primera vez llega completa a los lectores hispanohablantes.

Guante Blanco da voz al fin, a las nuevas generaciones de aficionados, como Nando Domínguez, que publica su primer libro (pág. 150) Cydonia da el salto al podcast, con la ayuda de *El Dragón Invisible*, para ofrecernos un contenido nuevo y una mina de ideas (pág. 70) La primera tesis doctoral sobre parapsicología en España acaba de ser premiada como la mejor tesis del año en la Facultad de Psicología de la Universidad Ramon Llull. ¡Coño! ¡La mejor tesis doctoral del año! ¡Y es sobre parapsicología! (pág. 59)

Por nuestra parte, cumplimos 30 años de vida (pág. 60). 30 años de publicación independiente sin publicidad, suscriptores ni ayuda de nadie más que de nuestros compañeros autores. El número de lectores y colaboradores de *El Ojo Crítico* crece proporcionalmente en cada número, y nuevas firmas se unen altruistamente con sus trabajos en cada nuevo ejemplar. En este número 95, sin ir más lejos, damos la bienvenida a Charo Lozano y Joseba Orraca (pág. 23), Raquel Moreno (pág.40), Teresa Porqueras (pág. 10), Jaime Servera (pág. 4), Thierry Gaulin (pág. 71), José Antonio Galán (pág. 65 y 100)...

Y acaba de ver la luz "El Gallego Sabio" la primera biografía de Óscar Rey Brea, el hombre que inventó la ufología científica y de campo, que es el título número 15 publicado por nuestra humilde editorial. Además de 95 números y tres monográficos, 15 libros ya, editados en los últimos cuatro años, en los que autores como Pedro Canto o Dani Valcárcel, no solo nos han hecho más sabios con sus libros, sino que donaron íntegramente todos los beneficios de los mismos a causas como el Fondo Mundial para la Naturaleza o la Asociación Española contra el Cáncer... Pero esto solo es el principio. Tenemos tantas ideas, tantos proyectos y tantas ganas... 2023 puede ser un año maravilloso.

Se estrena una serie sobre UMMO, el gran caso nacional (pág.50). Floja, pero no peor que las que se han hecho sobre la Casa Real, los *true crime* o las corruptelas políticas. Y sitúa el misterio en el lugar social que le corresponde, como un campo más de interés cultural. Tras el paso adelante del Pentágono, el congreso de EEUU, el senado de Brasil, la academia de ciencias de Francia, etc., dedican sesiones monográficas al fenómeno OVNI, dentro del contexto político y científico más oficial. Como en los años 50, 60 y 70... (Pág. 73, 76, 107)

Iker Jiménez sigue rescatando -con sus errores y aciertos- el misterio del pozo en el que lo habían sumido Cárdenas, Arús, Sardá, etc., en los 90. Naturalizándolo como no ocurría desde los programas de Jiménez del Oso en TVE.

La ufología hispano-americana sigue siendo -en nuestra opinión- la más avanzada. Nombres como Caravaca, Berlanda, Acevedo, Viegas, Bravo, Pedrero, han renovado el paradigma con nuevas ideas y puntos de vista, desde ópticas muy diferentes. No importa que las compartamos o no, son nuevas. El último trabajo de Juankar Moreno es una muestra de ello (pág. 92)

Otro español, Javier Resines, ha conseguido -a fuerza de un trabajo titánico- rescatar la criptozoología del olvido y la marginación en la que llevaba décadas sumida (pág. 68).

Cada vez somos más eficientes y rápidos a la hora de identificar fraudes o confusiones con fenómenos naturales en la casuística, lo que nos permite diferenciar las auténticas anomalías de los casos explicables. El divertido caso Trujillo es un ejemplo (pág. 14). Y también cada vez hay más personas que comprenden que no existe más espiritualidad que la social -para nosotros esto es muy importante- e iniciativas como "El Centinela de Agarimo" (pág. 73) son el mejor y más actual ejemplo, aunque hay muchos más. Y la mejor vacuna contra falsos contactados, médiums, guías espirituales, líderes sectarios, pseudo-místicos y gurús, que pretenden traficar con nuestras ilusiones.

Solo quienes tienen un interés comercial en mantener los misterios como simples contenidos a monetizar, lamentan cada paso que damos hacia la Verdad, quizás porque ven peligrar su *modus vivendi*. Pero lo cierto es que vivimos un momento extraordinario. Nuestro conocimiento sobre el universo, la mente o el misterio es el mejor de toda la historia. Queda mucho por hacer, en todos los campos, pero estamos en ello. Como dijo alguien: *Al final, todo saldrá bien... y si aún no ha salido bien es porque no es el final.*

Ya lo anunció San Juan en su evangelio (8:32), quizás no sea la que esperamos, pero al final conoceremos la Verdad, y la Verdad nos hará libres... La pregunta es: ¿queremos ser libres?

Feliz Navidad y buen 2023 a los investigadores y aficionados de buena voluntad. A los otros que les den...

Manuel Carballal

Teología y búsqueda de vida extraterrestre

ETs & RELIGIÓN



A finales de diciembre pasado numerosos medios de comunicación se hicieron eco de la siguiente noticia: la NASA en colaboración con el Centre for Theologic Inquiry (CTI) de la Universidad de Princeton, contrata un equipo de 24 teólogos para hacer un estudio sobre cómo reaccionarían las diferentes religiones del mundo ante un posible contacto con civilizaciones extraterrestres.



Este equipo está encabezado por el reverendo Andrew Davison, teólogo de la Universidad de Cambridge y doctor en bioquímica por la Universidad de Oxford. (Corpus Christi College). CTI es un instituto de investigación independiente fundado en 1978 que reflexiona sobre la teología en relación con otras disciplinas de las humanidades y las ciencias naturales.

Aunque esta noticia fue muy llamativa, no es la primera vez que se produce tal asociación entre la agencia espacial estadounidense y este centenario teológico ya que en 2014 la NASA le concedió una subvención de 1,1 millones de dólares para un estudio denominado "Las implicaciones sociales de la Astrobiología" que se desarrolló en 2016 reuniendo un nutrido grupo de teólogos cristianos, judíos, musulmanes, budistas y sintoístas quienes teniendo en cuenta la fé de millones de personas en todo el mundo concluyeron que en realidad las creencias del mundo no sufrirían cambios significativos o trascendentales.

En declaraciones publicadas en el blog de la Divinity Faculty de la Universidad de Cambridge, el Dr Davison afirmaba que a lo largo de sus investigaciones había podido comprobar cuán frecuentemente teología y astrobiología han sido temas de numerosos escritos en los últimos 150 años. De hecho, Davison publicará próximamente un libro titulado "Astrobiología y doctrina cristiana" en el que descubrirá parte de la exploración espiritual conjunta CTI-NASA.

Como vemos pues la NASA se toma muy en serio la cuestión de la vida extraterrestre, su posible existencia en el universo y un hipotético contacto con otros seres en algún

momento y el hecho de que haya reunido a representantes de diversas creencias para hablar de extraterrestres es cuanto menos que llamativo.

El propio director de la organización Bill Nelson, es firme creyente de la vida en otros planetas y Carl Pitcher, ex-director de Astrobiología, también de la NASA, ve inconcebible que la Tierra sea el único planeta con vida en todo el Universo.

La búsqueda de vida extraterrestre ha fascinado a la humanidad durante siglos y los científicos han estado buscando pistas al respecto. Con los cada día más sofisticados medios tecnológicos a su alcance su conocimiento del universo se agiganta y el recientemente lanzado telescopio James Webb que tiene por misión estudiar el universo lejano, hace albergar la esperanza de aportar muchas respuestas acerca del cosmos. La vida tal como la conocemos se basa en unos de los elementos químicos más comunes: oxígeno, hidrógeno y carbono y no hay ninguna materia única o especial en la composición química del organismo de los seres vivos en la Tierra. Y aunque las pruebas están aún por descubrir, surgen voces de la comunidad científica que hablan sin trájulos de la posibilidad de que exista vida, incluso vida inteligente, fuera de la atmósfera terrestre.

En el año 2000 apenas se conocían unos 50 exoplanetas; hoy se conocen más de 1000 y la cantidad no para de crecer.

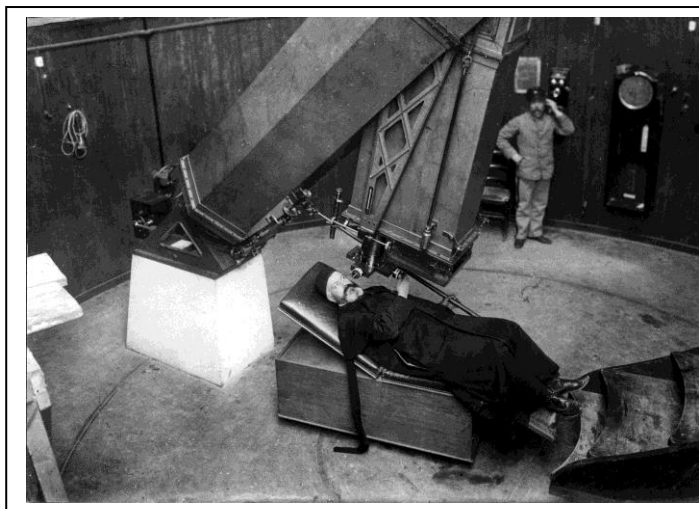


David Weintraub, profesor de astronomía de la Universidad de Vanderbilt se planteó la cuestión de si la población se encuentra preparada para el posible descubrimiento de vida en alguno de los exoplanetas y descubrió que la respuesta depende mucho de las creencias religiosas. Y según el mismo Weintraub entre los cristianos es donde más se ha discutido sobre la posibilidad de vida en otros mundos.

Uno de los primeros académicos en proponer la expansión del universo y esbozar lo que sería el Big Bang fue el sacerdote, matemático y astrofísico George Lemaître quién planteó si se puede creer en Dios y seguir el método científico.

La religión y en particular la católica, se basa en el axioma de la fe, el cual implica la creencia absoluta en un ser divino, no contemplando la posibilidad de probar o refutar su existencia. Ciencia y religión son aspectos tan diferentes del pensamiento humano que no deben entrar en disputa, aunque se tienda a mezclar argumentos científicos y religiosos tratando de justificar unos y otros; pero son complementarios que han de explorarse por separado. Y aunque muchas tradiciones religiosas muestran que la vida extraterrestre es posible, la idea de vida inteligente podría suponer una amenaza para la interpretación de la Biblia de algunos cristianos conservadores (y no tan conservadores).

En una entrevista realizada en 2008 al entonces director del Observatorio Astronómico del Vaticano, el jesuita argentino José Gabriel Funes, éste manifestó que la creencia en Dios no chocaría con la existencia de extraterrestres. *“Como astrónomo creo todavía más firmemente que Dios es el Creador del Universo. Si hay miles de planetas y sólo hay seres inteligentes en uno, en cierta manera es como poner límites a la libertad creadora de Dios; y aunque todavía no hay ninguna prueba de existencia de vida fuera de nuestro planeta, sí que podemos pensar cual sería la postura de la Iglesia Católica en el supuesto de que se descubriesen hermanos cósmicos. Si encontrásemos extraterrestres inteligentes, dotados por lo tanto de un alma espiritual e inmortal, serían también tan hermanos nuestros como los demás seres humanos de otras diferentes razas”.*



Para los cristianos las implicaciones teológicas que se derivarían de la existencia de vida extraterrestre inteligente afectarían directamente la esencia misma de la fé? La mayoría de teólogos sostiene que la existencia de estos seres no cambiaría en nada la doctrina católica; La Biblia nos enseña que Dios posee supremacía y poder absoluto sobre todo lo creado y por lo tanto ellos también habrían sido creados por Dios, quién creó todo lo visible y lo invisible, y al hombre a su imagen y semejanza; es decir, podrían ser en todo parecido al hombre, dotados de alma inmortal. Pero, ¿habrían estos seres cometido el pecado mortal? La Encarnación y la Redención por parte de Jesucristo ¿les afectaría a ellos también? ¿Necesitarían ser bautizados?

Como criaturas creadas por Dios, serían totalmente dependientes del único Dios y si tuviesen inteligencia, habrían sido creados para conocerle, amarle y servirle y estarían también sometidos por lo tanto a Jesucristo, Señor de toda la Creación.

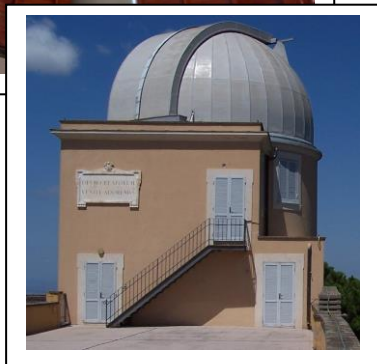
Pero los extraterrestres podrían ser una especie pura, sin contaminar, sin pecado; una especie que viviese en el “paraíso”, como el ser humano antes de rebelarse contra su Creador, perder sus privilegios y quedar contaminado por el pecado con todas sus consecuencias.

Quizás los extraterrestres no se hayan rebelado contra Dios y por lo tanto, no hayan necesitado la redención de Cristo para establecer un puente entre Dios y los hombres. Quizás sea la raza primigenia y feliz, símbolo de lo que los creyentes esperamos ser en la otra vida.

Jaime Servera Alcaraz

Referencias:

NASA hired 24 theologians to study reaction to aliens: book (nypost.com) Heavens above: Nasa enlists priest to prepare for an alien discovery | News | The Times
<https://www.expansion.com/sociedad/2021/12/28/61caefcee5fdea89118b4609.html>
<https://hipertextual.com/2021/12/nasa-contrata-teologos-impacto-vida-extraterrestre>
<https://infovaticana.com/2021/12/28/la-nasa-contrata-a-24-teologos-como-consultores-sobre-lareaccion-a-laexistencia-de-extraterrestres/>
 NASA signs up British priest to prepare for alien life: 'May discover it next week!' (msn.com)
<https://desdelafe.mx/noticias/sabias-que/opina-iglesia-extraterrestres/>
<https://es.noticias.yahoo.com/blogs/cuaderno-de-ciencias/religiones-y-vida-extraterrestre093851507.html>



Inteligencia y Guerra Electrónica

LA BATALLA SECRETA DE LOS MAGOS

“Todo el Arte de la Guerra se basa en el engaño. El supremo Arte de la Guerra es someter al enemigo sin luchar”.
General Sun Tzu. “El arte de la guerra”

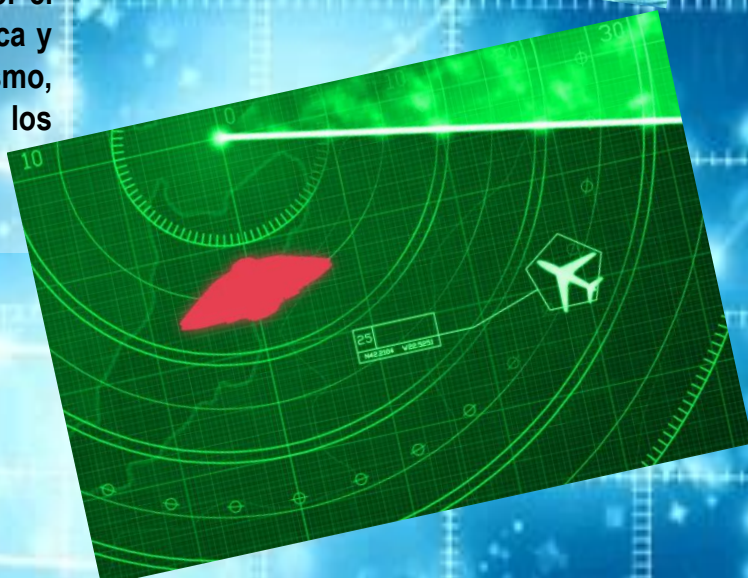
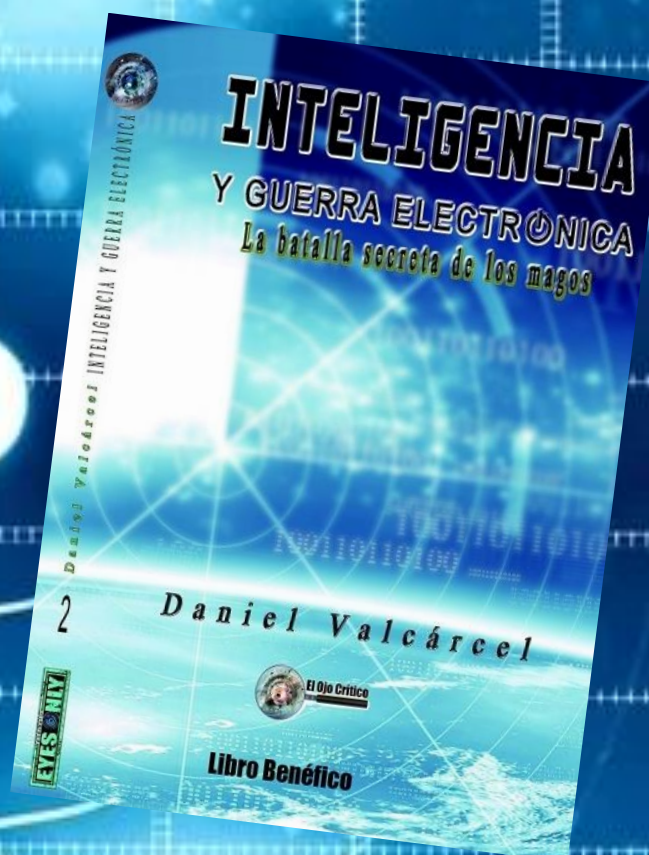
En 2017 el Programa de Identificación de Amenazas Aeroespaciales Avanzadas del Pentágono desató el escándalo en EEUU.

En 2021 la Oficina del Director de Inteligencia Nacional entregó al Congreso norteamericano un informe que resume las aportaciones de las diferentes agencias de inteligencia sobre esas nuevas “amenazas aeroespaciales avanzadas”.

El documento: “Preliminary Assessment: Unidentified Aerial Phenomena” del Director de Inteligencia Nacional de EEUU, analizado desde la mirada de un profesional condecorado y con dilatada experiencia militar en Inteligencia, es el punto de partida de este viaje alucinante al nuevo campo de batalla del siglo XXI.

Con más de 20 años de experiencia militar, el autor nos guía -desde dentro- por el desconocido mundo de la guerra electrónica y las telecomunicaciones, el electromagnetismo, la Inteligencia militar, el ciberespacio o los metamateriales...

Es la batalla secreta de los magos.



La intrahistoria de este libro único se remonta ocho años atrás...

Recuerdo que cuando recibí aquel primer y extenso email del desconocido, el 30 de abril de 2014, saltaron todas las alarmas. No me creí una palabra. Parecía demasiado bueno para ser verdad.

El remitente se identificaba como un militar en activo, que trabajaba *“en el ámbito de la guerra electrónica”,* y *“destinado en un Servicio de Protección de Materias Clasificadas”*.

Tras agradecerles *“el magnífico trabajo que venís realizando todos estos años de manera tan desinteresada”* en la revista *El Ojo Crítico*, nos explicaba:

“El motivo de mi correo es muy simple. El otro día me encontraba leyendo este artículo de El Ojo Crítico: GENERAL EMILIO ALONSO MANGLANO: EL CESID RESPONDE A LOS UFOLOGOS. Publicado en EOC nº 65...”

El comunicante se refería al número especial de *El Ojo Crítico* dedicado a los servicios de inteligencia y las operaciones psicológicas que publicamos en septiembre de 2010, y que incluía la única entrevista realizada al entonces director del Centro Superior de Información de la Defensa (CESID), Emilio Alonso Manglano, sobre la relación de nuestro servicio de inteligencia y el fenómeno OVNI.

En su email, el comunicante, nos aportaba una serie de valoraciones, sobre la entrevista al General Manglano, que parecían denotar unos profundos conocimientos en la materia. Lo que no sería de extrañar si realmente nuestro interlocutor era un militar de carrera destinado en un Servicio de Protección de Materias Clasificadas.

Más adelante, se dirige directamente a quien esto escribe: *“Por cierto, otro tema que estaba deseando comentaros. Sobre todo a Manuel Carballal, que tengo entendido que sigue de cerca los temas de desclasificaciones...”*



GUERRA ELECTRÓNICA

La **guerra electrónica** (abreviado a veces, *EW*, del inglés *electronic warfare*) consiste en una actividad tecnológica y electrónica con el fin de *determinar, explotar, reducir o impedir* el uso hostil de todos los espectros de energía, por parte del adversario y a la vez conservar la utilización de dicho espectro en beneficio propio.

La utilización militar de equipos electrónicos alcanza a todos los niveles y modalidades de combate. Los equipos de comunicaciones permiten el control en tiempo real de todos los escalones de las fuerzas de combate y facilita al jefe de las mismas los datos necesarios para evaluar la situación. Las redes de radar (siglas inglesas de *radio detection and ranging*, detección y telemetría por radio) facilitan una alerta previa de un ataque aéreo enemigo, y los sistemas electrónicos de dirección de tiro ayudan a la defensa antiáerea. Estas redes electrónicas pueden guiar a los aviones de interceptación contra la fuerza atacante. Estos mismos aviones cuentan con un sofisticado conjunto de equipos para la detección de blancos, navegación y guiado de las armas hasta el objetivo. Sin embargo, como la totalidad de estos sistemas dependen en gran medida del espectro electromagnético en lo relativo a inteligencia y operatividad, las fuerzas oponentes pueden utilizar otros dispositivos electromagnéticos para reducir su utilización óptima e incluso servirse de nuestro sistema.

Desde la invención del radar durante la Segunda Guerra Mundial, la guerra electrónica no ha cesado de progresar a pasos agigantados hasta constituirse hoy en día en el factor decisivo de la victoria. De la misma forma que sin conquistar la superioridad aérea es impensable obtener la victoria, sin la superioridad electrónica es impensable conseguir ésta. La capacidad de supervivencia de las fuerzas propias en un ambiente hostil y la precisión y efectividad de las armas dependen de la capacidad para controlar el espectro electromagnético. Por otra parte la primera acción hostil en un enfrentamiento pasa siempre por la perturbación y el ataque a los sistemas de detección y comunicaciones del adversario. La EW no es un factor independiente pero ha de considerarse un factor importantísimo en la valoración de la supervivencia y la vulnerabilidad.

Dada la complejidad de las operaciones militares, la EW se divide en tres partes elementales:

-Medidas de apoyo de Guerra Electrónica (ESM): Área de la EW que comprende las acciones adoptadas para buscar, interceptar, identificar o ubicar fuentes de energía electromagnética irradiada con el fin de obtener un reconocimiento inmediato de la amenaza. Así pues, las ESM suministran una fuente de información requerida para acción inmediata que incluye contramedidas electrónicas, anticontramedidas electrónicas, acciones de evasión, localización del blanco y otro empleo táctico de las fuerzas.

-Contramedidas electrónicas (ECM): Área de la EW que comprende las acciones adoptadas para impedir o reducir la utilización enemiga del espectro electromagnético. Las ECM incluyen:

Perturbación electrónica: Es la deliberada radiación, rerradiación o reflexión de energía electromagnética, con el objeto de reducir la utilización por parte del enemigo de dispositivos, equipos o sistemas electrónicos.

Engaño electrónico: La deliberada radiación, rerradiación, alteración, absorción o reflexión de energía electromagnética con intención de desorientar al enemigo en la interpretación o uso de la información recibida a través de sus sistemas electrónicos. Existen dos categorías de decepción electrónica:

Engaño electrónico manipulativo: La alteración o simulación de radiaciones electromagnéticas amigas, con el fin de lograr la decepción.

Engaño electromagnético imitativo: Introducción de radiaciones en los canales enemigos, con el fin de imitar sus propias emisiones.

Medidas de Protección Electrónicas (EPM): Área de la EW que comprende la adopción de medidas encaminadas a asegurar el uso propio del espectro electromagnético a pesar del, empleo de la Guerra Electrónica por parte del enemigo.

Evasión de Emisiones: Uso deliberado de Frecuencias que el enemigo no puede captar con sus medios ELINT o COMINT

Por último, un concepto que cada vez tiene mayor importancia: el control de emisiones (CONEM). Se trata del control selectivo de energía electromagnética o acústica emitida, con el fin de minimizar la detección de la misma por los sensores enemigos, o bien para mejorar las prestaciones de los sensores instalados.

Con frecuencia se piensa que CONEM es silencio electrónico total. Bien podría ser así, pero el silencio electrónico es un tipo de CONEM. Tal como se ha definido, el CONEM es selectivo y se manifiesta según diferentes grados.

Daniel Valcárcel es militar de carrera. Ingresó en las Fuerzas Armadas en el año 2001 y ha estado siempre destinado en unidades del ámbito de las Telecomunicaciones y la Guerra Electrónica. Actualmente, desempeña sus funciones en la Plana Mayor de Mando de una de esas unidades, concretamente en un Servicio de Protección de Materias Clasificadas, un Segunda Sección (de Inteligencia y Seguridad), y un Punto de Control OTAN/UE/ESA, tres dependencias en las que ha obtenido varios premios y condecoraciones entre los que se encuentran varias cruces al mérito militar o la Medalla Conmemorativa Balmis por la lucha contra la COVID-19.



En verano de 2014 publicó un artículo en la revista EOC, homónima a esta editorial, llamado "INFORME: MATERIAS RESERVADAS E INVESTIGACION DE FENOMENOS AEREOS ANOMALOS".

En esa parte de su primer email, el remitente me recomienda mucha cautela con los documentos, todavía hoy clasificados, que **EOC** estaba publicando en la mayor filtración de la historia europea sobre Fenómenos Aéreos No Identificados (FANI) que denominamos UFOleaks.

Informes, memorandos, correspondencia interna y todo tipo de documentos todavía hoy clasificados, en los que se influyen desde "seguimientos" a conocidos investigadores, hasta pruebas de la intervención de la Casa Real española, o el mismísimo CESID, en la desclasificación OVNI oficial. Y de nuevo transmitía unos conocimientos sobre la materia desconcertantes.

El autor del escrito se ofrecía a ayudarnos en el tratamiento de esa información sensible, y nos proponía conocernos personalmente...

Terminaba su extenso correo electrónico con un: *"Aunque os mando esta información de forma abierta, sé que la trataréis con la discreción que os caracteriza. Daniel"*.

Y eso hicimos. Como con todos nuestros generosos informadores.

Daniel ya nos conocía personalmente. Había asistido al I Congreso Benéfico de *El Ojo Crítico*: "Ciencia, creencia y delito", celebrado en febrero de ese año en el espacio cultural Mira de Pozuelo de Alarcón, en beneficio de la fundación Mensajeros de la Paz del Padre Ángel, que inauguró dicho congreso. Y también a las conferencias organizadas por David Cuevas y *Dimensión Límite* en *La Ballena Alegre* de Guadalajara. Pero nosotros a él todavía no...

Como digo, todo aquello parecía demasiado bonito para ser verdad. No era la primera ni la última vez que miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado o de las Fuerzas Armadas, incluyendo los servicios de inteligencia, se ponían en contacto con nosotros para facilitarnos información o colaboración. Pero tampoco sería la primera vez que otros miembros de esos mismos servicios intentaban desinformarnos para desacreditar los documentos no desclasificados que publicamos. Así que antes de dar un paso teníamos que comprobar que el remitente de aquel email era quien decía ser.

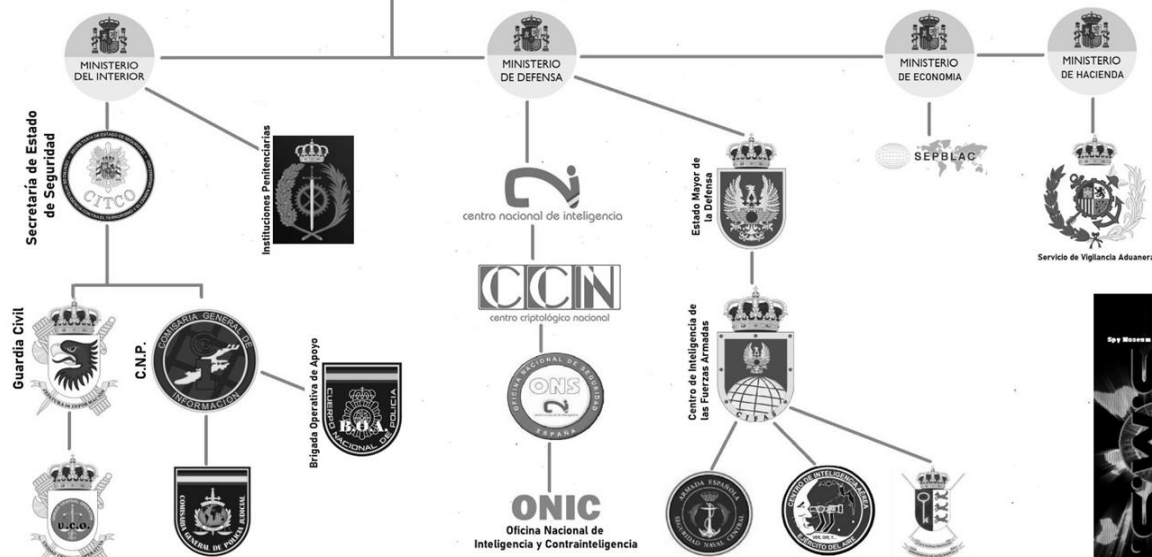
Tras certificar sus credenciales militares, mucho más notables de lo que nos había sugerido, iniciamos una relación epistolar primero, y personal después, que desembocó en un gran informe titulado "Materias reservadas e investigación de fenómenos anómalos" que fue portada de *El Ojo Crítico* nº 76, y que el autor firmaba solamente como D.

Aquella fue su primera aportación a EOC, y el visado de entrada en nuestras vidas, para quedarse, como un amigo entrañable. Que es lo que es.

Comisión Delegada para Asuntos de Inteligencia
DCGAI



LA COMUNIDAD DE INTELIGENCIA



Aquel primer trabajo de EOC causó una cierta conmoción en la comunidad ufológica. Hasta investigadores de tan largo recorrido como Vicente Juan Ballester Olmos nos solicitaron inmediatamente alguna vía de contacto con el autor de aquel colosal y documentado texto. Se notaba que Dani sabía de lo que hablaba.

Desde entonces, y siempre desde las sombras - hasta hoy-, Dani Valcárcel ha sido ese sabio a quien recurríamos para buscar consejo y asesoría en materias relacionadas con los secretos oficiales, casos de índole militar, etc. Pero, más que eso, nuestra amistad fue creciendo día a día, solidificándose como el teflón, al compartir algunas de las vivencias más dolorosas y traumáticas que nos tocó sufrir en los últimos años. Como la muerte de nuestra querida Oli.

En 2015 otro comunicante anónimo nos hizo llegar un documento redactado por un piloto de combate español, destinado en 1978 en la Base Aérea de Manises, protagonista del que parecía el caso más espectacular de la historia de la ufología patria. Aquel documento de tres páginas supuso el pistoletazo de salida de una larga y compleja investigación. Tardamos ocho meses en localizar al hoy General del Ejército del Aire que había redactado aquel texto, oculto y olvidado en el libro de pilotos de Manises, durante casi 40 años, hasta que llegó a nosotros. Toda la crónica de esta investigación, con un desenlace absolutamente sorprendente e inesperado, puede consultarse en EOC nº 82 y en UFOleaks.¹

Pero cuando David Cuevas y servidor, tras ocho meses buscándolo por media España y entre todos los veteranos pilotos del Ejército del Aire, pudimos sentarnos con el General J. A. en una soleada terraza de Alcalá de Henares, un caluroso 6 de octubre de 2016, descubrimos un mundo nuevo. Desconocido para nosotros. El de las operaciones de guerra electrónica en relación a los fenómenos aéreos anómalos. Y una vez más Daniel Valcárcel sería el mejor guía que podíamos soñar.

El General J. A. fue el primero en asegurarnos que alguno de los casos más extraordinarios de la historia de la ufología española, en realidad ocultaba operaciones de guerra electrónica. Abriendo un melón que, hasta hoy, ningún investigador -empezando por nosotros- había podido imaginar...

Cinco años después, en 2021 la entrega al congreso norteamericano de un primer informe redactado por el programa OVNI del Pentágono, fue la gota que colmó el vaso. Y una vez más acudimos a Daniel Valcárcel para rogarle una valoración profesional sobre aquel primer informe preliminar, titulado: "Evaluación preliminar: Fenómenos Aéreos No Identificados", redactada por la oficina del Director de Inteligencia Nacional de EEUU, que inmediatamente traducimos al castellano y publicamos en www.elojocritico.info.

Con gran generosidad, Daniel aceptó nuestra petición. Pero como amante de su trabajo, y meticuloso analista que quiere atar hasta el último cabo suelto, lo que iba a ser solo un artículo para la revista *El Ojo Crítico* creció, y

¹ Ejército del Aire. "UFOleaks: los documentos secretos sobre OVNI del Gobierno español". *El Ojo Crítico*, 2018.

Daniel Valcárcel desempeña sus actividades en pleno cumplimiento con todas las leyes y regulaciones aplicables en España y en especial con el Código Ético de la Asociación, disponible en <https://transparencia.complutense.es/>. La Asociación se reserva el derecho de denegar el presente acuerdo, sin obligación de devolver las cantidades recibidas, si fuera el caso, o renunciar a las acordadas y no en el ámbito público y privado, comprometiéndose a no revelar información que contravenga la normativa nacional vigente o los principios de la Asociación, que pueda menoscabar su imagen corporativa, cualquier reclamación judicial contraída.

Y para que así conste, ambas partes firmo, sellamos y a un sello efectivo, en la fecha y lugar que se indica.

Fdo: D. Manuel Aguilar López
JP A Coruña de la Asociación Española Contra el Cáncer

V- Uso de marcas, signos y logotipos
El Ojo Crítico se compromete a la no utilización de la imagen, o logo de la Asociación, pudiendo únicamente utilizarlos los beneficiarios tras "a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer".

VI- Confidencialidad y protección de datos
Las partes se obligan a que toda la información contenida en el presente documento y la que se derive de él, será conservada en estricta confidencialidad por cada una de ellas, y deberá ser utilizada únicamente para los fines que se indican.

COMPROMISO DE DONACIÓN

En A Coruña, a 7 de junio de 2022

DE UNA PARTE, D. Daniel Valcárcel Hernández, con DNI [REDACTED] actuando en su propio nombre y representación, y con domicilio a estos efectos en la Calle [REDACTED] Guadalajara

Y DE OTRA PARTE, D. MANUEL AGUILAR LÓPEZ, con DNI [REDACTED] en nombre y representación de la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER (en su calidad de representante legal, con domicilio en Calle Real 1, 1º, 15003 A Coruña, y C.I.F. G-28197564; actúa en calidad de representante legal en virtud de acuerdo adoptado por el Consejo Ejecutivo de la Asociación en sesión extraordinaria de 2018, y actúa por las facultades que le son conferidas en los Estatutos de la Asociación, y que fueron aprobados por acuerdo de la ordinaria celebrada el 26 de junio de 2019.

reciprocamente la representación y capacidad legal necesaria para el otorgamiento del presente COMPROMISO DE DONACIÓN, y a tal efecto

DECLARAN, RECONOCEN Y PACTAN

Española Contra el Cáncer, es una Asociación sin ánimo de lucro, con número de registro de la Asociación Española de Asociaciones 3.827 de la Sección 1ª, de fecha 29/09/1966, y declarada de utilidad pública por el Consejo de Ministros adoptado en su reunión del día 24 de abril de 1970, y contra el cáncer en todas las modalidades conocidas o que en el futuro se conozcan, y de funciones y actividades de divulgación, de prevención, de investigación, de sanitario y asistencial, poniendo para ello cuantas medidas considere adecuadas, entre ellas la obtención de los recursos necesarios para la realización de sus fines.

II- Que la Asociación cumple los requisitos del artículo 3 de la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, y ha optado en tiempo y forma por la aplicación del régimen especial regulado en el Título II de la citada Ley.

III- Que es voluntad de D. Daniel Valcárcel Hernández colaborar con los fines y actividades de la Asociación, por lo que en virtud del presente documento manifiesta su compromiso de donar a la Asociación el beneficio neto de la explotación de su libro *Inteligencia y Guerra Electrónica: la batalla secreta de los muggs*, durante un plazo inicial de 2 años desde la firma de este compromiso, prorrogable automáticamente por anualidades sucesivas, en tanto ninguna de las partes manifieste su intención de darlo por resuelto.

Esta donación tiene el carácter de irrevocable, pura y simple.

La cantidad obtenida por la comercialización referida será ingresada directamente por la editorial El Ojo Crítico, a la que Daniel Valcárcel se compromete a informar de la gestión de sus derechos económicos derivados de la explotación de la obra. Los pagos se realizarán conforme a los calendarios de pagos establecidos por la propia editorial.

Una vez comprobados los ingresos, la Asociación entregará el correspondiente certificado de donación anual por las cantidades percibidas, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley 49/2002 de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

creció, y creció, hasta convertirse en el libro que tienes ahora en tus manos. Una obra única. Apostaría a que no has leído nada parecido. Nosotros desde luego no.

"Inteligencia y guerra electrónica" no es un libro sobre UAPs, FANIs, ni OVNI. Aunque es imprescindible para comprender una parte de esos fenómenos extraños, totalmente desatendida por investigadores y aficionados. Y dedica un capítulo a algunos casos clásicos.

"Inteligencia y guerra electrónica" es un mapa, una guía, un GPS que te permitirá viajar a un mundo desconocido, que ha crecido alejado de los grandes medios, pero totalmente implementado en nuestras vidas. En las que todos vivimos rodeados y dependientes de elementos electrónicos

Daniel Valcárcel, desde una atalaya tan privilegiada como su puesto de trabajo, ha compilado para ti toda la información publicable y abierta, sin traspasar los límites de la legalidad y/o la prudencia, y la ha ordenado y "traducido" para que hasta un lerdo como yo pueda comprender que es lo que está ocurriendo hoy en el mundo de la inteligencia y la guerra electrónica.

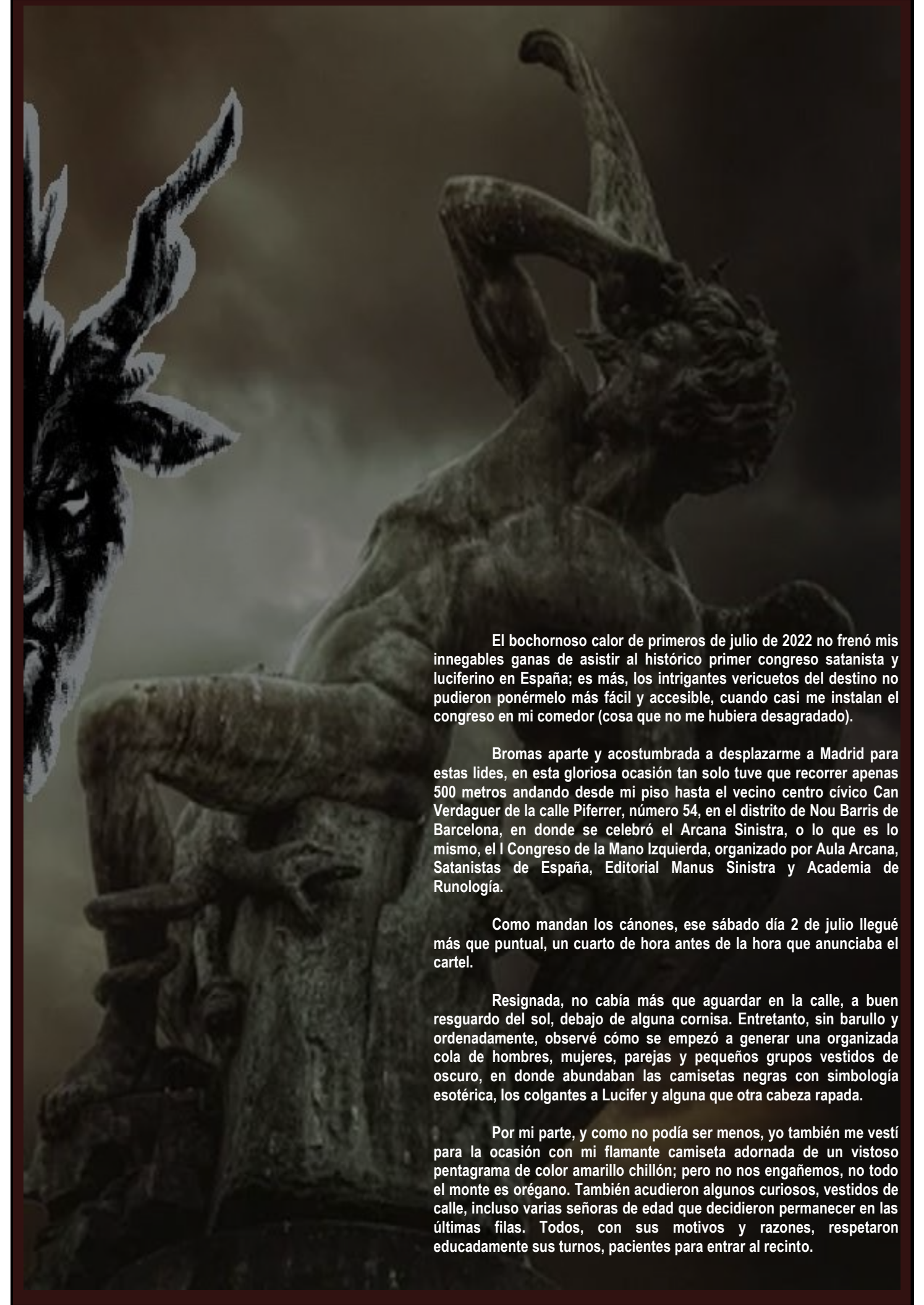
Y creo importante reseñar, aunque le incomode, que ha donado hasta el último céntimo que le pudiese generar este libro a la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer. Así que no recibirá más gratificación por este trabajo, que nuestro más profundo agradecimiento.

Manu Carballal

Arcana Sinistra: Iº Congreso Satánico Español

CRONICA: MI PRIMER CONGRESO SINIESTRO





El bochornoso calor de primeros de julio de 2022 no frenó mis innegables ganas de asistir al histórico primer congreso satanista y luciferino en España; es más, los intrigantes vericuetos del destino no pudieron ponérmelo más fácil y accesible, cuando casi me instalan el congreso en mi comedor (cosa que no me hubiera desagradado).

Bromas aparte y acostumbrada a desplazarme a Madrid para estas lides, en esta gloriosa ocasión tan solo tuve que recorrer apenas 500 metros andando desde mi piso hasta el vecino centro cívico Can Verdaguer de la calle Pífferrer, número 54, en el distrito de Nou Barris de Barcelona, en donde se celebró el Arcana Sinistra, o lo que es lo mismo, el I Congreso de la Mano Izquierda, organizado por Aula Arcana, Satanistas de España, Editorial Manus Sinistra y Academia de Runología.

Como mandan los cánones, ese sábado día 2 de julio llegué más que puntual, un cuarto de hora antes de la hora que anunciaba el cartel.

Resignada, no cabía más que aguardar en la calle, a buen resguardo del sol, debajo de alguna cornisa. Entretanto, sin barullo y ordenadamente, observé cómo se empezó a generar una organizada cola de hombres, mujeres, parejas y pequeños grupos vestidos de oscuro, en donde abundaban las camisetas negras con simbología esotérica, los colgantes a Lucifer y alguna que otra cabeza rapada.

Por mi parte, y como no podía ser menos, yo también me vestí para la ocasión con mi flamante camiseta adornada de un vistoso pentagrama de color amarillo chillón; pero no nos engañemos, no todo el monte es orégano. También acudieron algunos curiosos, vestidos de calle, incluso varias señoras de edad que decidieron permanecer en las últimas filas. Todos, con sus motivos y razones, respetaron educadamente sus turnos, pacientes para entrar al recinto.



Carlos Sánchez, director y profesor en Aula Arcana, eligió uno de sus temas preferidos, que tanto domina y que tiene que ver con el concepto de la brujería tradicional.



Alrededor de las 17:00 horas accedimos todos a la sala con aforo para 50 personas (40 asientos destinados para el público congregado y el resto destinado a la organización). Después de saludar a Miguel Pastor, presidente de Satanistas de España y a su vocal Geena, tomé asiento en las primeras filas al lado del periodista David Cuevas, quien no se quiso perder dicha jornada.

El primero en intervenir fue Pastor con su introducción al sendero de la Mano Izquierda en Occidente dejando claras las bases y los orígenes de esta forma de pensamiento, algo que ilustró esquemáticamente en la pantalla.

Por su parte, David Wolfheart, practicante de la religión Asatrú y autor de libros relacionados con las runas, su especialidad, nos deleitó sobre el camino de la mano izquierda en el mundo nórdico ilustrando su ponencia con abundante bibliografía.



Paul Nuñez, una de las personalidades castellanohablantes más influyentes en el mundo luciferino, director del prestigioso sello editorial Manus Sinistra y Líder de La Iglesia Mayor de Lucifer en Hispanoamérica, abordó el tema de la Praxis Magicae: una aproximación a la práctica del sendero de la mano izquierda, una amena y didáctica exposición muy clarificadora que coronó con una meditación satánica a modo de práctica. Para ello se cerraron las luces y el público con los ojos cerrados siguió obedientemente, paso a paso, un singular trance guiado que entusiasmó a los presentes.



ENTREVISTA CON CARLOS SANCHEZ

Me entrevisto con Carlos Sánchez, quien se puede considerar el alma mater de esta iniciativa. Él es codirector de la escuela mágica *on line*, de reciente creación, que lleva el nombre de Aula Arcana, junto a su mujer Judit Varela. Ambos son jóvenes, ocultistas y están rebosantes de vida y proyectos. Uno de los lemas de qué presumen en su página web es: "un lugar donde aprender lo que pocos pueden enseñar".

Sin pudor se manifiestan férreos defensores del esoterismo y el ocultismo como cultura preciada, por lo que no les falta la energía suficiente para transmitir dichas enseñanzas antaño prohibidas y vetadas.

En pro de su fin no dudan en embarcarse en la organización y logística de todo tipo de charlas, conferencias, talleres o un congreso de este tipo, algo pionero en España (si obviamos las primeras charlas académicas que organizó la Asociación de Satanistas de España, capitaneadas por Miguel Pastor, en el ámbito académico allá por diciembre del año 2019).

-¿Qué engloba el I Congreso de la Mano Izquierda?

- Este evento pretende estar centrado en todos los senderos siniestros y en todas las filosofías relacionadas, no nos cerramos a nada. Como has visto ha habido ponencias sobre satanismo, luciferismo. Además, yo mismo he impartido una charla sobre brujería tradicional; pero no solo eso, en esta ocasión también ha tenido cabida el pensamiento mágico propio de los países nórdicos y escandinavos.



-¿Cómo nació esta iniciativa de crear el I Congreso de la Mano Izquierda y aquí, en Barcelona?

-En mi mente ya tenía pensado organizar algo aquí, en Barcelona. Ya conocía a Miguel Pastor de Satanistas de España y ya estaba en contacto con él; y a todo esto se unió Paul Nuñez quien tenía previsto venir a Europa y España por primera vez. Un día me contactó y simplemente me dijo: "¿Organizas algo?". A lo que yo respondí: "Pues sí". Así que nos pusimos manos a la obra.

-¿Valoras positivamente la gran acogida de este primer congreso?

- Sí. La verdad es que estos temas tabú interesan mucho, hasta tal punto que cuando hicimos el comunicado, el mismo día, a las pocas horas, se agotaron todas las entradas y tuvimos que abrir una lista de espera.

-¿Otro congreso para 2023?

- Por supuesto. Hemos aprendido mucho de esta experiencia y ampliaremos ponentes y local, para que no suceda lo que ha pasado este año, que muchos lamentablemente se han quedado fuera.

Posteriormente el público, tras perder la timidez inicial, no dudó en intervenir activamente, generándose un energizante debate con Paul Nuñez.



El congreso no se clausuró sin antes mencionar la añorada ausencia de una de las estrellas invitadas, el sueco Thomas Karlsson, un destacado miembro fundador de la orden mágica Dragon Rouge, con gran renombre mundial que debía ofrecer una interesante ponencia en inglés: "The road to hell and the Tree of Death in the nordic mystery tradition", pero que debido a ciertas dificultades técnicas no pudo trasladarse hasta la capital catalana, por lo que la organización se comprometió a enviar dicha conferencia vía mail para todos los asistentes.



Cabe decir que Karlsson, pocas semanas antes, los días 17,18 y 19 de junio, había participado en Lecco, Italia, junto a Pastor y otros representantes destacados del sendero siniestro, en el que ha sido considerado el primer congreso mundial satanista también llamado **Sitra Ahra: The first global inter-religious convention for the left-hand paths**.

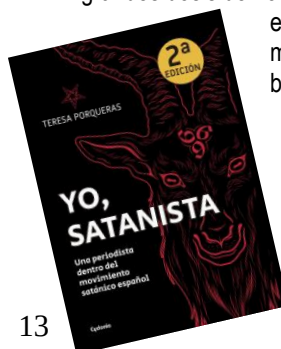
Una iniciativa con éxito rotundo

Sonrisas, abrazos, cruces de miradas y un buen sabor de boca refrescaron el ambiente una vez finalizado el **I Congreso Arcana Sinistra**.

Se generalizó una sensación común de amplia satisfacción, de haber cumplido y superado en creces los objetivos marcados. Conferenciantes y auditorio alabaron el congreso y celebraron la posibilidad de compartir conocimientos abiertamente en un clima de auténtica libertad.



Un aspecto clave a destacar fue que todos los ponentes que intervinieron eran practicantes experimentados en sus múltiples tradiciones, lo que creó un conocimiento aún más valioso que estuvo avalado en todo momento por grandes dosis de honestidad, seriedad y rigor, desterrando en el cajón del olvido el sensacionalismo y morbo que causan estas temáticas en buena parte de la sociedad.



Teresa Porqueras

Autora de: "Yo satanista"
(Ediciones Cydonia)

El insólito caso del humanoide de Trujillo

LA PARADOJA DE LOS VISITANTES

6 de abril de 2012
Carretera de Extremadura 208.
Trujillo. Cáceres.

“Los visitantes... ¿Quiénes son? ¿De dónde vienen? ¿Qué pretenden? ¿Son reales o los hemos imaginado? Encuentros en la carretera. Muy recientes. Acaban de ocurrir prácticamente...”. Así presentaba Iker Jiménez el reportaje de *Cuarto Milenio* del 4 de junio de 2012 que, increíblemente, todavía puede verse en: https://www.cuatro.com/cuarto-milenio/programas/temporada-07/t07xp38/visitantes_18_1421730013.html

La pieza se inicia con el testimonio de dos componentes del famoso grupo de rock *Medina Azahara* que se cruzaron con un humanoide extraño durante una de sus giras. No detuvieron el vehículo dejando atrás al ser...

A continuación, el reportero milenario Carlos Largo recoge el “escalofriante” testimonio del último encuentro con humanoides en la carretera.

Según el testimonio que se ofrece en el programa, dos matrimonios regresaban de madrugada por la carretera de Trujillo, en dos vehículos, cuando se encontraron con un extraño humanoide apostado en el arcén.

-El familiar mío iba en el segundo coche, ve como el primero, cuando pasa a la altura de ese ser, hace incluso una maniobra de esquivo, con la idea de no atropellar a esa figura que se encuentra en el arcén, totalmente estática... Lo primero que le llama la atención es la altura. Totalmente desproporcionada. De dos metros o dos metros y medio, según me relataban. Van descubriendo también que parece que no tiene pies, que no está apoyado en el suelo, una sensación de que se encuentra levitando. Se queda mirando a esa zona de la cara y descubre que no hay unos ojos, que no hay los rasgos faciales propiamente dichos... Encuentran una sensación de transparencia y a la vez de profundidad. Lo cual les produce un auténtico terror al descubrir que no se trata de algo humano. También, algo que les llama la atención es que este ser... aunque parezca una cosa anormal, tiene una cabellera, una cabellera larga, por debajo de los hombros, me decía que de color blanquecino... Estaba estática, parada, y de forma que, ya te digo, en el momento del cruce, esa figura que pasa a tu lado y que incluso parece girar la cara, buscando la cara de este familiar, se produce un cruce de miradas que debió ser un auténtico pavor...





Según la rotulación del video, Evaristo Mancera, la persona que sale con el reportero de *Cuarto Milenio* Carlos Largo, relatando el caso del 6 de abril de 2012 es “familiar de testigo”. Por alguna razón el programa no accedió a los testigos directos. Y este detalle es importante, porque el relato es por tanto una versión de segunda generación.

El humanoide identificado

El 27 de febrero de 2021 el programa *Misterios Cotidianos*, de Ángel Martín y José Lozano Rey, denominada “la patera del misterio” en una clara sátira a “la nave del misterio” de Iker Jiménez, dedican su emisión al “humanoide de Trujillo”. Puede verse todavía aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=c2nb45nh6Ew>

Lozano había recibido el testimonio de una oyente, África, amiga del protagonista del hecho, en la que relataba el otro punto de vista sobre el caso del 6 de abril de 2012...

-El protagonista es mi colega, ilustre personaje: Dario el Punky (nombre falso). El es un tío alto, flaco, que por ese entonces tenía el pelo largo y negro. Los hechos sucedieron en 2012. Dario decide una noche, llevado por sus instintos más primarios, y llevado por un arrebatado de orgullo y valentía, emprender un camino a pie de Trujillo a Plasencia. Son 70 km. monte a través del parque nacional de Monfragüe. Valiéndose de un palo garrota, con su chandal Nike reflectante, y sus botas militares por encima del chandal y su melena al viento, emprende su periplo. En cierto punto Dario se da cuenta de que el viaje es demasiado y reconociendo su derrota llama a su hermano para que venga en su busca. Por lo que Dario sale a la carretera a esperar su llegada. En el momento de la espera, dos coches aparecen en la lejanía. Dario afina la mirada e intenta dilucidar si es su hermano, intentando reconocer al conductor. Los dos vehículos lo esquivan y aceleran a su encuentro, dejándolo atrás...

Poco después su hermano aparece y lo recoge. Y diréis: ¿Dónde está el misterio? No tenéis ni puta idea. Meses después Dario, como cada domingo, sintoniza a Iker Jiménez en *Cuarto Milenio*. He aquí el enlace: https://www.cuatro.com/cuarto-milenio/programas/temporada-07/t07xp38/visitantes_18_1421730013.html (...) Iba una familia en dos coches por la carretera, cuando de repente se encuentran con una figura estática, un ser luminiscente (chandal Nike reflectante), que parecía levitar (botas militares que confundieron con el asfalto), sin facciones en la cara (what the fuck), con una melena se atrevería a decir que de color blanquecino, y que parecía buscar algo en el interior de los vehículos (claro, a su puto hermano). Según cuentan los testigos la altura era desproporcionada, media unos dos metros y medio por lo menos (vale, es alto, pero os aseguro que no mide dos metros y medio). Me encanta cuando Dario cuenta orgulloso la historia porque no es para menos, porque según el testimonio de los testigos, encuentran una

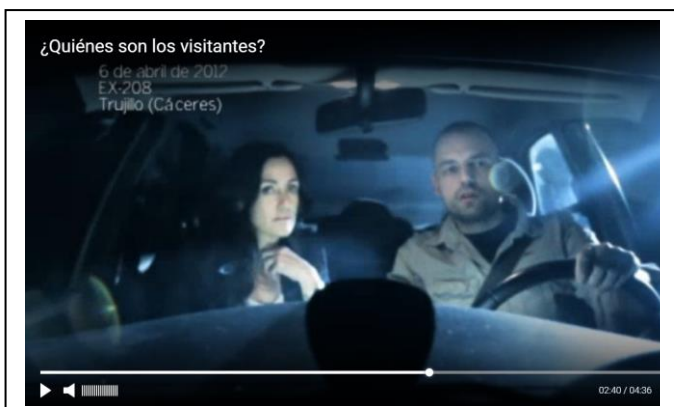
sensación de transparencia a la vez que de profundidad. Y el puntualiza: así soy yo, transparente a la par que profundo. Finalmente, los testigos sentencian que no se trata de algo humano (hombre, yo creo que tampoco hay que faltar). Solo un detalle que no aparece en la recreación: estaba lloviendo, lo que

sin duda da lugar a una clara distorsión de la realidad. Cuando estaba viendo el reportaje sonó el teléfono. Era su hermano: ¿eres tú? Claro que soy yo. Con el tiempo descubrimos quienes eran los familiares. Parece venían de una cena y había niños en el vehículo. Se traumatizaron y tuvieron que ir al psicólogo. Una semana estuvo el equipo de *Cuarto Milenio* buscando alguna señal por el parque de Monfragüe de Dario el Punky, pero ni una huella de su nave o un pedazo de escafandra encontraron. Aún hoy tengo curiosidad por saber quién era la persona a la que Medina Azahara negó auxilio (...) ¿Habéis conocido alguna vez a alguna persona que haya salido como ente misterioso en *Cuarto Milenio*? Efectivamente, solo podía ser Dario...

La inesperada resolución del caso del “humanoide de Trujillo” se hizo viral en redes, generando infinidad de comentarios, memes, bromas y burlas. Pero, sin duda, los grandes beneficiarios fueron Martín y Lozano, consiguiendo que se disparasen las visitas a su podcast *Misterios Cotidianos*.

De hecho, el 11 de marzo siguiente continúan aprovechando el caso con una entrevista a África y a Dario el Punky, alias “el humanoide de Trujillo”. Puede verse aquí: https://www.youtube.com/watch?v=lc2ID_UaOC4

Merece reseñarse de esta emisión que Dario escribió a *Cuarto Milenio* para identificarse como “el humanoide de Trujillo”, pero nunca recibió respuesta. Y volvió a hacerlo, una vez emitido el primer programa de *Misterios Cotidianos* diciendo: os lo dije. Pero tampoco hubo respuesta. A lo que Ángel Martín argumenta que, aunque queden mu-



Entrevista a Darío El Punky | Misterios Cotidianos T3x9 [11/03/21]



chos misterios sin resolver, cuando se resuelve uno, como en este caso, lo justo sería comunicarlo también. Más que nada para quitar el trauma a los niños que vieron al “humanoide de Trujillo”

Y por supuesto, la camiseta con la que aparecía Darío en la entrevista, con la leyenda: “El Punky de la curva”.

Consecuencias

Tras la emisión de *Misterios Cotidianos* el reportero de *Cuarto Milenio*, Carlos Largo, se puso en contacto con Martín y Lozano para informarles de que no tenían derecho a usar su imagen. Y el video de *Cuarto Milenio* fue retirado del hilo del caso por una “denuncia del titular de los derechos de autor”.



Pero más allá de las previsibles burlas y chanzas virales de que fue objeto el programa -y que lógicamente a nadie le gustan-, o de que el caso multiplicó exponencialmente la popularidad de “la patera del misterio”, la gran beneficiaria de este affaire, nosotros hacemos otra valoración.

Como bien dice Martín, no es nada malo cometer errores. Y menos aún reconocerlo. Solo quien nada aporta evita equivocarse. Pero tampoco es nada malo intentar explicar los casos de supuestas anomalías. De hecho, ese debería ser el objetivo de quien se autodenomina investigador o divulgador.

Ciertamente los testigos solo contaron lo que vieron. Y *Cuarto Milenio* hizo lo correcto al divulgar el relato de unos testigos (en realidad de un familiar), que creían haber protagonizado un encuentro cercano con un humanoide. Mas cuestionable resulta hacer oídos sordos cuando el supuesto humanoide les escribe para identificarse.

Pero, a nuestro juicio, la gran moraleja de esta historia es que de no haber sido porque África escribió a *Misterios Cotidianos*, el caso habría pasado a engrosar los listados de casuística ufológica.

Sin duda volvería a ser reseñado en libros, artículos o programas sobre “extraños encuentros en carretera”, “seres forteanos”, “encuentros con humanoides”, etc. Serviría como argumento para la elaboración de teorías, conjeturas y especulaciones sobre “Los visitantes... ¿Quiénes son? ¿De dónde vienen? ¿Qué pretenden? ¿Son reales o los hemos imaginado...?”. En este caso, como en tantos otros, ni son reales ni los hemos imaginado. Simplemente tenían un origen mucho más prosaico y humano. Por supuesto, nadie pretende que esto resuelva todos los casos de humanoides. El problema es que, si bien existen infinidad de divulgadores de estas supuestas anomalías, ya prácticamente no quedan investigadores que intenten esclarecerlas... Esta es la aportación que ha hecho al mundo de las anomalías, la desternillante aventura de Darío, el Punky de la curva. ¿Cuántos casos podrían tener una explicación si alguien los investigase realmente?

Manuel Carballal



Colección

CUADERNOS DE CAMPO

de Manuel Carballal



1: #AltaExtrañeza

OVNI: ALTA EXTRAÑEZA. *Humanoides, entidades y extrañas criaturas asociadas a fenómenos aéreos anómalos*

2: #CultosSatanicos

CULTOS SATÁNICOS. *Demonolatría, sectas satánicas y lógicas luciferinas en España. Una realidad social*

3: #CausadeDenuncia

CAUSA DE DENUNCIA: POLTERGEIST. *Intervenciones policiales en supuestas casas embrujadas: la actuación oficial y la investigación criminológica*

4: #CrimenRitualyRitoCriminal

CRIMEN RITUAL Y RITO CRIMINAL. *Pensamiento mágico y delito*

5: #TraficantesdeIlusiones

TRAFICANTES DE ILUSIONES. *Ovnis, parapsicología, enigmas y postverdad: Los grandes mentirosos del misterio*

6: #ECT4

ENCUENTROS CERCANOS DEL TIPO 4. *Abducción: el factor investigador*

7: #AsesinosdelMasAlla

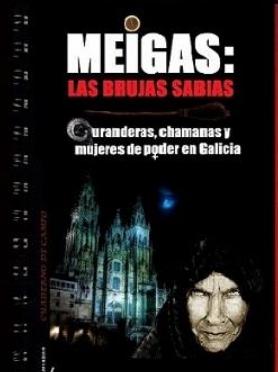
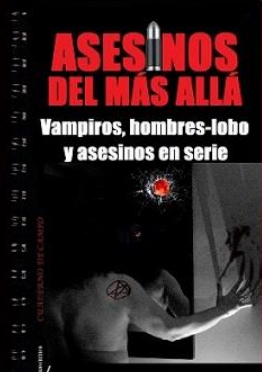
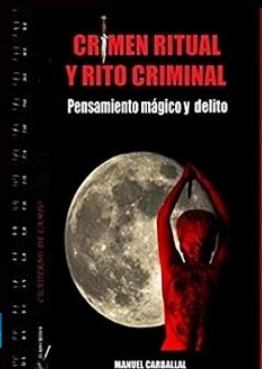
ASESINOS DEL MÁS ALLÁ. *Vampiros, hombres-lobo y asesinos en serie*

8: #ETsenlaAntigüedad

EXTRATERRESTRES EN LA ANTIGÜEDAD... O NO. *La vuelta al mundo en busca de los antiguos astronautas*

9: #CdCMeigas

MEIGAS: LAS BRUJAS SABIAS. *Curanderas, chamanas y mujeres de poder en Galicia*



Disponibles en:

amazon

todocoleccion.net

DONDE VIVEN LOS RECUERDOS



y también en:

www.coleccioncuadernodecampo.blogspot.com

www.elojocritico.info/libreria

"Porque para contarlo, antes hay que vivirlo..."

¿La foto de un OVNI más ULTIMA HORA SOBRE



¿Clara de la historia?

EL CASO CALVINE



Lea la historia completa de cómo encontré la foto de un OVNI más famosa del mundo en mi historia exclusiva publicada por *The Daily Mail*. Y siga la historia de última hora en UAPMedia UK. <https://www.dailymail.co.uk/news/article-11106737/Most-spectacular-UFO-photo-captured-glimpse-secret-Aurora-spy-plane-program.html>

Después de treinta años inmerso en el mundo de la ufología, me había vuelto cínico tras ver cientos de fotografías y películas poco convincentes.

La mayoría eran tomas borrosas, granuladas y desenfocadas de lo que podrían haber sido frisbees, farolas o incluso gaviotas.

Pero cuando el oficial retirado de la RAF Craig Lindsay me mostró la única copia que se conserva de la foto del OVNI de Calvin que había guardado durante más de tres décadas, supe que estaba ante algo excepcional.



La "mejor" imagen de las seis fotografías de ovnis tomadas en Calvine, Escocia, aproximadamente a las 21:00 horas del sábado 4 de agosto de 1990 (con permiso de la Universidad Sheffield Hallam/Craig)

Mi búsqueda de la verdad detrás de esta fotografía comenzó en 2009, cuando estaba produciéndose la liberación de miles de documentos del Ministerio de Defensa sobre OVNI, una vez secretos, en los Archivos Nacionales.

Uno de los archivos contenía un dibujo fotocopiado de mala calidad de un OVNI con un Harrier al lado, producido por los expertos fotográficos de la RAF en 1990.

También había un informe preparado para los ministros de Defensa del gobierno de Margaret Thatcher en caso de que tuvieran que responder a preguntas cuando la historia apareciera en la prensa.

Sin embargo, nunca lo hizo y el archivo no reveló nada más sobre la fotografía o el hombre que la tomó.

Como periodista de investigación, este misterio era demasiado intrigante para ignorarlo.

Sin embargo, poco sabía entonces que pronto se convertiría en la investigación más larga y frustrante que jamás haya realizado. En el verano de 2021 publiqué los resultados de la investigación en mi actualización del expediente del caso Calvine.

Pero incluso ahora, un año después y con una de las fotografías originales desaparecidas encontrada, muchas preguntas siguen sin respuesta.

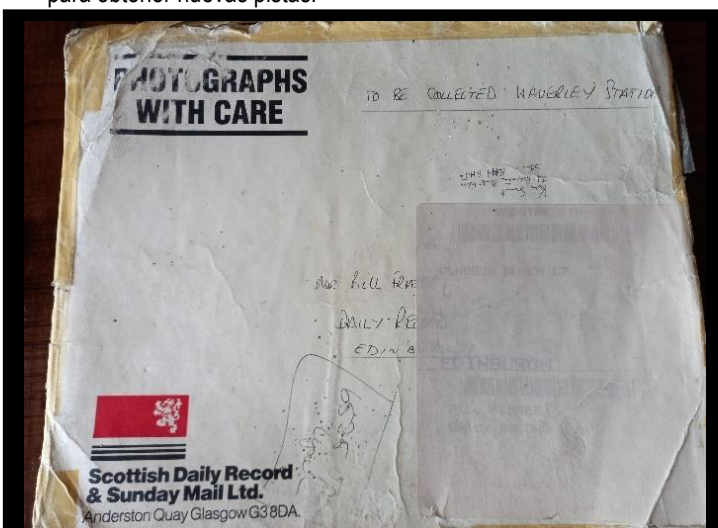
Dondequiera que buscaba respuestas, me encontraba con personas con información privilegiada que bloqueaban mis indagaciones.

Por ejemplo, el Ministerio de Defensa y los Archivos Nacionales se han negado a eliminar la tinta negra que cubre el nombre del fotógrafo en el expediente de Calvine, alegando que sería una intrusión en su intimidad.

Sin embargo, en 1990, a los pocos días de su avistamiento, este hombre había enviado sus negativos y sus datos personales al periódico sensacionalista más vendido de Escocia, por lo que no le temía a la publicidad en aquella época.

Aún más desconcertante es que nadie en *The Daily Record* recordara la historia con claridad ni pudiera explicar qué había sido de los negativos que siguen desaparecidos hasta el día de hoy.

Una semana dedicada a llamar a las puertas en Pitlochry, la ciudad turística más cercana a Calvine y puerta de entrada a las Tierras Altas escocesas, tampoco sirvió para obtener nuevas pistas.



El sobre original que fue utilizado por el Daily Record para enviar la imagen del OVNI a la RAF en 1990. (Derechos de autor de la imagen David Clarke 2022)

Las investigaciones en los hoteles donde sabía que los dos jóvenes testigos habían trabajado tampoco dieron resultado. Nadie se acordaba de la historia, ni siquiera había oído rumores al respecto.

¿La historia original había sido desvelada por una notificación D, una orden de silencio basada en cuestiones de seguridad nacional, entregada al periódico por el Ministerio de Defensa?

Aunque esto pueda parecer algo sacado de los *Expedientes X* de la televisión, las investigaciones del ufólogo Matthew Illsley revelaron que el editor del *Record*, el difunto Endell Laird, había sido miembro del comité de la Notificación D del Ministerio de Defensa en aquella época.

¿Fue sólo una coincidencia? ¿Y existe alguna relación entre la fecha del avistamiento y la invasión de Kuwait por las fuerzas iraquíes que se produjo dos días antes del incidente de Calvine?

Trece años y muchos callejones sin salida más tarde, un golpe de suerte me llevó a llamar a Craig Lindsay,



El ex oficial de prensa de la RAF, Craig Lindsay, sostiene una impresión de primera generación del OVNI de Calvine en mayo de 2022 (Image Copyright David Clarke 2022)

CALVINE, ESCOCIA, 1990

Esto se calificaría más como un rumor que como una información objetiva. Se dice que hay una fotografía de un enorme OVNI en forma de rombo con un avión a reacción persiguiéndolo, supuestamente tomada el 4 de agosto de 1990 por un par de muchachos escoceses que se coló en la pared de la oficina del Ministerio de Defensa del Reino Unido donde Nick Pope trabajaba ocasionalmente en tareas administrativas. Abajo, el único documento existente, una mala copia xerox de un dibujo de la supuesta foto. Como nota pintoresca, sigue una colorida ilustración publicada por The Sun.

Dave Clarke (doctor en periodismo, folclore, Universidad de Sheffield, Reino Unido) tiene muchas dudas al respecto, y su última entrada en el blog se hace eco de ellas. Está tan convencido de que la historia no es auténtica que está seguro de que una solicitud de información a la CIA podría aportar más pruebas de que las fotografías son falsas.



<https://drdavidclarke.co.uk/2021/07/31/the-ufo-that-never-was-the-calvine-photographs/>

Investigación completa aquí: <https://drdavidclarke.co.uk/secret-files/the-calvine-ufo-photographs/>

El Dr. Clarke transmitió sus sospechas a una serie de colegas seleccionados, pidiendo su opinión. Wim van Utrecht dio rápidamente su opinión y sugirió que podría tratarse de un giro de las fotos falsas de Amaury Rivera en Cabo Rojo (Puerto Rico), presumiblemente tomadas el 9 de mayo de 1988. En particular, los jóvenes reclamantes ampliaban y giraban la fotografía y creaban una nueva imagen. La siguiente foto original de Puerto Rico y una versión recortada y reflejada coinciden bastante bien con la foto de Escocia. La idea es totalmente convincente. Vea la foto original de Puerto Rico, una versión recortada e invertida de la misma y, de nuevo, la fotocopia escocesa.

Vicente Juan Ballester Olmos

que resultó haber conservado una impresión auténtica de primera generación de la "mejor" fotografía.

Me dijo: "Llevo más de 30 años esperando que alguien me llame para contarme esta historia... y usted es la primera persona que lo hace".

En sus propias palabras, "o es un engaño extremadamente inteligente o muestra una cosa real".



Pero si es "una cosa real", ¿fue la nave construida por humanos en un hangar secreto o en algún lugar del Área 51? ¿O podría haber llegado aquí desde otro planeta?

El ex funcionario del Ministerio de Defensa, convertido en experto en ovnis, Nick Pope, ha descrito la imagen de Calvin como "la foto de ovnis más espectacular jamás enviada al Ministerio de Defensa".

Pero, ¿podría ser una falsificación muy elaborada? El análisis fotográfico de mi colega Andrew Robinson, profesor titular de fotografía en la Universidad Sheffield Hallam, sugiere que no.

Dice: "Mi conclusión es que el objeto está definitivamente delante de la cámara, es decir, no es una falsificación producida en postproducción, y su ubicación dentro de la escena parece estar aproximadamente a medio camino entre la valla del primer plano y el [avión Harrier] del fondo".

¿Podría ser una cometa o un modelo controlado por radio? Podría ser, pero tendría que ser una cometa/modelo muy grande, de al menos 20-30 m [65-98 pies] de largo, si no más".

En junio de 2021, el Pentágono publicó su esperado informe sobre lo que ahora denomina fenómenos aéreos no identificados (FANI), tras una serie de avistamientos similares e imágenes tomadas por pilotos de la Marina estadounidense.

El nuevo Grupo de Trabajo sobre FANI de EE.UU. enumeró cinco categorías identificadas en las que es probable que se incluyan la mayoría de los avistamientos, cuando se resuelvan. Una de ellas es la de los "programas clasificados" desarrollados por el gobierno estadounidense.

El informe dice que "no pudimos confirmar, sin embargo, que estos sistemas fueran responsables de ninguno de los informes UAP que recogimos".

La última vez que publiqué una actualización de esta historia concluí que debía ser un engaño. Pero ahora estoy convencido de que la fotografía del OVNI de Calvin muestra uno de estos programas clasificados de EE.UU. "Proyecto Negro".

Hay pruebas de que los estadounidenses, y posiblemente también el gobierno británico, han encontrado útil "mantener los OVNI volando" porque proporcionan una cobertura útil para sus propias actividades militares encubiertas.

CALVINE versus AMAURY RIVERA

Si alguien se ha visto beneficiado con las fotos de Calvin es el portorriqueño Amaury Rivera Toro. Hoy la mayoría de los investigadores, que no conocen nuestra investigación sobre el caso Amaury comparan ambas series fotográficas por el parecido incuestionable, pero sospechoso.



El 8 de mayo de 1988 un joven portorriqueño, Amaury Rivera, asegura sufrir una abducción extraterrestre. Posterior a dicha experiencia, tiene la oportunidad de tomar una serie de cuatro fotografías en las que se apreciaría, en pleno día y con desacostumbrada nitidez, la nave de sus captores y un Grumman F-14 de las Fuerzas Aéreas estadounidenses intentando interceptar el OVNI...

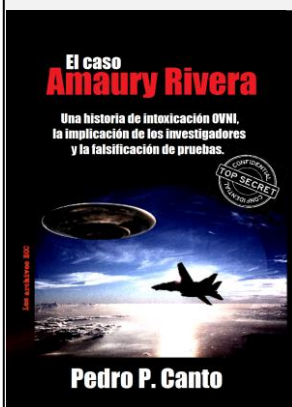
Las fotos dieron la vuelta al mundo. Fueron reproducidas en infinidad de revistas, libros y programas de televisión.

Investigadores norteamericanos, alemanes, mexicanos, españoles, japoneses, etc., viajaron a Puerto Rico y tomaron contacto con Amaury Rivera, bautizando su insólita experiencia como "el caso del siglo".

Hoy, Pedro P. Canto, autor de la investigación más profunda y rigurosa realizada jamás sobre el caso Amaury Rivera da a conocer sus conclusiones sobre "el caso del siglo". Pero hay mucho más...

El caso Amaury Rivera permite a Pedro. P. Canto profundizar en uno de los aspectos más incómodos, vetados y desconocidos de la historia de la ufología: el papel de los investigadores en el desarrollo mediático de un incidente OVNI: sus motivaciones, sus enemistades, sus responsabilidades.

Nunca antes la investigación de un caso OVNI había permitido desvelar esa dimensión oscura, y descorazonadora de la comunidad de investigadores...



El 100% de los ingresos generados por "El caso Amaury Rivera: una historia de intoxicación OVNI, la implicación de los investigadores y la falsificación de pruebas", de Pedro P. Canto, publicado por El Ojo Crítico, están destinados al Fondo de Protección de la Naturaleza.

BookTrailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=8A2Wgd5GAXo>

Prólogos de Manuel Fernández y Manuel Carballal:

<http://www.secretshop.es/libros/novedades/el-caso-amaury-rivera/>



Vista desde Struan Point, cerca de Calvin, Perthshire, que muestra la valla de alambre y los árboles que sobresalen. Este es el lugar en el que creemos que se tomó la fotografía en 1990 (Image Copyright Giles Stevens 2022).

Pero en este caso su tapadera fue descubierta por dos jóvenes que estaban en el lugar y el momento equivocados.

El Ministerio de Defensa debe explicar ahora al público por qué, si no existen los OVNI, cómo pueden justificar el mantenimiento de sus identidades en secreto durante otros 54 años.

Y el Ministerio de Defensa también debe explicar qué pasó con los negativos y su archivo sobre este caso - de lo contrario, simplemente están añadiendo más molienda al molino de los teóricos de la conspiración que creen que las autoridades están ocultando "la verdad" sobre las visitas a la Tierra por parte de los extraterrestres.

Estoy abierto a la posibilidad de que exista vida inteligente en otros lugares del universo. Pero sigo sin estar convencido de que haya visitado la Tierra.

La fotografía del OVNI de Calvin es, en mi opinión, la mejor imagen de un objeto volador no identificado jamás tomada.

Pero como dijo una vez el Dr. J Allen Hynek, consultor del antiguo Libro Azul del Proyecto OVNI de la USAF, "¿no identificado para quién?".



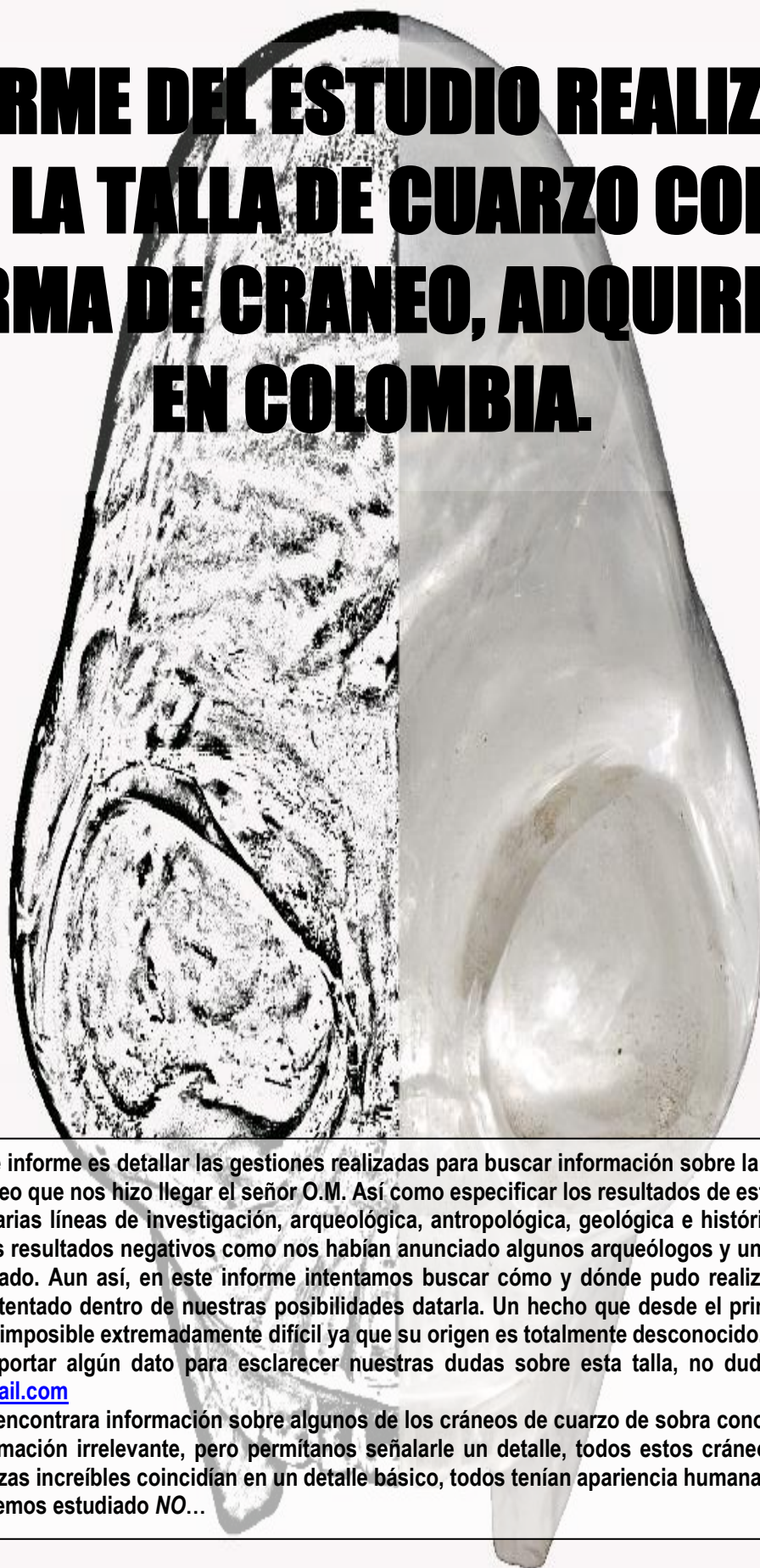
Dave Clarke

<https://drdavidclarke.co.uk/>

Nota: la impresión original de Calvin y los documentos relacionados fueron donados a mi archivo de leyendas en las Colecciones Especiales de la Biblioteca de la Universidad de Sheffield Hallam en julio de 2022.

Copyright David Clarke 2022

INFORME DEL ESTUDIO REALIZADO A LA TALLA DE CUARZO CON FORMA DE CRANEO, ADQUIRIDA EN COLOMBIA.



El objetivo de este informe es detallar las gestiones realizadas para buscar información sobre la pieza de cuarzo con forma de cráneo que nos hizo llegar el señor O.M. Así como especificar los resultados de esta búsqueda. Hemos seguido varias líneas de investigación, arqueológica, antropológica, geológica e histórica, obtenido en algunas ocasiones resultados negativos como nos habían anunciado algunos arqueólogos y universidades que habíamos consultado. Aun así, en este informe intentamos buscar cómo y dónde pudo realizarse esta pieza, también hemos intentado dentro de nuestras posibilidades datarla. Un hecho que desde el principio sabíamos que iba a ser sino imposible extremadamente difícil ya que su origen es totalmente desconocido.

Si usted puede aportar algún dato para esclarecer nuestras dudas sobre esta talla, no dude en enviarlo a parapsicovni@gmail.com

En estas páginas encontrara información sobre algunos de los cráneos de cuarzo de sobra conocidos, quizás le parezca una información irrelevante, pero permítanos señalarle un detalle, todos estos cráneos aparecidos y tratados como piezas increíbles coincidían en un detalle básico, todos tenían apariencia humana.

El que nosotros hemos estudiado **NO...**

NOTA: En este informe se han omitido nombres y algunos datos por motivos de privacidad.

RESUMEN

El objetivo de este informe es detallar las gestiones realizadas para buscar información sobre la pieza de cuarzo con forma de cráneo que nos hizo llegar el señor O.M. Así como especificar los resultados de esta búsqueda.

Hemos seguido varias líneas de investigación, arqueológica, antropológica, geológica e histórica, obtenido en algunas ocasiones resultados negativos como nos habían anunciado algunos arqueólogos y universidades que habíamos consultado. Aun así en este informe intentamos buscar cómo y dónde pudo realizarse esta pieza, también hemos intentado dentro de nuestras posibilidades datarla. Un hecho que desde el principio sabíamos que iba a ser sino imposible extremadamente difícil ya que su origen es totalmente desconocido.

Si usted puede aportar algún dato para esclarecer nuestras dudas sobre esta talla, no dude en enviarlo a parapsicovni@gmail.com

En estas páginas encontrara información sobre algunos de los cráneos de cuarzo de sobra conocidos, quizás le parezca una información irrelevante, pero permítanos señalarle un detalle, todos estos cráneos aparecidos y tratados como piezas increíbles coincidían en un detalle básico, todos tenían apariencia humana.

El que nosotros hemos estudiado **NO** ...

TALLAS SIMILARES EN MATERIAL Y FORMA

Para estudiar esta pieza hemos empezado por buscar información sobre piezas que pudieran ser similares a ella.

Nos hemos encontrado con muchísima literatura sobre los cráneos de cristal, pero casi toda ella es de tipo esotérico, existiendo muy poca documentación a nivel científico.

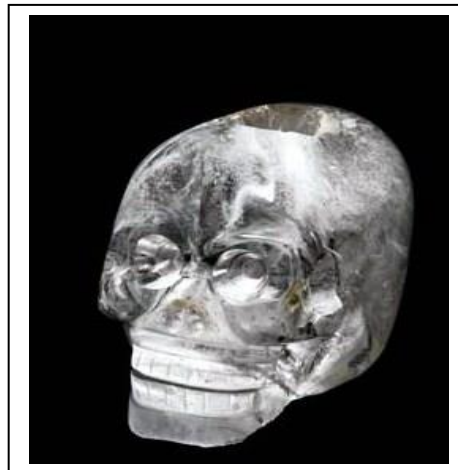
Este movimiento esotérico, data todas estas piezas como precolombinas y con poderes paranormales, cada una de ellas tienen una facultad, algunos han llegado a afirmar que su origen era la Atlántida o habían sido talladas por extraterrestres. Dos afirmaciones descabelladas, hasta hoy no se ha podido demostrar que existiera el continente de la Atlántida, pese todos los esfuerzos que se han realizado para buscar sus ruinas.

Lo cierto, es que a finales siglo XIX, se creó un comercio de piezas precolombinas falsas, hasta tal punto que el arqueólogo William Henry Holmes del Instituto Smithsonian escribió en 1886 para la revista Science un artículo titulado "El comercio con antigüedades mexicanas espurias".

Entre los anticuarios que se han relacionado con la venta de estos objetos está el francés Eugene Boban, quien vendió el cráneo que se encuentra en el museo de París y el que se encuentra en el museo de Londres.

Partiendo de esto vamos a ver los cráneos más conocidos y los estudios que se han hecho en alguno de ellos y que tal vez nos puedan dar alguna pista para el estudio de nuestra pieza.

1.-Cráneo de París.



En 1878 el explorador Alphonse Pinart, la ofreció al Museo de Etnografía del Trocadero. Este 1937 pasó a formar parte del Museo del Hombre de París.

Pinart adquirió esta pieza junto a otras dos similares al anticuario francés Eugene Boban.

Es una pieza pequeña de 2,5 kilos y once centímetros de alto.

Para algunos expertos tendría su origen en el siglo XII o XIV y sería parte de un cetro mágico azteca y fue usado para alejar serpientes y prever el futuro.

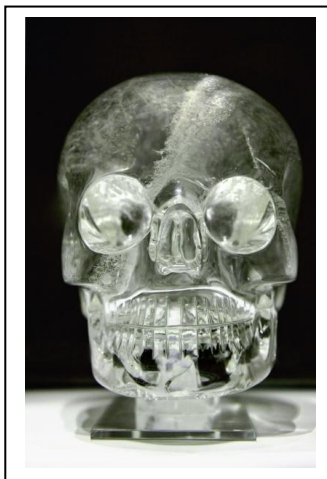
En el centro está perforada, atravesando toda la pieza, esto hizo pensar que fuera parte de un cetro, aunque otros estudiosos dicen que fue hecho por los misioneros cristianos para colocar la pieza en una cruz.

En 2009 se publicaron los resultados del estudio efectuado durante 2007-2008 en el Centro de Investigación y Restauración de los Museos de Francia.

Llegando a la conclusión de que no es una pieza precolombina, ya que muestra huellas de pulido y lijado hechas con herramientas más modernas. Al someterla al acelerador de partículas encontraron partículas de agua que dataron de mitad del siglo XIX.

Según el director adjunto de las colecciones permanentes del museo, Yves le Fur, esta pieza habría sido tallada en el sur de Alemania a finales del siglo XIX y el cuarzo procedería de Brasil.

2.- Cráneo del Museo Británico.



La primera referencia sobre esta pieza de 15 cm de altura, la tenemos en 1881 en un catálogo del anticuario parisino Eugene Boban. Duvergé, que la puso a la venta por 3.500 francos.

A mediados del siglo XIX, Eugene Boban viajó a México donde compró numerosas obras aztecas y a su vuelta en Francia, abrió en 1869 una tienda de antigüedades en el distrito 5 de París.

Años más tarde se trasladó a Nueva York, donde estableció su negocio de antigüedades.

Durante este periodo fue expuesta en una reunión de Asociación Estadounidense para el Avance de la Ciencia en Nueva York.

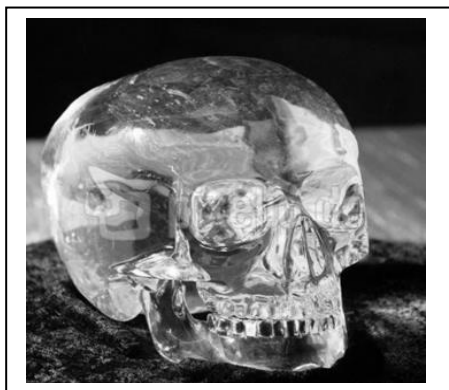
Al final se la vendió a Tiffany por 950 dólares. Y estos en el año 1897 se la vendieron al Museo Británico como pieza de origen azteca.

En el museo aparecía como "la máscara cristalina de la muerte", por lo que se le conoce como la Calavera de la Muerte.

Un estudio realizado en 2008 por el profesor Ian Freestone, de la Universidad de Gales en Cardiff, con un microscopio electrónico y cristalografía de rayos X concluyó que esta pieza fue tallada con una sustancia abrasiva áspera, como el corindón o el diamante, y para su modelado se usó un disco rotativo.

Actualmente está catalogada como "probablemente europeo, siglo XIX d.C." y la describen como "no es un artefacto precolombino auténtico".

3.- Cráneo de Mitchell-Hedges.



Posiblemente, es la pieza más conocida de las tres y la que más ríos de tinta ha inspirado.

Esta pieza de 5 kilos está hecha en un bloque de cuarzo, midiendo 13 cm de alto por 18 cm de longitud y su mandíbula es desmontable. Es muy similar a la del Museo Británico pero sus ojos y dientes están más pulidos.

Su origen ha creado demasiadas dudas, parece ser, que fue descubierta por la hija adoptiva de Mitchell Hedges, Anna, el día de su cumpleaños 1 de enero de 1924. Anna Hedges acompañó a su padre, durante una expedición arqueológica a la ciudad maya de Lubaantún y según cuenta ella: "durante días veíamos algo entre las piedras al recibir los reflejos del sol y no descansamos hasta hacer accesible aquel lugar. Fui yo quién lo rescató, porque mis manos eran más pequeñas que las de los demás, y se lo enseñé a mi padre. Él se resistía a creer en el descubrimiento de aquel cráneo de cristal...".

En un principio la dataron entre 1300 y 1400 d.C., pero los indígenas de la zona dijeron que tenía unos 3600 años y que era representante del mal. Según narraron estos indígenas esta pieza era utilizada por el sumo sacerdote maya en ritos para provocar la muerte de una persona. Por lo que pasó a llamarse la Calavera del Destino.

Pero la controversia empieza cuando Mitchell Hedges no hace referencia a este hallazgo cuando habla de

su expedición a Lubaantún. Tan sólo la menciona en uno de sus libros en 1954, "El peligro mi aliado" y en posteriores reediciones se ha retirado esta referencia. Además, el resto de los integrantes de la expedición no hacen mención a ella, ni a la presencia de Anna.

En 1970, el restaurador Frank Dorland se hace cargo de ella temporalmente y tras estudiarla afirma que ha sido tallada sin tener en cuenta los ejes naturales del cristal y que ha sido realizada sin utilizar herramientas metálicas.

Durante este periodo Richard Garvin, que trabajaba en Hewlett-Packard, pide poder estudiarla en los laboratorios de cristales de Hewlett-Packard en Santa Clara, California. Allí se llegó a la conclusión de que estaba tallada en una sola pieza de cristal de cuarzo, que estaba pulida como un espejo, no apreciándose marcas de herramientas y que poseía propiedades piezoeléctricas. Después de esto Anna Hedges, no volvió a dejar la pieza para su estudio, pero a su fallecimiento en 2002, pasó a ser propiedad de su esposo Bill Homann.

Bill Homann llevó el cráneo en 2007 al Museo Nacional de Historia Natural del Instituto Smithsonian, donde fue estudiado por la antropóloga Jane MacLaren Walsh, para lo que empleó luz ultravioleta, microscopio óptico de alta potencia y tomografía computarizada.

En 2008 volvió a llevar el cráneo y en esta ocasión pudieron realizar dos moldes de silicona con las marcas de herramientas, para ser estudiada con un microscopio electrónico de barrido.

Lo que llevó a la conclusión de que esta pieza había sido labrada con una herramienta rotativa de metal duro cubierta con un abrasivo duro, posiblemente diamante, por lo que estableció que la pieza probablemente había sido tallada en la década de los años 30.

Esto vendría a confirmar la documentación existente, ya que este cráneo se dio a conocer en 1936 en la revista antropológica Man, donde aparece como propietario Sidney Burney. 1943 vuelve a haber noticias de esta pieza, aparece en un folleto de una casa de subastas donde fue adquirida por Mitchell Hedges por 400 libras.

Anna, intenta aclarar este detalle comentando que su padre no habló de su descubrimiento para no tener que informar a los patrocinadores de la excavación y que después se la dejó en depósito a su amigo Sidney Burney con la idea de recuperarla.

4.- Cráneo del Museo Smithsonian.



Este cráneo pesa 14 kg y tiene una altura de 38cm. Fue enviado en 1992 al instituto de forma anónima con una nota que decía que era de origen azteca y había formado parte de la colección de Porfirio Díaz, presidente de México durante 30 años.

Está catalogada con el número A562841-0 en las colecciones del Departamento de Antropología del Museo Nacional de Historia Natural.

Ha sido expuesta como una de las falsificaciones modernas.

El Journal of Archaeological Science, revista académica dirigida a arqueólogos y científicos con intereses en promover el desarrollo y la aplicación de técnicas y metodologías científicas en todas las áreas de la arqueología, publicó en mayo de 2008 un estudio detallado de los cráneos de cristal del Museo Británico y el del Instituto Smithsonian donde se afirma que esta pieza fue realizada con carburo de silicio, sustancia sintética manufacturada con modernas técnicas industriales, por lo que la pieza fue realizada en la década de los 50 o posteriormente.

Pero esta no era la única pieza que había pasado por este museo, en 1886 habían adquirido una pieza de 3,7 cm que tenía un orificio vertical. Esta pieza se consideraba falsa, ya que se pensaba que era parte de un cetro o una pieza ornamental, pero que en el s. XIX se había vuelto a esculpir para darle la forma que tenía. Fue sustraída en 1973.

Pero el que las más conocidas calaveras hayan sido consideradas piezas no precolombinas y de manufactura más o menos moderna, no quiere decir que no sean interesantes ya que deberíamos tener en cuenta la perfección con que están hechas y el misterio que las rodea sobre su origen. Para algunos estaría en la ciudad de Idar-Oberstein (Alemania) donde existe una tradición de artesanos joyeros desde el s. XVI.

En 1996, el artesano Georg Brandt esculpió un cráneo de cuarzo a tamaño natural, utilizando polvo de diamantes, ruedas de madera y material de dentista.

Así pues, no nos podemos desanimar porque estás famosas piezas hayan sido consideradas no precolombinas y no encontremos documentación sobre cráneos de cuarzos encontrados en una excavación documentada.

Nuestra investigación nos ha llevado a encontrar otras piezas que aunque no sean tan conocidas como las expuestas anteriormente, si son curiosas y tal vez nos aporten algo a nuestro estudio.

Así nos encontramos con:

1.- Cráneo Bode Skull.



En junio de 2011 el fotógrafo alemán Bux Dean encontró en un mercado de Berlín este cráneo entre objetos antiguos.

Al observar este cráneo, nos recuerda más a la imagen de un Neanderthal, que a un cráneo de un hombre actual.

Vemos que tiene zonas más finas, mientras la base del cráneo parece más áspera, también podemos observar que no es un cristal fino, que tiene zonas brumosas. Sus medidas son 7x12x7 cm.

En la zona posterior tiene grabadas unas letras en negro "Jav 23. J 1917 A. v. Bode", se cree que puede estar escrito en francés y haría referencia a una fecha, 23 de enero de 1917, mientras que "v Bode" haría referencia a Arnold Wilhelm von Bode (1845-1929), posiblemente su anterior propietario e incluso podría ser la fecha en que fue descubierta por este historiador y curador de arte alemán.

NOTA: Las fotografías tienen Copyright: BUX DEAN, buxdean.com.

2.- Cráneo ET.



Su origen no está muy claro, algunos medios dicen que fue encontrada por una familia maya mientras hacía obras en su propiedad, en otros medios comentan que fue encontrada en 1906 en Guatemala durante la excavación de un templo maya.

Joky van Dieten Maasland, la adquirió en 1991 de un distribuidor de Los Ángeles.

Esta pieza está realizada en cuarzo ahumado y pesa 4,99 Kg. Por su cráneo y su mandíbula alargados, que le da un aspecto menos humano, se le conoce como ET.

Esta intrépida mujer fue una de las primeras pilotos de carreras de coches Ferrari en Europa, tras sufrir un accidente automovilístico, y adquirir este cráneo sufrió un tumor cerebral, del que se recuperó, atribuyendo su curación a esta pieza.

Después de esto viaje por el mundo con este cráneo para que otras personas pudieran beneficiarse de sus supuestas propiedades de curación. Sufrió un cambio espiritual, convirtiéndose en la guardiana de varios cráneos a los que les atribuye propiedades especiales, todo esto lo recoge en su libro *"Aventuras con las antiguas calaveras de cristal"*.

3.- Cráneo Pancho.



Este cráneo de cristal, al que llamaron Pancho fue encontrado en el sur de México, en el parque arqueológico de Monte Albán. Es la única que está documentada en una excavación. En esta zona habito la cultura zapoteca, por lo que se cree que tienen más de 2500 años.

4.- Cráneo Compasión.



Fue adquirida en un almacén de importaciones en Carmel (California) en 2009, por Joe Bennett, un pescador de Alaska que coleccionaba cristales.

El cráneo había pertenecido a un amigo de los propietarios del almacén, que la había traído de África. Al morir este, los hijos quisieron deshacerse de ella. Antes de sacarla a la venta había estado cinco años almacenada y antes de esto, se sabe que había estado durante 22 años en un almacén de África.

Esta pieza es de cuarzo claro, realizada en tres capas, la primera es de cuarzo claro que pertenece a la parte frontal, una segunda capa de un cristal de menor claridad pertenecería a la parte superior de la frente y una tercera capa separada por una pequeña fisura de óxido de hierro que pertenecería a la parte posterior.

Este cráneo pesa 4,98 Kg y mide 13,97 x 13,97 x 20,35 cm, aparentemente es simétrica pero tiene una característica poco común con otras piezas similares y es que su mandíbula es desmontable. Al quitar la mandíbula se observa que los dientes están ladeados hacia la derecha, perdiendo la simetría.

Para el tallador de cráneos brasileño Gerald Leandro De Souza, el cuarzo procedería de África, posiblemente de Namibia.

En marzo de 2010 Bennet, solicitó al Dr. Ray Corbett, curador asociado de arqueología en el museo de historia natural de Santa Bárbara y al Dr. John Minch, geólogo, que estudiaran esta pieza.

Después de estudiar las marcas de pulido y observar que muestra una pequeña asimetría entre el lado derecho y el izquierdo, llegaron a la conclusión de que este cráneo se había hecho por manos humanas y no a máquina. Además, el Dr. John Minch aseguró que tuvo que hacerse muy lentamente porque si el cuarzo se pone caliente, se astilla.

Además del óxido de hierro que hay en la fisura, encontraron oro de rutilo en el cráneo y en la mandíbula. También observaron que en el momento de tallarla se creó una burbuja de aire dentro del cráneo de alrededor de 1mm, al sacudir el cráneo, la burbuja se mueve.

Como en el caso que a nosotros nos interesa, es imposible datar esta pieza ya que el cristal no lo podemos someter a ninguna prueba científica que nos de su edad. Uno de los elementos para poder dar su fecha aproximada sería si está pulida con rueda o a mano, como en nuestro caso al estar pulida a mano es imposible saber cuándo fue hecha.

NOTA: Como en el caso del cráneo ET, a esta pieza le dieron un valor espiritual, creando un santuario donde se encuentra depositada y relatando su historia en un libro

5.- Cráneo Popol Vuh



Este cráneo de cristal de roca está expuesto en el Museo Popol Vuh, de la Universidad Francisco Marroquín (Guatemala). Esta pieza fue donada al museo en 1977 por el coleccionista Jorge Castillo

Se desconoce su origen, ya que no fue encontrada en un contexto arqueológico. Pero en ella se encuentran restos de cinabrio, mineral usado por los mayas para proteger sus tumbas por su alta toxicidad

Pero en la parte inferior de su mandíbula posee unos agujeros perfectamente hechos, lo que hace descartar que sea de la época maya porque no tenían la tecnología adecuada para realizarlos

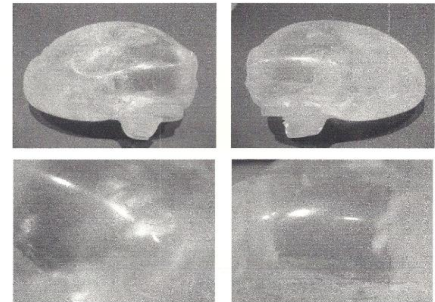
INFORMES TECNICOS

El primer informe que nos llegó fue el que nos proporcionó el propietario de la pieza, O.M., que estaba realizado por el experto gemólogo R. G., donde se dice que su origen es desconocido y que su tallado es igualmente desconocido.

INFORME GEMOLOGICO

Datos descriptivos:

Objeto tallado en piedra incolora, transparente, con inclusiones, con forma de calavera marcadamente ovoide, a la que le falta la mandíbula inferior. Tiene unas dimensiones de 985 x 695 x 510 milímetros. Su peso es de 415,06 gramos. No presenta pátinas externas características, aunque sí se pueden observar claras líneas de abrasión y pulido siguiendo varias direcciones.



Datos analíticos del objeto:

Se han analizado los siguientes parámetros gemológicos del objeto:

- El índice de refracción, analizado con refractómetro a visión distante, es del orden de 1,55 medido sobre un plano convexo y pulido. No se puede afinar con más precisión dado que no existen planos rectos donde medir mejor los índices.
- El material, analizado con polariscopio, es claramente birrefringente.
- Bajo la luz ultravioleta no muestra ningún tipo de fluorescencia.

REPORTE DE PIEDRAS DE COLOR COLORED STONE REPORT

Reporte / Report: 003383
Fecha / Date: 22-07-2016

NOTAS IMPORTANTES Y LIMITACIONES

Este reporte describe los resultados de los análisis hechos en el laboratorio, basados en estudios y técnicas gemológicas reconocidas. Debido a que algunas piedras preciosas pueden ser modificadas con embellecimientos o tratamientos, el laboratorio RG no responde por el uso inadecuado de este reporte después de su emisión. Este reporte no es un certificado de garantía, ni avala. El laboratorio RG no responde por alteraciones hechas al artículo analizado o al reporte. Legalmente está prohibido el uso del logo, el nombre comercial o la papetería del laboratorio RG por personas o entidades ajenas a este.

IMPORTANT NOTES AND LIMITATIONS

This report describes the results of the analysis done in the laboratory, based on renowned studies and Gemological techniques. Due to the fact that precious gemstones may be modified or treated, the laboratory RG will not be held responsible for the misuse of this report after its emission. This report is not a certificate of guarantee or evaluation. The laboratory RG will not be held responsible for alterations done to the article or report. No persons are permitted to use the logo, the commercial name or the paperwork of the laboratory.

-El material con el que se ha realizado la talla es cuarzo, con la denominación de cristal de roca.

-Confirma el análisis realizado por D. R. G., en Bogotá y el de D. Fernando Gascón en Zaragoza.

-Supone que el artesano utilizó un canto rodado con esa forma intencionadamente. Por lo que la pieza ya tendría una forma aproximada y el desgaste hubiera sido menor.

-Supone que el daño que presenta la talla ya estaba cuando el artesano empezó el trabajo.

-Supone que la talla fue desechada cuando se rompió el maxilar inferior porque faltan trozos de quitar del maxilar superior.

-Observa a través del microscopio que no está pulida toda la pieza, el interior de las orbitas y el paladar están sin pulir.

-El pulido de la pieza se ha realizado con el método de desbaste.

DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION

Gemas / Gems:	1
Transparencia / Transparency:	Transparente / Transparent
Color / Color:	Incoloro / Colorless
Tono / Tone:	Claro / Light
Peso / Weight:	0,40 kg
Medidas / Dimensions:	90,30 x 46,10 x 63,39 mm
Talla / Cutting Style:	Escultura / Sculpture
Forma / Shape:	Cráneo / Skull

IDENTIFICACIÓN / IDENTIFICATION

Especie / Species:	Cuarzo / Quartz
Variedad / Variety:	Cristal de Roca / Rock Crystal
Dureza / Hardness:	7
Tenacidad / Toughness:	Buena / Good
Simetría / Symmetry:	Excelente / Excellent
Inclusiones / Inclusions:	Fluidas - Bifásicas / Fluids, two-phase
Comentarios / Comments:	
Fecha de talla:	Desconocida / Unknown
Método de empleado:	Desconocido / Unknown
Pieza antigua / Antique piece:	

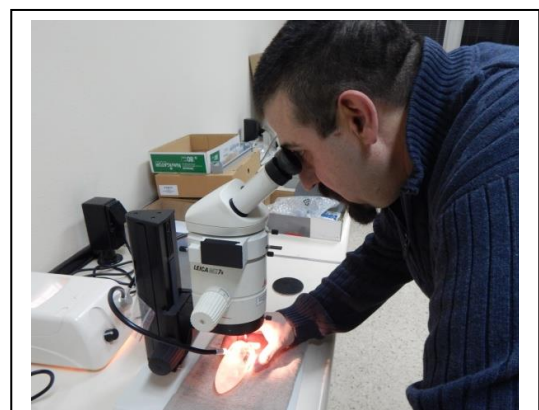


Imagen aproximada / Image is approximate



Una vez que la pieza se nos entrega para su estudio, nos dirigimos en primer lugar D. Fernando Gascón Cuello, gemólogo, geólogo y joyero, con el fin de confirmar o desmentir el informe realizado en Bogotá y tras una serie de pruebas realizadas viene a confirmar lo anterior descrito en el informe colombiano añadiendo nuevos datos de interés.

El segundo paso a seguir era ponernos en contacto con la Universidad de Zaragoza, concretamente al Departamento de Ciencias de la Tierra, en donde nos reunimos con una profesora de este departamento, la cual prefiere permanecer al margen del estudio, que tras observar la pieza con las herramientas disponibles en el departamento concluyó que:



- Observada al espectroscopio no muestra ningún espectro característico.

- El peso específico, medido por el método de pesada hidrostática, es de 2,65 gramos por centímetro cúbico.

- Analizado a la lupa, se observan inclusiones y fisuras interiores compatibles con un material de origen natural.

Conclusiones:

Los datos anteriormente expuestos indican, sin lugar a dudas, que el material utilizado para tallar la calavera es un cuarzo natural. Por su forma ovoide, se puede deducir que se ha utilizado un canto rodado de cuarzo con dicha forma ovoide previa, característica de estos cantos rodados en la Naturaleza. Las líneas de abrasión y pulido superficiales son típicas de una elaboración artesanal, conocida desde tiempos muy antiguos, utilizando materiales de dureza igual o superior a la del cuarzo. No se puede fijar una fecha aproximada de su elaboración, dado que, aunque los procedimientos para la elaboración de este tipo de objetos son conocidos desde tiempos inmemorables, podría haberse realizado perfectamente en tiempo reciente. La única manera de conocer su origen y época de elaboración sería conocer el lugar original del hallazgo, en caso de ser un objeto de origen arqueológico, y consultar a expertos en esta clase de tipologías.

Y para que conste, se firma el presente informe en Zaragoza el día 17 de enero de 2017.

Fdo: Fernando Gascón Cuello
Joyer-Geólogo-Geólogo
C.I.F. 17.860.477-C

FERNANDO GASCON
Geólogo, nº 31
677.73.88.28
ZARAGOZA

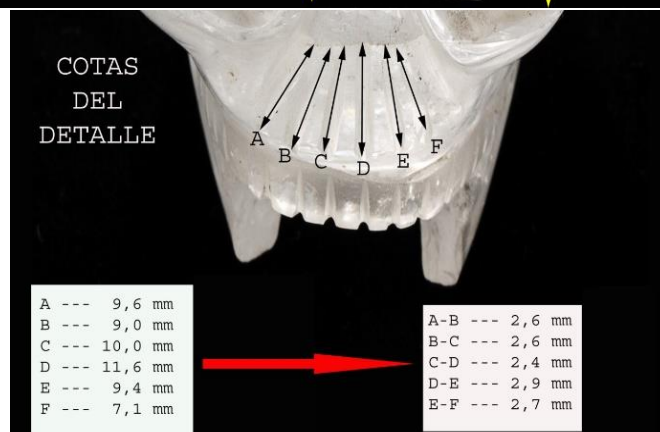
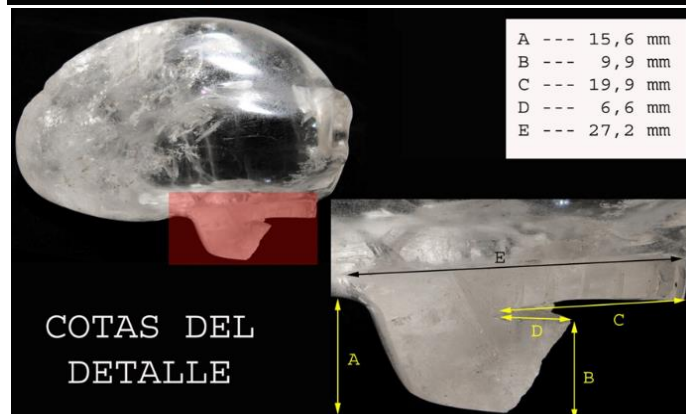
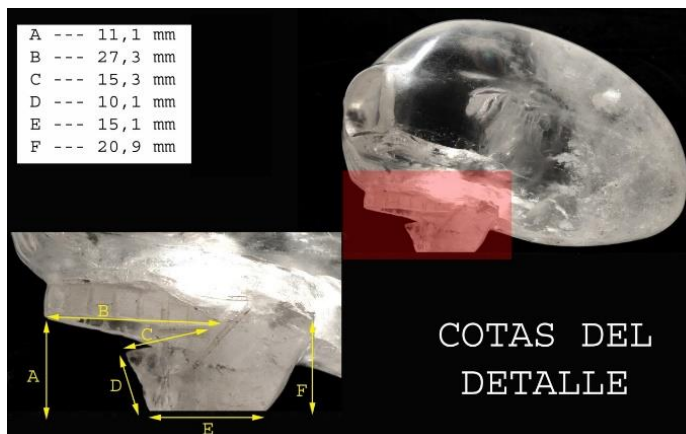
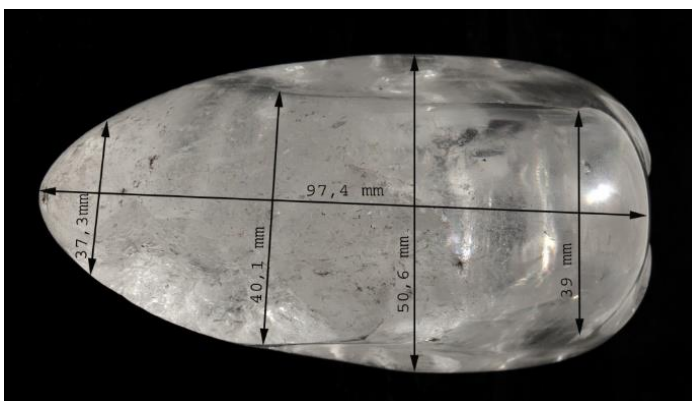
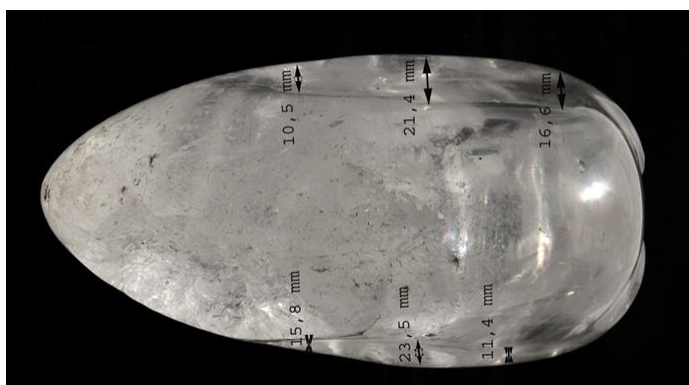
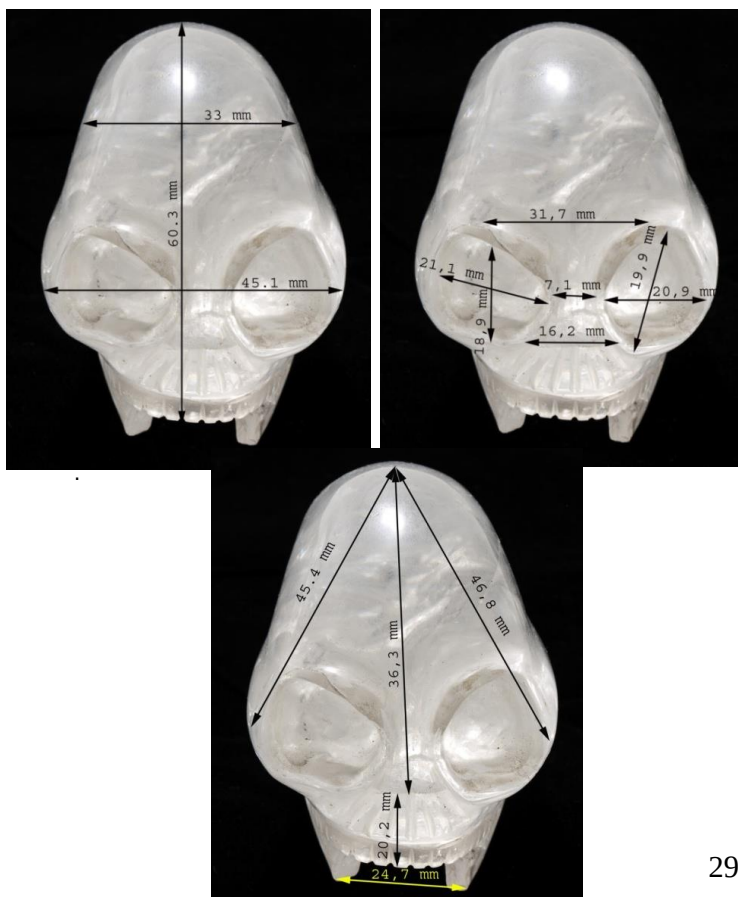
-También distingue a través del microscopio el labrado multidireccional de las líneas del maxilar superior, lo que hace pensar que han sido hechas a mano y no con una herramienta mecánica.

-Añade que el interior de las orbitas oculares presentan una formación horadada similar a la que las piedras hacen en los laterales de las orillas de un río cuando son arrastradas por un torbellino. De hecho, este detalle es lo que más le llama la atención de la talla.

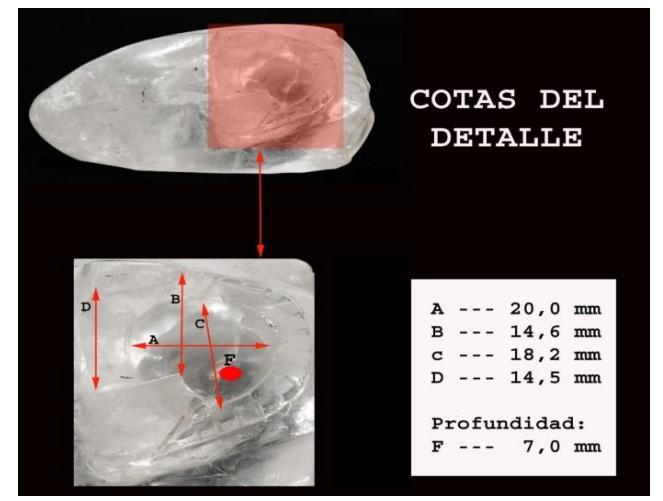
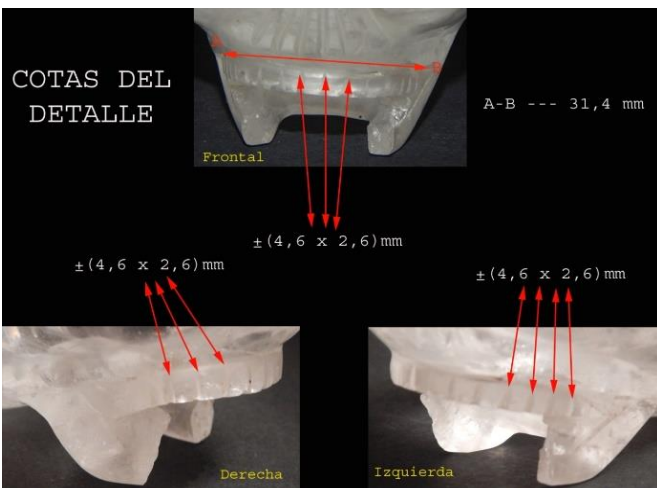
-Concluye diciendo que resulta imposible datar la pieza y el método utilizado por desconocer el origen de la talla, aunque para ella no sería excesivamente antigua.

Ya tenemos en nuestras manos dos estudios realizados por expertos y las conclusiones de una profesora de geología. Ahora nos toca a nosotros realizar nuestro estudio, para ello adquirimos un microscopio digital, calibre digital, lupas de joyería y luz ultravioleta.

1- Toma de medidas de la pieza.



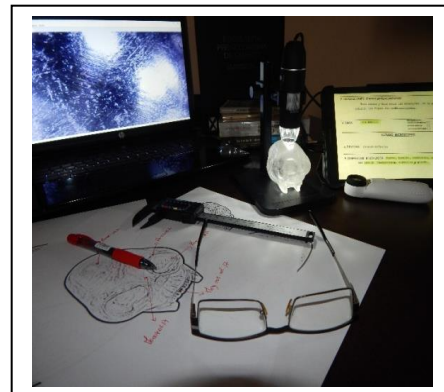
A-B --- 2,6 mm
B-C --- 2,6 mm
C-D --- 2,4 mm
D-E --- 2,9 mm
E-F --- 2,7 mm



2.- ANALISIS CON MICROSCOPIO DIGITAL

Por último, realizamos un pequeño estudio con el microscopio digital ya que cuando tuvimos la oportunidad de observar la pieza en la universidad pudimos ver detalles que a simple vista evidentemente pasaban desapercibidos.

Ahora con esta herramienta, esos detalles los amplificamos, los grabamos y los fotografiamos, permitiéndonos trabajar con ellos sin tener que disponer de la pieza en un lugar concreto y así evitar daños a la misma.



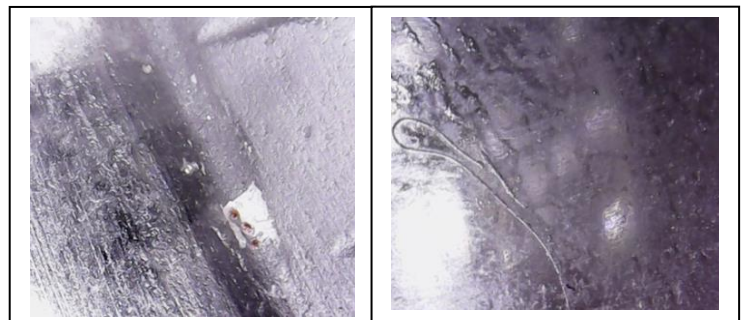
Además, este método de trabajo nos da la libertad de consultar con aquellos que entendemos pueden ayudarnos, sin presentarles la pieza, ni revelar su ubicación actual.

Gracias a este trabajo hemos sido capaces de entender muchos de los datos que los laboratorios aportaban y que no podíamos ver, por desgracia también han surgido nuevas dudas que por desconocimiento ordenamos por su posible relevancia para ser consultadas con las fuentes que entendemos están más capacitadas que nosotros para resolverlas.

Observamos una serie de partículas ajena al cuarzo, por ejemplo:

Foto 1

Foto 2

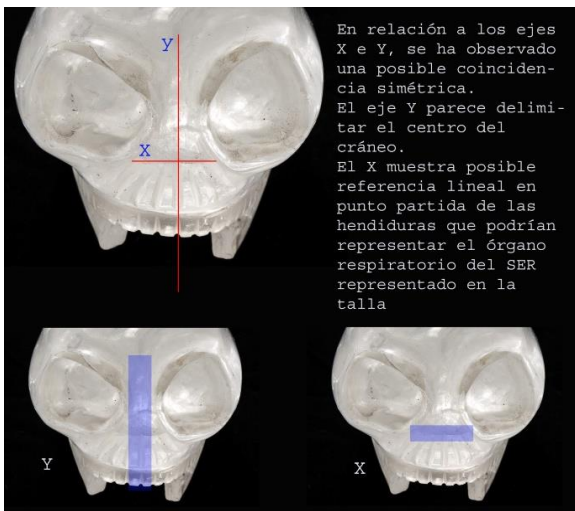


DETALLE DE LAS HENDIDURAS NAALES



A = 9,6 mm
B = 9,0 mm
C = 10,0 mm
D = 11,6 mm
E = 9,4 mm
F = 7,1 mm

A primera vista parece que estas hendiduras están hechas con una sola incisión, pero al observarla a través de un microscopio se ven que son sucesivas incisiones. Viéndose claramente la direccionalidad de estas.



DESCRIPCION DEL DETALLE



Hendidura sobre los dientes, en el lado izquierdo, formando línea de cuadrados consecutivos sin aparente relación con el detalle de la talla

Foto 3



Foto 4



Dejando muy claro desde el primer momento que no poseemos títulos de arqueología, ni de mineralogía, que nuestros conocimientos en este tema son los adquiridos de forma autodidacta.

Por esto mismo la observación y conjeturas que a continuación exponemos, entendemos que carecen del rigor científico necesario para ser tomado como prueba.

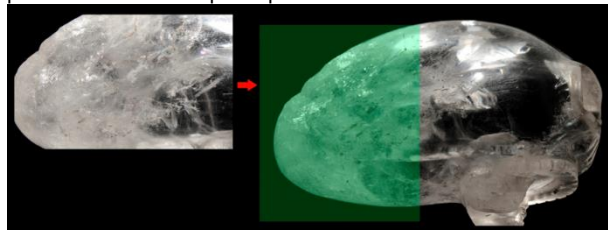
Estas observaciones nos han planteado algunas dudas que pueden ser relevantes ya que nos han presentados posibles líneas para el esclarecimiento de algunas preguntas que presenta esta pieza.

Observamos en la foto 1 pequeños puntos que sin ser analizados podría tratarse de óxido ferroso u otro mineral empleado en el trabajo lineal de la talla, también podría ser una inclusión típica del cristal de roca que determinara su origen como sucede con las inclusiones de clorita del cráneo del museo británico que determinan que ese cuarzo procede de Brasil o de Madagascar. También debemos tener en cuenta que los mayas usaban **cinabrio** (de color rojo) para proteger sus tumbas por su alta toxicidad y que este material fue encontrado en el cráneo conocido como Pancho, haciendo posible que se considerara precolombino.

En la foto 2, vemos lo que parece un trozo de fibra incrustado que podría pertenecer al material utilizado para pulir la pieza.

En la foto 3 y 4 observamos partículas que podrían ser minerales que han quedado atrapados en el interior de cuarzo durante su cristalización, esto nos proporcionaría una huella digital del entorno geológico y la posible fuente del material.

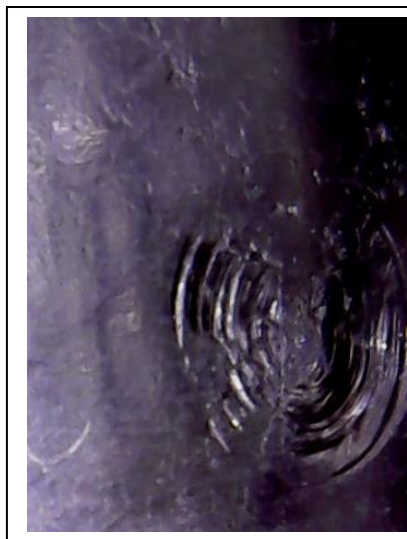
El estudio de estos materiales podría ayudar a datar la pieza o situarla geográficamente, pero nos encontramos con el inmenso problema de que relacionar estas pequeñas apreciaciones con la antigüedad u origen de la pieza resulta una hipótesis altamente optimista dado que el método de transporte, almacenamiento y manipulación de la pieza podría haber causado la impregnación de estas partículas y posteriores detalles que explicaremos.



A simple vista se ve que la pieza está dañada en su parte posterior, La profesora de geología de la Universidad de Zaragoza, nos comentó que cuando tallaron la pieza ya debía de estar este daño, pero discrepamos porque la parte dañada

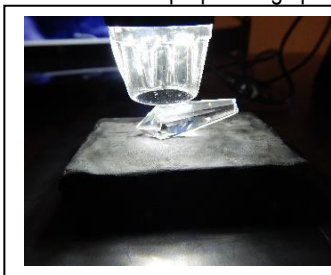
si se tratase de un canto rodado y cuya forma las habría tallado el desgaste del agua, ese mismo desgaste habría actuado sobre la parte dañada, **suavizando y redondeando** las aristas de la estructura dañada.

Para reproducir este tipo de daños, rompimos varias rocas similares y en todas ellas las aristas aparecían de igual forma, visual y al tacto, por lo que entendemos que el daño se pudo producir con una herramienta al golpearla durante su excavación o bien por una incorrecta manipulación posterior. Esto evidentemente solo se trata de una teoría, pero que al observar la pieza en detalle toma solidez, nos explicamos.



La pieza presenta una serie de fracturas **concoideas**, impactos similares a los de la fotografía, impactos que no son visibles a simple vista pero que cuando los tienes en pantalla resaltan como cráteres lunares. Estos impactos, no están relacionados con la erosión del agua, estas fracturas se han producido posiblemente por la mala manipulación de la pieza.

Este tipo de fracturas no son las únicas que aparecen en la talla, a lo largo de la observación microscópica se detectan pequeños golpes con ruptura de la pieza.



Una de las preguntas que nos hicimos desde el principio era ¿Qué tipo de herramienta se utilizó? Dado que según el tipo de herramienta podríamos situar la pieza en una época o en otra. Los informes de laboratorio hablan de desbaste, basándose en las líneas de abrasión.

Nosotros necesitábamos confirmar esto, verlo y que otros cuando lo vieran entendieran la diferencia, por ello realizamos tres análisis a tres muestras, una de cuarzo natural, otra de cuarzo pulido y la última de la talla a estudio.



Con estas tres muestras, que presentamos durante una conferencia que dimos en agosto de 2017 en Montalbán (Teruel) queríamos reflejar sin dejar margen a la duda como se había hecho la pieza, que herramienta se había utilizado y por consiguiente su modernidad o su posible antigüedad. Además estos datos serían de gran importancia como más tarde comprobamos al estudiar un artículo de Jane MacLaren Walsh a quien se considera la

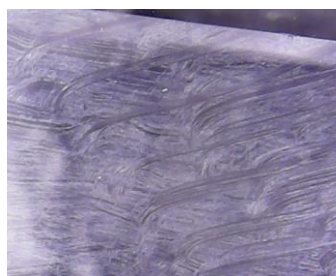
máxima autoridad en el estudio de las calaveras de cristal.

La tres muestras que a continuación mostramos, entendemos que son lo bastante gráficas para que cualquiera por excéptico que sea aprecie la diferencia, siendo muy conscientes de nuestras propias limitaciones.



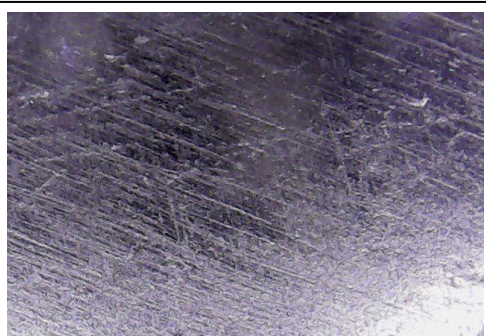
Muestra cuarzo natural

Se pueden apreciar los daños propios de la roca



Muestra pulido moderno

Se puede apreciar un patrón característico de la muela. Son, esas alineaciones en forma de bastón, equidistantes y similares



Muestra de la talla.

Se aprecian las líneas que demuestran que el tallado ha sido por desbaste.

La muestra de la talla hace evidente el método utilizado para su tallado, por desbaste, esas líneas de abrasión, hace que la pieza pueda empezar a ser considerada antigua. Pero no descartamos que ese mismo trabajo se pueda realizar en la actualidad.

Con anterioridad nos hemos referido a un artículo de sumo interés firmado por Jane McLaren Walsh, de cual podemos extraer que:

1.- Que este tipo de piezas (calaveras de cuarzo) generalmente se atribuye a la época precolombina y culturas mesoamericanas. Pero que ninguna de las piezas expuestas en algún museo proviene de excavaciones documentadas. Además, este tipo de piezas tienen muy poca relación estilística o técnica de las genuinas representaciones precolombinas.

Ya en 1884 el Arqueólogo del Smithsonian WH Holmes visitó la ciudad de México donde observó centenares de tiendas, dedicadas a las reliquias, vasos, silbatos y como no, calaveras que se vendían en cada esquina.

Dos años más tarde Holmes en un artículo de la revista Science, advertía de la abundancia de artefactos precolombinos en los museos que eran sin dudas falsos.

2.- Jane McLaren, diferencia en varias "generaciones" este tipo de piezas.

-Primera generación. Consideradas como piezas realizadas en la antigüedad. Serían de pequeño tamaño, presentarían imperfecciones, su pulido sería tosco y todas ellas tendrían algo característico, un taladro vertical que podría variar en su profundidad. Este se emplearía como punto de sustento para bastones ceremoniales, esculturas, etc.

-Segunda generación. Estas ya serían de un tamaño natural y habrían perdido ese taladro característico y su pulido sería cristalino.

-Tercera generación. Serían también de tamaño natural, su pulido sería perfecto y cristalino, pero se les añadiría las mandíbulas articuladas y el modelado de ojos y dientes muy detallado.

Jane McLaren añade que existen calaveras de cuarta, quinta y sexta generación en donde se ha llegado a emplear el vidrio y la resina para realizarlas.

Del extenso artículo nosotros nos quedamos con un detalle muy importante, como describe las tallas de la primera generación y las consideradas como auténticas.

Eran de pequeño tamaño, la pieza es de 9,85 x 6,95 x 5,10 cm.

Presentaban imperfecciones, evidentemente, la pieza los tiene.

Su pulido sería tosco, esto es un detalle muy importante, dado que, aunque el pulido de la pieza parece perfecto, pero no lo es. A esto añadimos lo que desde la universidad de Zaragoza nos dijeron "... hay zonas de la talla en las que no se ha pulido nada, dejándolas al natural ..."

Tienen algo característico un taladro vertical ... y la pieza, lo tiene.



Si vamos sumando los datos y ante lo evidente de ellos, la pieza a estudio con esta talla de forma tan curiosa estaría dentro de la posibilidad de pertenecer a esa primera generación de piezas consideradas sin duda antiguas.

No conformes con todo esto adquirimos unas piezas de México y Colombia para observarlas a través del microscopio y ver la diferencia.

Así pudimos ver claramente como las que dan forma a las figuras adquiridas están hechas en un solo trazo (Foto 5) y las líneas de la pieza en estudio están realizadas con herramienta no mecánica (Foto 6), lo cual produce esas

pequeñas desviaciones en el trazo sólo visible con la ayuda de un microscopio. Sería como intentar dibujar una línea en un folio varias veces manteniendo exactamente el mismo trazo, sumamos a esto la dureza del material de cuarzo y la herramienta manual empleada.

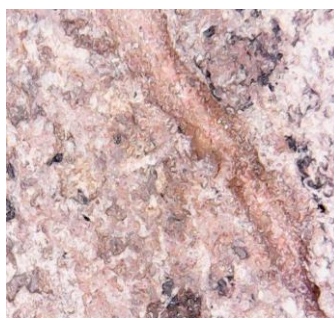


Foto 5

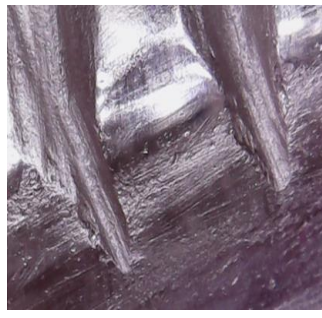


Foto 6

Tras los análisis realizados y los datos obtenidos, si suponemos que la pieza puede ser antigua, la pregunta clave es: ¿Qué antigüedad tiene?

La respuesta más obvia es que resulta imposible datar la pieza sin conocer la excavación documentada de procedencia de la misma.

DIFERENTES LINEAS DE INVESTIGACION

Suponiendo que la pieza está realizada por un método antiguo, tendremos que intentar relacionarla con alguna pieza similar obtenida en una excavación documentada que nos permita datar su posible antigüedad.

Ahora bien, si barajamos la posibilidad que la pieza sea más moderna, de origen comercial o artesanal, también tendremos que buscar piezas similares en comercios y artesanos que nos permitan confirmar o descartar esta posibilidad, para todo esto abrimos dos líneas nuevas de investigación.

- Con base arqueológica e histórica.
- Con base artesanal o comercial.

1.-CON BASE ARQUEOLOGICA E HISTORICA

Al desconocer el origen de la figura que nos interesa, hemos tenido que buscar objetos que fueran similares a ella o que estuvieran hechos de la misma forma y material para intentar datarla, cosa que ha sido imposible.

Uno de los problemas con el que nos encontramos es que el cuarzo es un mineral muy común, y podemos localizar yacimientos alrededor del mundo, pero nos centramos en la zona de Sudamérica, ya que la pieza que nos interesa procede de allí.

Encontramos textos en los que nos hablan de que hace 12.900 años ya se utilizaba cuarzo en la cuarta región de Chile.

Pero donde más información encontramos sobre el uso de cuarzo en la zona de Mesoamérica, donde los artesanos lograron un gran dominio en las técnicas de desbastar, alisar y pulir las piedras de diversas durezas, utilizando como abrasivos, el corindón, el topacio y el diamante.

En un estudio realizado en 1957 por Sergei A. Semenov, comenta que durante el neolítico en Siberia ya se utilizaba esmeril en placas naturales para cortar piedras duras. Y que esta técnica pasó América a través de los hombres procedentes de Asia.

5000 a.C. en China ya conocían el método de hacer elaboradas figuras, eran capaces de taladrar, cortar con disco, serrar con cordel, limar con escofina, desbastar por abrasión con punta y desbastar por abrasión con navaja.

Fray Bernardino de Sahagún en su obra ya nos habla de que los mesoamericanos tallaban minerales de gran dureza como el cristal de roca, la amatista, la esmeralda y otros materiales con esmeril aplicado con un instrumento de cobre templado o pedernal partido. Siendo estos materiales lo suficientemente importantes como para que Moctecuhzoma, lo utilizara de pretexto para conquistar las provincias de Quetzaltepec y Tototepec, según nos narra Fray Diego Durán.

1896 J.D. McGuire realizó una investigación muy interesante sobre los métodos de perforación primitivos en lapidaria y documentó el uso del taladro de bombeo entre los indios de Nuevo México.

Distintos estudios no llevan a conocer que para hacer pequeñas horadaciones en piedras duras, los habitantes primitivos de Mesoamérica utilizaban varillas de madera, tallos tubulares, huesos y plantas como el carrizo y el bambú.

Estos objetos los giraban presionando sobre el material a trabajar, junto a un abrasivo como la arena o el limo. Mientras se presionaba y giraba, se añadía agua para que se llevara el material triturado.

Para realizar cortes rectos utilizaban el abrasivo presionándolo con un cordel tensado y añadiendo agua como en las horadaciones.

Para desbastar y pulir las piezas el lapidario debía utilizar un abrasivo, el más común debía ser la arena de los ríos. Mediante la presión combinada con movimiento desbastaba las piedras dándole la forma deseada, lo que requería un esfuerzo físico, una gran destreza y un sentido artístico.

Para obtener estos abrasivos, especialmente arena diamantífera y diamantes, se conoce que la zona de Mesoamérica tuvo contactos con Ecuador, Perú y Colombia a finales del primer milenio a.C.

Esta arena diamantífera fue utilizada para el desbaste de piezas de cristal de roca y de jade.

Podemos resumir que la elaboración de piezas en cuarzo se inicia con la forja por percusión burda, seguida de percusión fina, seguido de horadaciones o cortes rectos con arena diamantífera fina o con arena de corindón y por último se le daba brillo a la pieza con pulpa de chechén (árbol caducifolio) o goma con excrementos de murciélago.

Encontrar piezas comparables con la pieza que nos interesa ha sido un arduo trabajo, aun así, hemos encontrado unas pocas piezas realizadas en cuarzo que no tienen la belleza y la perfección que presenta el pequeño cráneo del estudio.

Prácticamente todas las piezas encontradas pertenecen a México, donde la cultura Mixteca y Mezcala, trabajaron el cuarzo para hacer pequeñas figuras.

1.- Sapo de cristal.



Se encuentra en el Museo Amparo de México, en la zona dedicada a arte prehispánico, concretamente en la colección México antiguo, en la sala 4 dedicada a sociedad y costumbres.

Esta pieza nos resulta de máximo interés ya que es de cuarzo y sus dimensiones son pequeñas 2.2x 2.3 x 3 cm. Es una pieza de enorme delicadeza que se cree que pertenece al periodo clásico de la tradición mixteca-puebla, aunque presenta rasgos que hace dudar si pertenece al estilo mezcala.

La cultura mezcala se caracteriza por sus esculturas portátiles, se sabe que estas figurillas eran muy apreciadas por las élites de otras regiones con las que esta cultura mantenía relaciones.



Mantuvo un intercambio de estas figurillas y de máscaras, encontrándose estas, en regiones muy apartadas de la zona de asentamiento de esta cultura.

NOTA: Esta figura nos resulta de sumo interés ya que cuando la observamos podemos ver como está desgastado el cuarzo para marcar la ondulación que da forma a la cabeza, lo que nos recuerda a ambas ondulaciones a los dos lados de la figura que estamos estudiando.

2.-Guerrero



Se le atribuye a la cultura mezcala.

Realizada en cristal de roca, sus dimensiones son 10,5 x 8,0 cm.

Representa a una persona que tiene entre sus manos un objeto esférico.

No presenta la delicadeza del sapo.

Salió a subasta en la página www.sixbid.com en la sección "antigüedades por correo" el 11 de junio de 2015.

Subastado por Jesús Vico S.A..., salió por un valor de 1.800 € y se cerró la subasta sin haber sido vendido.

3.- Bezote.



Este bezote de cristal de roca se encuentra en el Museo Amparo de México, en la zona dedicada a arte prehispánico, concretamente en la colección México antiguo, en la sala 4 dedicada a sociedad y costumbres.

Datado entre 1200-1521 d.C, mide 1.2 x 2 x 1.1 cm y se le atribuye a la cultura mixteca.

Era costumbre en la época prehispánica en la zona de Mesoamérica, que los nobles se perforaran el lóbulo de la oreja y el labio inferior para colocarse estas piezas.

El bezote se colocaba en el labio inferior quedando las aletas dentro de la boca, en ocasiones se adornaban con piedras preciosas o se tallaba el cilindro con la cabeza de una serpiente o de un ave rapaz.

Para realizar una pieza tan limpia y transparente, los indígenas debían de tener un grado de conocimiento muy elevado en el pulido de un material de dureza tan alto como el cuarzo.

4.- Cabeza felina.



Esta pieza pertenece a la cultura mixteca (1400-1500 dC.), es de cristal de roca de 3,3 cm de altura, salió a

subasta en 22-23 de marzo de 2013 en la sala Sothebys por 5000€ y fue vendida por 8.125€. Pertenecía a la colección Barbier-Mueller.

NOTA: Nos llama la atención por sus formas redondeadas.

5.- Copa



Esta impresionante pieza de cristal de roca, perteneciente a la cultura mixteca se encontró en la tumba número 7 de Monte Albán, en Oaxaca (México) en 1932 por el arqueólogo mexicano Alfonso Caso.

Tiene una altura de 9,4 cm, su diámetro exterior es de 8 cm y 5 cm de espesor en el borde. Pesa 192g.

Se desbastó con presión y un movimiento rotatorio, utilizando arena de corindón o diamantífera.

La podemos ver en Museo de las Culturas de Oaxaca, Ex Convento de Santo Domingo de Guzmán

NOTA: Además de estas bellas piezas hemos encontrado otras de intereses que se encuentran en el Museo Nacional de Antropología, en la sala de Oaxaca, también pertenecientes a la cultura mixteca, pero por tener derechos de copyright no podemos plasmarlas aquí

6.- Cráneo olmeca.



Este pequeño cráneo de cristal de roca se encuentra en el Museo de Historia del Arte de Montevideo (Uruguay). Entre 1957 y 1962, se comisiona a Isabel Gandola, para adquirir piezas en Costa Rica, Perú, Guatemala y México.

Sería en este último

país donde adquirió esta pequeña pieza.



NOTA: Nos pusimos en contacto con el Museo de Historia del Arte de Montevideo y nos respondieron: A la pregunta de si esta horadada en la parte inferior nos dijo: "Hasta que podamos abrir la vitrina no podremos

darte respuesta definitiva, pero en la observación desde fuera, no parece tener perforación barrenada inferior. Se soporta en escuadra de acrílico. Si presenta perforación superior (no alcanzamos a ver si es medianamente superficial o pasante) con la que se le colgaría, probablemente como pieza principal de un collar.

La tenemos catalogada como del Occidente de México".

7.- Libro: "Escultura precolombina de cuarzo".



Buscando bibliografía sobre la escultura precolombina en cuarzo encontramos este libro descatalogado.

En él se recogen las figuras de cuarzo de la colección personal de J.D. Márquez Pecchio, el texto lo firma Jorge Eduardo Eielson y las fotografías están realizadas por Serge Libis. (Fotos en anexo IV)

No pudimos ponernos en contacto con ellos por haber fallecido.

2.-CON BASE ARTESANAL O COMERCIAL

En primer lugar, fuimos al origen que conocemos, el lugar de compra de la misma, nos pusimos en contacto con R.D.C. que aparecía como dueño del local situado en. Bogotá (Colombia) Hasta la fecha, no hemos tenido respuesta.



Otra línea de búsqueda fue investigar en tiendas similares a la de Bogotá pero en Zaragoza y vía email en otros puntos de España y Colombia. Las respuestas fueron similares, pese a no tener físicamente la

pieza y no poder analizarla, afirmaban que podría tratarse de una figura actual de la típica representación de un ser alienígena similar a aquellas aparecidas en algunas películas como la de Indiana Jones.

Otra respuesta repetida, es que podía tratarse de una pieza bastante habitual, no en su forma, pero si en su tamaño y material, vista en ferias mundiales como la de la localidad de Tucson (USA).

Es importante recordar que, al no poder datar la antigüedad o procedencia de la pieza, no podemos descartar la posibilidad de que tan solo se trate de un trabajo artesanal fallido, una pieza de uso comercial o incluso un sencillo souvenir para turistas como las que podemos encontrar en zonas de México o Perú.

Si bien estas piezas que podemos encontrar en estos países difieren claramente en su forma, recordemos

que este tipo de talla muestra habitualmente cráneos humanos, no elimina la posibilidad de que por encargo alguien especificase la forma extraña de la pieza a estudio.

Pese a ser claramente una representación escultórica en cuarzo de un cráneo, resulta evidente que no representa un cráneo humano.



Planteada la hipótesis de que quizás podría representar una escultura de un pequeño homínido, realizamos una búsqueda de estos pequeños primates.

Algunos cráneos de pequeños monos podrían asemejarse en tamaño y forma, ninguno de los encontrados resulta tan similar como para tenerlo en cuenta y sospechar que aquel que decidió tallar esta pieza de cuarzo, lo haría intentando reproducir lo que veía a diario.

Las piezas talladas en cuarzo son más habituales de lo que en principio parece, ya desde el siglo XIX se realizaban y se vendían como piezas auténticas, en el presente son muchos los artesanos que realizan este tipo de trabajo, para su propio sustento o como parte de las actividades de una asociación o centro cultural.

Como hemos comentado anteriormente el primer paso fue focalizar nuestras pesquisas en la zona directa de la compra de la pieza, en Bogotá.

Con los datos aportados por el propietario sobre el establecimiento, buscamos información en internet, sobre el mismo.

En todas las búsquedas nos salía un nombre, R.C..

El señor R.C. parecía ser el propietario del local, situado en la dirección que nos constaba como la del local de la compra. Por ello intentamos ponernos en contacto de diversas formas, correo electrónico, mensajes personales desde Facebook o llamadas telefónicas.

De ninguna de estas formas conseguimos que este señor respondiese a nuestras preguntas. Preguntas básicas que sin duda habrían arrojado algo de luz a nuestra investigación, facilitando un poco el trabajo que estábamos comenzando.

¿De dónde provenía la pieza? ¿De dónde provenía la morrala con la que supuestamente vino? ¿Cuánto tiempo había permanecido en el establecimiento? O ¿Qué significaba la pequeña etiqueta que aparecía pegada en las primeras fotos que se nos había entregado?

A fecha de hoy y tras dos nuevos intentos de comunicarnos, no hemos obtenido respuestas.

Ante el aparente oscurantismo con el que nos habíamos topado, decidimos centrarnos en aquellos

artesanos, asociaciones o grupos culturales que trabajaran con el cuarzo.

Había demasiados, hubo que filtrar la información y más tarde con los datos obtenidos sobre el posible origen de algunos pueblos y asentamientos, cotejarlas para descartar. Apenas vamos a entrar en detalles específicos sobre las respuestas obtenidas, dado que en un 95% fueron totalmente inútiles para nuestra investigación.

Entonces si la pieza aparentemente en base a las respuestas de varios artesanos e incluso museos de artesanía, no era algo común de venta en la zona, tendríamos que ampliar la búsqueda de información en otras zonas del país e incluso en otros próximos, olvidando las fronteras y centrándonos en pueblos y grupos.

En este punto debíamos compaginar estas búsquedas con las líneas arqueológicas y antropológicas que teníamos abiertas, en busca de poblaciones que pudieran tener relación con el cuarzo, con la talla y con las leyendas o seres que habrían empujado a realizar el trabajo en la pieza y con ese aspecto.



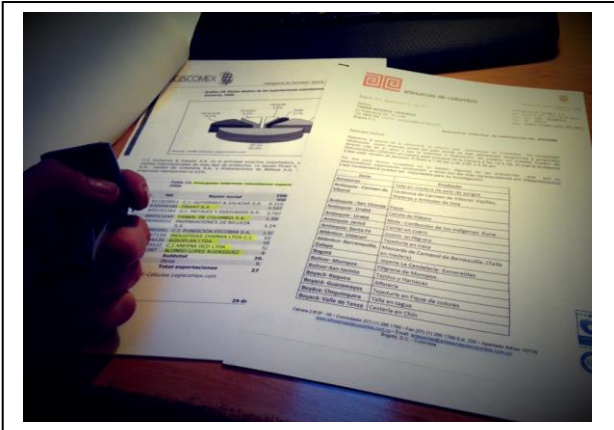
Chivor (Colombia), quizás fue una de las zonas más destacadas, zona cultural y con artesanos variados.

Allí la talla gemológica era una forma de vida y de trabajo, este tipo de talladores se centran más en las esmeraldas.

Pero aquí el cuarzo resaltaba entre otros tipos de artesanías y trabajos.

Por ello no pusimos en contacto con la asociación Verde Esmeralda, y les trasladamos nuestras dudas. Una vez más el silencio fue la respuesta.

Podríamos incluir un listado de más de 50 personas a las que nos dirigimos, enviándoles un informe completo sobre la pieza y sus características, pero resultaría totalmente inútil dado que no han aportado nada a nuestro trabajo.



Dado el fiasco de la información obtenida entre los artesanos nos dirigimos a los posibles comercios que trataran el producto.

Una vez más dirigimos nuestras preguntas a través del correo electrónico e internet a aquellas páginas con tallas en cuarzo filtrando todas aquellas de origen esotérico.

Dado que en estos comercios el 100% de las piezas son de carácter moderno y comercial.

Nuestra búsqueda de información nos llevó también a empresas en tallado en cuarzo y otros materiales mineralógicos, anticuarios, distribuidores de morralla, etc.

Como resultado no obtuvimos nada relevante que pudiera indicarnos una pista o nos diera una nueva línea de investigación para resolver la preguntas que nos planteaba la pieza.

Para finalizar, en las tablas siguiente se muestra de forma resumida aquellos contactos que nos respondieron aportándonos información.

De estas fuentes sacamos las primeras conclusiones que encaminarían nuestra búsqueda, destacamos que solo dos de ellas son colombianas.

Además, también contactamos con varios museos, organismos y particulares relacionados con la arqueología, antropología, historia o mineralogía de Perú, México y Bolivia, que no respondieron a nuestros correos.

ORGANISMO	PAIS	RESPUESTA
Museo Nacional Arqueología, Antropología e Historia.	Perú	Nos dijo que reenviaba la información a los museos de Huallamarca y Puruchuco, donde podría haber algo similar. Además nos informó que A. J. reportó una figura parecida. Sin respuestas de dichos museos.
Museo Etnológico y de Culturas del Mundo	Barcelona España	No tenían ninguna pieza similar a la que nos interesa.
Departamento de América Precolombina. Museo de América.		Nos comenta que no hay piezas similares en el museo que nos ayude a datar la

	Madrid España	pieza. “... En mi opinión por la forma de realizar la talla de la separación interdental y la parte donde debería estar el orificio nasal, se trataría de una talla moderna, seguramente del siglo XX, cuando se ponen de moda este tipo de artefactos para los turistas y arqueólogos. Como le indico, la mayor parte de las piezas que existen son falsificaciones, algunas otras son recreaciones historicistas, y unas pocas seguramente piezas originales aunque no conozco ninguna que se haya localizado en contexto arqueológico ”
Consejería de Cultura. Museo de Cádiz	España	Carecen de datos que nos puedan ayudar.
Museo Barbier-Mueller	Génova Italia	No pueden aportar nada ya que no tienen expertos en el museo.
Museo de Arqueología de Bogotá	Colombia	“ Este tipo de pieza no la hemos visto en las colecciones de precolombinos de Colombia. Es complicado ver por medio de las fotografías la técnica de manufactura y diseño. El cuarzo fue trabajado por algunos grupos en la Colombia prehispánica, en cuentas y dijes ”

		<i>para collares, no hay referencia de este tipo de figura, como la que usted nos consulta”</i>
Grupo de Investigación en Arqueología, Patrimonio y Ambiente Regionales Facultad de Ciencias Humanas y Artes Universidad del Tolima	Colombia	<i>“Respecto de su consulta, no conozco ningún objeto arqueológico de origen prehispánico con el cual se pudiera comparar su referencia. Objetos trabajados en cuarzo, obsidiana o vidrios volcánicos no son frecuentes en esta región. Conozco algunos del área mesoamericana, pero tienen un tamaño y un carácter figurativo o iconográfico muy diferente. Sobre la tecnología implicada en su elaboración es inútil decir algo sin una observación directa.”</i>
División de Mineralogía.Smithsonian Institution	USA	Sin la pieza no pueden responder a nuestras preguntas.
Departamento Arqueología Universidad	Zaragoza España	Nos dice que la clave está en el método de detección y datación del labrado y pulido. Recordándonos que los Yoruba llevan utilizando la misma técnica y materiales desde hace 1500 años.
Profesor de historia de la Universidad de Chile.	Chile	<i>“He leído el texto que ha tenido por bien hacerme llegar. A pesar de la metodología en torno al material de la calavera, todo queda en ascuas al no existir registro sobre su lugar (físico) de origen. Sé</i>

		<i>de algunas piezas similares en México y con las mismas interrogantes en torno a su origen. A mi juicio, las claves de los extraterrestres están en las edades más remotas del hombre y de la civilización: Mitos, arte, tradiciones”.</i>
Antropólogo Arqueólogo	Bogotá Colombia	<i>“No conozco ningún elemento similar dentro de los registros arqueológicos por mi investigados. Precisamente, el hecho de conocer el contexto (lugar de origen, método de recuperación, profundidad del hallazgo, evidencias asociadas) hace difícil llegar a conjeturas sobre el objeto...”</i>

CONCLUSIONES

Este trabajo empezó con un impedimento de base, no podíamos dirigirnos a organismos y otras fuentes colombianas, siendo este el país de procedencia de la pieza. Pese a esto, si optamos por consultar a diversos expertos y museos dado que de no hacer esto nuestra investigación hubiera concluido antes de empezarla.

Dos años después tenemos las mismas dudas que al principio, a estas dudas se les han sumado todas aquellas planteadas una y otra vez en cada consulta realizada ya que por cada respuesta que apuntaba hacia la antigüedad de la pieza había otra que cuestionaba esta antigüedad.

Por esto, estas conclusiones se basan:

- 1.- En los informes técnicos hechos en laboratorio.
- 2.- En las respuestas que nos han dado los museos.
- 3.- En nuestras propias hipótesis sin base científica, ni prueba alguna.

Por ello entendemos que la pieza podría estar tallada utilizando un método antiguo, pero sin descartar la posibilidad de estar realizada en la actualidad con un método similar, algo que se podría realizar hoy en día, pero no al contrario.

En base al informe realizado por el señor R. G. y dada su reputación profesional podemos considerar que la talla es antigua, que eso no quiere decir que sea precolombina.

A tenor de lo que los museos ya sean colombianos, peruanos o españoles, se trata de una pieza de la que no hay constancia de alguna similar, como no hay constancia de alguna pieza igual a la venta en internet a raíz de la búsqueda realizada. En las numerosas entradas de fotografías, anuncios y webs no ha aparecido algo con las mismas o similares características.

Entendemos que esta pieza podría ser desde un producto ornamental de un simple paraguas al cetro de un rey o un chamán maya.

También podemos barajar la posibilidad de que esta pieza fue en su origen parte de un cetro o bastón, posiblemente de origen antiguo por la forma en que está tallada y que posteriormente fuera utilizada para moldear una figura más moderna, como la idea que se tiene de un extraterrestre, pero al romperse fuera descartada. Nos basamos en que la parte de los ojos está sin pulir y en que la figura se ve que no está terminada del todo.

Por ello no resulta fácil emitir un juicio de valor apoyado en pruebas, entendemos que desear que algo sea cierto no lo convierte en ello.

Centrándonos en nuestros propios análisis y en el estudio global de toda la información obtenida, después de ser procesada, comprobada y filtrada, podemos realizar una valoración, siempre con la clara convicción de nuestras limitaciones en los campos y procesos que han sido y serán precisos para llegar, si algún día es posible, a esclarecer todas las cuestiones que plantea esta hermosa pieza.

Dejando al margen todos aquellos organismos oficiales como universidades, laboratorios, museos, etc. Hemos comprobado la saturación que el mundo tiene de este tipo de piezas, sea cual sea el grado de extrañeza de las mismas.

El abuso al que se sometió a "los cráneos de cristal" en leyendas, películas o libros, hacen que intentar realizar una consulta objetiva y racional sea desde el principio imposible, por lo que obtener una respuesta firmada y documentada por cualquier persona u organismo ha resultado imposible.

Conjeturas e hipótesis a parte de estas fuentes, se corre el riesgo de la parte antagónica del tema, aquellos que quieren ver en este tipo de talla una respuesta a la pregunta de si estamos solos o hemos sido visitados por una cultura extraterrestre. Y aquellos que atribuyen capacidades y poderes extraordinarios a las tallas, evidentemente sin base alguna para tales afirmaciones.

Entendemos que además de las pruebas realizadas, la pieza podría ser sometida a otra serie de análisis que podrían resultar definitivos en responder al menos alguna de las cuestiones que plantea.

Unas pruebas de cristalografía de rayos X o una tomografía computarizada, podrían aportar quizás la procedencia del cuarzo en el que está realizada la talla o descubrir en alguna de las partículas impregnadas en la pieza, datos que puedan situar geográficamente la pieza y una vez situada avanzar en las líneas históricas, arqueológicas o antropológicas que permitan definir con claridad, el origen y la antigüedad de la pieza.

Para terminar, creemos que esta pieza puede proceder de la zona de Mesoamérica pese a que se haya comprado en Colombia, ya que en esta zona se trabajó el cuarzo mucho más que en otras zonas y sabemos que realizaron intercambios con otros países de pequeñas piezas a cambio de arenas diamantíferas. Esto dejaría abierta la posibilidad tan deseada de la antigüedad de la talla.

Sin las respuestas deseadas que esclarezcan nuestras dudas seguimos trabajando.

Charo Lozano Zueco
Joseba Orraca Cadarso

MEDITACIÓN Y EXPERIENCIA PARANORMAL: NUEVO ESTUDIO

El detective ficticio de Sir Arthur Conan Doyle, Sherlock Holmes, nunca habría considerado la idea de lo sobrenatural, pero su creador fue todo lo contrario. Se obsesionó con lo paranormal tras la muerte de su hijo. Además de asistir a sesiones de espiritismo, también afirmó haberse encontrado con un espíritu tarde una noche que procedió a disculparse con el autor por no escuchar su guía mientras estaba vivo. Aunque las sesiones de espiritismo pueden ser una forma interesante, aunque dudosa, de encontrar espíritus, la investigación de PsychTests.com indica que la meditación podría abrir una ventana a lo paranormal. Un estudio que realizaron indica que las personas que meditan no solo están más abiertas a la posibilidad de lo desconocido y lo invisible, sino que también tienen más probabilidades de haber experimentado actividad paranormal.

Al evaluar a 3684 personas que tomaron la prueba de creencias paranormales, los investigadores de PsychTests compararon las creencias paranormales de ávidos meditadores y no meditadores. Esto es lo que reveló su análisis:

CREENCIAS PARANORMALES Y RELIGIOSAS O ESPIRITUALES DE LOS MEDITADORES

- > Dios u otro ser divino - 81 % de los meditadores frente a 57 % de los no meditadores
- > Ángeles - 67 % frente a 54 %
- > Vida después de la muerte - 71 % frente a 58 %
- > Reencarnación - 57 % frente a 32 %
- > Vidas pasadas: 57 % frente a 39 %
- > Fantasma: 76 % frente a 64 %
- > La capacidad de comunicarse con los muertos a través de un médium/psíquico o en sueños: 64 % frente a 46 %
- > Extraterrestres, vida en otros planetas: 76 % frente a 68 %
- > Milagros: 69 % frente a 55 %
- > Curación por fe: 57 % frente a 30 %
- > Karma: 70 % frente a 53 %
- > Almas gemelas: 61 % frente a 48 %

EXPERIENCIAS PARANORMALES DE MEDITADORES

- > Vio un fantasma: 45 % de los meditadores frente a 32 % de los no meditadores
- > Experimentó actividad poltergeist: 26 % frente a 19 %
- > Vio o habló con un ángel/guía espiritual: 34 % frente a 10 %
- > Tuvo una premonición que realmente sucedió: 44 % frente a 20 %
- > Usó con éxito una tabla Ouija: 14 % frente a 7 %

OTRAS CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO MEDITADOR

- > 32% son cristianos y 29% son espirituales pero no religiosos (vs 37% y 11% de no meditadores, respectivamente)
- > 68% de meditadores experimentan sueños lúcidos, frente a 44% de no meditadores meditadores
- > 54% de los meditadores se clasifican a sí mismos como optimistas, 7% pesimistas y 39% realistas (vs. 37%, 18% y 45% de los no meditadores, respectivamente)

"Los investigadores han promocionado durante mucho tiempo los beneficios de la meditación. La meditación despeja la mente. Entre otras cosas, puede ayudar a reducir el estrés, la ansiedad y la rumiación, mejorar el sueño y la creatividad, disminuir la presión arterial y mejorar la concentración y la memoria. La actividad cerebral en realidad cambia físicamente cuando una persona medita", explica la Dra. Ilona Jerabek, presidente de PsychTests. "La meditación también tiene el potencial de aumentar nuestra autoconciencia y ayudarnos a conectarnos con nuestro sentido de unidad con la conciencia, el universo, Dios o cualquiera que sean tus creencias. Y es a través de esta conexión con una parte más tranquila y tranquila de nosotros mismos que podemos recibir mensajes de nuestro instinto, intuición o corazonadas. Cuando estamos en un estado meditativo, nuestra conciencia es libre para expandirse y explorar; se dice que muchas personas tienen experiencias extracorporales o se proyectan astralmente. Tal vez para descubrir los secretos del universo, solo necesitamos mirar hacia adentro. Por lo tanto, no es sorprendente ver que las personas que meditan regularmente tienen una conexión más fuerte y tal vez una mejor comprensión de lo paranormal y lo desconocido".

¿Qué crees? Descúbrelo con el [Test de Creencias Paranormales](https://testyourself.psychtests.com/testid/2115) en: <https://testyourself.psychtests.com/testid/2115>

Perspectiva filosófica

¿QUE ES UN

Preguntarse por lo que, en apariencia, es evidente suele ser el principio de la filosofía. ¿Qué es la vida? ¿Qué es lo que hace caer las cosas al suelo? ¿Qué es el tiempo? Son preguntas que podrían ser las de una mente infantil, pues se refieren a hechos o fenómenos que damos por sentado. Pero, en el caso de la primera pregunta su respuesta es aún un enigma, la segunda dio lugar a la ley de la gravedad, y la tercera es objeto de debate e investigación en la filosofía y la ciencia.

Preguntarnos por lo evidente es poner punto de partida a una línea de investigación que, quizá, nos lleva a un futuro conocimiento. Sin embargo, a veces hay preguntas a las que hacemos oídos sordos, por su aparente simpleza, porque la relacionamos con la fantasía, porque quizá son tabú, o por su carácter implícitamente extraño, ya que nos lleva a terrenos muy desconocidos. Pero, ¿y si tras ellas también se escondiera un avance en la historia del saber humano? ¿La ciencia debe rechazar algunas de estas preguntas por su carácter extraño o, por contra, ese carácter extraño debe ser un motivo para que la curiosidad despierte el espíritu científico? Planteo esta pregunta en relación a uno de esos conceptos que relacionamos con lo extraño, como es el concepto de OVNI.

Considero que por su misma naturaleza la ciencia no puede excluir de su campo de acción ningún hecho que se presente a la conciencia investigadora del ser humano. ¿Por qué, entonces, existen científicos que se desinteresan de ciertos tipos de problemas o incluso se oponen violentamente a su estudio? Posiblemente un motivo de ello es la enorme cantidad de información existente en todos los campos de la ciencia.

La ciencia, debido a su propio avance, ha dado lugar a un gran número de especialidades pero, al tiempo, si a un especialista le resulta complicado mantenerse al día en la literatura de su especialidad, más difícil le resultará juzgar temas relativos a otras especialidades o adentrarse en campos ignotos, desconocidos.

Otra posible causa que debe considerarse es que algunos temas han sido mal expuestos por vulgarizadores poco prudentes y aficionados al sensacionalismo. Cualquier hecho que sea interpretado en términos de contradicción con las leyes naturales conocidas puede ser objeto de titulares desmesurados, cuya consecuencia es que aumentan el escepticismo sano del científico, induciéndolo a veces –como ocurre en el caso OVNI– a rechazar una información que pudiera dar lugar a una investigación interesante.

sobre el concepto OVNI

O.V.N.I.



Como resultado es común caer en una contradicción fundamental con el espíritu de la ciencia, que exige que la mente permanezca abierta a la revisión de todas las hipótesis y de todas las teorías. Así, el sensacionalismo o la mala praxis convierten al concepto OVNI en un concepto cultural ligado con más frecuencia a películas del cine norteamericano que a un riguroso estudio científico. Sin embargo, es bien sabido que toda persona con espíritu científico debe actuar con prudencia y honestidad y que dicha prudencia puede llevar a estimar que los argumentos de otros son insuficientes o inadecuados, pero nunca a rechazar el estudio de un problema, y menos aún a desautorizar a quienes lo enfrentan seriamente. De hecho, de ahí nace este artículo, de la necesidad de indagar en lo desconocido, lo que es lo mismo que decir: de buscar conocimiento.

Ahora bien, la ciencia suele ser un campo descriptivo. Atiende a los fenómenos que nos rodea intentando describir a qué responden. Sin embargo, todo avance científico suele pasar, previamente, por un buen debate filosófico. Por ejemplo, hasta que descubrimos el para qué, dentro de lo poco que sabemos, de un órgano como el cerebro, antes la filosofía habló del alma, y de ésta paso a la mente, y los debates sobre la mente en conjunción con los avances de la ciencia nos llevaron a establecer una relación (aún hoy de naturaleza no conocida) entre ésta y el funcionamiento cerebral. Del mismo modo, pues, imagino que un buen análisis científico de un fenómeno como el ufológico debe pasar por debatir previamente sobre los conceptos que vamos a someter a estudio. Y es a este desafío al que pretendo enfrentarme en este artículo.

Si queremos que una cuestión como el tema OVNI cuente con una consideración científica, ¿qué tal si previamente nos preguntamos a qué llamamos OVNI?

La pregunta, como dije al principio, puede parecer obvia, incluso confundirse con un absurdo. Ya que la palabra no es otra que un conjunto de siglas que parece dar un significado muy concreto: Objeto Volador No Identificado. Pero una cosa es la palabra y otra el concepto que esta tiene detrás.

Cuando decimos OVNI se habla de extraterrestres, realidades paralelas, fenómenos psicológicos, luces, fenómenos atmosféricos... ¿Cómo es posible estudiar científicamente un término que acoge tantos significados? ¿Es más, cómo es posible tan amplio abanico para un solo término? ¿Estamos seguros de que sabemos a qué nos referimos cuando usamos el concepto OVNI?

Propongo someter a una revisión crítica y filosófica a dicho concepto considerando que quizá esto es condición necesaria para avanzar en su estudio y que uno de los errores en las investigaciones e hipótesis que, con buena fe, se hacen de este fenómeno tienen como error la base: dar por sentado el significado del concepto del que se está hablando. Así pues, empecemos por el principio: ¿Qué es un ovni?

1.-¿LA PALABRA OVNI DICE ALGO?

Como ya es bien sabido las siglas OVNI hacen referencia a una definición aparentemente concreta: "Objeto volador no identificado". Le propongo un ejercicio a este respecto, para poder abordar esta definición desde una perspectiva filosófica. Este ejercicio es el mismo que aprendí de Edmund Husserl, padre de la fenomenología. Este autor propuso un método de conocimiento, el método fenomenológico, que a grandes rasgos se resume en dos pasos. La epojé y la reducción.

La epojé (término del que, por cierto, procede la palabra escéptico) supone poner entre paréntesis la realidad que solemos dar por sentado. La reducción es el paso posterior, atender al significado de esa realidad habiendo dejado atrás los juicios previos que teníamos sobre ella.

Atendamos a un ejemplo sencillo, todos sabemos qué es un camino. Lo tiene en su mente. Pero si le preguntamos a un físico: ¿qué es un camino?, dirá que es un conjunto de átomos, y si le preguntamos a una ingeniera dirá, por su parte, que un camino es una franja en el suelo de unas determinadas dimensiones. Estas respuestas, aparentemente evidentes, en realidad no están diciendo qué es un camino, están diciendo cómo y de qué está formado un camino. La pregunta "qué es" es una pregunta filosófica, más que científica. Y si ponemos entre paréntesis (epojé) lo que sabemos sobre el camino y preguntamos ¿qué es un camino?

Atendiendo a su significado, lo cierto es que un camino es lo que es porque sirve para caminar, se ha formado por caminantes, e invita a futuros caminantes a la misma actividad. Ese es su sentido, eso es lo que define un camino. ¿Cómo hemos definido la palabra camino?

Poniendo entre paréntesis (epojé) lo que dice la ciencia y reduciendo (reducción) su significado a su para qué, lo cual no da lugar a un discurso incompatible con la ciencia, o con la experiencia de los caminantes, sino todo lo contrario, nos da una definición que acoge las descripciones dadas.

De la misma manera invito a mirar ahora a un fenómeno del que todos tenemos juicios previos, a un concepto del que todos tenemos opinión pero ninguno conocimiento. ¿Qué es un OVNI?

Invito a poner entre paréntesis la realidad que damos por sentado y asociamos a este concepto, para intentar encontrar su significado. Y esperando que usted lo

haga conmigo empezamos mirando la misma palabra con la que lo nombramos, el significado de sus siglas: Objeto volador no identificado.

Si ha dejado usted atrás todas las imágenes y juicios previos que tiene sobre este fenómeno, ¿le dice realmente algo esta definición? Es decir, si jamás hubiese leído este concepto, si al poner entre paréntesis imagina usted que no sabe absolutamente nada sobre él, ¿qué le diría esta definición? Que el ovni es una cosa que vuela y que no sabe qué es. ¿Es posible hacer una hipótesis científica en base a ello? ¿Iría usted a un físico a decirle que estudie las cosas que vuelan y que no saben que son?

Fue este mismo ejercicio el que me llevó a considerar la necesidad de renovar términos, o de replantearnos definir a qué nos estamos refiriendo con este fenómeno. Por ello, invito a continuar con esta actitud, mientras desgranamos sus posibles significaciones.

Así, siguiendo con lo que tenemos, la definición asociada a las siglas, ahondemos un poco más. Porque aún es posible averiguar más en relación a la definición popular que damos a este término. Paremos, de hecho, en la primera palabra que intenta delimitar su significado: objeto. Al parecer los OVNIS son objetos, veamos si es cierto.

2.-¿EL OVNI ES UN OBJETO?

A veces son luces en el cielo de comportamiento anómalo, otras aparentes naves, tripuladas o no, otras artefactos sin sentido, otras una especie de nebulosa que no alcanzamos a ver bien, o incluso puede ser una aparente estrella con un comportamiento anómalo.

OVNIS los hay, al parecer, según cuentan las personas que afirman haber sido testigos de su aparición, de muchos tipos. Y según la definición que les damos hablamos de, en primer lugar, objetos.

Para saber si esto es acertado tenemos varios caminos, uno atender a todos los testimonios que existen, y preguntarles a esas personas si eso que vieron es un objeto y a qué se refieren con la palabra objeto. Es decir, ¿habla de una "cosa" o se refiere a que es "algo" desconocido y para que se entienda su sensación de materialidad le llama objeto?

Este trabajo no solo no es seguro sino que, por la odisea que implicaría, creo no es posible. Pero tenemos otro camino para averiguar si el OVNI es un objeto. Y es atender a la concepción misma de la palabra objeto.

De nuevo puede parecer algo absurdo, ¿cómo no va a ser un objeto? ¿Me estás diciendo que los ovnis son imaginarios?

Alguien se hará esta pregunta en este punto porque ha dejado de estar en epojé, es decir, de mantener entre paréntesis lo que sabe sobre el fenómeno.

Hay muchas cosas que existen que no son ni objetos ni fenómenos imaginarios, tómese de ejemplo la fotosíntesis, que es real pero no es un objeto sino un proceso natural. La dualidad está en el juicio previo, y los dualismos suelen llevar a callejones sin salida, sino que le pregunten a Descartes cuando quiso explicar la relación entre la mente y el cuerpo.

Y por otra parte, si seguimos en estado de epojé, atendiendo únicamente a la palabra, recuerde que un poco



más adelante se habla de que es un objeto no identificado, es decir, que no se sabe qué es. Si no se sabe qué es, ¿cómo se sabe que es un objeto?

Si atendemos a qué significa realmente este concepto asociado al OVNI quizá veamos más sobre su propia naturaleza, o por el contrario, sobre lo inadecuado del concepto OVNI para la investigación.

3-¿QUÉ ES UN OBJETO?

Este término procede del latín "objectum" (significando en su origen: lo que es puesto delante, lo contrapuesto). En la actualidad se entiende por objeto, en general, el término de cualquier relación o actividad, aquello hacia lo que se dirige o denota. Es decir, aquello a lo que nos referimos, por ejemplo podemos decir que la salud es objeto de estudio de la medicina, es decir, aquello a lo que hace referencia y le da su sentido.

Vuelva a recordar que le he invitado a una actitud filosófica respecto al concepto OVNI, a practicar la epojé, a olvidar todo lo que sabe sobre ese término. Si atendemos a este significado de la palabra objeto estaríamos diciendo que un OVNI es: aquello a lo que el espectador se refiere, que vuela y no es identificado.

Esta definición es lo mismo que decir nada. Sin embargo, sabemos que la palabra objeto puede dar más de sí.

Sigamos con nuestro análisis para averiguar si el OVNI es o no es un objeto. Si atendemos a su historia cabe destacar que el término "objeto" no fue usado por los filósofos clásicos, lo introdujeron los escolásticos para referirse al contenido de un acto intelectual o perceptivo. En consecuencia, para estos filósofos "ser objetivo" venía a significar tener un contenido del alma, y no una cosa externa a ella, que se daba por existente.

Volvamos al OVNI como objeto. Desde esta perspectiva, un OVNI sería: un contenido al que se refiere el espectador, que pertenece a su mente y es real en cuanto contenido de la misma, que vuela y que no puede identificar. ¿Cómo podría estudiarse algo así? Está claro que esta definición tampoco ayuda. Sigamos pues con el concepto objeto.

Fueron los filósofos modernos, como Descartes y Hobbes los que invirtieron el significado del término (que perdura, por lo general, en la actualidad) al aplicarlo no a la

representación, al contenido del acto intelectual, sino a la cosa o ente representado, que se considera exterior al alma. Es decir, si esta usted mirando la pantalla del ordenador, hay una representación en su mente de la misma y la pantalla física sería el objeto que proyecta esa representación.

Desde esta perspectiva un OVNI sería: una cosa real y externa al espectador que provoca una representación en su mente de un ente que vuela y que no puede ser identificado según su marco conceptual. Posiblemente ésta última sea la definición que más nos recuerde a lo que generalmente llamamos

OVNI. De hecho en torno a ella se han creado múltiples hipótesis sobre su naturaleza.

Sin embargo, estamos en estado de epojé, hemos puesto entre paréntesis todo lo que sabemos sobre este fenómeno. Imaginemos que vamos a un físico y le decimos que investigue: una cosa real y externa al espectador que provoca una representación en su mente de un ente que vuela y que no puede ser identificado por el mismo. Es decir una cosa que vuela y que no sabe que es.

Atendiendo a la definición que hemos dado el físico preguntará: ¿y cuál es la relación entre la cosa externa y la representación? Es decir, ¿y si estamos ante un error en nuestra percepción?

Con ello este fenómeno quedaría relegado a la psicología, quizá. Además, seguimos en las mismas: a qué nos referimos con una cosa que vuela y no es identificada. Yo veo bichos que vuelan y no sé qué son, ya que no me crie en el campo, y no por ello le llamo OVNI, ni siquiera les llamo objetos. Como vemos, la definición es insuficiente.

Pero quizá la "culpa" no sea del OVNI en este caso. Pues la misma filosofía se replanteó la relación entre las cosas externas y la representación mental respecto a la palabra objeto, así que aún nos queda una esperanza, ya que esta no es la última definición.

Kant también utilizó el término objeto preferentemente en este sentido: como el resultado de "pensar" lo dado en la intuición sensible, externa al sujeto. Pero posteriormente Brentano y Husserl replantearán esa concepción del objeto, reintroduciendo algunas de las aplicaciones y matices que los escolásticos habían dado al término. Quizá en esta nueva apreciación, más compleja y atenta, veamos a qué nos referimos cuando calificamos al OVNI como un objeto.

4- EL OBJETO QUE PODRÍA SER

En un conocido y muy citado fragmento de Ideas I, Husserl afirma: «En cierta forma y con alguna cautela puede decirse también: "todas las unidades reales en sentido estricto son unidades de sentido".»

Ahora bien, ¿qué quiere decir esto? ¿Quiere decir acaso que hay cierto elemento de subjetividad en la determinación de lo que llamamos objeto? ¿Se refiere a que el mundo es una especie de construcción de la conciencia? Es importante atender a esto con con detalle, ya que con ello

Husserl pretende distanciarse tanto del realismo que no cuestiona la dimensión interpretativa de la experiencia, como del idealismo radical, que reduce el mundo a sensaciones e ideas. Y esto pasado al concepto que planeamos nos presenta una vía interesante, no hablaríamos de objeto en cuando algo físico independiente de nuestra experiencia, pero tampoco lo relegaríamos a una cuestión psicológica.

Un objeto, en el sentido husserliano, implica ambos aspectos. Y siendo así, si el OVNI fuese un objeto, en este sentido, sí que tendríamos algo de información sobre qué es. Invito, por ello, a rasgar un poco más sobre la concepción de objeto de Husserl. Sepa que para ello tomaré como referencia, fundamentalmente, las lecciones de 1907 de este autor, publicadas bajo el título *Ding und Raum* (Cosa y Espacio).

Ahondando en la cuestión, cabe recordar que con Husserl la consideración del objeto remite, en primer lugar, al modo de darse (*Gegebenheitsweise*) del mismo a la conciencia. Esto sería que el objeto remite a la manera en que este darse implica siempre un acto de aprehensión interpretativa (*Auffassung*) de contenidos de sensación.

¿A qué me refiero con ello? La dimensión de sentido en el objeto es reconocida por Husserl, en primer término, cuando afirma que el mismo no se da a la conciencia a partir de una mera acumulación de sensaciones, sino que exige además un acto de aprehensión interpretativa (*Auffassung*). Es decir, no podemos olvidar que el objeto siempre es captado por un sujeto activo, que interpreta lo que se le presenta, lo cual tiene no pocas implicaciones.

Desde esta perspectiva, el objeto es una unidad de sentido que se mantiene en el cambio de las sensaciones. ¿Qué significa esto? Que lo que percibimos –por ejemplo, un árbol– se encuentra, según nuestra posición, más cerca o más lejos, se modifican las condiciones de luz que nos permiten verlo, se modifica también el punto de vista desde el que lo miramos. Todo ello implica un cambio en las sensaciones que nos presentan ese objeto. Sin embargo, esto no impide que nuestra conciencia lo aprehenda como “el mismo árbol” que es.

En definitiva, la captación de lo que llamamos objeto a través de nuestros sentidos, esto es, la dinámica de la aprehensión objetiva, no se ve obstaculizada por el cambio de las sensaciones, más bien lo contrario, lo exige. Es decir, vemos lo que llamamos objeto en movimiento, desde perspectivas, sometido al cambio, pero lo identificamos como la misma cosa. Así vemos que cuando estamos hablando de un objeto no hablamos de algo que esta fuera y trasladamos a nuestra mente como si fuese una fotografía. No es así como percibimos. Sino que en el momento en el que vemos un objeto hay algo fuera y nuestra conciencia activa está actuando en dicho proceso.

Por ello, el objeto no está ni dentro ni fuera, está en esa relación que tenemos con la realidad cuando intentamos captarla a través de nuestros sentidos.

Insisto, que el objeto implique una conciencia activa no es decir que sea construido o elaborado por el sujeto. La afirmación de que la conciencia pone orden y estructura en el caos de las apariencias a veces genera confusiones y malentendidos. La conciencia, más bien, constituye un sentido allí donde en principio sólo hay sensaciones. Y esto pasado a un hipotético encuentro OVNI sería decir que existe un estímulo externo al que nuestra conciencia intenta dar un sentido. ¿Lo consigue?

Para ello debemos seguir ahondando en la cuestión. Pero ya podemos intuir que cuando hablamos con un supuesto encuentro OVNI de lo que hablamos, en primer lugar, es de una experiencia perceptiva, algo que parece banal, pero no lo es. Ya que la percepción es objeto de estudio de campos como la física, la psicología, la filosofía, la óptica, y una anomalía en la misma puede ser interesante para conocer los entramados de cómo conocemos el mundo.

Pero sigamos. Atendiendo a la perspectiva husserliana lo que decimos es que ante un estímulo externo el ser humano tiene sensaciones que su conciencia ordena buscando un sentido, y que otorgará la categoría de objeto a aquello que permanece a pesar de los cambios que se presenten en dichas sensaciones (como color, tamaño, perspectiva, etc). Cabe destacar a este respecto que las sensaciones, para Husserl, aunque las presentemos como cualidades del objeto, no se identifican con ellas. No tiene sentido, por ejemplo, decir que el verde del árbol es una sensación de verde o que la sensación de verde pueda ocupar un lugar en el espacio.

Un objeto no puede en ningún caso estar dentro de la conciencia como un contenido de la misma, del mismo modo que un amontonamiento de sensaciones jamás puede constituir por sí mismo un objeto del mundo. Es decir, las cualidades que otorgaríamos, en este caso al OVNI, no son las que forman al objeto, y tampoco son creación arbitraria del espectador. Hablamos de una relación activa entre lo que se presenta y la interpretación de quien se enfrenta a dicha experiencia perceptiva.

En definitiva, ¿cómo percibimos un objeto según Husserl? Un objeto es percibido en base a contenidos de sensación cambiantes, desde diferentes puntos de vista, en condiciones de visibilidad que varían.

Existe, no obstante, una conciencia de identidad que dispone estos contenidos diversos en la unidad de un mismo objeto. Este importante hallazgo husserliano señala la necesidad de estudiar los actos de la conciencia a la hora de dar cuenta del fenómeno mismo de la objetividad. Así, el estudio de los objetos en general remite desde un principio al



estudio de la unidad de los actos constituyentes de la conciencia, los actos de identificación y distinción.

En palabras del propio Husserl, «la cosa se constituye en la conciencia, es una intencionalidad (...) lo que le da sentido a ésta y a su ser-verdad.» Y ahora, volviendo al caso OVNI, ¿qué implicaría desde esta perspectiva calificarlo como objeto? Salirnos de la literalidad.

Es común que sean las descripciones e interpretaciones las que damos por sentado: “he visto una nave física, material”. Bien, ¿y qué? Quizá lo es. Pero el estudio mismo de la percepción implica entender que somos un sujeto activo que interpreta. Esto es así cuando miramos una mesa, una silla, una persona, ¿por qué ha de ser menos cuando hablamos de un OVNI?

No podemos, por ende, dejar fuera del estudio de este tipo de experiencia perceptiva a campos como la psicología, así se muestra necesario incorporar a este tipo de investigaciones un diálogo en el que se tenga presente la intencionalidad de la conciencia. Además, debemos tener en cuenta algo, la conciencia lo que hace es ordenar (que no inventar) buscando un sentido a lo que percibe. Es el motivo mismo de que a veces veamos nubes que nos recuerdan a elefantes en el cielo. Comparamos con lo que ya sabemos, buscamos información en nuestra memoria, que nos ayuda a ordenar las sensaciones y, así, damos un sentido a pesar del cambio en ellas.

Es por ello que, atendiendo a cómo funciona nuestra percepción, intentar definir un OVNI, si aceptamos que éste es un objeto (pues también podría alguien interpretar en este punto que no es tal), implicaría necesariamente preguntarnos por ese sentido interpretativo. Y puesto que hemos dicho que el objeto es una unidad de sentido. ¿Cuál es el sentido que le damos a un OVNI?

Ojo, esto no es, cual es su sentido per se, una silla carece de sentido hasta que un ser humano se lo otorga cuando va a sentarse en ella, pero puede cambiar de sentido cuando la exponemos en un museo por considerarla una pieza de colección o una obra de arte contemporáneo, aunque el objeto siga siendo el mismo.

Podemos entonces afirmar que el objeto no viene con un sentido previo, y de ser así, para llegar a él debemos empezar por el sentido que le otorgamos al relacionarnos perceptivamente con él. Hagámoslo siguiendo la única descripción que todos aceptamos de lo que llamamos OVNI. Sigamos con sus siglas, habiendo aceptado como hipótesis, de momento, una posible concepción que cuadraría con la calificación de objeto atendamos a la segunda característica que se le otorga. Al parecer, hablamos de objetos que vuelan.

5-¿SEGURO QUE VUELA?

¿Vuelan? ¿Seguro? Teniendo en cuenta, según lo expuesto, que estamos ante una experiencia perceptiva sería más correcto decir que interpretamos que vuelan. ¿Y si están planeando? ¿Y si flotan? Recordemos que hasta hace poco no entendíamos cómo era posible que animales como el

abejorro volaran, aunque lo supiéramos por experiencia directa.

No es fácil entender el procedimiento físico del vuelo, y mucho menos se puede afirmar a simple vista. Quizá es más correcto decir que ese objeto se nos presenta normalmente en el aire. O incluso que otras veces se presenta en tierra, pero se marcha en el aire. Y, atendiendo a que estamos, hipotéticamente, ante un objeto (en sentido husserliano, si hemos aceptado la parte anterior de la argumentación) quizá podamos aprender un poco más con Husserl para saber si esto realmente tiene relevancia.

Recordemos que hemos aceptado que percibimos sensaciones de lo que hay fuera, cambiantes según el movimiento, el entorno, etc, y que a lo que permanece a pesar de estos cambios lo llamamos objeto, es decir, es

objeto en cuanto que hay un estímulo externo y un sujeto que interpreta. En consecuencia, la calificación de volador es un modo de esa relación interpretativa. Es una sensación, perteneciente a la percepción, que tenemos ante lo que se presenta. Y con esto no digo que sea falsa. Digo que debemos ahondar en la cuestión porque incluso es posible que esta característica no sea tan destacada como para orientar el estudio de este fenómeno. Algo por lo que podemos empezar a ahondar al atender a esta característica que le otorgamos es que

ella misma implica que el OVNI, como hipotético objeto, ocupa un lugar determinado en el espacio, el aéreo.

Si atendemos a que estamos abordándolo como experiencia perceptiva desde la perspectiva husserliana lo cierto es que podemos seguir con el mismo Husserl para averiguar las implicaciones de ello. En primer lugar, es importante señalar que la cosa percibida, que llamamos objeto, nunca se encuentra aislada ni se da como pura individualidad, desconectada de cualquier tipo de relación. Es decir, cuando miramos una silla vemos de fondo la pared, la mesa que está junto a ella, etc. Esto es que la cosa percibida, sin dejar de ser una unidad diferenciada, aparece siempre en medio de un entorno de cosas (Dingumgebung). Este entorno, si bien no atendido específicamente, es también percibido. No es posible, sin mediar algún tipo de abstracción, separar la percepción de entes individuales de esta mirada amplia y compleja de un escenario de objetos dispuestos de tal o cual manera.

Vemos los objetos con un trasfondo, en medio de un escenario. De la misma manera, al menos en cuanto posible objeto, veríamos un OVNI. Sumemos que en ese escenario estamos nosotros como un Yo-Cuerpo (Ichleib) que se mueve, que se acerca o aleja del objeto, que cambia su perspectiva. Como ya hemos indicado.

Estamos, por tanto, ante una realidad que se nos presenta en escorzos, siempre parcial, por lo que el objeto tiene siempre algo de desconocido. Pero igualmente se presenta como un estar-ahí que se constituye a partir de este múltiple darse a la percepción en escorzos que, como tales,



son siempre escorzos de algo, momentos de una unidad que los contiene.

El objeto, entonces, es lo que es sólo en tanto que unifica y sistematiza tales escorzos y posibilidades. Y todo esto se presenta dentro de un entramado, un trasfondo que nos ayuda a que lo situemos a la izquierda, a la derecha, arriba, abajo o, en este caso, en medio del aire. Es ese trasfondo el que nos ayuda a calificar al OVNI como un objeto volante.

Pero también lo es la información previa que usamos a la hora de interpretar lo que tenemos frente a nosotros. Recordemos, cuando vemos una nube buscamos formas, podemos decir: "parece un elefante", porque sabemos qué es un elefante y nuestra intencionalidad arrojada a interpretar al mundo compara y nos da esa información.

Podemos suponer que a la hora de mirar un OVNI el sujeto hace lo mismo, "parece que vuela", porque la información que tiene sobre objetos que no tocan el suelo le recuerdan al vuelo de otros objetos ya conocidos. Sin embargo, ¿vuela?

Lo cierto es que si atendemos a que las siglas continúan aludiendo a que desconocemos su naturaleza es algo que no podemos afirmar. Así pues, si en este punto quisiéramos proponer una investigación científica sobre esto deberíamos decir: investigue usted objetos que me parece que vuelan y que no se lo que son. Parece que no hemos avanzado, pero la precisión en las palabras nos puede ayudar a saber qué queremos investigar realmente. De ahí que sea importante el análisis filosófico de los conceptos.

No obstante, aún así estamos ante una ambigüedad tremenda y además, aún cabe señalar algo sobre el trasfondo. Cuando lo calificamos de volador lo estamos situando en un lugar en el mundo.

Como ya he indicado, ese objeto se presenta con un trasfondo perceptivo. Pero cabe destacar que, aunque no lo acojan las siglas, tal y como me indicó el investigador José Antonio Caravaca, el trasfondo en un encuentro con este tipo de objeto presenta peculiaridades.

Es común que el testigo que afirma haber visto un OVNI diga cosas como "el sonido paró", "parecía que estaba en una campana de vacío", "el canto de los pájaros desapareció", "pasaron dos horas y me pareció un minuto". Es decir, el trasfondo en el que aparentemente el OVNI se presenta parece erróneo, anómalo. La percepción implica también los sonidos, el tacto... y quien describe un encuentro de este tipo afirma que ese trasfondo ha desaparecido. El supuesto OVNI se presenta rompiéndolo. ¿Cómo es posible? ¿Será entonces que no es un objeto que se presente en condiciones normales?

Los objetos se presentan con un fondo. Mire usted a su alrededor. No hay duda. Mire donde mire hay una perspectiva, acompañada de sonidos, texturas, olores... O el OVNI no es un objeto y solo lo interpretamos como tal, o ese objeto se presenta en un estado anómalo de percepción, y en un estado de este tipo: ¿es fiable que afirmemos que vuela? Si no escuchamos el sonido, ¿cómo podemos hacer tan rotunda afirmación? El trasfondo se ha perdido.

En este punto debemos reconocer que de aceptar esto cuando hablamos de OVNI no estamos seguros de que

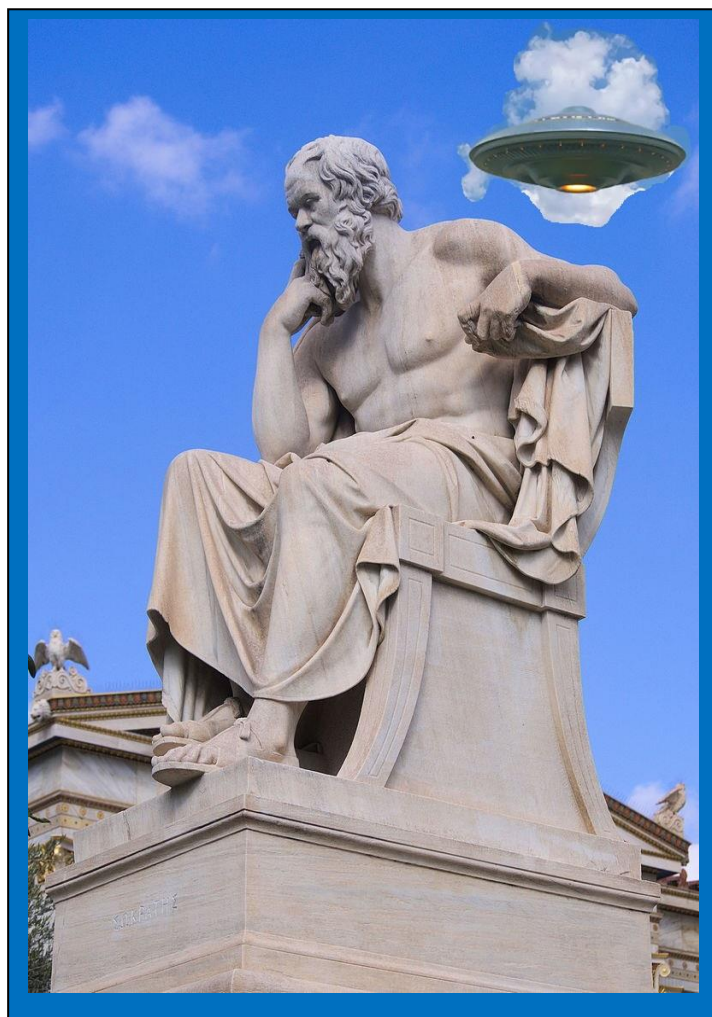
vuele, pero atendiendo a su relación con el entorno, ni siquiera ahora estamos seguros de su condición de objeto, no obstante, hay algo de lo que no cabe duda: es un fenómeno perceptivo anómalo. Sin embargo, ¿qué tipo de percepción es esta?

Tiremos de las mismas siglas con la que solemos definirlo. Con ello nos acercamos a una posible conclusión acerca del este complicado término.

6-¿DESCONOCIDO PARA QUIÉN?

Las siguientes siglas que componen el término OVNI aluden a lo que, a mi parecer, es la cuestión fundamental: "No Identificado". Pero cabe preguntar: ¿no identificado por quién? ¿según qué marco teórico?

Una afirmación tan general es sorprendente que genere tanto interés. Cuando veo un bicho desconocido no digo que sea alienígena, sino que nos queda mucho por conocer de la naturaleza, cuando veo una explosión lumínica en el aire en medio de una tormenta no digo que sea una intrusión de otras realidades, sino que me queda mucho por desconocer de las tormentas. ¿Por qué entonces fenómenos perceptivos que se presentan en el aire y que desconocemos son interpretados culturalmente como algo especial, algo que ha requerido de las siglas OVNI? Ahí es donde podríamos empezar a unir todo lo expuesto para intentar, finalmente, definir a qué nos referimos por tan ambiguo concepto.



Si atendemos a lo dicho con OVNI no hablamos de objetos volantes desconocidos, sin más, sino que hablamos de la posibilidad de la existencia de objetos que no son conocidos desde el marco científico actual, y que no pueden ser interpretados desde el estado presente de ninguno de los campos científicos existentes. Lo cual me hace pensar que más que desconocido hablamos de un fenómeno perceptivo de naturaleza ignota, que pide un diálogo interdisciplinar y una filosofía que pueda unir todos los escorzos que lo componen para poder hacer un acercamiento serio a la cuestión.

En este punto, si nos paramos, vemos como se ha transformado la idea de un objeto volador no identificado (OVNI) por la de un fenómeno perceptivo de naturaleza ignota (FPNI).

La primera visión incita a buscar cosas en el aire, la segunda invita a estudiar estímulos que pudieran provocar una percepción anómala en el espectador que aún no es explicada desde el marco científico actual y, por ende, su estudio podría implicar una ampliación del mismo.

Así, las perspectivas desde las que son estudiadas serían muy diferentes. ¿Por qué apostar por este cambio? Por los motivos presentados, pero también porque es necesario si se atiende al fenómeno tal cual se describe, sobre todo teniendo en cuenta la campana de irrealidad que describen algunos testigos, a la que he hecho referencia en el apartado anterior, que manifiesta que estamos ante una percepción anómala.

Además, ¿qué tendría de extraño un fenómeno atmosférico que no reconocemos, un prototipo militar desconocido...? Lo que realmente hace que el OVNI llame la atención es la experiencia de un espectador que se niega a darle un sentido convencional a dicha experiencia perceptiva. Que insiste en su anormalidad. Siendo así, recuperemos la base indicada de como percibimos el mundo, con lo cual veremos que esto no carece de importancia.

Hemos dicho que siguiendo la teoría husserliana somos un sujeto que interpreta la realidad. Tenemos sensaciones de lo que se nos presenta y nuestra conciencia pone orden y busca un sentido a ello. Así a pesar de los cambios de sensación, color, perspectiva, situación, llamamos objeto a lo que permanece, y le otorgamos un sentido.

Pero también hemos dicho que esto se da sobre un trasfondo, que es anómalo en este tipo de experiencias, porque parece romperse. Y por otra parte, hemos avisado de que lo que llamamos objeto no viene con un sentido per se, sino que nosotros le otorgamos un sentido desde nuestra memoria y experiencia humana.

El sentido de una silla es sentarse, pero cambia si es objeto de exposición en un museo. Esto muestra que el sentido depende del mundo humano.

Ahora situemos a un supuesto espectador ante una experiencia perceptiva que solemos calificar OVNI. Tiene una serie de estímulos, sensaciones, el trasfondo es anómalo, y no es capaz de darle un sentido desde su perspectiva humana, solo puede hacer pequeñas aproximaciones, con lo que lo describirá diciendo: parece una nave, parece una estrella, parece un plato que vuela..., dice parece, pero no es. No consigue dar un sentido desde su perspectiva humana. Ni

siquiera a la experiencia perceptiva en relación a su trasfondo: parece que los pájaros dejaron de cantar, parece que estaba en una campana...

En este punto cabe considerar que lo característico de lo que llamamos OVNI es la ruptura del sentido. No tanto que vuele, o el tipo de objeto. Lo único común es que los testigos no le otorgan un sentido humano, que reconocen la experiencia como fuera de lo normal, algo extraordinario que se presenta sin sentido aparente o a lo que es incapaz de otorgárselo.

Le llama objeto en el sentido de que es a lo que se refiere su mente, y en cuanto que su mente se dirige a él como tal, intentando establecer las relaciones perceptivas que hace frente a las otras cosas que se le presenta. Pero esa relación se rompe, porque el espectador desde su intencionalidad le busca el sentido, como preguntándole: ¿qué eres?, y no encuentra una respuesta coherente según sus parámetros culturales. ¿Es por ello por lo que a estas experiencias buscamos respuestas extraordinarias: extraterrestres, mundos paralelos, ángeles, seres de otros mundos, que dependen de nuestra cultura?

Téngase en cuenta que lo que en occidente se describe como nave espacial en otro rincón del mundo es la visita de espíritus de nuestros antepasados. Lo único que les une es el intento de una explicación extraordinaria en cuanto que la experiencia perceptiva se interpreta como extraordinaria. De hecho, es por ello quizá por lo que el concepto permanece a pesar de avances en la investigación de algunos casos.

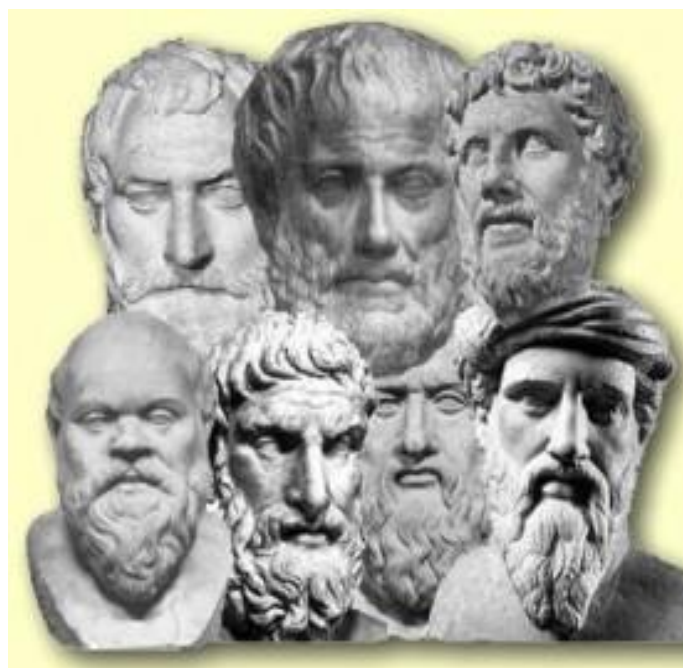
A veces se ha tomado por OVNI algo que años después se ha explicado gracias a avances en meteorología, o al conocimiento de prototipos militares. En esos casos decimos que, entonces, esa experiencia no era un OVNI, pero seguimos buscando OVNI como algo extraordinario, no como algo desconocido para nosotros, pero explicable según los parámetros convencionales de la ciencia.

Cuando nos referimos, entonces, al OVNI, no nos referimos a un objeto que desconocemos y se nos presenta en el aire (esto pudiera ser un bicho, un objeto que desconocemos por nuestra posición de ignorantes, etc) nos referimos a una experiencia perceptiva de naturaleza ignota sin sentido evidente.

Parece que esto no supone avance, pero lo cierto es que con ello ponemos un punto de partida desde el que investigarlo: el de la percepción, también elementos a destacar y diferenciar entre este tipo de fenómenos y otros que en el futuro pudieran tener una explicación más convencional, meteorológica, militar, tecnológica, etc.

En este caso atendemos a lo que no presenta un sentido evidente desde estos parámetros, buscando elementos en la experiencia que nos hagan ver una anomalía perceptiva, luego habrá que buscar la causa de esta anomalía, que interactúa con el sujeto perceptivo.

Con ello invitamos a la entrada de un estudio filosófico, psicológico y físico del fenómeno, que va más allá de la acumulación de casos. Como vemos estamos ante lo ignoto, ahora lo que nos queda por preguntarnos es: siendo así, ¿vale cualquier hipótesis de las que se proponen como explicación del fenómeno?



7-LA BÚSQUEDA DEL SENTIDO

Lo cierto es que responder a esta última pregunta es complicado. Atendamos para ello a la hipótesis más conocida en occidente: la extraterrestre.

Imaginemos que mañana aterriza una nave extraterrestre, que incluso el evento es retransmitido por televisión, y por supuesto por algunos curiosos en Youtube y redes sociales.

Que unos seres de otra galaxia nos saludan, han estado estudiándonos y conocen nuestro idioma. Es más, imaginemos que la nave en la que aterrizan tiene forma de platillo volante. ¿Qué tendríamos frente a nosotros? Una nave extraterrestre con forma de platillo volante. ¿Sería un objeto volador no identificado? No, en cuanto los visitantes alienígenas nos explicaran su tecnología. Ahora bien, ¿explicaría esto todos los casos que calificamos OVNI? Es poco probable atendiendo a la diversidad del fenómeno.

Muy posiblemente seguiríamos preguntándonos por OVNIS de otra naturaleza, pues si atendemos a la variedad de percepciones aéreas anómalas de este tipo es poco probable que fuese así. Así, éste caso que he propuesto como ejemplo pasaría a ser como los que a veces se han explicado gracias a los avances en astrofísica o meteorología. Un error de interpretación, pero de naturaleza muy distinta al que responde a un rayo en bola, por ejemplo. Lo cual muestra que la palabra OVNI es una especie de caja en la que metemos todo objeto que vuela y nos es desconocido.

Si fuese así, solo habría que esperar a que la ciencia avance y empiece a dar explicaciones a lo que serían errores perceptivos, y en tal caso la palabra OVNI sería un concepto vacío, como flogisto, condenado a la extinción. Pero ¿y si nos preguntamos por esos casos que detallan percepciones anómalas? Esto ya no nos hace buscar únicamente en el cielo, sino en nosotros mismos, cosa que ya intentaron algunos sabios que nos precedieron como Jung.

Para ello, propongo poner la mirada no en el objeto aparentemente externo, sino en el testigo. Atender a que

estamos ante un fenómeno de naturaleza ignota en el que se rompe el sentido. ¿Cómo es posible?

Atender a ello es dejar la literalidad, no buscar un objeto en sentido cartesiano, ni siquiera en sentido escolástico, sino la posibilidad de un proceso que no deja de ser natural en cuando que lo experimentamos desde nuestra naturaleza humana. Un fenómeno que en otro tiempo, a veces, fue descrito como trance chamánico, que según la cultura es interpretado según unos códigos (lo cual muestra el papel activo del espectador) y que nos asoma a lo daimónico, quizá, a los lugares más escondidos de nuestro ser.

Propongo volver la mirada hacia el ser humano, con un enfoque antropológico más allá de la acumulación de casos, emprendiendo una búsqueda del sentido que se nos escapa. ¿Qué más da si vuela o no? ¿No es más importante conocer su sentido, el lugar que ocupa en la experiencia humana, su porqué y su para qué?

Una filosofía dispuesta a unir las perspectivas de las distintas disciplinas puede hacerlo posible. Así como el camino es lo que es por su sentido, porque sirve para caminar, y su definición es compatible con los discursos descriptivos de la ciencia y la experiencia de los caminantes, es posible que buscar el sentido de este fenómeno nos permita una más justa definición.

Invito por ello, más que a dar hipótesis desde la literalidad, atender a las posibles significaciones metafóricas que encontramos en dicha experiencia perceptiva, tal y como cuentan los testigos de las mismas.

Yo, de momento, más que atender a explicaciones que aluden a la literalidad, como naves extraterrestres o interdimensionales, empezaré buscando percepciones aéreas de sentido ignoto (PASI). Considerando que en este término se hace hincapié en la experiencia humana y el reconocimiento de la falta de sentido, como posible orientación para emprender una nueva perspectiva desde la que estudiar esta cuestión.

Elimino, por tanto, el concepto OVNI porque el término objeto invita a la literalidad, aún no siendo la característica que hace a un objeto ser tal cosa; porque el hecho de que vuele me importa poco; y porque su no identificación abre demasiado el espectro de casos. Busco lo ignoto, la ruptura del sentido, que se da a través de una extraña experiencia perceptiva de la que desconocemos su para qué. Y esto es buscar los entresijos de una realidad viva, que interactúa con nosotros, y que nos abre la posibilidad de un nuevo diálogo que puede ser interesante entablar.

En definitiva, posiblemente esto se traduce en dejar la acumulación de casos, dejar las hipótesis explicativas que aluden a algún tipo de materialidad que se da por sentada, teniendo en cuenta que desconocemos mucho de nuestra realidad, para emprender la búsqueda del sentido atendiendo a elementos como el efecto que dicha experiencia provoca en el espectador. Quizás sea un nuevo camino desde el que mirar un escorzo de nuestra realidad.

Raquel Moreno

LIBROS RAROS 1^{AS} EDICIONES DIFÍCILES DESCATALOGADOS



Visita: <https://www.todocoleccion.net/s/libros?identificadorvendedor=museode>

Una serie de TV, un partido

UMMO:

Si creías que el affaire UMMO estaba muerto, solo por haber sido resuelto hace décadas, estabas muy equivocado. UMMO es un ejemplo de "misterio zombi".

El pasado 29 de septiembre el periodista Jesús Ramírez se pone en contacto con nosotros desconcertado ante un suceso imprevisto durante el Congreso de Empresarios en Bilbao, al que asistía el presidente de Telefónica y el Rey Alfonso VI: *"un tipo ha ido por las mesas de la sala de prensa repartiendo el papelito que te adjunto en este correo. Reclama derechos de autoría de la marca UMMO como heredero de José Luis Jordán Peña, a raíz de un documental que Movistar va a estrenar en Sitges. Me ha llamado la atención y quería compartirlo contigo por si tú puedes averiguar algo más. Me resulta llamativa sobre todo la frase que define UMMO como "una obra tolerante, innovadora, idealista y sin duda progresista para aquellos años e incluso a día de hoy. Quizá sea simple promoción de Movistar. De ser así estaría muy bien hecho porque la carta contiene varias incorrecciones. Y si no lo es, me parece alucinante que alguien pueda reclamar derechos de autoría por una estafa que hizo tanto daño a tantas personas"*.

Inmediatamente enviamos varias fotografías de nuestro sospechoso a Jesús, confirmándonos nuestra intuición. El hombre que había irrumpido en la convención empresarial intentando entregar a José María Álvarez-Pallete y a SSMM el Rey un manifiesto ummita era José Luis Jordán Moreno. Uno de los dos hijos de José Luis Jordán Peña. El show acababa de comenzar... y no, no era una promoción de Movistar como sugería Ramírez.

Un día después, otro hombre sin identificar interrumpió el evento de presentación de la serie "UMMO: la España alienígena", que se estrenaría el 14 de noviembre en Movistar, en el festival de cine de Sitges.

Acompañado de su esposa y su abogada (que en el momento del altercado estaba en el WC) comenzó a preferir gritos de ¡mentira! ¡UMMO existe! en medio de la sala de proyección, blandiendo una cartulina con el símbolo)+(y repartiendo el mismo manifiesto ummita.

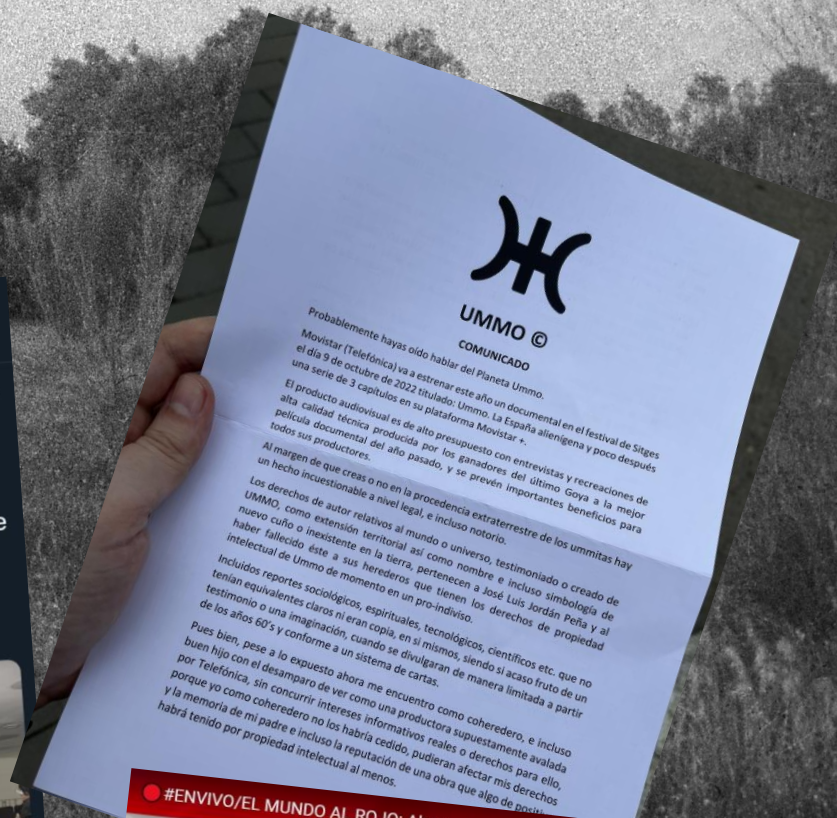
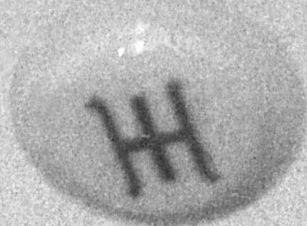
Inmediatamente las redes sociales se inundaron de grabaciones del "exaltado" pro-UMMO y su imagen se hizo viral. De nuevo era José Luis Jordán Moreno. Tampoco en esta ocasión, como sugirieron muchos internautas, se trataba de una maniobra de Movistar para promocionar su nueva serie. Pretendía ser todo lo contrario, aunque el efecto fue precisamente ese. Gracias a quien intentaba boicotear la serie, toda España supo de su existencia...

Solo 48 horas después del nuevo incidente, nos citamos con José Luis Jordán Moreno frente a su residencia en Madrid para conocer su versión de los hechos. La misma residencia que visitamos tantas veces para conversar con su padre, iniciador del affaire UMMO entre aquellas mismas paredes. Un affaire que ahora su hijo pretende perpetuar con ambiciones que ni su mismo padre había soñado... Según afirma -instrumentalizado por los creyentes en UMMO, auténticos autores de la teoría de la conspiración-, Enrique de Vicente y Javier Sierra agredieron a su padre físicamente para obligarle a reconocer el fraude y Carballal le sacó la famosa "confesión" a punta de pistola (literalmente) ¡Pero UMMO existe! Olvida que su padre nunca confesó nada que no hubiésemos averiguado antes, solo reconoció lo que ya sabíamos y ratificaron sus cómplices.

En las siguientes semanas, antes incluso del estreno de la serie, Jordán Moreno concedió entrevistas a varios medios escritos y televisivos. Anunciando la creación de una fundación y un partido político: UMMO Existe, que -según afirma- lo convertirá en el próximo presidente del Gobierno de España. Su hermana Maite, principal protagonista de la serie, ofrece una versión muy diferente...

político y un misterio zombi

SIEMPRE VUELVE



ENTREVISTA A MAITE JORDAN MORENO

La increíble historia del hombre que fabricó el mayor fenómeno ovni de España desde su casa de Madrid. Un engaño de tres décadas y 1.000 cartas extraterrestres. Habla su hija: "Empezó como una broma, pero se le fue de las manos.

"Hombres de la Tierra:

Sabemos que solo una escasa minoría intuye vagamente la posibilidad de que seres semejantes a ustedes y procedentes de otros astros de esta Galaxia estemos secretamente entre ustedes. Sabemos que tan solo una fracción insignificante de estas personas dispersas por este planeta conocen nuestra identidad como seres humanos procedentes de UMMO... Respetamos su incredulidad. Trabajamos mucho mejor en el anonimato y no vamos a ser tan ingenuos para presentarnos a ustedes vanidosamente... Si las ideas que hasta la fecha les hemos brindado no las entienden o desprecian, HARÁN BIEN EN NO CREERNOS".

Mitad de los sesenta: cabecillas del Madrid ocultista empiezan a recibir **supuestas cartas de extraterrestres del planeta Ummo** (a 14 años luz) venidos a la Tierra a estudiar nuestras costumbres. Cartas paralelas a dos supuestos **avistamientos de ovnis** (en Aluche y en San José de Valderas) recogidos por los periódicos de la época. Cartas en las que los ummitas presumen de ser una sociedad armónica, avanzada y en son de paz. Mil cartas (en tres décadas) que volvieron de cabeza a lo más granado del **ocultismo celtibérico**.

Noviembre de 2022. se estrena en Movistar la serie documental '**Ummo. La España alienígena**', disección de una historia contada también en '**Ummo. Lo increíble es la verdad**', fascinante ensayo contracultural de **Eduardo Bravo**. "Ummo evoca a humo". Lo dijo **José Luis Jordán Peña** en 1996, cuando se descubrió que detrás de las cartas de Ummo estaba él.

Ummo, efectivamente, era humo. Pero que fuera falso no quiere decir que no creara realidad: convertido en **un fenómeno esotérico internacional**, con ramificaciones en **sociedades ocultas**, algunas de ellas turbias, Ummo **también afectó la vida cotidiana** en casa de la familia Jordán.

José Luis Jordán Peña, fallecido en 2014 a los 82 años, estudió teleco y trabajó en el Departamento de Estudios de Mercado de la constructora Agroman, pero cuando acababa su jornada laboral, **empezaba otra más intensa**: la de sus aficiones a la psicología, a la **parapsicología**, a la ciencia y al ocultismo.

Cualquier programa televisivo que necesitase una voz técnica sobre un tema misterioso le llamaba a él, del 'Más allá' de **Jiménez del Oso** a '**La clave**' de **Balbín**, donde Jordán Peña acudió varias veces.

En 1992, Jordán publicó una **columna en 'El País'**:

"La creencia en la magia es una respuesta de nuestra **sociedad neurotizada por la angustia**, ante la presión de unas circunstancias político-económicas agresivas que se agudizan día a día".

"A mi padre le gustaban las ciencias; la física, la electrónica, la biología, **la genética**, la matemática. Cuando se aficionaba a algo, se convertía en un experto: fotografía, maquetas de trenes, educación. Luego se cansaba y pasaba a otra cosa, pero **de Ummo no se cansó hasta el final**", cuenta **Maite Jordán**, hija de José Luis, con la que quedamos en una terraza madrileña **para hablar de marcianos** y de relaciones familiares marcianas.

¿Cómo era su padre?

Una persona muy compleja. Muy inteligente y **poco afectiva**. Creativa e imaginativa, pero con mal carácter...

P. ¿Cómo de malo?

R. Pegarme no me pegaba, aunque yo tampoco le daba motivos para ello. El problema es que mi padre te decía cosas muy, muy duras. Habitualmente. Crecí en un ambiente tóxico, lo pasé mal. Pero no quiero ir de víctima, al final conseguí dar la vuelta a la situación y que me valiera como experiencia.

P. ¿La intensidad intelectual de su padre marcó su educación?

R. Los estudios y la cultura eran lo más importante para él; todo lo que tuviera que ver con lo intelectual. En mi casa había **muchísimos libros**. Antes de que fuera al colegio, mi padre me enseñó a leer, matemáticas, a usar una cantidad exagerada de vocabulario. Él tenía su propio proyecto educativo para mí, que yo no cumplí exactamente, porque luego cogí mi camino.

P. Creo que había alguna peculiaridad pedagógica más en su padre: lo de los juguetes. ¿Cómo era eso?

R. Me regalaba **buenos juguetes**, me dejaba jugar un rato con ellos... y luego me los quitaba: los guardaba y nunca más los volvía a ver.

P. ¿Le decía usted algo?

R. ¿Qué iba a decir?

P. ¿Por qué hacía eso? ¿Era un experimento?

R. Creo que no. ¿Qué era? No lo sé. ¿Una necesidad de cuidar las cosas? **Era algo obsesivo**. Mi padre me decía: "Ya los guardo yo para que no los rompas; te los daré cuando seas mayor".



P. No sé... Ahora que ya es usted mayor: ¿no le han devuelto los juguetes?

R. Ja, ja, no... A ver, yo tenía otros juguetes, eh, era una niña de clase media privilegiada, pero los juguetes más vistosos me los quitaba el primer día, a veces no salían ni de la caja. Yo qué sé...

P. Vamos ahora con los mundos (aún) más ocultos de Ummo. ¿Qué le parecía la afición de su padre al misterio?

R. A mí no me atraía ese mundo, no me lo creía, pero es que mi padre tampoco se lo creía. Él se declaraba escéptico. Yo —que tenía mucho deseo de agradar, de tener su aprobación— me adherí a esa incredulidad, y en esas sigo.

P. ¿En qué no creía su padre?

R. Él estaba en la sociedad de parapsicología [fue vicepresidente de la Sociedad Española de Parapsicología], pero tenía poca fe. Le interesaban las explicaciones científicas y los fraudes.

P. Tenía un pie dentro y otro fuera de ese mundo...

R. Sí, pero él era un investigador científico de los fenómenos o, como le llamaban algunos en ese mundo, un abogado del diablo. Pero no se ocupaba tanto de lo ufológico como de los fenómenos parapsicológicos.

P. Los 'poltergeists'...

R. Los 'poltergeists', la telepatía... Aunque decía que algunas cosas relacionadas con la telepatía no tenían explicación, como casos de telepatía entre gemelos, en general se mostraba escéptico hacia el ocultismo. Del escepticismo saltó a Ummo.

P. ¿Por?

R. Quiso demostrar cómo se construía un fraude. Mi padre sabía lo que era un fraude porque de la nada construyó uno [Ummo] y se le fue de las manos. Ummo brotó porque la gente quería creer.

P. Sus tíos estaban en el ajo de Ummo, ¿verdad?

R. Sí. Me han contado que todo empezó como una broma de mi padre y mi tío (por parte de madre) a otro de mis tíos. El primer germen. Luego escalaron la broma: enviaron una carta extraterrestre a Fernando Sesma y Ummo cogió carrerilla [Fernando Sesma: referente del ocultismo madrileño en el tardofranquismo, autor de 'Los platillos volantes vienen de otros mundos' y dinamizador de la popular tertulia de la Ballena Alegre, en el Café Lion de la calle Alcalá, donde se propagó el fenómeno Ummo]. Cuando Ummo creció, uno de mis tíos, que era una persona seria, responsable y sensible, se desvinculó.

P. ¿Por qué su padre mantuvo vivo Ummo tanto tiempo?

R. Creo que fue una bola de nieve. Tan grande que no era fácil desmontarla. También supongo que en la cabeza de mi padre no dejaba de ser atractivo ser el creador de un fenómeno tan extendido. Una mezcla de ego y de algo demasiado grande para caer.

P. Hubo también arrogancia intelectual entonces...

R. Sí, la sensación de poder de que (casi) solo él sabía el secreto. La satisfacción de ver confirmadas sus hipótesis sobre la falsedad de algunos fenómenos esotéricos.

P. Antes de que su padre confesara, ¿sabía usted que era el autor de las cartas de Ummo?

R. Sí, lo sabía, no porque él me lo dijera, sino porque en casa se sabían esas cosas sin necesidad de que alguien las dijera. Yo era una niña muy callada (por la cuenta que me traía), pero Ummo estaba ahí, flotando en casa.



P. ¿Era un sobreentendido familiar? R. Algo así. Formaba parte de mi vida subterránea. Mi padre no decía: "Vuelvo en un rato que me voy a escribir una carta ummita". No, no se hablaba del tema, pero se sabía. Mira, hay cartas ummitas originales y copias. Echando un vistazo rápido, te puedo decir las que escribió él y las que no. Era mi padre. Sé perfectamente cómo hablaba y cómo escribía. Antes de Ummo, Sesma recibió cartas de otro marciano llamado Saliano. Yo conocí las cartas de Saliano hace poco. No me cabe ninguna duda de que mi padre fue también su autor. Reconozco su letra, su forma de expresarse, sus dibujos.

P. ¿Saliano no triunfó?

R. Era más críptico y antipático que los ummitas. No funcionó como personaje. Como el piloto fallido de algunas series, Saliano no tuvo la audiencia esperada, pero la idea se reformuló hasta que tuvo más aceptación.

P. ¿Por qué confesó su padre en los noventa?

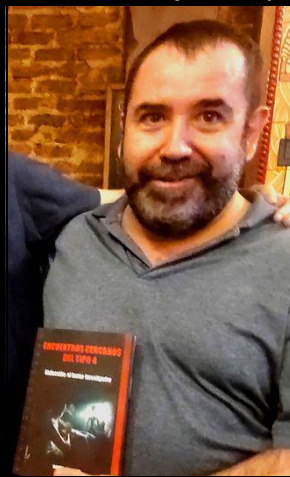
R. Más que confesar, cayó por su propio peso. A ver, una cosa eran los años setenta, cuando era más fácil un engaño así, pero mantenerlo en el tiempo... En cuanto la gente se puso a investigar en serio y a reunir pruebas, no fue muy difícil de averiguar.

P. Su padre dijo después: "He sido el autor de Ummo. Es un experimento que hice para estudiar la credulidad del hombre, pero se me fue de las manos. Fue un fallo mío... Estoy arrepentido de haber creado un experimento inmoral que se ha vuelto contra mí". El escándalo Edelweiss le puso en un aprieto, ¿no? [la secta de montaña Edelweiss, desarticulada en Cercedilla en 1984, utilizó el universo Ummo (su gurú decía ser un príncipe extraterrestre ummita) para abusar de menores, a los que

¡VOTA UMMO EXISTE!

Conocí a José Luis Jordán Moreno de una forma absurda. Como no podía ser de otra manera. Yo no lo busqué. El pidió sentarse a mi mesa. Ocurrió el 28 de noviembre de 2019 durante la jornada La Experiencia Sinistra, que sirvió como presentación de Satanistas de España en la Universidad Complutense (EOC 89/90). Durante la comida, me encontraba con Ángel Gabay (testigo atónito) y otro amigo en el comedor de estudiantes, cuando se nos acercó un hombre que acompañarnos. Tras media hora de conversación, intercambiando puntos de vista sobre nuestro interés por el satanismo, lo sobrenatural, etc., me identificó: Coño, tú eres Carballal. ¡El que llama miserable y estafador a mi padre! Sí señor, soy yo... y eso sigo pensando.

Por la noche José Luis acudió al espectáculo erótico de burlesque ofrecido por Satanistas de España en una sala de Madrid como fin de fiesta lúdico. Allí le perdí la pista al hijo de Jordán. Ni siquiera le pedí su número. Yo no tenía interés en los pechos desnudos de las satánicas -ni en la ignorancia manifiesta de José Luis sobre UMMO- y no acudí más que a las conferencias. Pero aquella primera conversación con José Luis me dejó claro que no tenía nada que aportar al asunto UMMO. Ni conocía la historia más que superficialmente, ni había heredado ninguna pieza clave tras la muerte de su padre. Años antes, voluntariamente, Jordán Peña me había entregado a mí esas piezas y esa información, redactándome libremente en su casa 52 pág. de "confesión" para justificarse (EOC 24 y ss). Un año después, el 16 de septiembre de 2020. David Cuevas me invita a una comida con Jordán Moreno, y le digo que no estoy interesado. Cuevas insiste: "es una oportunidad para saber si realmente conserva algo interesante del archivo de su padre". Le respondo que no sabe nada, y que lo más interesante del archivo de su padre ya lo tengo yo. Pero sigue insistiendo, como solo él sabe, hasta que acepto acompañarle. La comida se prolongó con una larga sobremesa. 7 horas en total. Salvo por su interés por las armas y dos anécdotas personales, irrelevantes en relación a UMMO (una sobre su experiencia con Edelweis y otra una teoría delirante sobre la implicación de Cienciología en el ictus de su padre) que nos pidió que no comentásemos y que el sello de UMMO su padre "lo había hecho con una patata", salí del encuentro con la sensación de haber perdido siete horas de mi vida. Encima se llevó gratis un ejemplar de "Encuentros cercanos del tipo 4", mi Cuaderno de Campo 6.



Cuevas volvió a pedirme que le acompañase el pasado 11 de octubre, solo unas horas después del altercado en Sitges, y lo hice. Confieso que más por la curiosidad morbosa por el show de Sitges, que por lo que pudiese aportar sobre UMMO: nada. Y así fue. Aunque ahora Jordán Moreno había cambiado radicalmente su discurso motivado por la serie de *Movistar*. Todo lo que ignoraba en nuestros encuentros lo había aprendido a golpe de lecturas dirigidas. El sello hecho con una patata se había convertido en un tampón prefabricado (más convincente), y el inútil archivo de su padre se había reproducido milagrosamente. Mal asesorado por un grupo de fanáticos de UMMO (auténticos autores de la paranoide teoría de la conspiración que ahora defiende), que le han demostrado que queda gente dispuesta a creerlo todo, y por una abogada que ganará mucho dinero con sus contraproducentes procedimientos, anuncia la fundación de un partido político y que será el próximo presidente del Gobierno... Su padre estaría orgulloso.

M. Carballal

marcaba a fuego los paréntesis invertidos del símbolo ummita].

R. Eso le agobió mucho a mi padre. Vuelvo a lo del crecimiento desmesurado de Umno. Mi padre plantó una semilla que creció luego fuera de su control. En medio siglo, ha pasado de todo. Umno estalló en mil fenómenos, algunos simpáticos y otros siniestros, que mi padre no podía asumir. Hubo hasta suicidios. Estas cosas prenden a veces entre gente que no está bien. Lanzas una historia y alguien que necesita estar en otros mundos la hace suya.

P. Su padre tenía seguidores, no sé si por los motivos equivocados, pero los tenía.

R. Una vez estuvo ingresado en un hospital y vino un montón de gente extraña a verle. Era surrealista: la familia mezclada con sus seguidores. Muchísima gente. Él era muy magnético. Muy protagonista. Se recreaba contando historias en foros públicos o familiares (a mí sus historias de parapsicología no me interesaban, pero era bueno contándolas). Fascinaba a la gente. Tenía carisma. Dotes de liderazgo.

P. ¿Nunca le han interesado a usted los mundos esotéricos?

R. No, lo que sí me gustaba era ir a la tele con mi padre.

P. ¿Iba con cápsula a 'La clave'? Lo digo porque era usted pequeña y allí se fumaba mucho...

R. En esa época se fumaba hasta en el médico... Ahora que dices lo de fumar: un tío abuelo mío, doctor, fue el fundador de la liga antitabaco. Te lo cuento por una cosa: en mi familia había un ambiente muy antitabaco. Mi tío abuelo, que debía ser el clásico cascarrabias, decía: "¿Qué es un cigarro? Un cilindro con HUMO a un lado y un tonto al otro". En una de las primeras cartas de los ummitas, los marcianos, sorprendidos de que los terrícolas fumarán por la calle, decían también lo del cilindrito; en un giro cómico típico de mi padre, los ummitas pensaban que los humanos fumaban para poder respirar.

P. Eso es territorio 'Sin noticias de Gurb', ¿no?

R. Totalmente. Es puro Gurb. Yo leí el libro de Mendoza en los ochenta, cuando salió por entregas en 'El País', y lo primero que pensé (en broma) fue: ¡a ver si Mendoza ha leído las cartas ummitas antes de escribir su libro!

P. ¿Cómo se siente al mirar ahora hacia atrás?

R. Entre

extraña y aliviada. Yo fui un verso suelto, en cuanto pude escaparme, dejé la familia atrás. No me gustaba vivir en el engaño. Me generaba malestar. Pasé años sin contar nada de mi familia a mi entorno. Me olvidé de los mundos ocultos. No sabía ni la cara que tenía Iker Jiménez.

P. El paso del tiempo ha ayudado...

R. Sí, recordarlo ahora es algo terapéutico. Ocultarlo te sirve para enterrarlo, pero no para eliminarlo, es un peso que está ahí. Hablarlo permite integrarlo y aceptarlo como parte de tu historia, que te gustará más o menos, pero es tu historia.

P. ¿Qué siente ahora hacia su padre?

R. Era mi padre, con lo bueno y con lo malo. Me da pena no poder sentirme orgullosa de una persona tan brillante y capaz. Mi padre no era malévolo —aparte de los que caían fascinados con él, ayudó a mucha gente—, pero no fue un padre al uso, para nada, aunque sí un magnífico abuelo.

Carlos Prieto *El Confidencial*

COMUNICADO DE UMMO AL Pte. DE TELEFONICA Y A SSMM. ALFONSO VI

según José Luis Jordán Moreno, heredero de José Luis Jordán Peña, candidato a la Presidencia del Gobierno y viajero a UMMO



UMMO ©

COMUNICADO

Probablemente hayas oído hablar del Planeta Ummo.

Movistar (Telefónica) va a estrenar este año un documental en el festival de Sitges el día 9 de octubre de 2022 titulado: Ummo. La España alienígena y poco después una serie de 3 capítulos en su plataforma Movistar +.

El producto audiovisual es de alto presupuesto con entrevistas y recreaciones de alta calidad técnica producida por los ganadores del último Goya a la mejor película documental del año pasado, y se prevén importantes beneficios para todos sus productores.

Al margen de que creas o no en la procedencia extraterrestre de los ummitas hay un hecho incuestionable a nivel legal, e incluso notorio.

Los derechos de autor relativos al mundo o universo, testimoniado o creado de UMMO, como extensión territorial así como nombre e incluso simbología de nuevo cuño o inexistente en la tierra, pertenecen a José Luis Jordán Peña y al haber fallecido éste a sus herederos que tienen los derechos de propiedad intelectual de Ummo de momento en un pro-indiviso.

Incluidos reportes sociológicos, espirituales, tecnológicos, científicos etc. que no tenían equivalentes claros ni eran copia, en si mismos, siendo si acaso fruto de un testimonio o una imaginación, cuando se divulgaran de manera limitada a partir de los años 60's y conforme a un sistema de cartas.

Pues bien, pese a lo expuesto ahora me encuentro como coheredero, e incluso buen hijo con el desamparo de ver como una productora supuestamente avalada por Telefónica, sin concurrir intereses informativos reales o derechos para ello, porque yo como coheredero no los habría cedido, pudieran afectar mis derechos y la memoria de mi padre e incluso la reputación de una obra que algo de positiva habrá tenido por propiedad intelectual al menos.

Habiéndome sorprendido que Telefónica haya solicitado una marca en España, que yo sepa, que contendría, exactamente, el nombre original de UMMO y que lo creó por vez primera, mi padre.

Es más desde la confianza en las reglas del juego entre caballeros, me extrañaría que Telefónica, sin escucharme siquiera, estuviera pretendiendo aparentemente optar en parte de los derechos de marca sobre el nombre de UMMO, con el que se identificó durante décadas la obra de mi padre, una obra tolerante, innovadora, idealista y sin duda progresista para aquellos años e incluso a día de hoy.

Quien desde su generosidad y afán de superación, buscara con el proyecto UMMO en sí mismo, junto con otros compañeros, siempre librepensadores, equipar o igualar la ciencia española con la Royal Society.

Yo estoy a favor del sistema y agradezco la importante contribución de las empresas españolas y por supuesto a las del IBEX 35, a las que respeto por su empuje e inspiración o motor de la economía y sociedad española.

Por ello le entregaré a Telefónica, de momento de manera privada, un informe en donde le explico cómo se pudiera estar afectando la Propiedad ajena, en este caso intelectual, aparte de poder perjudicar a una familia y una obra aspiracional, de no revisar el discurso posiblemente reduccionista y equivocado que pudieran haberle propuesto, o si no lo sabe que pudiera permitir que se divulgase desde un documental "supuestamente" riguroso o veraz.

Documental que de inicio se les habría advertido a sus autores (quizá estos no lo hayan trasladado a Telefónica), tras avanzarme en parte su contenido, que podría afectar, en todo caso, a una Propiedad Intelectual que en cualquier país de la Unión Europea es justamente valorada como un instrumento válido de inversión y crecimiento de las economías, pero desde la perspectiva necesaria del reconocimiento de los méritos ajenos, la no destrucción posible de las trayectorias de una o varias vidas.

Todo ello sin perjuicio de reservarme el requerir respuestas urgentes legalmente de resultar necesario en la tutela de mis derechos.

Si quieres obtener más información escribe a conoce@gmail.com

José Luis Jordán Moreno. Tengo el orgullo de ser hijo y coheredero de José Luis Jordán Peña, emisario del Planeta Ummo en la Tierra

El testimonio de Steve Pierce

FAKE IN THE SKY?



Steve Pierce es uno de los siete testigos del ovni y el "secuestro" de Travis Walton en 1975. He estado manteniendo correspondencia con él desde julio de 2021. Ha sido un camino difícil. Con el tiempo, se ha abierto sobre dudas que no expresa en los podcasts. Sus pensamientos han cambiado.

Una reacción reflexiva de muchos experimentadores es asumir que los escépticos los acusan de mentir. Siempre le he dicho a Steve que creo que fue engañado, y siempre me ha parecido alguien muy preocupado por obtener los detalles correctos. Inicialmente estaba enojado conmigo por explicarle las muchas indicaciones de que este incidente era un engaño, e incluso cuando llegamos a un acuerdo más amistoso, se mostró reacio a considerar la posibilidad.

Aun así, expresó dudas sobre partes de la historia. Considera a Travis un mentiroso y "el tipo de persona que fue a una fiesta y todos los demás se fueron". Dice que Mike nunca le pagó y dijo mentiras sobre él que terminaron en el libro de Travis y que Travis se niega a corregir. Estas cosas pueden parecer triviales en el gran esquema de las cosas, pero son importantes para él. Hace unos días, Steve me escribió: **"Fue un engaño"**.

No es fácil aceptar, o incluso considerar la idea, de que el incidente que lo aterrizó cuando era adolescente, lo puso en el banquillo de los acusados por asesinato, lo convirtió en el hazmerreír de la ciudad y arruinó su vida... fue una broma perpetrada por su compañero de trabajo y su jefe.

Steve me dijo que "se subió al carro" cuando se renovó el interés en la historia antes del documental de Travis (2015). Siguió el juego, por ejemplo, [admitiendo ante Erica Lukes](#) que exageraría en broma acerca de que Travis fue arrojado 20 pies por el aire por una viga, cuando "en realidad solo cayó hacia atrás". (24/6/22)

"Fue un engaño". - Steve Pierce (2022)

Hace años, Steve (con la ayuda de su entonces esposa) escribió un libro (inédito) dando su perspectiva. (Creía que el OVNI era nuestro, no extraterrestre, y que Travis estaba sujeto a control mental). A veces citaba capítulos en su página de Facebook o me los enviaba por correo electrónico. El libro cuenta que sus dos tíos y un primo abandonaron el equipo de Mike el viernes anterior al incidente (del miércoles) porque Mike no les pagó. Steve también quería renunciar, pero su mamá lo obligó a seguir trabajando. John Goulette y Dwayne Smith eran nuevos reclutas para reemplazar a los hombres que habían renunciado.



Ahora Steve me dice que la verdadera razón por la que sus tíos renunciaron fue porque **no querían participar en el engaño**. Estaban "cansados de Travis" y "su mierda extraterrestre... Eso es todo de lo que Travis hablaba, él y Mike".

El tío de Steve tenía la teoría de que Gentry Tower se usó como OVNI porque lo había visto iluminado antes. Mientras Travis estaba desaparecido y los hombres estaban bajo sospecha de asesinato, llevó al joven Steve para mostrarle la torre (mientras no estaba iluminada). Comprensiblemente, Steve no quería creer que su verdadero terror era el resultado de una broma. Steve me transmitió esto hace meses, cuando todavía pensaba que la historia era esencialmente cierta.

Mientras Steve repasaba una y otra vez los acontecimientos de esa noche, comentó que las cosas que Mike le había contado a lo largo de los años empezaban a tener más sentido. Mike [ahora ha admitido](#) (24/10/21) que desapareció ese día, alegando que estaba ejecutando banderas para marcar el contrato de tala de árboles. Steve me dice que la

NATL. ENQUIRER DEC. 16 '75
5 Witnesses Pass Lie Test While Claiming . . .
Arizona Man Captured by UFO

In one of the most baffling cases ever recorded, a young laborer was taken aboard a UFO — in full view of six terrified co-workers — and held for five days.

The stunned witnesses readily agreed to take lie-detector tests. Five passed, proving they were telling the truth. The sixth was so nervous that the results of his test were inconclusive.

The abducted man, 22-year-old Travis Walton of Snowflake, Ariz., suddenly disappeared when struck by a dazzling ray from the strange hovering, saucer-shaped object, his fellow workers told police and The ENQUIRER.

In gripping detail, the witnesses described the chilling incident:

Dwayne Smith, 21: "It was a spaceship, there's no doubt of that — and Travis went on it. He got out of our truck, walked toward it — and just vanished!"

Kenneth Peterson, 25: "I saw a bluish light come from the machine and Travis went flying — like he'd touched a hot wire."

Alan Dalis, 21: "It sent out a blue ray, and the last we saw of Travis was his silhouette outlined, arms outstretched. We couldn't believe what was happening — the horror was unreal!"

Mike Rogers, 28: "We were all scared! We couldn't think of any other explanation except that Travis had been taken off by the saucer."

John Goulette, 21: "I know

By TONY BRENNAN, JOHN M. CATHCART, CHRIS FULLER, PAUL JENKINS, NICK LONGHURST, ROBERT G. SMITH and JEFF WELLS

just vanished! Mike Rogers, who was driving the truck, screamed 'Shut the door!' and gunned past the saucer."

"When we could see the saucer wasn't following us, Mike stopped the truck and we all got out, shouting and screaming at each other with fear in our faces and terror in our hearts. Then we saw a flash in the trees, and figured the saucer was leaving."

"We went back to the spot where the saucer had been — but Travis was gone. He went on the spaceship, there's no doubt of that."

"We went and reported what had happened. We didn't expect anyone to believe us, and nobody did — until we took lie detector tests."

Because Walton wasn't able to recall all the details of his amazing experience, The ENQUIRER arranged for him to be interviewed under hypnosis by Dr. Harder, a member of The ENQUIRER's prestigious

Dr. Harder that as he approached the craft for a closer look, he was hit by something and suddenly everything went black.

"When I woke up, there was a strong light in my eyes and I had problems focusing. I was panicked because there was a terrible pain in my head and chest," he told Dr. Harder.

"My mind cleared a little and I thought I was in a hospital. I was lying on a table on my back, and these figures were standing over me."

"It was weird. They weren't human — they were creatures. They looked like well-developed fetuses to me — they were about 5 feet tall and wore tight-fitting tan-brown robes. Their skin was white like a mushroom and they had no clear features. They made no sounds."

"Their faces had no texture or color, and there was no hair. Their foreheads were domed and their eyes were very large. They had long fingers — but no fingernails."

"I panicked and jumped up, knocking a clear plastic tray

EXPERTS QUIZ abducted man, Travis Walton (center). At left is Dr. Jean Rosenbaum, at right Dr. James Harder.

SHERIFF Marlin Gillespie: "I'm sure they saw UFO."

ing aboard the craft — and his description of the creatures he saw fitted the description given by Walton.

"There's been no publicity about this case because the man feels it would jeopardize his job to discuss it."

SKETCH of hovering UFO drawn by Mike Rogers and Dwayne Smith.

tree trimmers were heading home at dusk along an isolated mountain road. Crew member Dwayne Smith said they were about 12 miles from Heber when they suddenly spotted the saucer hovering in a clearing beside the road.

"I was numb with disbelief — and terrified!" said Smith. "The UFO was smooth, and was giving off a yellowish-orange light."

"We watched it in shock a few seconds, then suddenly

verdadera razón fue **para comprobar si el vigilante de la torre se había ido a casa** a las 5 de la tarde. Esto prepararía el escenario para que el equipo dejara el lugar de trabajo en la oscuridad: una visualización perfecta para el OVNI, si un cómplice pudiera subir a la torre para operar las luces...

Steve: "Eran fáciles de romper en ese entonces".

El caso de Travis Walton a menudo se cita como uno de los "mejores" debido a los múltiples testigos que nunca se retractaron. No hay ni una pizca de evidencia de un platillo volador y una abducción extraterrestre que no sea el testimonio de un testigo. Travis y Mike están mintiendo al mundo y criticando a sus antiguos compañeros de trabajo, sus amigos y los anfitriones de varios podcasts y conferencias. Dos de los testigos inocentes están muertos. De los tres restantes, se desconoce el estado de Ken Peterson, John Goulette insiste en que Travis nunca le mintió y **Steve Pierce se dio cuenta de que todo era un engaño.**

Después de que escribí la historia de la ex esposa de Mike, él me despotricó sobre obtener la custodia de sus hijos. Que fue su acción a las acusaciones de ser un golpeador de esposas y un engañador engañoso, no negaciones, sino enojo por la supuesta tergiversación de su divorcio. Tuve que pedirle que recordara negar el resto. Mientras tanto, Travis tiene cuidado de interactuar solo con anfitriones y fanáticos amigables.

Múltiples personalidades conocidas en ufología continúan creyendo y apoyando a Travis Walton. No entiendo cómo un hombre lleva tal mancha en la conciencia. Travis puede haber sido simplemente un bromista desagradable cuando era joven, pero como viejo es algo mucho mucho peor.

Charlie Wiser

Lectura adicional:

- [Mi hilo de Twitter](#) sobre la entrevista más reciente de Mike Rogers y su continua manipulación de los testigos sobrevivientes
- [Extractos del Facebook de Steve](#) donde publicaba su versión de los hechos en mayo de 2022.
- [Otro hilo de Twitter](#) sobre mis conversaciones con Steve en enero de 2022.
- [Mi sitio web sobre Travis Walton](#) con documentos de la época, así como demostraciones del cuento cada vez más alto, todo lo que indica que fue un engaño perpetrado por Travis, su hermano Duane y Mike Rogers, y orquestado para asegurarse de que tendrían cinco testigos creíbles

https://threedollarkit-weebly.com.translate.goog/blog/it-was-a-hoax-steve-pierce-knows-the-truth?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=wapp



AWARD WINNERS: Travis Walton (foreground), who told of being abducted by UFO, shows off check for \$2,500. Six others who saw incident share \$2,500. Left to right are Allen Dalis, Kenneth Peterson, Mike Rogers, Dwayne Smith and John Goulette. Absent is Steve Pierce.

Travis y el equipo mostrando su premio en metálico. (Steve se había ido de la ciudad para entonces y no recibió un cheque).

Los escépticos de este caso han señalado durante mucho tiempo que la motivación probable de Travis fue el premio de 100.000 dólares ofrecido por el *National Enquirer* a la mejor historia de ovnis del año. Travis falló su prueba del detector de mentiras y al final solo recibió \$ 5000 por la historia, divididos entre el equipo.

Steve: "La revista *National Enquirer* estaba en la camioneta".

A diferencia de los tíos de Steve que se negaron a participar, la esposa de Mike (en ese momento) me dijo recientemente que Mike estaba involucrado como venganza por algunos miembros de su equipo que fumaban hierba en sus descansos.

Steve está harto de los correos electrónicos que recibe sobre esta historia. "Estoy cansado de que me pateen... Dile a la gente de ufología que te jodan".

Se despidió (no es la primera vez, para ser honesto) y me deseó buena suerte.

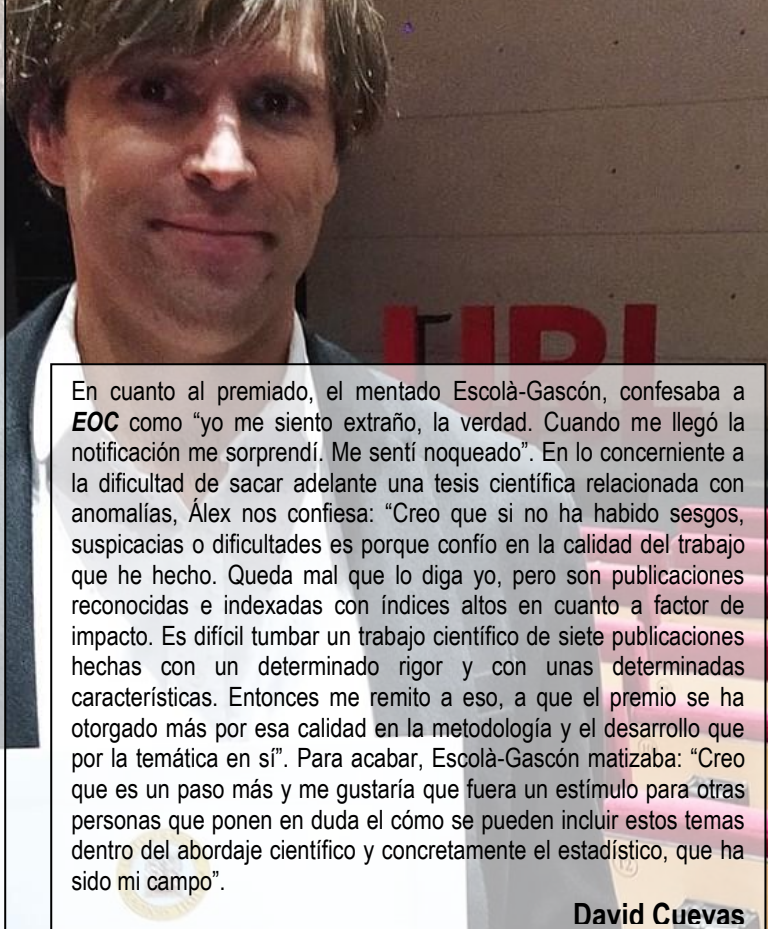
Una investigación universitaria sobre anomalías premiada

PARAPSICOLOGÍA: LA MEJOR TESIS DOCTORAL DEL AÑO

Sucedió el pasado 14 de julio de 2021. Fue un evento histórico. Por primera vez, en el marco académico de una presentación de tesis, varios trabajos relacionados con la parapsicología y publicados en revistas científicas de impacto, fueron valorados como es debido. El responsable: Àlex Escolà-Gascón, Doctor en ciencias (Cum Laude), especializado en Estadística Aplicada y Metodología de la Investigación, y actualmente Profesor de Matemáticas Aplicadas en la Universidad Ramón Llull de Barcelona. Su tesis doctoral "Modelos estadísticos aplicados al análisis de los fenómenos inexplicados y a las creencias pseudocientíficas en psicología" fue evaluada por un tribunal en la mentada universidad con un "Excelente Cum Laude", máxima calificación posible. **El Ojo Crítico** estuvo allí, y fue testigo de la consagración académica de la investigación real en parapsicología, aunque fuera en lides principalmente estadísticas. Pues bien, el pasado viernes 4 de noviembre del presente 2022 se volvió a hacer historia en el mundo de las anomalías. ¡Y es que el rectorado de la mentada universidad Ramón Llull entregó a Escolà-Gascón el Premio Extraordinario de Doctorado por la mejor tesis doctoral de su Facultad de Psicología! **EOC** volvió a estar allí, asistiendo a la ceremonia de entrega que tuvo lugar en el Campus de Barcelona (Pedralbes).

Tras dicha ceremonia, Josep Gallifa, catedrático de psicología de la universidad Ramón Llull y director de la citada tesis doctoral, atendió a **EOC**. Según él, este premio le supone "una gran alegría porque Àlex ha trabajado mucho. Es un compendio de publicaciones y hay un trabajo enorme. Una tesis empírica, con muchos resultados. Se publicó, se defendió y hoy ha recibido ese premio extraordinario". Al preguntarle lo que supone un premio de tamañas características teniendo en cuenta que trata de temas relacionados de una u otra manera con la parapsicología, Gallifa nos cuenta: "Lo que supone es tratar de introducir el máximo de rigor científico ante fenómenos que, quizá, no han estado lo suficientemente explicados o estudiados. Por lo tanto, en la medida en que desde la psicología se puede aplicar el método científico, encontrar pequeños resultados y realizar avances en el conocimiento y en la ciencia, es una contribución que merece estar en la Academia".

Ante el posible miedo existente a la hora de dirigir una tesis que aborde esta clase de temáticas, Josep matiza como "creía que Àlex haría una tesis rigurosa, científica, basada en datos y empírica, con lo cual estaba muy tranquilo y confiado en el trabajo que hizo". Y en lo que respecta a su opinión sobre la investigación científica de estas cuestiones, nos cuenta como "mi opinión es que deben de ser estudiadas, como ha hecho Àlex, y que, aunque de momento quizá no hay muchas evidencias a favor, en otros casos si y por ende son fenómenos que merecen ser estudiados. Àlex estudió además el tema de las creencias pseudocientíficas, algo poco habitual, y hoy en día sabemos que están teniendo una gran influencia en las personas y en la sociedad". Al preguntarle por la investigación que más llamó su atención de cuantas comprendía dicha tesis, puntualiza como "básicamente, aquellas investigaciones que pudieron encontrar unas relaciones significativas entre variables complejas de medir y resultados que tienen mucho interés social".



En cuanto al premiado, el mentado Escolà-Gascón, confesaba a **EOC** como "yo me siento extraño, la verdad. Cuando me llegó la notificación me sorprendí. Me sentí noqueado". En lo concerniente a la dificultad de sacar adelante una tesis científica relacionada con anomalías, Àlex nos confiesa: "Creo que si no ha habido sesgos, suspicacias o dificultades es porque confío en la calidad del trabajo que he hecho. Queda mal que lo diga yo, pero son publicaciones reconocidas e indexadas con índices altos en cuanto a factor de impacto. Es difícil tumbar un trabajo científico de siete publicaciones hechas con un determinado rigor y con unas determinadas características. Entonces me remito a eso, a que el premio se ha otorgado más por esa calidad en la metodología y el desarrollo que por la temática en sí". Para acabar, Escolà-Gascón matizaba: "Creo que es un paso más y me gustaría que fuera un estímulo para otras personas que ponen en duda el cómo se pueden incluir estos temas dentro del abordaje científico y concretamente el estadístico, que ha sido mi campo".

David Cuevas

El rector magistral de la Universidad Ramón Llull
a propuesta de la Comisión Académica del
Programa de Doctorado en Psicología
de la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación
y de l'Espai Blanquerna-URL
ha acordado la aprobación de la Comisión de Doctorado
de la Universidad Ramón Llull en la sesión celebrada
el 18 d'octubre de 2022 a Barcelona
ha resolt concedre el
PREMI EXTRAORDINARI DE DOCTORAT
de la Universitat Ramon Llull al
Dr. ÀLEX ESCOLÀ GASCÓN
per la tesi

Dr. Josep Gallifa,
director de la tesis.



LAS PUBLICACIONES DE A. ESCOLÀ

He aquí las investigaciones científicas realizadas por Àlex Escolà-Gascón publicadas en revistas científicas de impacto. Todos los documentos tienen acceso abierto. Cinco de las siete publicaciones están realizadas entre las 25 mejores revistas científicas internacionales según el ranking oficial JCR-WoS. Aquí las tenéis todas:

<https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e04291>
<https://doi.org/10.1016/j.crbeha.2020.100005>
<https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2021.104183>
<https://doi.org/10.1016/j.explore.2020.11.009>
<https://doi.org/10.1186/s12992-020-00603-1>
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.607064>
<https://doi.org/10.1016/j.psychres.2020.113628>

Nuestro compañero David Cuevas viajó a Barcelona para asistir a este premio histórico a la parapsicología española. Pero también, hace un año, a la lectura de dicha tesis y entrevistar a su autor. Puedes escucharlo en *Dimensión Límite* en Ivoox:





"I want to believe..." pero SE CUMPLEN 30 AÑOS DE



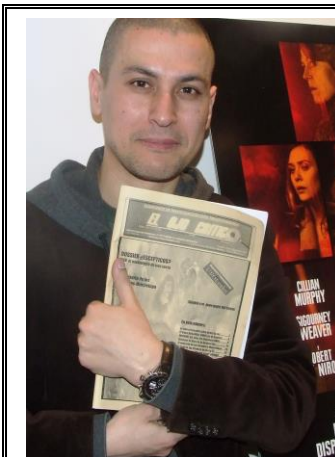
no que me engañen “EL OJO CRÍTICO”



En diciembre de 2022 EL OJO CRÍTICO cumple 30 años de vida. 30 años de independencia, en los que esta revista siempre fue, y sigue siendo, gratuita. Y en la que sus colaboradores siempre han aportado sus investigaciones, artículos, tesinas y tesis doctorales y trabajos, de forma altruista y desinteresada. Gracias de corazón a todos.

Entre esos colaboradores personalidades como José A. Caravaca, Óscar Fábrega, D. Pastor Petit, J.J. Montejo, Dr. Antonio Piñero, Dr. Francisco Rubia, Javier Sierra, Beatriz Erlanz, Débora Goldstern, David Cuevas, Dr. Fernando Rueda, J.J. Sánchez-Oro, Chris Aubeck, Lourdes Gómez, V. J. Ballester Olmos, Cristian Puig, Carlos G. Fernández, Miguel Pedrero, V. Pérez Baeza, Clara Tahoces, A. Faber-Kaiser, Jesús Ortega, Scott Corrales, Diego Zúñiga, O. Iborra, Y. Figueiras, V. Martínez, M. Garrido y un largo etc.

A todos ellos gracias, por haber hecho posible con su generosidad, que EOC se haya convertido en la publicación más valorada entre los investigadores de anomalías en habla hispana.



Tras la desaparición de publicaciones como “Cuadernos de Ufología”, “PSI-Comunicación”, “Stendek” o “Hipergea”, EOC se convirtió en la última publicación técnica en español, donde dar a conocer investigaciones críticas y profundas -por tanto anticomerciales-, sobre los fenómenos anómalos.



EOC se ha caracterizado por publicar extensas investigaciones y tesis sin límite de páginas y de contenido técnico o desmitificador, que no se publican en ningún otro lugar. Y por resolver falsos misterios y denunciar fraudes.

Entre otros: El caso Anne Germain (EOC nº 78), el yeti de Formigal (80), el “OVNI” gallego y otros fraudes virales (63), la abducción de Xavier C. (74 y 89/90), los drones de California (71), el fraude del movimiento “escéptico” (69 y 94), el “OVNI” de Félix Rodríguez de la Fuente (67), el “gnomo” de Girona (56), el caso Amaury Rivera (4), los zangbetos africanos (88), el caso Ricardo Schiariti (18), los falsos OVNI nazis (4), el caso Daro (9 y 10), el “astronauta” de Fergana (53), los “diablos” vudú de Haití (22), el caso Stephen Michalak (85/86), “El hombre de plata” (88), los “humanoides” de Conil (91/92), los falsos OVNI

Algunos de estos casos inmortales, como la historia de Carlos Castaneda (EOC nº 87), las piedras de Ica (68), UMMO (3, 20, 77 y 79) o el caso Vallecas (89/90), han generado cientos de libros, tesis doctorales, películas, series de TV, cómics, discos, etc. Y los continúan generando. Son “misterios zombies”. Explicados hace años, pero que una y otra vez resucitan en los medios de comunicación. Pero ahora, a diferencia del gran público, los lectores de EOC tienen una visión más completa sobre lo que se oculta detrás de esos falsos misterios inmortales.

En este resumen puedes encontrar los enlaces a los 50 “misterios zombies” -casos resueltos pero que continúan vendiéndose como auténticos- más llamativos de estos 30 años de investigaciones: <http://elocritico.info/misterios-zombies-50-falsos-enigmas-que-te-siguen-vendiendo-como-autenticos/>

Pero EOC también publica los casos que, una vez severamente investigados, no han conseguido ser explicados satisfactoriamente. Como el Informe Nina Kulagina (EOC nº 72), el caso Red Eyes (76), el informe Mónica Nieto (27 y 28), la “Atlántida” del Golfo de Khambhat (91/92), etc.

El extraordinario informe sobre los experimentos de ESP de Daryl Bem (EOC nº 87) es otro buen ejemplo.

en el arte (71 y 72), las islas Hespérides (93) y un largo etcétera.





En algunos casos, descubrir las implicaciones en casos fraudulentos de colegas veteranos -admirados y queridos durante décadas por la comunidad de investigadores-, como Antonio Ribera, Antonio José Alés, Sebastián D'Arbó, Juan José Benítez, etc., resultaron especialmente traumáticas. Y las consecuencias de publicar esas irregularidades, demoledoras. Pero "Amicus Plato sed magis amica veritas".

En 2018 EOC comienza una nueva etapa como editorial. Primero, y gracias a los compañeros de El Dragón Invisible publica "UMMO: quién, cuándo, cómo y por qué...", primer monográfico de EOC. Después llegarían: "Parapsicología y Ciencia" (Monográfico 2) y "Carlos Castaneda Confidencial" (Monográfico 3).

Ese mismo año EOC se consolida como editorial independiente y publica "La vida secreta de Carlos Castaneda", de Manuel Carbballal, y "El caso Amaury Rivera", de Pedro P. Canto. Dos libros de investigación sobre dos casos de impacto internacional.

Esta línea de rigor impecable y objetividad inflexible hacia el mundo de las anomalías posibilitó, en 2018, que la veterana y prestigiosa Sociedad Española de Parapsicología propusiese un acuerdo de colaboración para convertir EOC en publicación asociada. Propuesta que tenemos que valorar como un reconocimiento a estos 30 años de investigación crítica de las anomalías. Aunque finalmente EOC decidió continuar manteniendo su independencia de toda asociación o colectivo.

Quizás por ese intento de mantener la objetividad, en 2005 una fuente directa del proceso de desclasificación OVNI en España escogió a EOC para recibir cientos de documentos oficiales sobre OVNI no desclasificados todavía hoy. Fruto de esa filtración, que se mantuvo durante años, fue "UFOLEAKS: los documentos secretos del Gobierno español sobre OVNI". Primer libro autopublicado por *El Ojo Crítico*.

En 2022 la colección #EyesOnly, sigue la línea abierta por la mayor filtración de documentos OVNI en la historia de Europa: UFOLEAKS, con una serie de títulos sobre la relación entre los servicios de Inteligencia y el mundo de las anomalías. El último título: "Inteligencia y Guerra Electrónica" (agosto de 2022) es obra de Daniel Valcárcel, militar en activo con más de 20 años de experiencia en unidades de Telecomunicaciones y Guerra Electrónica, que hasta ahora había publicado trabajos en EOC, como "Informe: Materias reservadas e investigación de fenómenos anómalos" (EOC nº 76), oculto bajo pseudónimo.

Durante los últimos 30 años EOC ha otorgado premios y becado las mejores investigaciones, y ha organizado también varias reuniones de investigadores, congresos y seminarios. Todos benéficos. Contando con la participación de los





Queda mucho por hacer. Vivimos en un tiempo en que el sensacionalismo, la postverdad y el tratamiento superficial y comercial del misterio se ha implantado en Internet como nunca antes en la historia.

Falsos misterios, resueltos hace años, se replican viralmente. Charlatanes y estafadores expanden sus engaños llegando a millones de aficionados, acomodados en Google como única fuente de (des)información. Y los más jóvenes, nativos digitales, acceden a los canales de youtube, y los perfiles sociales mejor situados en los buscadores, antes de abrir las páginas de un libro.

Además, y como ocurrió durante la Guerra Fría, en el tiempo de conflictos geopolíticos que vivimos, las agencias de Inteligencia han vuelto a recuperar las PSYOPs y las operaciones de engaño, instrumentalizando los fenómenos anómalos como un arma de manipulación social.

Es un tiempo difícil para la cultura del misterio, la investigación crítica y el tratamiento razonable de lo insólito. Pero no por ello debemos resignarnos, como hacen tantos compañeros, a la comercialización banal y sensacionalista.

Hoy somos dauides enfrentados a gigantescos goliates. Quijotes arremetiendo contra molinos. Salmones nadando contra corriente. Rebeldes ante la tendencia establecida en un tiempo en que la verdad se considera relativa y sobrevalorada. Y pagamos el precio, un alto precio, por ser diferentes.

Como todos los lectores de EOC saben, estos seis lustros han hackeado y tumbado las páginas web de la revista en varias ocasiones. Nos han demandado, amenazado, usurpado la identidad y difamado.

Pseudoescépticos y creyentes nos han señalado una y otra vez como adversarios. Lo que significa que estamos en el medio de los extremos. Y sin embargo, pese a todas las presiones, al ninguneo de los grandes "divulgadores", y a los continuos desencantos, seguimos aquí. 30 años después. Y creciendo.

Sabemos que otro misterio es posible. Un misterio sin artificios ni colorantes. Sin rentabilidad económica o de protagonismo. Un misterio que es ciencia, cultura y pasión. Sin miedos, sin lucro, sin sueños... Reales. Dispuestos a encajar la verdad, nos guste o no... Si tú también buscas ese tipo de misterio, bienvenido al mundo EOC.

www.elojocrítico.info

Twitter: https://twitter.com/E_O_C

Instagram: <https://www.instagram.com/mundoeoc/>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/199181850431878>

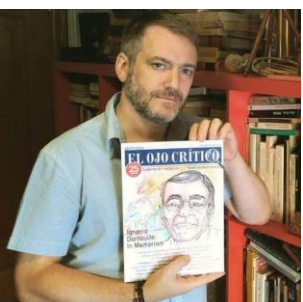
BookTrailer: <https://www.youtube.com/watch?v=yOUh1g6NdSo>

25 aniversario:

<https://www.youtube.com/watch?v=LhRhgrfNwZg&t=571s>



principales especialistas, que siempre acudieron a nuestra llamada de forma desinteresada y altruista. Llegando muchos de ellos a pagar de su bolsillo el viaje y/o la estancia en la ciudad del evento.



En 2021, durante la pandemia de Coronavirus, y gracias a la colaboración desinteresada de colegas como Ángel Arroyo, decidimos digitalizar todo nuestro archivo -más de 10.000 horas de documentación en video de congresos, programas antiguos, entrevistas a testigos, etc., y más 10.000 horas de documentación en audio- para subirlo gratuitamente y sin monetizar, a la red. En dos canales libres y no monetizados que nos denuncian de forma anónima constantemente, consiguiendo que se retiren de vez en cuando muchos de los contenidos subidos. Así que, si te interesa guardarlos, deberás darte prisa:

YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCvXI_GvuefNBjBN8c11_4BBQ

Ivoox:

https://www.ivoox.com/podcast-podcast-el-ojo-critico_sq_f127567_1.html

SONETO A "EL OJO CRÍTICO"

"La revista de Manuel Carballal que tiene por nombre el Ojo Crítico se ha ya convertido en algo mítico en el mundo de lo paranormal. El que no lo sepa es un animal que tiene el cerebro paraltico además de un espíritu raquítico sin ninguna cultura general. El Ojo Crítico es enciclopedia y a su lado es un asco Wikipedia. Antaño fue famoso el Ojo de Isis que escudriñaba altivo el tiempo aquel, pero ahora en este tiempo de gran crisis todo lo abarca el Ojo de Manuel".

S. Freixedo



La Asociación de Investigadores Aficionados Sobre Astronomía **ADIASA Y LA HISTORIA DE LA UFOLOGIA**

FORMAR UN GRUPO

Señor director de ALGO:

En esta carta me dirijo a todos aquellos que tengan interés por la Astronomía, Coherencia y OVNIS. Mi intención, al igual que otros amigos, es la de formar un grupo de aficionados en las materias antes expuestas.

El motivo de ésta es también dirigirme a todos los que tengan material, fotos, tablas estadísticas e información en general por si nos las podría mandar en lo que nosotros les sacamos fotocopias. Prometemos devolver todo lo que se nos envíe.

D. GUERRERO BONET
H.^a de Hierro.
Bloque 4.º. Casa 6.
Sevilla.

ADIASA
CENTRO UFOLOGICO
Huerta Hierro, Bloque 4 Casa 6
Sevilla — España

Nombre GUERRERO BONET
DANIEL

Edad 1 de Enero de 1.953

Dirección Huerta Hierro, Blq. 4-6, SEVILLA
Firma, [Firma]
El Presidente, [Firma]

Mi amigo de juventud Daniel Guerrero Bonet me pidió que elaborara una historia sobre ADIASA en MEDIUM y lo que significó aquella época en el contexto de la ufología sevillana, andaluza y nacional. Mi respuesta a esta petición fue que, aprovechando su gran calidad literaria, fuera él quien la escribiera y yo me encargaría de plasmarla en MEDIUM con archivos. El escrito o reflexión sobre lo que significó nuestro grupo en el inicio y posterior investigación Ufológica es el que se expone íntegramente a continuación.

¿Existe la ufología?

Detrás de esta pregunta hay mucha retranca, lo reconozco. Empezaré, por tanto, expresando mi convencimiento de que la ufología no existe como disciplina científica académica, por mucho que los que así lo creen dediquen buena parte de su tiempo libre a la investigación ufológica. Quiero decir que existen ufólogos, pero no ufología como ciencia empírica. Yo mismo fui ufólogo en mis años juveniles hasta que imperativos vitales más acuciantes me desinflaron el interés. También porque percibí que aquellas “investigaciones” ufológicas terminaban siempre en un callejón sin salida, sin más “solución” que el acopio de una casuística de la que no se lograba extraer ningún resultado o “descubrimiento” científico válido, verificable e irrefutable, sino meras sospechas, intuiciones e hipótesis más emocionales que racionales. En realidad, tal vez fuera que al hacerse uno mayor se pierde frescura inocente en la mirada y la mente y nos convertimos en escépticos y cuadrículados cascarrabias. Por lo que fuese, hace décadas que abandoné aquella afición a la ufología, a pesar de la dedicación que le mostré al empeño y de los esfuerzos sinceros por acometerla desde una metodología lo más empírica que pude o supe. Yo era un ufólogo descreído, adscrito a la banda de los incrédulos con la teoría extraterrestre, aun cuando en ufología siempre te topas con un número residual de casos a los que no hallas explicación posible con los conocimientos disponibles.

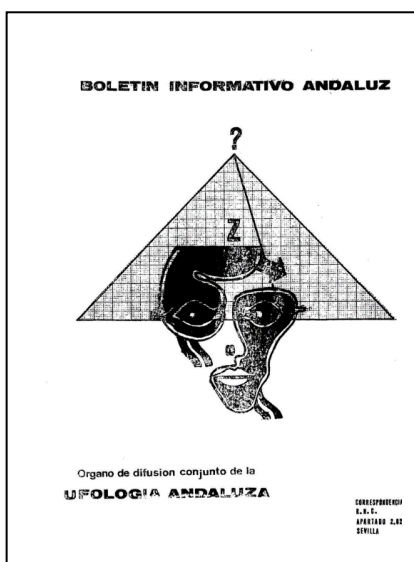
He de precisar, para los no entendidos, que la ufología es el estudio de los “objetos voladores no identificados”, es decir, los “ovnis” o platillos volantes, como eran conocidos popularmente.

UFO (Unidentified flying object) es la abreviatura de OVNI en inglés, raíz con la que se construye el anglicismo ufología, que designa a la disciplina o campo de estudio, y ufólogo, al experto o estudioso de ufología. Estamos hablando, pues, de una inquietud, una “ciencia” o un campo de investigación que está más allá de lo convencional y reglado, y que se adentra en una zona especulativa sumamente atrayente que nos lleva a buscar pruebas, ninguna de ellas contundente a día de hoy, sobre la existencia de huellas, artefactos, visiones o contactos que, por eliminación, suponemos de una improbable procedencia extraterrestre. Pues bien, atraído por las noticias frecuentes sobre apariciones de misteriosas luces en el cielo y otros hechos similares que ocupaban espacio en los periódicos, fundé junto a otros amigos adolescentes una asociación para el estudio de estos fenómenos, a finales de los años 60 y principios de los 70 del siglo pasado, denominada ADIASA.



Daniel Guerrero Bonet Investigador Ufológico en 1975. Archivo @galanvazquez

Aquel acrónimo oficialmente significaba Asociación De Investigadores Aficionados Sobre Astronomía, aunque en realidad surgió de las iniciales de los nombres de quienes se divertían con inventar posibles agencias de investigación mientras mataban el tiempo libre entre clases. Debido a la intensidad con que me embarqué en la iniciativa, ADIASA rebasó las vallas del instituto y se expandió por todo el país. Pronto consiguió aglutinar investigadores locales, colaboradores ocasionales y socios diseminados por la península ibérica. Se convirtió en un grupo más de los que poblaban el universo de la ufología en España y parte del extranjero. Nada de ello hubiera sido posible sin la ayuda de Enrique Campos Muñoz, quien desde el primer momento estuvo junto a mí trabajando infatigablemente en el proyecto. De esos tiempos iniciales nace también mi amistad con José Antonio Galán Vázquez, continuador impertérito de aquel ímpetu juvenil por la ufología y que ahora me reclama estas notas crepusculares.



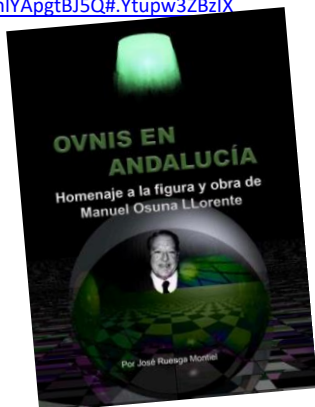
Es evidente que la ufología, como ámbito del saber sobre una realidad para distinguirla y entenderla, nace por la proliferación de casos sobre visiones de luces u objetos extraños que se comportan desafiando las leyes de la física en muchas partes del mundo. Denuncias sobre artefactos que vuelan a velocidades increíbles o se mantienen estáticos en el firmamento, e incluso que aterrizan, emiten zumbidos misteriosos y vuelven a elevarse

vertiginosamente, dejando a veces alguna huella o quemadura en el suelo. Se parte de la premisa de que, en un universo abarrotado de estrellas, un número incalculable de ellas contarán con sistemas planetarios orbitando a su alrededor, como nuestro Sistema Solar. Y que lo más probable es que muchos de ellos alberguen vida, incluso vida inteligente. Sobre esas dos certezas se cimentó la ufología, la “no ciencia” que es fuente de obsesión para los ufólogos. Creen, como yo lo creí, que hay “algo que flota sobre el mundo”, pero no saben lo qué es y, menos aún, de dónde procede o qué o quién lo causa. Y la hipótesis más generalizada entre los ufólogos es que son vehículos, tripulados o no, de origen extraterrestre. Parece la explicación más plausible, pero es una posibilidad remota, ínfima, que tiene mucho de antropocentrismo cósmico. Pensar que vienen a explorarnos artefactos extraterrestres que tardan en viajes intergalácticos cientos y millones de años, a velocidad de la luz, es elaborar un relato de ciencia ficción, cuando no somos, como planeta, ni el centro del Sistema Solar, ni de la Vía Láctea, ni del Universo, ni, por supuesto, de la creación, como recuerda el divulgador científico Javier Sampedro en un artículo reciente (El primer contacto).

LOS CONFIDENCIALES de EOC

LA OBRA DE MANUEL OSUNA ON LINE

Gracias a la generosidad de Pepe Ruesga, hoy podemos disfrutar de la enorme obra de Manuel Osuna, alias *Honest Man*, uno de los máximos exponentes de la ufología de campo andaluz y española en general. Y uno de los grandes pioneros. Puedes acceder gratuitamente al libro aquí: https://zenodo.org/record/6672089?fbclid=IwAR3O2fo_QHiDxkaDwkYeOIL4bQEIwJQt0MG62Wn1RIG_OSCInIYApgtBJ5Q#.Ytupw3ZBzIX



UMMO... TO BE CONTINUED

La serie "UMMO: la España alienígena" ha resucitado el fraude más famoso de la historia de la ufología. El pasado 16 de octubre nuestro compañero David Cuevas adelantaba las últimas piezas del puzzle en el diario *El Mundo*. Puede leerse aquí: <https://www.elmundo.es/cronica/2022/10/20/6349da6121efa0bf598b456d.html> Pero el documento realmente valioso es el especial ¡de 6 horas de duración! dedicado por *Dimensión Límite* a esta disputa familiar por una herencia tóxica. Incluyendo una entrevista casi inédita a Jordán Peña, otra a su hija Maite y otra a su hijo José Luis Jordán Moreno... alucinante. Lo tienes en Ivoox.



LOS LIBROS DE COLISEO SENTOSA

Ya comentamos anteriormente los libros editados por **Coliseo Sentosa**, pero ahora además nuestros compañeros Diego Zúñiga y Sergio Sánchez nos ofrecen cada semana comentarios bibliográficos sobre la bibliografía OVNI más relevante internacionalmente a través de su canal en Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCvG1yMjd-hoa-QzLvWVUBRW>



¿HA MUERTO JEFERSON SOUZA?

El nombre de Jeferson Soza se hizo muy conocido en la comunidad OVNI de los años 80. Llegó a España presentándose como contactado y abducido y consiguió aglutinar a un gran número de seguidores. Pero el 9 de diciembre de 1989, ante Enrique de Vicente, Sinesio Darnell y Manuel Carballal, confesó ser un agente de desinformación de la CIA con la misión de reclutar ufólogos españoles en un proyecto de desinformación OVNI. Toda la historia se narra en "UAPs: el Secreto" publicado por EOC el pasado julio. "Casualmente", solo unos días después, el 23 de agosto, se publicó en redes la noticia de la supuesta muerte de Souza, que ya estaba siendo reclamado por varios medios pidiendo explicaciones por lo narrado en el libro de Carballal...



LAS MEMORIAS DE UJVARI

Desconocido para la mayoría de los más jóvenes aficionados a las anomalías Adalberto Ujvari, junto con Martha González, fueron dos de los investigadores argentinos más activos del asunto UMMO. En los años 80 viajaron por media Europa siguiendo la pista de los ummitas, donde finalmente Adalberto se estableció, desvinculándose del fenómeno. Ahora, desde Austria, abre su propio canal en Youtube, con la ayuda de Marina Giaveno, para compartir sus memorias. Puedes seguirlo en www.youtube.com/watch?v=I37PaKZF0c4



CRIPTOZOOLOGIA ESPAÑOLA

Javier Resines, que acaba de publicar "Círculo de buscadores", continúa manteniendo, casi en solitario, su lucha por reivindicar la criptozootología en su web: <http://criptozootologos.blogspot.com/>

HEPTA AL CINE

"Fenómenos" es el título provisional de la película de Carlos Theron sobre las aventuras del Grupo Hepta. Emilio Guitierrez Caba en el papel del padre Pilón, Belén Rueda como Sol Blanco, Gracia Olayo como Pieri Cavero y Toni Acosta como Paloma Navarrete, quien, desgraciadamente no podrá disfrutar de la proyección en Netflix, ya que el pasado 15 de julio Iker Jiménez anunciaba su fallecimiento.



Ella no tenía duda alguna. La vida sigue después de la muerte. Por eso, aunque nos duela su partida tras veinte años de aventuras compartidas, sabemos que Paloma va tranquila en su camino a la Luz. Gracias por tanto. Te vamos a echar mucho de menos. Y los milenarios también.



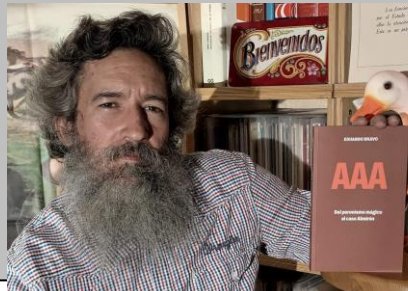
3000 ROSAS DE LOS VIENTOS

No es fácil. En el anárquico mundo podcaster quizás, pero en el de la radio nacional de verdad no es fácil cumplir 3000 emisiones ininterrumpidas. Y el pasado junio "La Rosa de los Vientos" celebró su emisión 3000. El maestro Cebrián sabía lo que hacía al señalar a Bruno Cardeñoso como heredero del timón. Por mucho que moleste a algunos... Enhorabuena Frai Bruno.



LAS CONSPIRACIONES EXISTEN

Este lema, del programa *Clave 45*, se evidencia en el último trabajo de Eduardo Bravo: "AAA. Del peronismo mágico al caso Almirón", donde se rastrea la historia de la temible Triple A, el maquiavélico López Rega y su relación con los gobiernos de Argentina o España. Si te interesan las conspiraciones reales es tu libro.



EL FRAUDE DE LAS PIEDRAS BLANDAS

El verano de 2022 las redes se hicieron eco de un supuesto gran descubrimiento sobre el ablandamiento de piedras en el pasado remoto. La noticia iba ilustrada con unas fotos espectaculares de supuestas pruebas de dicha técnica. Era un fake. El texto era una conferencia de Davidovitz de 2019 y las fotos obras del escultor gallego Jose Manuel Castro.



JOSÉ ANTONIO GALÁN ESTRENA GALERIA DE ARTE EN EL METAVERSO

Nuestro compañero José Antonio Galán acaba de inaugurar su propia galería de arte en el metaverso con una extraordinaria exposición en la que se incluyen obras inspiradas en la actualidad ufológica e, incluso alguna obra sobre EOC: Visítala <https://cabalodetroy.medium.com/nostromo-art-gallery-809cb4b92747>



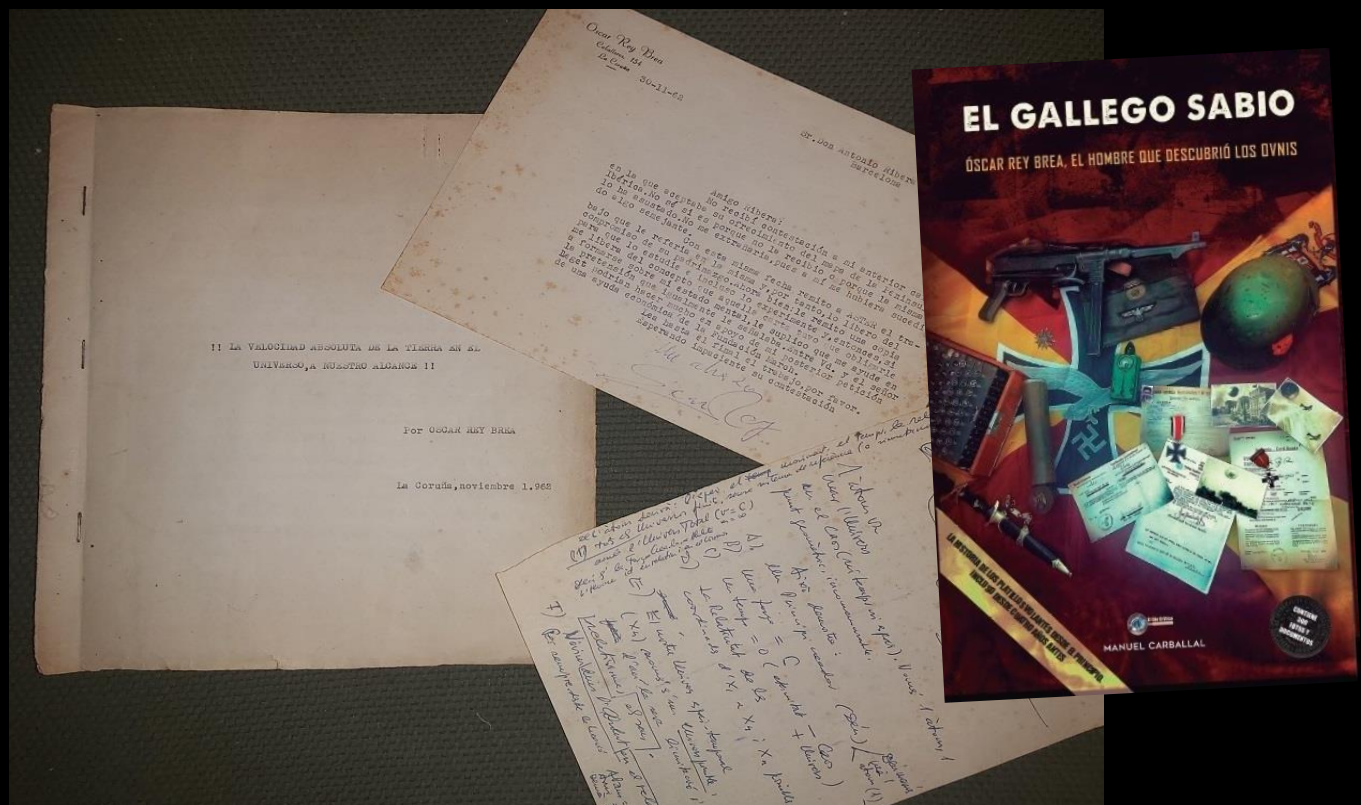
EL MONUMENTO AL HOMBRE-LOBO

Hemos visitado el primer monumento al hombre-lobo de España, que acaba de ser inaugurado en Dumbria (Galicia). Una colosal figura de más de 5 metros que representa al Vakner, el licántropo del Camino de Santiago. Espectacular.



La Foto:

El 6 de enero de 2023 se cumple el centenario del nacimiento de Óscar Rey Brea, el primer ufólogo de la historia. Con motivo de ese centenario los archivos y obra de "el gallego sabio" salen a la luz en una biografía que, a través de la vida de Rey Brea, reconstruye la historia del fenómeno OVNI desde el principio... incluso desde cuatro años antes, en más de 600 páginas con 300 fotos y documentos.



Difunde EOC entre tus amigos. Ayúdanos a divulgar una alternativa razonable al misterio.



“OVNI: Mitología de una emergencia” (Guante Blanco, 2020) en realidad no es un libro, sino dos. Dos por el precio de uno -otra buena razón para adquirirlo-. Como aclaran los autores en la introducción, en lugar de coordinar sus textos, como en la mayoría de libros corales, finalmente decidieron mantener las aportaciones de cada autor, sobre cada uno de los aspectos a tratar, de forma independiente. Manteniendo así la perspectiva, opiniones y personalidad de cada

uno de los redactores, enriqueciendo de esa forma el desarrollo de la obra de forma independiente.

Otra particularidad de “OVNI: Mitología de una emergencia” es que el proyecto de esta obra surgió de podcast sobre enigmas: “Misterio en Red”, en el que coincidieron Vergel y Ruiz Herrera casualmente. Bendita coincidencia. Para que luego digan que los podcasts de misterio no aportan contribuciones notables al mundo de las anomalías...

Pero probablemente la mayor aportación de este ensayo, un estudio sociológico sobre los orígenes del fenómeno OVNI, es que se diferencia de todos los demás textos sobre la Hipótesis PsicoSocial (HPS), esgrimida con tanto entusiasmo por el sector más crítico, como solución salomónica para el enigma de los platillos volantes.

Para los autores, y Vergel es sociólogo, la HPS “se ha abordado con cierta pereza” (pág. 192), pero, a diferencia de otros sociólogos de los OVNI, reconocen que “siendo honestos debemos reconocer que nuestro ensayo no sirve para explicar ni un solo caso en particular” (pág. 13). Partiendo con esa cura de humildad previa, Vergel y Ruiz Herrera se plantean el reto de responder a cuatro preguntas clave:

- ¿Por qué en 1947 la gente comienza a observar platillos volantes?
- ¿Que dinámica se establece en los encuentros cercanos con los tripulantes de esos supuestos artefactos?
- ¿Que papel juegan los medios de comunicación y la cultura popular en la difusión e incidencia de las oleadas?
- ¿Por qué a partir de la década de los 80 y 90 no se producen tantos avistamientos?

Y 190 páginas después las responden. O al menos nos ofrecen sus respuestas. Pero antes nos obsequian con un análisis sociológico de esos primeros años del fenómeno en el que aportan conceptos e ideas realmente fascinantes, como los “casos-plantilla”, los “supercontagiadores del misterio”, etc.

Su valoración sobre las estadísticas oficiales de casos recogidos por estamentos oficiales, como el proyecto Blue Book, o por investigadores privados, como Jacques Vallée, también resultan sumamente enriquecedoras.

Si hay que añadir alguna pega, se nota la fascinación de los autores por el paradigma forateo, dedicando varios capítulos -absolutamente reveladores- a las peripecias de John Keel tras el Mothman, la invención de los Hombres de Negro y otros trapicheos ufológicos de Gray Barker o el caso Montleone. No sobra ni una letra, ya que aportan informaciones novedosas y de primera mano sobre algunos de los asuntos que condicionaron la evolución de la ufología internacional. Pero nos quedamos con hambre de más, y de que hubiesen hincado el diente con la misma profundidad a otros episodios clave de la ufología de los 50, 60 y 70. En definitiva, una obra imprescindible para complementar, desde un punto de vista tan autorizado como original, la historia social de los platillos volantes.

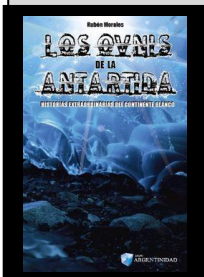
La Biblioteca del Investigador



“Historia cultural de los OVNI en España 1950-1990” (Reediciones Anómalas, 2022) no es una simple redición del clásico de Ignacio Cabria “Entre ufólogos, creyentes y contactados”. Mucho más extenso, documentado y corregido, esta obra supone la mejor herramienta para conocer la evolución de la ufología española desde sus inicios, hasta 1990. 644 páginas por las que desfilan los personajes, congresos y casos más influyentes de la ufología patria. Que nos han hecho ser lo que somos hoy. Imprescindible.



Que todo lo que escribe Isabela Herranz merece máxima atención, es sabido. Ahora nos obsequia con un nuevo libro: “Por qué vemos fantasmas” (Cydonia, 2022), donde no solo expone casuística, sino una revisión histórica y crítica sobre la creencia en las apariciones fantasmales y un análisis de las herramientas tecnológicas que nos ofrece la ciencia del siglo XXI para enfrentarnos a un fenómeno tan antiguo y universal como la humanidad misma.



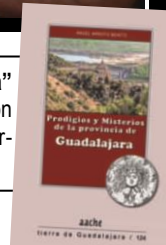
El veterano ufólogo argentino Rubén Morales publicó en 2018 “Los OVNI de la Antártida” (Argentinidad), reuniendo en un solo volumen algunos de los casos más sorprendentes y documentados de la casuística del continente blanco. Especialmente desconcertante el capítulo dedicado al incidente de Isla Roberts, probablemente uno de los incidentes OVNI más desconcertantes, interesantes y desconocidos de la casuística internacional.

EL PODCAST DE LOS TESTIGOS

No es fácil se original en la inmensa oferta de podcast de misterio que pueblan Ivoox, pero nuestros compañeros Carlos G. Fernández y Miguel Pedrero lo han conseguido. “Protagonistas de lo insólito” no lleva a los entrevistados a la radio, lleva la radio a los entrevistados. No considera las teorías, conjeturas o especulaciones de investigadores o divulgadores, se centra en los protagonistas de las experiencias más extraordinarias: los testigos. En bruto, sin maquillaje ni vaselinas. Y algunos relatos, lo advertimos, son profundamente desestabilizadores. Único y una fuente inagotable de información de primera mano es una producción de *El Dragón Invisible* y *Ediciones Cydonia*. Puedes escucharlo ya en: https://www.ivoox.com/podcast-protagonistas-lo-insolito_sq_f11691380_1.html



“Prodigios y misterios de la provincia de Guadalajara” (Aache, 2021) de Ángel Arrollo es una lección de investigación histórica sobre casos de anomalías en Guadalajara. Con desternillantes alusiones a trabajos de Alés, Benítez, etc. Una joya.



JOAN PLANA ROMPE SU SILENCIO



No muchos son conscientes de la relevancia de los programas emitidos el 7 y 12 de julio de 2022 en *Dimensión Límite*. Tras infinidad de intentos, durante los últimos años, por fin David Cuevas consiguió convencer a Joan Plana Crivillén para

que se sentase ante un micrófono y contase, de viva voz, lo que ya nos adelantó en parte en *EOC* nº 50. Hasta ahora solo teníamos la opinión de Ballester Olmos sobre el proceso de desclasificación OVNI. Plana fue el compañero de Ballester en dicho proceso de colaboración con los militares y su versión es muy diferente. Puedes escucharlos en: https://www.ivoox.com/podcast-dimension-limite_sq_f14606_1.html

Falleció el 13 de noviembre de 2022 a los 56 años CARTA A MATIAS MOREY, EL CRONISTA OVNI DE BALEARES



Querido Matías:

Durante décadas me has caído mal, sin tan siquiera conocerte. Soy un imbécil. Pero, cuando el pasado 14 de noviembre, uno de tus compañeros en la Agencia de Defensa del Territorio de Mallorca desde hace siete años, Luis, me comunicó la noticia., con un escueto "DEP Matías Morey", reaccioné mal. Como casi siempre. Porque como he dicho soy un imbécil. Recriminándole el mal gusto de la broma.

Sin embargo, la duda ya estaba sembrada, así que te escribí, pero no me respondiste. Normal. Y ante la ausencia de respuesta (la duda crecía), acudí a amigos comunes para que me confirmasen que aquella noticia era una broma de mal gusto. Me disculpo públicamente ante tu compañero Luis.

Durante las siguientes 24 horas me escribí con unos y otros, acudí a la lista Anomalist, puse avisos en mis redes sociales... Incluso recriminé a mi informante su cuestionable sentido del humor. En respuesta, me envió la captura del comunicado emitido por la Agencia de Defensa del Territorio de Mallorca lamentándose por tu fallecimiento. Y aún así me negaba a creerlo.

Desgraciadamente hoy, Vicente Juan Ballester Olmos me confirma que yo estaba equivocado. "Matias Morey Ripoll falleció el pasado domingo 13 de noviembre, con solo 56 años".

Hoy siento vergüenza de mi mismo porque, sin conocerte, durante años te consideré: "el enemigo".

Tú siempre fuiste uno de los puntales de la Fundación Anomalía, y por tanto de la ufología "científica". Esa a la que nos enseñaron a odiar a los "ufólogos de campo" de mi generación. Como si en una misma familia, la de los apasionados por los OVNI, no pudiesen existir primos, hermanos, sobrinos, tíos, yernos o cuñados, con ideas distintas, siendo familia.

Siento vergüenza de mi mismo, insisto, al recordar mi posicionamiento contra ti en casos y cosas, sin conocerte, solo por la circunstancia de encontrarte en las antípodas de mis ideas sobre el fenómeno... Carme Domenech y su hermana, tú sabes de que hablo, son testigo. Que necios somos.

Tú no eras mi amigo. No te he visto en mi vida. Jamás he estrechado tu mano. De hecho, mi primer contacto "directo" contigo se produjo el 30 de enero de 2021.



En aquella jornada histórica la lista de correo Anomalist conseguiste el milagro de que antagonistas ufológicos enterrásemos el hacha de guerra, blandida durante décadas, para poner el acento en lo que nos une y no en lo que nos separa. Y el resultado fue terriblemente enriquecedor. Aunque no todos lo interpretasen igual. (EOC nº 93. Pág. 64 a 66). Lo cierto es que mi reflexión "El desencanto de la ufología" despertó airadas reacciones en Anomalist. Pero da igual, era sincera.

Ese día fue el primero de mi vida en que tuve la oportunidad, aunque fuese telemáticamente, de interactuar contigo. Eras uno de los menos de 20 que acudimos a la cita. De hecho, eras el moderador del

encuentro entre "ufólogos de salón" y "ufólogos excursionistas". Y me enamoraste. Dicho esto sin mariconadas. Desgraciadamente nunca te lo dije... (Puede verse aquí: <http://elojocritico.info/carta-a-matias-morey-ripoll-el-cronista-ovni-de-baleares/>)



Conseguiste robarnos una sonrisa, desde el minuto uno, a todos los participantes que acudimos al encuentro a la defensiva... Unos por crédulos y otros por escépticos. Descongestionando las tensiones que pudiesen existir. Y eso es prueba de una gran inteligencia. Una vez más yo estaba equivocado.

Aquel encuentro virtual en el que por primera vez en muchos años, sectores que durante décadas nos enfrentamos acaloradamente (algunos aún lo hacemos) dialogamos, a mi me pareció fantástico. Poniendo el foco en lo que nos une en lugar de en lo que nos separa. Y sobre todo me fascinó tu sentido de humor y tu conocimiento ufológico.

Conocía tus trabajos en *Cuadernos de Ufología*, aunque confieso que, llevado por mis prejuicios, nunca los leí con interés. Es decir, que empecé a hacerlo después de esa reunión. Pero a lo largo de este año sí devoré buena parte de tu bibliografía. De hecho en mi próximo libro, que casualmente saldrá a la luz solo tres días después de tu fallecimiento, cito en repetidas ocasiones varios de tus trabajos como historiador de la ufología patria. Tenía mucho interés en conocer tu opinión sobre él, pero eso ya no podrá ser.

Fuiste muy amable en responder a mis avances en esta investigación, y al consultarte casos concretos, como el célebre Haussman, y aunque lo agradezco en la obra que ahora mismo está en imprenta, quiero hacerlo también públicamente.

Aunque sea demasiado tarde, gracias por haber contribuido a pacificar, con ese irresistible sentido del humor, una comunidad como la ufológica, donde con tanta frecuencia nos dejamos llevar por las emociones antes que por el sentido común.

Buen viaje y mi pésame más sentido y sincero a la familia y amigos que quedan atrás.

Manuel Carballal

LA PRIMERA FOTO OVNI NO LO ERA

La espectacular fotografía supuestamente tomada en 1922, y divulgada en el grupo de Facebook Zafr Zafras, y de ahí en otros foros, es en realidad una recreación artística de Manuel Méndez Zama para un curso de fotografía.



ARTEFACTOS ALIENÍGENAS

Alien Artifacts es una investigación de los orígenes del tema ovni, desde sus inicios hasta 1947.

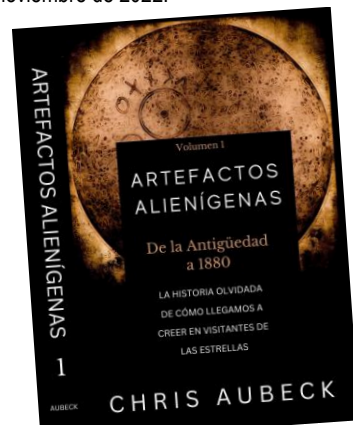
En tres volúmenes, Chris Aubeck rastrea la evolución de esta obsesión cultural y su impacto en la filosofía, la teología y la literatura.

¿Hasta qué punto estaban nuestros antepasados inmersos en historias de visitas extraterrestres? ¿Cuándo se asoció por primera vez a los ovnis con las naves espaciales? ¿Quién inventó la teoría de los antiguos alienígenas y por qué? ¿Por qué tantas tradiciones mencionan un planeta perdido? ¿Existe algún paralelismo entre la ciencia ficción y los orígenes de la ufología? ¿Quién fue el primer ufólogo?

En el volumen 1 de la serie, Aubeck recorre el período desde los antiguos griegos hasta 1880, prestando especial atención a las influencias españolas y francesas.

"Artefactos Alienígenas" es una guía y un libro de referencia que se apoya en cientos de documentos inéditos en lengua española. Si tienes alguna curiosidad por los ovnis, no te puede faltar.

Disponible en Amazon desde el 14 de noviembre de 2022.



LOS ANUNNAKI YA ESTAN AQUÍ...

Y más concretamente en Aracena (Huelva), donde, desde julio de 2019, el Anunnaki's Club rinde homenaje a los supuestos dioses alienígenas ancestrales de Zecharias Sitchin. Buena comida, música en directo, y una decoración inspirada en los grandes tópicos de la ufología entre la que reconocemos las fotos de Paul Villa, UMMO, Palenque, etc.



LIBRES DETOT PIDE TU AYUDA

En la era de la dictadura digital miles de librerías, santuarios del conocimiento, mueren en silencio. En la catalana **Libres Detot** muchos investigadores españoles y extranjeros hemos encontrado esos libros que necesitábamos para nuestros estudios. Ahora pasa por una situación crítica ante la falta de clientes que lean libros. Puedes encontrarlos en Iberlibro, TodoColección, etc. Pero esta es su web directa. Échale un ojo, seguro que encuentras un libro que merece la pena comprar: <https://www.llibresdetot.com/index.php>



FALLECIÓ JOSÉ "EL PENUMBRA"

También en Huelva, pero en la residencia donde pasó sus últimos años alejado del foco mediático, falleció el pasado 8 de febrero José Verdún "El Penumbra". Aunque el reciente fallecimiento de Jesús Quintero, quien más rentabilizó el esperpento del Penumbra, eclipsó totalmente el deceso del "embajador de los extraterrestres".

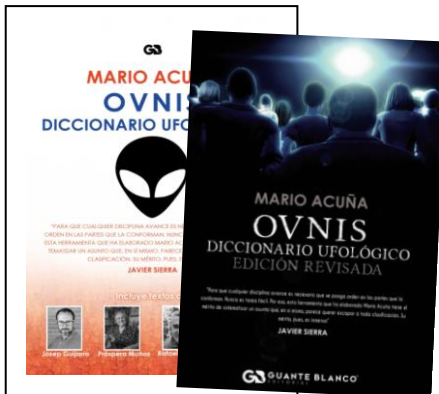
Penumbra fue uno de aquellos personajes del pseudo-misterio que se hizo famoso en los 90, como Carlos Jesús, Dali Junior, Miguel Algarra, etc. En su día dimos buena cuenta de este paisanaje: <http://ojo-critico.blogspot.com/2006/11/locos-por-los-ovnis.html>

Pero pocos saben que fue un músico consagrado con varios discos publicados.



DICCIONARIO UFOLOGICO

Mario Acuña, uno de los organizadores de los históricos congresos OVNI de El Vendrell, publicó hace ya algún tiempo su "OVNI: Diccionario de Ufológico" (Guante Blanco, 2019). Deberíamos haberlo reseñado antes, pero fuimos tan cobardes como los demás. El libro de Acuña sufrió una feroz campaña de descrédito que obligó a la editorial a hacer una segunda edición revisada. Y todos los que lo permitimos fuimos cómplices. Aunque no nos consuela mejor tarde que nunca. Podéis encontrarlo en Amazon y en vuestras librerías.



EMBUTIDOS PSEUDOSCEPTICOS

“¡No hay pan para tanto chorizo!” es una consigna muy coreada en cualquier manifestación contra la corrupción política. Pero también podría aplicarse al movimiento pseudo-escéptico. Desde sus orígenes, y por una razón obvia (si crees que todo lo paranormal es basura ¿Por qué gastar tiempo o dinero en investigar nada?), los adalides del pseudo escepticismo se han dedicado a copiar, plagiar, usurpar y utilizar el material de los investigadores en sus libros, artículos, programas de radio y tv, etc.

Entre los últimos ejemplos podemos citar el último libro de Miguel Ángel Sabadell, dedicado a refutar -sin haber resuelto ni uno- todos los casos de poltergeist, apariciones, etc. Entre ellos el caso Vallecas. Utilizando para ello imágenes tomadas por Manuel Carballal durante su investigación del caso, desde 1992 (ver EOC nº 89/90) sin permiso ni citar fuente.



Lo mismo ocurre con el último especial sobre fenómenos paranormales de *Muy Interesante*, que ya dedica más especiales y monográficos al misterio que *Año Cero*, y que usa el mismo material sin

permiso ni citar fuente.

Y más recientemente la frívola y superficial serie UMMO: La España Alienígena, de Movistar, también hizo uso de audios e imágenes de varios investigadores, sin permiso ni citar fuente, para dibujar una imagen despectiva y ridiculizadora de los investigadores que, como siempre, son los que han resuelto casos como Vallecas o UMMO, empleando su tiempo y dinero. Los pseudo escépticos se limitan a choricar ese esfuerzo.



La publicación de OVNI-Languedoc

LOGOSPHERES:

UNA REVISTA FRANCESA



LDLN, *Lumières dans la Nuit*, es sin duda la revista más famosa de Francia. La revista más antigua también, una sobreviviente nacida en 1958. Mucho más joven, la revista asociativa *Logosphères* nació en 2016, de la voluntad de un pequeño grupo de miembros de OVNI-Languedoc.

OVNI-Languedoc es una asociación francesa especializada en investigación ufológica, nacida en 2003 bajo el impulso de Bruno Bousquet y yo. Además de la investigación en contacto con los testigos, tenemos una sección de información: damos conferencias en el marco de los encuentros ufológicas de OVNI-Languedoc¹ o de un congreso anual en Montpellier, en el sur de Francia, usamos de los medios de comunicación televisivos¹, publicamos artículos en varias revistas, o libros como *OVNI en Méditerranée* publicado en 2021¹...

Cada uno en el grupo asociativo tiene un papel –o más – claramente definido. *Logosphères* tiene un comité editorial: los que validan la publicación de un artículo y lo corrigen cuando es necesario son James, Jacques Olivier, Vincent Quesnel y Thierry Gaulin. James, es un pseudónimo, se trata de un científico de alto nivel, jubilado, que quiere mantener su identidad confidencial.





Logosphères también tiene la suerte de tener un diseñador gráfico extraordinario, Laurent Morlieras. Su trabajo hace que la revista esté en constante evolución, la versión PDF como la versión en papel. La versión en papel está reservada a algunos privilegiados: los miembros de OVNI-Languedoc, los autores de artículos y los viejos amigos.

Logosphères es un espejo a la Velázquez: leyendo la revista, se puede ver el reflejo de lo que constituye el más importante para el grupo, nuestras principales actividades, nuestro «ADN».

También tenemos un grupo de investigadores experimentados, podemos confiar en Philippe Pelissier, Martine Perez, Thierry Puech, Vincent Quesnel, Laurent Voinot... Son una docena y con ellos van los novatos que se inician en las dificultades del trabajo de investigación. A pesar de ser presidente de la asociación, también a menudo estoy en el campo como un simple investigador.

Logosphères publica el resultado de nuestras investigaciones. Esto puede tomar dos formas. La primera es la publicación integral, completa del trabajo hecho: proceso, documentos obtenidos, personas o instituciones contactadas, hipótesis, etc. Hay que añadir la solución al misterio cuando se descubre. Cuando nos falta espacio y páginas, ponemos un enlace que remite a nuestro sitio web (ver *Logosphères* 16, páginas 6 a 15).

La segunda se presenta como un resumen, una síntesis, un artículo de sólo dos o tres páginas con algunos documentos (ver *Logosphères* 12, páginas 22 y 23).

Las páginas de *Logosphères* permanecen abiertas a los autores extranjeros a la asociación. Trabajamos con algunos grupos ufológicos. Todos tienen métodos de tratamiento del fenómeno ovni más o menos similares a los nuestros, aunque ninguno se dedique a la investigación del campo al mismo nivel que OVNI-Languedoc.

La web TV ODH TV de Gilles Thomas se dió como misión la grabación de las «memorias de la ufología francesa». Podemos contar con otro medio, Maybe Planet y su «patrón» Pascal Fechner. El SCEAU-Archives OVNI (Jacques Scornaux, Thierry Rocher, Gilles Durand...) trabaja para la preservación de los archivos cuando fallece un ufólogo.

En España o en el mundo, estamos en contacto con varios ufólogos. Por ejemplo, en España, Juan Ballester Olmos nos mandó dos artículos. Fueron

XI^e CONGRÈS UFOLOGIQUE d'OVNI-Languedoc
13 & 14 novembre 2021

1^{ER} FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE UFOLOGIQUE d'OVNI-Languedoc
avec l'attribution du prix 2021 Bernard Dupi

Conférences, table ronde et stands.

ovni
LANGUEDOC

Samedi 13 novembre 2021

10h30 Ouverture au public (accueil et stands ouverts)

11h00/12h00 **BOUSQUET Bruno - PUECH Thierry :**
De la mort des taureaux d'Aubanel aux observations d'OVNI de décembre 1973.

12h00/13h00 **SCHERCHEN Jean-Jacques :**
Gravitation et Ovnis : mythe ou réalité ?

13h00/14h30 **Pause déjeuner**

14h30/18h00 **Festival du film ufologique :**
Projections des films sélectionnés.

18h00/19h00 **Projection d'un film hors-concours et**
présentation de la journée du lendemain

19h00 **Festival : remise du prix du jury et du prix du public**

Attention : en raison avec l'actualité sanitaire, le programme de ce congrès est susceptible d'évoluer ou de faire l'objet d'une annulation fin octobre. Nous espérons qu'il n'en sera rien mais nous ne maîtrisons pas cette variable.

Dimanche 14 novembre 2021

10h00 Ouverture au public (accueil et stands ouverts)

10h30/11h30 **Stéphane ROYER :**
OVNI: nucléaire sous surveillance.

11h30/12h30 **James :**
Civilisations extraterrestres: la plus vaste question.

12h30/14h00 **Pause déjeuner**

14h/15h00 **Jean-Louis LAGNEAU :**
LDLN: qui sommes-nous?

15h/16h00 **Robert LORTAL :**
Un Aveyronnais au cœur d'une base extraterrestre.

16h/16h20 **Pause**

16h20 /17h20 **Gilles DURAND & Gilles THOMAS**
Histoire de l'ufologie associative, 1947-2000.

17h20/18h20 **Franck MAURIN :**
Curiosités et anomalies spatiales.

18h20/18h30 **Pause**

18h30/19h30 **Table ronde public-ufologues**

Salle Yves Abrie place Fanfonne Guillaume 34470 Pérols
(parking des Arènes)



publicados en *Logosphères* 10 y 12. Fernando Domínguez, un joven ufólogo nos envió otro artículo aparecido en el número 7. Fue el primer español publicado en nuestra revista. También estamos en contacto con Rosario Fuentes Liébana con quien hice una emisión de radio y ahora empezamos una cooperación con Manu Carballal y *el Ojo Crítico*.



El hispano-venezolano Pierre Monteagudo Consoni dio a conocer el expediente Hector R. Rojas en el número 8. Philip Mantle, el muy famoso ufólogo británico, nos mandó varios artículos (*Logosphères* 14...).

Ufólogos y autores franceses también se implicaron y siguen participando a *Logosphères*: Thibaut Canuti, Geneviève Béduneau... En el número 17 saldrá un artículo escrito por Gilles Thomas d'ODH TV.

Claro, es imposible mencionar a todos, ya sea en Francia o en otros países.

Se trata cada vez de artículos de fondo sobre temas muy concretos y específicos, siempre en relación con el fenómeno ovni pero, de vez en cuando, se pueden también descubrir unos comentarios sobre los libros publicados o el informe del primer festival del cortometraje ufológico y de ciencia ficción que tuvo lugar el año pasado en Montpellier (Pérols). Este festival fue organizado por Henri Cohen, actor y miembro de OVNI-Languedoc.

Y ahora, si alguien quiere aventurarse a la lectura de nuestra revista, aquí está el enlace:

<https://www.ovni-languedoc.com/logospheres/>

Thierry Gaulin

¹ En francés, les Rencontres ufologiques d'OVNI-Languedoc, les RUOL.
¹ <https://www.youtube.com/watch?v=n76PcRw-IWw>
¹ https://www.amazon.es/V-N-I-Méditerranée-Cahiers-Fortéens/dp/2380140367/ref=sr_1_1?mk_es=AMAZON&crd=1KB83AMIUJL3O&keywords=thierry+gaulin&qid=1653845693&spre=thierry+gaulin%2Caps%2C186&sr=8-1

EL CENTINELA DE AGARIMO



Probablemente todos los profesionales de la radio aspiran a que su programa deje algún tipo de huella en la historia. Carlos Bustos lo ha conseguido. El pasado 7 de octubre Móstoles se visitó de gala para la presentación de "El Centinela de Agarimo". Primera obra de Víctor Egea presentada por la alcaldesa de Móstoles Noelia Posse, el concejal Alex Martín y Carlos Bustos. ¿Por qué? Pues porque es un libro mágico. Concebido durante noches en vela, en un frío hospital, mientras unos padres aterrorizados intentaban hacer más llevadera la tortura de sufrir por una hija enferma, escuchando los podcast de *El Centinela del Misterio*. Y en aquellas noches de angustia Egea fue gestando una trama en la que desfilan todo el equipo y muchos colaboradores del Centinela: David Cuevas, Davinia González, Begoña Rojo, David Castillo, Juanjo Sánchez-Oro, etc. Materializada en "El Centinela de Agarimo". Lo de Agarimo, nos toca de refilón... <https://manuelcarballal.blogspot.com/2011/05/los-misterios-mas-solidarios.html?fbclid=IwAR3W9Q2NW7fmKth7IJ9nGtyGM41NeThcL0U6h8tZS2ABrBsc8GoV5ZBebs>

Todos los protagonistas del libro, y muchos más, asistieron a una presentación maravillosa, que colapsó el salón de actos de la Biblioteca Almudena Grandes. Todos los beneficios de la obra, que puedes adquirir aquí: <https://www.amazon.es/El-Centinela-Agarimo-V%C3%ADctor-Egea/dp/B0BD2N36T2>, están destinados a la Federación Española de Autismo FESPAU. Puedes ver el video aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=inl768WMD4c>



Análisis de las modificaciones legales sobre los OVNI

NOVEDADES EN EL FRENTE LEGISLATIVO DE LOS UAPS EN EEUU

Se avecinan cambios significativos en la legislación relacionada con los UAP (Unidentified Aerial Phenomena, fenómenos aéreos no identificados) en Estados Unidos. Aunque no necesariamente en la dirección correcta, en mi opinión. El propósito de este artículo es destacar la nueva redacción de los proyectos de ley e informes presentados, que pueden o no, en todo o en parte, convertirse en ley. Hay cuatro documentos principales que se discutirán a continuación:

Proyecto de ley de la Cámara de Representantes (NDAA)

Informe de la Cámara de Representantes (Comité de Servicios Armados)

Proyecto de ley del Senado (IAA)

Informe del Senado (Comité de Inteligencia)

Los principales extractos de los textos legales siguen en letra tamaño 9. Cuando es pertinente, mis propios comentarios continúan entre paréntesis, con sangría, con letra tamaño 10.

PRIMERA PARTE

Cámara de Representantes: Ley de Autorización de la Defensa Nacional para el año fiscal 2023 (NDAA Bill. HR. 7900.)

Un texto de 3.854 páginas llegó a la Cámara el 1 de julio de 2022 y fue aprobado el 14 de julio. Llegó al Senado el 28 de julio, pendiente de discusión y aprobación, para luego convertirse en Ley tras la firma de POTUS.

El Título XVI (Actividades Espaciales, Planes Estratégicos y Asuntos de Inteligencia), Subtítulo E (Otros Asuntos), incluye la Sección 1663 en las páginas 1548 a 1556, para enmendar y ampliar la NDAA de 2022 en lo que respecta a los asuntos UAP.

Procedimientos de notificación de fenómenos aéreos no identificados. Subsección (a): Autorización para la presentación de denuncias. A pesar de los términos de cualquier acuerdo de no divulgación escrito u oral... que pudiera interpretarse como una restricción legal a la presentación de denuncias por parte de un testigo de un fenómeno aéreo no identificado, se autoriza por la presente la presentación de denuncias de acuerdo con el sistema establecido en la subsección (b) y se considerará que cumple con cualquier reglamento... emitido bajo la autoridad de la Orden Ejecutiva 13526 [Información clasificada de seguridad nacional]...

(En resumidas cuentas, se garantiza la libertad de informar sobre los UAP por parte del personal militar y de inteligencia. Cuando se apruebe, no habrá más testimonios ocultos por miedo de multa o de cárcel. Se acabaron las excusas para que ciertas fuentes narren supuestos hechos extraordinarios a una edad muy avanzada o en el lecho de muerte).

Subsección (b): Sistema de notificación. (1) Establecimiento. El jefe de la Oficina... establecerá un sistema seguro para recibir denuncias de (A) cualquier evento relacionado con [UAP]; y (B) cualquier actividad o programa del Gobierno o de contratistas del Gobierno relacionado con [UAP].

(Si se promulga como ley, teóricamente conoceremos por fin todos los detalles desconocidos de los diversos y oscuros programas ovni llevados a cabo por la USAF o el Pentágono en las últimas décadas tras el cierre del Libro Azul (Blue Book) en 1970: las mezquinas actividades de desinformación de la AFOSI de Kirtland AFB dirigidas por el enigmático Richard Doty; así como la divulgación de información sobre otros estudios semi-secretos sobre ovnis como el informal Grupo de Trabajo de Física Teórica Avanzada del Departamento de Energía de EE.UU. de 1985 a 1988 -el precedente del Instituto Nacional para el Descubrimiento de la Ciencia (NIDS) de Bigelow- y el Programa de Aplicación del Sistema de Armas Aeroespaciales Avanzadas (AAWSAP, 2008-2012, apodado AATIP) de

la DIA, subcontratado al único licitador Bigelow Aerospace Advanced Space Studies (BAASS), el sucesor del NIDS, financiado con 22 millones de dólares.)

(2) Protección de sistemas, programas y actividades. El sistema establecido de conformidad con el párrafo (1) servirá como mecanismo para evitar la información pública no autorizada o el compromiso de los sistemas, programas y actividades militares y de inteligencia debidamente clasificados...

(Libertad para informar, sí, pero sin violar la integridad de los planes clasificados).

(3) Administración. El sistema establecido... será administrado por... empleados del Departamento de Defensa... o contratistas asignados a la [UAPTF] o a la Oficina.

(A mí me parece insólito que un contratista del Departamento de Defensa pueda controlar este aspecto de la divulgación).

(4) Intercambio de información. El sistema establecido... permitirá compartir inmediatamente con el personal de la Oficina y los analistas y científicos de apoyo la información previamente prohibida en virtud de cualquier acuerdo de no divulgación... excepto en los casos en que el... personal que administra dicho sistema... concluya que... el objeto observado... se relaciona con un programa de acceso especial...

(¿Cuáles son los criterios para seleccionar a los analistas y científicos que compartirán la información? ¿Habrán "analistas" privilegiados (¿medios de comunicación?, ufólogos?) y científicos? ¿Los mismos nombres de siempre? Algo de lo que preocuparse. La redacción también asegura la protección a los programas sensibles de defensa o inteligencia, como debe ser).

(5) Informe inicial y publicación. A más tardar 180 días después de la fecha de promulgación de esta Ley, el jefe de la Oficina... deberá (A) presentar a los comités de inteligencia... de defensa del Congreso, y a los líderes del Congreso un informe detallando el sistema establecido bajo el párrafo (1); y (B) poner a disposición del público en un sitio web del [DoD] información sobre dicho sistema, incluyendo una orientación pública clara para acceder y utilizar dicho sistema y proporcionar información sobre el plazo previsto para procesar una denuncia.

(Exige que se cree una herramienta en línea para orientar al público en general a la hora de informar sobre los UAP. El riesgo es que el sistema se colapse y se reciban muchas denuncias antiguas y recientes de avistamientos de platillos volantes típicos no filtrados, cuyo procesamiento (investigación y análisis sobre el terreno) consumirá mucho tiempo, energía y recursos del personal que puede no estar capacitado para la tan necesaria investigación de tipo criminalístico, centrada en la psicología.

Subsección (c): Registros de acuerdos de confidencialidad. (1) Identificación de los acuerdos de confidencialidad. El Secretario de Defensa, el Director de Inteligencia Nacional, el Secretario de Seguridad Nacional, los jefes de los demás departamentos y organismos del Gobierno Federal

que hayan apoyado las investigaciones de... [cualquier suceso relacionado con los UAP y las actividades y programas descritos [cualquier programa del Gobierno o de un contratista del Gobierno... relacionado con los UAP, y los contratistas del Gobierno Federal que apoyen dichas actividades y programas realizarán búsquedas exhaustivas de todos los registros relativos a órdenes o acuerdos de no divulgación... relacionados con los tipos de sucesos descritos en la subsección (a) y proporcionarán copias de todos los documentos pertinentes a la Oficina.

(Si esto llega a aplicarse se aclarará la historia gubernamental de los Estados Unidos en lo que respecta a las prohibiciones de informar sobre los avistamientos de ovnis. Un buen punto).

(2) Presentación al Congreso. El jefe de la Oficina deberá (A) hacer que los registros compilados bajo el párrafo (1) sean accesibles a los comités de inteligencia... de defensa... del Congreso, y a los líderes del Congreso; y (B) a más tardar el 30 de septiembre de 2023, y al menos una vez cada año fiscal a partir de entonces hasta el año fiscal 2026, proporcionar a dichos comités y ... a los líderes sesiones informativas e informes de dichos registros.

(Mucha burocracia, pronto toneladas de papel y PDFs, contando cosas similares de diferentes maneras. Cuantas más palabras, mayor posibilidad de situaciones conflictivas innecesarias. Si tienes una Oficina responsable centralizando todo, confórmate con lo que tienes, no hagas que otros organismos dupliquen los informes. Un despilfarro brutal de recursos para complacer a unos pocos creyentes que confían en que harán el descubrimiento más importante de la historia. También muestra una fascinación por los informes clasificados: ¡el deseo morboso de ser uno de los pocos elegidos para estar al tanto de lo que el resto del mundo no tiene derecho a saber! Observo el anhelo de que se le cuenten todos los detalles de las -para ellos- naves extraterrestres que vigilan el espacio aéreo estadounidense. De nuevo, es visible una manía enfermiza de implicar a todo el mundo: el deseo de difundir una obsesión. No contentos con la aparente gran cantidad de sucesos de ovnis militares, también quieren relatos del público. Por supuesto, existe el riesgo de que el Departamento de Defensa se vea inundado por los informes de ovnis de los ciudadanos, viejos y nuevos, con el típico pobre nivel de fiabilidad para los incidentes de gran extrañeza, incluyendo ejemplos de los inexistentes objetos transmedio. Es decir, quieren un proyecto Libro Azul de alta tecnología. Puedo ver a los miembros de la Oficina escribiendo informes y preparando sesiones informativas a toda hora. No importa si son clasificados o no, puedo anticipar una multitud de documentos

filtrados, para la alegría de la prensa ovni y los medios sensacionalistas).

Subsección (d): Protección de la responsabilidad y derecho de acción privada. (1) Protección de la responsabilidad. No será una violación de la sección 798 del título 18 del Código de los Estados Unidos [Divulgación de información clasificada]... y no habrá causa... contra ninguna persona, por reportar cualquier información a través, y en cumplimiento, del sistema establecido en la subsección (b) (1).

(Además de conceder libertad a los testigos de ovnis, pasados y presentes, en realidad anima a los demandantes a presentar informes de avistamientos de ovnis en el sistema establecido).

(2) Prohibición de represalias.

(Básicamente, dice que ningún empleado del Gobierno de los EE.UU. o de un contratista con la debida autoridad podrá dirigir ninguna acción personal como represalia por cualquier informe descrito en el párrafo (1) anterior).

(3) Derecho de acción privada.

(Básicamente, dice que cualquier individuo que reciba cualquier acción personal debido a la denuncia de PAI disfrutará de medidas cautelares y daños compensatorios contra el Gobierno de EE.UU.).

Subsección (e). Revisión por parte de los inspectores generales. A más tardar un año después de la fecha de promulgación de esta Ley, el Inspector General del Departamento de Defensa y el Inspector General de la Comunidad de Inteligencia deberán cada uno de ellos (1) llevar a cabo una evaluación del cumplimiento de los requisitos de... la... eficacia del sistema establecido en virtud del apartado (b); y (2) presentar a los comités de inteligencia... de defensa... del Congreso y a la dirección del Congreso un informe sobre sus respectivas conclusiones con respecto a las evaluaciones que realizaron en virtud del apartado (1).

(En principio, cualquier proceso de auditoría sobre cualquier programa es bueno. En este caso, sin embargo, me temo que está introduciendo un exceso de burocracia en el sistema en lugar de ser realmente eficiente).

Subsección (f). Definiciones.

(Explica el significado real de términos como comités/liderazgo del Congreso, comunidad de inteligencia, Oficina, acción personal y fenómenos aéreos no identificados. En el caso de los UAP, se remite a la Ley y a la definición del año pasado).

Con todas estas medidas en marcha, se sacará a la luz todo lo que el Gobierno de los EE.UU. haya podido saber sobre platillos volantes, ovnis y UAP a lo largo de la historia de este fenómeno. Por último, ¡descubriremos quien guarda los restos del platillo que cayó en Roswell en 1947!

VER LOS TEXTOS LEGALES:

<https://www.congress.gov/bill/117th-congress/house-bill/7900/text>

Calendar No. 467

117TH CONGRESS
2D SESSION**H. R. 7900**

IN THE SENATE OF THE UNITED STATES

JULY 28, 2022

Received

AUGUST 3, 2022

Read twice and placed on the calendar

AN ACT

To authorize appropriations for fiscal year 2023 for military activities of the Department of Defense and for military construction, and for defense activities of the Department of Energy, to prescribe military personnel strengths for such fiscal year, and for other purposes.

1 *Be it enacted by the Senate and House of Representa-*
2 *tives of the United States of America in Congress assembled,*

3 **SECTION 1. SHORT TITLE.**

4 This Act may be cited as the "National Defense Au-
5 thorization Act for Fiscal Year 2023".

19 **SEC. 1663. UNIDENTIFIED AERIAL PHENOMENA REPORT-**
20 **ING PROCEDURES.**

21 (a) AUTHORIZATION FOR REPORTING.—Notwith-
22 standing the terms of any written or oral nondisclosure
23 agreement, order, or other instrumentality or means, that
24 could be interpreted as a legal constraint on reporting by
25 a witness of an unidentified aerial phenomena, reporting

HR 7900 PCS

1549

1 in accordance with the system established under sub-
2 section (b) is hereby authorized and shall be deemed to
3 comply with any regulation or order issued under the au-
4 thority of Executive Order 13526 (50 U.S.C. 3161 note;
5 relating to classified national security information) or
6 chapter 18 of the Atomic Energy Act of 1954 (42 U.S.C.
7 2271 et seq.).

8 (b) SYSTEM FOR REPORTING.—

9 (1) ESTABLISHMENT.—The head of the Office,
10 on behalf of the Secretary of Defense and the Direc-
11 tor of National Intelligence, shall establish a secure
12 system for receiving reports of—

SEGUNDA PARTE

Cámara de Representantes: Comité de Servicios Armados, un informe de 670 páginas que acompaña a la Ley de Autorización de la Defensa Nacional para el año fiscal 2023.

Con fecha 1 de julio de 2022, en las páginas 348-349, contiene una disposición:

Establecimiento de la Oficina del Programa Conjunto de Fenómenos Aeroespaciales-Submarinos No Identificados...

El comité está preocupado por la continua falta de coordinación entre las agencias en cuestiones de los UAP... El comité cree que una Oficina del Programa Conjunto puede ser una construcción más eficaz para facilitar la cooperación entre agencias. En consecuencia, la comisión encarga al Secretario de Defensa que presente un informe a la Comisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes antes del 1 de marzo de 2023, en el que se describa si una Oficina de Programa Conjunto sería capaz de: (1) Llevar a cabo las tareas de la [UAPTF], incluidas las relativas a los objetos o aparatos transmedio y a los fenómenos aeroespaciales-submarinos no identificados; a los dominios espacial, atmosférico y acuático; y a la tecnología actualmente desconocida y a otros dominios...

(Propone cambiar el alcance y el nombre de la actual oficina del AOIMSG e introduce el término aeroespacial-submarino. Recuerda que el Departamento de Defensa creó el Grupo de Trabajo de UAP (UAPTF) en 2020 y el Grupo de Sincronización de Identificación y Gestión de Objetos Aéreos (AOIMSG) en 2021. El texto introduce el concepto bastante cuestionable de "objeto transmedio").

VER LOS TEXTOS LEGALES:

<https://www.govinfo.gov/content/pkg/CRPT-117hrpt397/pdf/CRPT-117hrpt397.pdf>

**Establishment of Unidentified Aerospace-Undersea Phenomena
Joint Program Office**

The committee recognizes that in recent years, the Department has expanded available resources to investigate potential threats involving Unidentified Aerial Phenomena (UAP). In 2020, the Department established the Unidentified Aerial Phenomena Task Force to improve its understanding of, and gain insight into the nature and origins of UAPs. Then in 2021, the Department established the Airborne Object Identification and Management Synchronization Group (AOIMSG) as a successor organization to the UAP Task Force. While AOIMSG was designed to better synchronize efforts across the U.S. Government to detect, identify, and attribute potential UAP-related threats, especially related to Special Use Airspace, the committee is concerned with the continued lack of coordination across the interagency on UAP issues, especially between the Department and the intelligence community. The committee believes a that a Joint Program Office may be a more effective construct to facilitate interagency cooperation. Consequently, the committee directs the Secretary of Defense to a submit a report to the House Armed Services Committee not later than March 1, 2023, that describes whether a Joint Program Office would be able to more effectively:

(1) Carry out the duties of the Unidentified Aerial Phenomena Task Force, including those pertaining to transmedium objectives or devices and unidentified aerospace undersea phenomena; space,

atmospheric, and water domains; and currently unknown technology and other domains;

(2) Develop procedures to synchronize and standardize the collection, reporting, and analysis of incidents, including adverse physiological effects, regarding unidentified aerospace-undersea phenomena across the Department of Defense and the intelligence community, in consultation with the Director of National Intelligence;

(3) Develop processes and procedures to ensure that such incidents from each component of the Department and each element of the intelligence community are reported and incorporated in a centralized repository;

(4) Establish procedures to require the timely and consistent reporting of unidentified aerospace-undersea phenomena;

(5) Evaluate links between unidentified aerospace-undersea phenomena and adversarial foreign governments, other foreign governments, or nonstate actors;

(6) Evaluate the threat that such incidents present to the United States;

(7) Coordinate with other departments and agencies of the Federal Government, as appropriate, including the Federal Aviation Administration, the National Aeronautics and Space Administration, the Department of Homeland Security, the National Oceanic and Atmospheric Administration, the National Science Foundation, and the Department of Energy;

(8) Coordinate with allies and partners of the United States, as appropriate, to better assess the nature and extent of unidentified aerospace-undersea phenomena;

(9) Prepare reports for Congress, in both classified and unclassified form; and

(10) Ensure that appropriate elements of the intelligence community receive all reports received by the Office regarding a temporary nonattributed object or an object that is positively identified as manmade, including by creating a procedure to ensure that the Office refers such reports to an appropriate element of the intelligence community for distribution among other relevant elements of the intelligence community, in addition to the reports in the repository described in (3).

TERCERA PARTE

Senado: Informe del Comité Selecto de Inteligencia sobre la Ley de Autorización de Inteligencia para el año fiscal 2023 (proyecto de ley IAA. S.4503), 138 páginas.

Tiene por objeto autorizar los créditos para el año fiscal 2023 para las actividades de inteligencia y relacionadas con la inteligencia del Gobierno de los Estados Unidos. Aprobada el 22 de junio de 2022, de la página 87 a la 117 de este proyecto, cubre el tema de los UAP con importantes aportes en naturaleza y extensión.

Sección 703. Modificación del requisito de la Oficina para tratar los fenómenos aeroespaciales-submarinos no identificados. (a) En general. La sección 1683 de la Ley de Autorización de la Defensa Nacional para el año fiscal 2022... se modifica para que diga lo siguiente:

"Sec. 1683. Establecimiento de la Oficina del Programa Conjunto de Fenómenos Aeroespaciales-Submarinos No Identificados. (a) Establecimiento de la Oficina. (1) A más tardar 120 días después de la fecha de promulgación de la Ley de Inteligencia para el año fiscal 2023, el Secretario de Defensa... establecerá una oficina... para llevar a cabo las funciones de la [UAPTF]... incluyendo las relativas a (A) objetos o aparatos transmedio y fenómenos aeroespaciales-submarinos no identificados; (B) dominios espaciales, atmosféricos y acuáticos; y (C) tecnología actualmente desconocida y otros dominios. (2) Designación. La oficina creada en virtud del párrafo (1) se denominará "Oficina del Programa Conjunto de Fenómenos Aeroespaciales-Submarinos No Identificados".

(¡Dios mío, qué obsesión con los supuestos ovnis submarinos! Aun así, encontramos otro nombre en este embrollo, primero fue UAPTF, luego la AOIMSG y ahora sugieren otro acrónimo impronunciable, en inglés sería la UAUPJPO. Sin embargo -¿por fin?- el DoD denominó a la oficina AARO, por All-Domain Anomaly Resolution Office:

Oficina para la resolución de anomalías de todos los dominios. Véase el apéndice al final de este artículo).

"(b) Director y Director Adjunto de la Oficina. (1) Nombramiento del Director. El jefe de la Oficina será el Director de la [UAUPJPO]... que será nombrado por el Secretario de Defensa. (2) Designación del Director Adjunto. Habrá...un Director Adjunto de la...Oficina...que será designado por el Director de Inteligencia Nacional. (3) Presentación de informes. (A) El Director de la Oficina informará al Secretario de Defensa..."

"(c) Funciones. Las funciones de la Oficina incluirán las siguientes: (1) Desarrollar procedimientos para sincronizar y estandarizar la recopilación, la notificación y el análisis de incidentes, incluidos los efectos fisiológicos adversos relativos a [UAUP]... (2) Desarrollar procesos y procedimientos para garantizar que dichos incidentes... se notifiquen y se incorporan a un depósito centralizado. (3) Establecer procedimientos para exigir la notificación oportuna y coherente de tales incidentes. (4) Evaluar los vínculos entre la [UAUP] y los gobiernos extranjeros adversarios... (5) Evaluar la amenaza que dichos incidentes representan para los Estados Unidos. (6) Coordinar con otros departamentos y agencias del Gobierno Federal... [FAA, NASA, Departamento de Seguridad Nacional, NOAA, NSF y DoE]. (7) Coordinar con los aliados y socios de los Estados Unidos... para evaluar mejor la naturaleza y el alcance de la [UAUP]. (8) Preparar informes para el Congreso, tanto en forma clasificada como no clasificada...(9) Garantizar que los elementos apropiados de la comunidad de inteligencia reciban todos los informes recibidos por la Oficina en relación con objetos temporalmente no atribuidos o que se identifiquen positivamente como hechos por el hombre... además de los informes en el depósito descrito en el párrafo (2)."

(Sorpresa tras sorpresa. La fraseología de los deberes de la oficina parece realmente extraída de libros de ufología dura que muestran más imaginación que hechos contrastados. Efectos médicos: ¡viva, volvemos a los años 60! Es bastante evidente que los redactores del borrador suponen que somos visitados por extraterrestres y que un catálogo de incidentes sacará a la luz las intenciones o la agenda o las estrategias de los visitantes. Creen que la contribución de los aliados de Estados Unidos ayudará a encontrar el origen de los ovnis, cuando lo que quieren es implicar a otras naciones... y yo añado, ¿para compartir la vergüenza final? Involucrar a toda la comunidad de inteligencia es como encender el ventilador, con el consiguiente coste, pérdida de tiempo, y lo peor de todo, prioridades equivocadas de las organizaciones de inteligencia. Creen -probablemente por un conocimiento innato- que habrá objetos no fabricados por el hombre en su catálogo final. Evidentemente, están siendo mal asesorados por ufólogos crédulos, que deben estar más que contentos de su influencia en la legislación, pero que no se

dan cuenta del ridículo internacional al que se está exponiendo el Gobierno de los Estados Unidos. Al leer estos textos legislativos siento ver un drama de Spielberg basado en una conquista de los extraterrestres. Me temo que hay demasiados *illuminati* aficionados a los ovnis en los consejos legislativos de los EEUU).

"d) Respuesta e investigaciones de campo de [UAUP]. (1) Designación. El Secretario... designará una o más organizaciones de línea dentro del [DoD]... que posean la experiencia apropiada... y las capacidades para responder rápidamente a, y llevar a cabo investigaciones de campo de, incidentes que involucren [UAUP]...(2) Capacidad de Respuesta. El Secretario... se asegurará de que cada organización de línea... tenga el personal adecuado con la experiencia requerida... y ... los recursos necesarios para responder rápidamente a los incidentes o patrones de observaciones que involucren [UAUP]".

(Bueno, esperemos a ver la preparación y los prejuicios de los investigadores de campo que deben presentarse pronto en la escena de los hechos, como si estuviéramos viviendo historias de The X-Files o CSI: ¡un mordisco de realidad, por favor!)

"e) Análisis científico, tecnológico y operativo de los datos sobre [UAUP]. El Secretario... designará una o más organizaciones de línea que serán las principales responsables del análisis científico, técnico y operativo de los datos recogidos por las investigaciones de campo... incluso con respecto a las pruebas de materiales, los estudios médicos y el desarrollo de modelos teóricos, para comprender y explicar mejor [UAUP]."

(¡Vaya! Los espíritus de APRO, Bloecher y otros de la vieja escuela de los platillos volantes soplan sobre nuestras cabezas. Este grupo de legisladores tiene expectativas elevadas. Ciertamente, creen que los UAP son naves espaciales capaces de quemar a los seres humanos y de dejar atrás piezas alienígenas durante sus visitas. Además, los legisladores fomentan la producción de trabajos de paraciencia, donde cualquier idea visionaria es aceptada. No saben lo equivocados que están).

"f) Datos; Recogida de Inteligencia...(2) Plan de Recogida y Análisis de Inteligencia. El director de la Oficina... supervisará el desarrollo y la ejecución de un plan de recogida y análisis de inteligencia para obtener el mayor conocimiento posible sobre las características técnicas y operativas, los orígenes y las intenciones de [UAUP]...(4) Director de la Agencia Nacional de Inteligencia Geoespacial. (A) El Director de la [NGA] dirigirá los esfuerzos de recopilación de la comunidad de inteligencia con respecto a la inteligencia geoespacial [UAUP]. (B) Reuniones informativas. A más tardar 90 días después de la fecha de promulgación de la Ley de Autorización de Inteligencia para el año fiscal 2023 y con una frecuencia no inferior a una vez cada 90 días a partir de entonces, el Director informará a los comités de inteligencia del Congreso... de defensa... y a los líderes del Congreso

sobre las actividades del Director en virtud de este párrafo."

(La propuesta de elegir al director de la NGA como referencia clave en la adquisición de inteligencia relacionada con los UAP es un claro indicio del origen de los fenómenos para los redactores de la parte UAP de este proyecto de ley. Si tiene dudas, piense que sólo los seres inteligentes tienen "intenciones").

"g) Plan científico. El Director de la Oficina... supervisará el desarrollo y la ejecución de un plan científico para desarrollar y probar... teorías científicas para (1) dar cuenta de las características y desempeño de los [UAUP] que excedan lo más moderno conocido en ciencia o tecnología, incluyendo las áreas de propulsión, control aerodinámico, firmas, estructuras, materiales, sensores, contramedidas, armas, electrónica y generación de energía; y (2) ... replicar... cualquier rendimiento avanzado."

(El establecimiento de un plan científico es una parte fundamental en cualquier estudio serio. Sin embargo, sospecho que alguien está pensando en encontrar descubrimientos científicos revolucionarios a partir de los datos de los ovnis -perdón, UAUP-, es decir, objetos con especiales características que superen los conocimientos actuales. Después de 75 años de historias sobre ovnis, la mayoría de ellas sin fundamento, y con pruebas internacionales que apuntan a un surtido de causas que crean un mito contemporáneo, el Departamento de Defensa de los Estados Unidos está empezando de cero y reinventando la rueda. La historia declarará que todo esto fue el resultado de un asesoramiento pésimo. Por si no estuviera suficientemente claro, nos damos cuenta ahora mismo de que el escritor fantasma está convencido de que los UAP son manifestaciones de viajes espaciales y sueña con capturar su tecnología. ¡Demasiada Guerra de las Galaxias y Día de la Independencia en su cabeza!)

"h) Asignación de prioridad. El Director de Inteligencia Nacional... asignará un nivel de prioridad apropiado... para... responder a [UAUP]".

"(i) Grupo central. A más tardar 180 días después de la fecha de promulgación de la [IAA para el año fiscal 2023], el Director de la Oficina... establecerá conjuntamente un grupo central que incluirá... representantes... de... la CIA, la NSA, el DoE, la NRO, la Fuerza Aérea, la Fuerza Espacial, la DIA, [y la] NGA."

"(j) Informes anuales. (1) Informes del Director de Inteligencia Nacional. (A) Requisito. A más tardar 180 días después de la fecha de promulgación de la [IAA para el año fiscal 2023], y en lo sucesivo anualmente durante 4 años, el Director de Inteligencia Nacional... presentará a los comités del Congreso correspondientes un informe sobre los [UAUP]. (B) Elementos. Cada informe... incluirá...(i) Todos los eventos [UAUP] reportados que ocurrieron durante el período de un año. (ii) Todos los eventos [UAUP] reportados... no incluidos en un informe

anterior. (iii) Un análisis de los datos y la información recibida a través de cada evento [UAUP]. (iv) Un análisis de los datos relativos a [UAUP] recogidos a través de [sensores] (I) geoespaciales...(II) señales...(III) humanos; y (IV) inteligencia de medidas y firmas. (v) El número de incidentes notificados de [UAUP] sobre el espacio aéreo restringido...(vi) Un análisis de dichos incidentes...(vii) La identificación de las posibles amenazas aeroespaciales o de otro tipo que supongan los [UAUP] para la seguridad nacional de los Estados Unidos. (viii) Una evaluación de cualquier actividad relacionada con los [UAUP] que pueda atribuirse a uno o más gobiernos extranjeros adversarios. (ix) Identificación de cualquier incidente o patrón relacionado con los [UAUP] que indique que un posible gobierno extranjero adversario puede haber logrado una capacidad aeroespacial innovadora. (x) Una actualización de la coordinación... con los aliados y socios sobre los esfuerzos para rastrear, comprender y abordar los [UAUP]. (xi) Una actualización sobre cualquier esfuerzo en curso sobre la capacidad de capturar o explotar los [UAUP] descubiertos. (xii) Una evaluación de cualquier efecto relacionado con la salud de las personas que han encontrado [UAUP]. (xiii) El número de incidentes notificados... de [UAUP] asociados con activos nucleares militares... (xiv)... el número de incidentes notificados... de [UAUP] asociados con instalaciones o activos asociados con... armas nucleares... (xv)... el número de incidentes notificados... de [UAUP] o drones de origen desconocido asociados con... sitios... regulados por la Comisión Reguladora Nuclear. (xvi) Los nombres de las organizaciones de línea que...desempeñan las funciones específicas de los subpárrafos (d) y (e)...(C) Formulario. Cada informe presentado en virtud del subpárrafo (A) se presentará en forma no clasificada, pero podrá incluir un anexo clasificado. (2) Informes de los elementos de la comunidad de inteligencia. A más tardar un año después de la fecha de promulgación de la [IAA para el año fiscal 2023], y a partir de entonces anualmente, cada jefe de un elemento de la comunidad de inteligencia presentará a los comités de inteligencia... de defensa... del Congreso y a los líderes del Congreso un informe sobre las actividades... de apoyo a la Oficina, incluyendo... cualquier preocupación con... la coordinación".

(Decididamente, un programa de información exhaustivo, claramente influenciado por el pensamiento ufológico como la concentración de avistamientos de ovnis cerca de instalaciones nucleares, etc. No obstante, si se implementa así, que hagan su trabajo).

"(k) Informes semestrales. (1) Requisito. A más tardar el 31 de diciembre de 2022, y a partir de entonces con una frecuencia no inferior a la semestral hasta el 31 de diciembre de 2026, el Director de la Oficina proporcionará a los comités del Congreso especificados en los apartados (A), (B) y (D) de la subsección (o) (1) sesiones informativas clasificadas sobre [UAUP]. (2) La primera sesión informativa... incluirá todos los incidentes relacionados con [UAUP] que se hayan notificado a la [UAPTF] o a la Oficina... después del 24 de junio de 2021... (3) Las sesiones informativas posteriores... incluirán... todos los eventos relacionados con [UAUP] que hayan ocurrido durante los 180 días anteriores... (4) Casos en los que no se compartieron los datos. Para cada período de sesiones informativas, el Director de la Oficina deberá... proporcionar... una enumeración de todos los casos en los

que los datos relacionados con [UAUP] no se proporcionaron a la Oficina debido a restricciones de clasificación..."

(Entre otras cosas, esto me recuerda que todavía no conocemos la información completa y clasificada relativa al avistamiento aéreo de ovnis en Irán del 19 de septiembre de 1976).

"(l) Informes trimestrales. (1) En general. A más tardar 180 días después de la fecha de promulgación de la [IAA para el año fiscal 2023], y con una frecuencia no inferior a una vez cada 90 días a partir de entonces, el Director de la Oficina proporcionará a los comités de defensa... inteligencia... del Congreso y a los líderes del Congreso sesiones informativas sobre la [UAUP]. (2) Elementos. Las sesiones informativas... incluirán...(A) Un compendio continuamente actualizado de los eventos [UAUP]. (B) Detalles sobre cada avistamiento ocurrido en los últimos 90 días y el estado de la resolución de cada caso. (C) Actualizaciones sobre las actividades de recopilación de la Oficina y la postura, el análisis y la investigación".

"(m) Autorización de los créditos. Se autoriza la asignación de las sumas necesarias para llevar a cabo el trabajo de la Oficina...(1) recopilación de información general...; y (2) defensa estratégica, defensa espacial..."

"(n) Terminación del Grupo de Trabajo. A más tardar en la fecha en que el Secretario establezca la Oficina... el Secretario pondrá fin a la [UAPTF]".

"(o) Definiciones...(7) El término 'objetos o aparatos transmedio' significa objetos... que (A) se observan en la transición entre el espacio y la atmósfera, o entre la atmósfera y las masas de agua; y (B) no son inmediatamente identificables. (8) El término 'fenómenos aeroespaciales-submarinos no identificados' (A) significa (i) objetos aéreos que no son inmediatamente identificables; (ii) objetos o aparatos transmedio; y (iii) objetos o aparatos sumergidos que no son inmediatamente identificables y que muestran un comportamiento o características de funcionamiento que sugieren que los objetos... pueden estar relacionados con los objetos... descritos en los subpárrafos (A) o (B); y (B) no incluye objetos temporalmente no atribuidos o aquellos que son identificados positivamente como hechos por el hombre."

(La terminología es sumamente importante porque indica lo que el legislador tiene en mente, o busca. Centrémonos ahora en este aspecto del proyecto de ley. Es evidente que desprecian los platillos volantes. Rechazan los ovnis. Descartan los UAP. Y proponen los UAUP. Porque los redactores del proyecto de ley creen en la existencia de objetos aéreos procedentes del espacio exterior, capaces de realizar maravillosas prestaciones. Una tecnología que actualmente no tenemos. Por lo tanto, estos objetos no pueden venir de la Tierra. Primero describen el objeto de su imaginación y deseo, y luego esperan que la "Oficina" los encuentre y los muestre cada 90 días. Por definición, ¡los objetos del estudio (UAUP) son vehículos no fabricados por el hombre! Los redactores del borrador y sus asesores en materia de ovnis no se molestan en ocultar sus

creencias indemostrables y no probadas.
Este es el Senado de los Estados Unidos
de América hoy, señoras y señores).

Ahora volvemos a la Sección 703 de la Ley de
Autorización de Inteligencia para el Año Fiscal 2023
(IAA):

(b) Delegación de funciones del Director de Inteligencia
Nacional. A más tardar 180 días después de la fecha de
promulgación de esta Ley, el Director de Inteligencia
Nacional seleccionará a un empleado a tiempo completo
de la comunidad de inteligencia y delegará en dicho
empleado las responsabilidades del Director...

(c) Enmienda administrativa. El índice de la sección 2(b) de
dicha ley se modifica suprimiendo el punto relativo a la
sección 1683 de la división A e insertando el siguiente
punto nuevo "Sec. 1683. Establecimiento de la Oficina del
Programa Conjunto de Fenómenos Aeroespaciales-Submarinos
No Identificados".

La IAA sigue:

Sec. 704. Procedimientos de notificación de fenómenos
aeroespaciales-submarinos no identificados.

(Es el mismo texto que el de la NDAA para
el año fiscal 2023, palabra por palabra, que
revisé en la PRIMERA PARTE de este
artículo).

Sec. 705. Compilación de [UAUP]. del Interventor General
de los Estados Unidos. (a) Definición de [UAUP]. En esta
sección, el término [UAUP] tiene el significado... en la
sección 1683(o) de la [NDAA para el año fiscal 2022]... con
las modificaciones de la sección 703. (b) Compilación
requerida. A más tardar un año después de la fecha de
promulgación de esta Ley, el Interventor...deberá (1)
comenzar una revisión de los registros y documentos de la
comunidad de inteligencia...archivos nacionales
clasificados y no clasificados...incluyendo...FOIA, y otras
fuentes históricas relevantes...; y (2) para el período que
comienza el 1 de enero de 1947... compilar y detallar un
registro histórico completo de la participación de la
comunidad de inteligencia con los [UAUP], incluyendo los
esfuerzos exitosos o infructuosos para identificar y rastrear
[UAUP], y cualquier esfuerzo de la comunidad de
inteligencia para ofuscar, manipular la opinión pública,
ocultar o... proporcionar... información errónea sobre
[UAUP]...(c) Informe. (1) En general. A más tardar 180 días
después de la fecha en que el Interventor General
complete la compilación...[deberá] presentar al Congreso
un informe que resuma los registros históricos
descritos...(2) Recursos...(3) Forma. El informe... se
presentará en forma no clasificada, pero podrá incluir un
anexo clasificado si es necesario. (d) Cooperación de la
Comunidad de Inteligencia. Los jefes de los elementos de
la Comunidad de Inteligencia... cooperarán plenamente
con el Interventor General...(e) Acceso a los registros de la
Administración Nacional de Archivos y Registros. El
Archivero de los Estados Unidos pondrá a disposición... la
información que mantiene la Administración Nacional de
Archivos y Registros, incluida la información clasificada...

(Este borrador del proyecto de ley todavía
guarda una gran sorpresa: lo que podría
convertirse en un gigantesco esfuerzo de
recopilación de documentación e
información sobre ovnis. Un verdadero
bombazo. ¿Otra forma de hacer perder el
tiempo a numerosas agencias, cuando la
Fuerza Aérea, el FBI, la CIA, etc. ya han

desclasificado o liberado *online* sus
archivos sobre ovnis, sin nada de valor
extraordinario, y sin localizar ninguna
prueba de extraterrestres? Pensándolo
bien, quizá sea una excelente idea para el
historiador. Pero incluso si no se halla nada
acabará con el viejo mito de que los
sucesivos gobiernos estadounidenses han
ocultado la información pendiente sobre los
platillos volantes desde la época del
accidente de Roswell. Me temo que esos
rumores no cesarán a pesar de que no se
produzcan revelaciones que hagan temblar
la tierra. ¿Qué esperan encontrar? Por la
forma en que está redactada la ley,
sospecho que detrás de ella está la oscura
mano de los teóricos de la conspiración).

Podría haber esperado que el proyecto de ley
incluyera una frase sobre una autorización de
créditos, es decir, una cantidad presupuestaria para
llevar a cabo las funciones de la Oficina UAP, pero
no se indica nada. No quiero desmerecer el esfuerzo
del DoD por examinar a fondo el problema de los
UAP, pero se propone hacerlo de tal manera que,
con el tiempo, la Administración estadounidense va a
hacer el ridículo. Por supuesto, en mi humilde
opinión.

VER LOS TEXTOS LEGALES:

<https://www.intelligence.senate.gov/sites/default/files/legislation/BILLS-117s4503rs.pdf>

87

1 ital Age: Modernization of the U.S. National Secu-
2 rity Classification and Declassification System", in-
3 cluding the recommendation to designate the Direc-
4 tor of National Intelligence as the executive agent
5 for the Federal Government for declassification.
6 (b) FORM.—The report submitted under subsection
7 (a) shall be submitted in unclassified form that is suitable
8 for release to the public.
9 **SEC. 703. MODIFICATION OF REQUIREMENT FOR OFFICE**
10 **TO ADDRESS UNIDENTIFIED AEROSPACE-UN-**
11 **DERSEA PHENOMENA.**
12 (a) IN GENERAL.—Section 1683 of the National De-
13 fense Authorization Act for Fiscal Year 2022 (50 U.S.C.
14 3373) is amended to read as follows:
15 **"SEC. 1683. ESTABLISHMENT OF UNIDENTIFIED AERO-**
16 **SPACE-UNDERSEA PHENOMENA JOINT PRO-**
17 **GRAM OFFICE.**
18 "(a) ESTABLISHMENT OF OFFICE.—
19 "(1) IN GENERAL.—Not later than 120 days
20 after the date of the enactment of the Intelligence
21 Authorization Act for Fiscal Year 2023, the Sec-
22 retary of Defense, in coordination with the Director
23 of National Intelligence, shall establish an office
24 within a component of the Office of the Secretary of
25 Defense, or within a joint organization of the De-

CUARTA PARTE

Senado: Anexo clasificado del Comité Selecto de Inteligencia a la Ley de Autorización de Inteligencia para el año fiscal 2023 (proyecto de ley IAA. S.4503). Un informe de 23 páginas, 20 de julio de 2022 (fecha de impresión).

Algunos legisladores de ovnis parecen vivir en un mundo de ciencia ficción y se dejan llevar por la fantasía. El mismo día que el Pentágono anunció la nueva AARO y la adición de objetos transmedio a la definición de clases de ovnis, se publicó este informe (páginas 12-13). En él se incluyen afirmaciones no probadas como que

"las amenazas de [objetos] transmedio para la seguridad nacional de los Estados Unidos se están aumentando de forma exponencial",

Crítica "la lentitud de los esfuerzos del DoD para establecer la oficina que se ocupe de esas amenazas"

Advierte que "la definición de los términos utilizados por la Oficina debería actualizarse para incluir el espacio y bajo el mar"

(Un concepto tonto que, a final de todo, fue aceptado por la AARO)

Afirma que "los objetos temporalmente no atribuidos, o aquellos que se identifican positivamente como hechos por el hombre... no deberían ser considerados bajo la definición de "fenómenos aeroespaciales-submarinos no identificados".

(Asume explícitamente que existirán ovnis que, por definición, no pueden ser identificados. Una conjetura acientífica propia de los más crédulos).

¿Qué se puede esperar en el futuro? El distinguido investigador estadounidense Brad Sparks explica: "estos dos informes de Comités del Congreso bien pueden convertirse en proyectos de ley después de que la Cámara y el Senado conferencien y unifiquen las partes pertinentes relativas a los UAP de los dos proyectos de ley HR.7900 y S.4503". Por mi parte, me temo que la aceptación de estos nuevos borradores puede tener un efecto relevante en la orientación de la Oficina de la UAP (y no en la buena dirección, en mi opinión), oficina que actualmente está dirigida a la "resolución" de los sucesos ovni, si hemos de creer en su denominación final. Estoy deseando leer -con cierta inquietud- los textos legales definitivos tras la rúbrica de Joe Biden

VER LOS TEXTOS LEGALES:

<https://www.congress.gov/117/crpt/srpt132/CRPT-117srpt132.pdf>



Modification of Requirement for Office to Address Unidentified Aerospace-Undersea Phenomena

At a time when cross-domain transmedium threats to United States national security are expanding exponentially, the Committee is disappointed with the slow pace of DoD-led efforts to establish the office to address those threats and to replace the former Unidentified Aerial Phenomena Task Force as required in Section 1683 of the National Defense Authorization Act for Fiscal Year 2022. The Committee was hopeful that the new office would address many of the structural issues hindering progress. To accelerate progress, the Committee has, pursuant to Section 703, renamed the organization formerly known as the Unidentified Aerial Phenomena Task Force and the Aerial Object Identification and Management Synchronization Management Group to be the Unidentified Aerospace-Undersea Phenomena Joint Program Office. That change reflects the broader scope of the effort directed by the Congress. Identification, classification, and scientific study of unidentified aerospace-undersea phenomena is an inherently challenging cross-agency, cross-domain problem requiring an integrated or joint Intelligence Community and DoD approach. The new Office will continue to be led by DoD, with a Deputy Director named by the Intelligence Community. The formal DoD and Intelligence Community definition of the terms used by the Office shall be updated to include space and undersea, and the scope of the Office

13

shall be inclusive of those additional domains with focus on addressing technology surprise and "unknown unknowns." Temporary nonattributed objects, or those that are positively identified as man-made after analysis, will be passed to appropriate offices and should not be considered under the definition as unidentified aerospace-undersea phenomena.

V.J. Ballester Olmos²

Agradecimientos: A Brad Sparks y Martin Shough.

Nota: Este artículo ha sido publicado en su original en inglés en Academia.edu con la siguiente referencia:

https://www.academia.edu/87126434/Whats_Ne_w_in_the_US_Legislative_UAP_Front_July_20_22

² <http://fotocat.blogspot.com>
<http://www.cdufo.info/bib/bibliog1.pdf>
https://www.academia.edu/84101681/El_ufologo_Sherlock_Holmes

APÉNDICE -CREACIÓN DE LA A.A.R.O.

<https://www.defense.gov/News/Releases/Release/Article/3100053/dod-announces-the-establishment-of-the-all-domain-anomaly-resolution-office/>



INTELLIGENCE
AND SECURITY

UNDER SECRETARY OF DEFENSE
5000 DEFENSE PENTAGON
WASHINGTON, DC 20301-5000

JUL 20 2022

MEMORANDUM FOR SENIOR PENTAGON LEADERSHIP
COMMANDERS OF THE COMBATANT COMMANDS
DEFENSE AGENCY AND FIELD ACTIVITY DIRECTORS

SUBJECT: Establishment, Resourcing, and Leadership of the All-domain Anomaly Resolution Office

References: (a) Deputy Secretary of Defense Memorandum, "Establishment of the Airborne Object Identification and Management Group," November 23, 2021
(b) Deputy Secretary of Defense Memorandum, "Establishment of the All-domain Anomaly Resolution Office (AARO)," July 15, 2022

Pursuant to references (a) and (b), I establish the All-domain Anomaly Resolution Office (AARO) within the Office of the Under Secretary of Defense for Intelligence and Security. The AARO will synchronize efforts across the Department and with other U.S. Federal departments and agencies to detect, identify, and attribute objects of interest in, on, or near military installations, operating areas, training areas, special use airspace, and other areas of interest, and, as necessary, to mitigate any associated threats to safety of operations and national security. This includes anomalous, unidentified space, airborne, submerged and transmedium objects.

The AARO will leverage Department of Defense capabilities and synchronize with the Intelligence Community to tackle the unique challenges posed by the presence of anomalous objects across all domains. I will manage the processes to enable the AARO Executive Council to provide oversight and direction to the AARO along the following primary lines of effort:

1. Surveillance, Collection and Reporting
2. System Capabilities and Design
3. Intelligence Operations and Analysis
4. Mitigation and Defeat
5. Governance
6. Science and Technology

My office will provide necessary administrative support to the AARO, including facilities management, budget, contracting, human resources, security, congressional affairs, and information technology. My office will also advocate for resources to support the operation of the AARO and the execution of the AARO mission across the Future Years Defense Plan.

During the transition from the Navy UAP Task Force to the AARO, I expect the DoD components to continue to meet their responsibilities for timely reporting of UAP, as they have done to this point. We will provide additional implementation guidance as we move forward with the AARO establishment, and we look forward to working with the DoD to streamline reporting processes and procedures.

It is vital to our national security and the safety of our military personnel that we maintain awareness of anomalous objects in all domains. We must also keep pace with the development and employment of novel technology by our adversaries. In doing so, we are committed to providing maximum transparency while safeguarding classified information and controlled unclassified information. The establishment of the AARO is a significant step forward in developing the capabilities and processes that are necessary to achieve these goals.

Ronald S. Moultrie
Ronald S. Moultrie July 20th, 2022

cc:
Director, Administration and Management

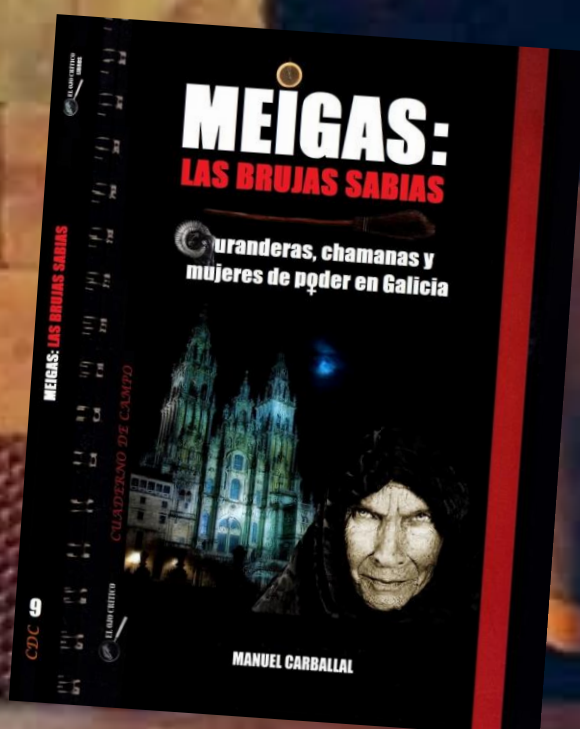


OVNIs, parapsicología y fenómenos fortéanos

LAS MEIGAS

*“Hay dos formas
de ver la vida:
una es creer que
no existen los
milagros, la otra
creer que todo es
un milagro”.*

Albert Einstein



en los procesos inquisitoriales de brujería en Galicia

SOBRENATURALES

Texto extraído de “Meigas: las brujas sabias” de Manuel Carballal (EOC, 2021)



Hasta aquí ha llegado mi viaje por el mundo de las meigas, sin abandonar en ningún momento el sendero de lo políticamente correcto desde el punto de vista histórico, racional y académico. Así que, si eres de los desinformados que consideran que todo lo relacionado con los fenómenos anómalos son supersticiones sin base científica, comprenderé que en esta página cierres este Cuaderno de Campo...

¿Sigues ahí?

Si continúas leyendo, significa que no temes a los cruces de caminos y estás dispuesto a salir del círculo protector de tus prejuicios, y a abrir los ojos para mirar a la Santa Compañía directamente a los ojos, persiguiéndola, corredoira abaixo, hasta el cementerio si es necesario.

Porque, aunque cuando llegan a este punto, en general los historiadores, antropólogos, etnólogos y demás académicos cierran los ojos o miran hacia otro lado, lo cierto es que hasta en los documentos históricos de la Santa Inquisición se reseñan episodios relacionados con las meigas que parecen extraídos de un libro de parapsicología, una novela de Stephen King, un capítulo de *Expediente X* o un programa de Iker Jiménez.

Más allá del folclore, el mito o la superstición, existe otro debate, que en la actualidad solo se atreven a sostener un puñado de científicos, académicos e incluso algún premio Nobel que he tenido la oportunidad de conocer personalmente.³

No es el lugar para exponer toda la bibliografía existente sobre la investigación científica de los llamados fenómenos anómalos. Pero, pese al estigma que supone para cualquier académico atreverse a investigar lo paranormal, en 2021, por primera vez en la historia, una tesis doctoral basada en una investigación sobre parapsicología era defendida y aprobada en una universidad española.

Ocurrió en la Universidad Ramon Llull de Barcelona el 14 de julio, y el valiente autor de la tesis -aprobada Cum Laude- fue el ya doctor Alex Escolá-Gascón.⁴

No era el primer evento sobre parapsicología desarrollado en una universidad española, ni la primera tesis doctoral que se escribía en el mundo académico sobre parapsicología o ufología. Como última referencia me remito a una reseña histórica sobre lo paranormal en la universidad que recogí en su día, incluyendo una monumental recopilación de publicaciones académicas y que te servirá para comprender que existen numerosos científicos que consideran legítimo el estudio de las anomalías desde un punto de vista científico, muy alejados de los prejuicios de los intolerantes y del sensacionalismo de los charlatanes.⁵

Por último, añadiré una reflexión sobre la denominada “parantropología”. Así fue como bautizaron un grupo de audaces miembros de la Asociación Americana de Antropología, al cúmulo de relatos y experiencias personales que muchos de sus colegas, todos académicos, recopilaron o vivieron personalmente mientras ejercían la observación participante con tribus de África, Asia o América y/o con sus chamanes y chamanas. El equivalente a nuestras meigas.

³ Me refiero, por ejemplo, al Dr. Brian Joséphson, premio Nobel de física en 1973 y profesor de esta ciencia en la Universidad de Cambridge. En la actualidad, Joséphson, a quien tuve la suerte de conocer personalmente a principios de los 90, en un congreso mundial de parapsicología celebrado en Madrid, dedica sus esfuerzos a investigar las capacidades psíquicas y físicas de la mente humana, y es uno de los mayores impulsores de la parapsicología científica en el mundo, pese a las críticas que eso genera entre muchos de sus colegas.

⁴ La lectura y defensa de la tesis, y una entrevista a Alex Escolá se pueden escuchar en el podcast *Dimensión Límite* de David Cuevas en Ivoox, que asistió físicamente al evento y gracias al cual todos podemos disfrutar este documento histórico: https://www.ivoox.com/dl-files-42-esto-es-parapsicologia-el-cientifico-audios-mp3_rf_73998967_1.html

⁵ Carballal, Manuel. “La parapsicología en la universidad española: mito y realidad”. Monográfico nº 2 de El Ojo Crítico “Parapsicología y ciencia”, 2020.

Antropólogos, etnólogos, exploradores y aventureros tan prestigiosos como Vladimir Bogoraz, Martin Gusinde, Henri Trilles, Loren McIntyre, Sir Edward E. Evans-Pritchard o el catedrático de antropología americana en la Complutense Miguel Rivera Dorado, han recogido en sus propias publicaciones académicas experiencias presuntamente paranormales que han vivido durante sus investigaciones de campo con brujos y chamanes.⁶

Para todos ellos, por tanto, en algunos casos excepcionales el último elemento a tener en cuenta en la historia de la brujería es la posibilidad de que el estigma social que sufrieron nuestras meigas pudo ser que algunas de esas mujeres -y hombres- realmente poseyesen alguna capacidad paranormal, interpretada como de origen sobrenatural por sus contemporáneos. Así, como suena...

Estos son los hechos, y si a algún académico se les abren las carnes con esta afirmación, debería leer más. Yo no voy a sentir el menor complejo al abordar esta dimensión, hasta ahora inédita, de la historia de las meigas gallegas.

Parantropología de las meigas

Pese al ruido de los grandes medios de comunicación, y a la confusión fomentada por la bibliografía pseudo parapsicológica, los parapsicólogos -los de verdad- no creen en lo sobrenatural, ni en los espíritus, ni por supuesto en el Diabolo. De hecho, la parapsicología nació como una alternativa racional al espiritismo de finales del siglo XIX, sustentando la hipótesis de que los fenómenos descritos por los médiums podían ser genuinos fenómenos físicos, pero no originados por causas preternaturales, sino por capacidades de la mente para percibir información de forma no sensorial (telepatía, clarividencia, precognición, etc.) o para interactuar físicamente con el entorno (telequinesis, poltergeist, levitación, etc.).

Ante esta nueva mirada, algunos relatos recogidos en los procesos del Tribunal de Santiago contra las meigas podrían adquirir una nueva dimensión. Y, ojo, esto no lo digo yo. Lo dijo la Santa Inquisición en sus informes oficiales.

Por ejemplo, en los procesos inquisitoriales de Ana Álvarez, Eufemia de Marcas, María Díaz, etc., los mismos testigos de la acusación reconocen que las meigas solucionaron sus enfermedades.

En el caso de Helena de Pombar, una de las testigos afirma que la meiga había descubierto el paradero de un pequeño caballo que se les había extraviado.

⁶ Sánchez-Oro, Juan José. “Parantropología: parapsicología y antropología”. El Ojo Crítico, nº 83/84.



Fray Antonio de San Román, procesado por la Inquisición de Galicia en 1606, fue acusado de protagonizar fenómenos de bilocación. Incluso estando recluso en su celda con un cepo en penitencia, los testigos afirmaban haberlo visto en otras ciudades, no solo de Galicia, sino de todo el reino.

En 1692 Francisca del Río, vecina de San Martín do Morrazo (Pontevedra) que no sobrevivió a su estancia en las cárceles secretas de la Inquisición, fue acusada de provocar fenómenos paranormales. En su presencia algunas personas eran atacadas por palos y piedras *"sin poder reconocer quien las tiraba, y ocasionando grandes ruidos e inquietudes en la casa donde asistía, maltratando los sacerdotes que acudían a bendecir dicha casa"*. Dice Diego Valor: *"esta meiga podía hacer levitar piedras y palos y dirigirlos contra las personas"* (pág. 171). Fenómeno tipificado en la bibliografía paranormal como litotelergia, y documentado en infinidad de casos similares.

La litotelergia, como cualquiera de los fenómenos denominados psi-kappa por los parapsicólogos, eran interpretados por los inquisidores como evidencia demoníaca. Ya en el *"Malleus Maleficarum"* Heinrich Kramer sentenció: *"Porque los objetos materiales no se mueven de tal modo por un poder natural que les sea inherente, sino por cierta obediencia al poder del diablo..."* (pág. 29).

Sin embargo, Kramer parece aceptar la telepatía cuando escribe: *"Con respecto a las operaciones de brujería, vemos que algunas de ellas pueden deberse a la influencia mental sobre otros, y en algunos casos esa influencia mental puede ser buena, pero el motivo es lo que la hace maligna"* (pág. 40).

Y también la llamada percepción extrasensorial, aunque matiza: *"la brujería no es solo una adivinación cualquiera, sino que es la adivinación cuyas operaciones se ejecutan mediante invocaciones expresas y explícitas al demonio... nigromancia, geomancia, hidromancia, etc."* (pág. 43).

El uso de la escudilla como elemento mántico, precursor o sustitutivo de la bola de cristal, aparece mencionado en varios procesos

inquisitoriales gallegos, como el de Catalina Ravina y María Alonso, Lucía do Mate, Ana Rodríguez, Alba Pérez, Elena Montero, Marta Fernández, Cecilia de Aveiro, Pascuala Vázquez de Castro, etc., o los meigos Alfonso Pérez, Pedro Sánchez Clego, Fray Andrés Dorado, Juan García de Valdemora o Juan Asturiano. Lo mismo ocurre con *a peneira*, tan vinculada al fenómeno OVNI. Remito al capítulo dedicado al tema anteriormente.

Todavía hoy, como en los tiempos del Santo Oficio, meigas, videntes, psíquicas, adivinas y paragnostas utilizan cazos, fuentes y escudillas llenas de agua como elemento de adivinación. Derritiendo en su interior cera o plomo para interpretar las formas que adoptan las gotas, o la superficie del agua como sustitutivo de la bola de cristal o los espejos mágicos. Lo que los parapsicólogos llaman hialoscopia existía mucho antes de que naciesen los fundadores de la Society for Psychical Research o de la Santa Inquisición.

Pero sin duda el expediente del Tribunal de Santiago del Santo Oficio más increíble en este sentido es el referido a Raimundo de Daza, el niño milagro.

En realidad, como bien precisa Diego Valor, *"no se trata de un proceso porque nunca hubo tal, sino una detallada información que durante el año 1710 se remitió al Santo Oficio"*.

Con apenas cinco añitos de edad, Raimundo, hijo de José de Daza y Lemos, familiar del Santo Oficio, regidor perpetuo de Ourense y titular de un rico mayorazgo, y doña Angela María Taboada, comenzó a manifestar unas facultades extraordinarias, que conmocionaron todo Ourense.

Como familiar de la Inquisición gallega, y sabiendo las consecuencias que podría tener para la familia, José de Daza prefirió comunicar voluntariamente al Tribunal de Santiago las sorprendentes capacidades de su hijo, antes de que se enterasen por otros medios. Y el 16 de febrero de ese año escribió al Tribunal explicando los prodigios que realizaba su hijo, sin duda por gracia divina y no diabólica.



Según de Daza, el pequeño Raimundo ya había nacido con las marcas de los elegidos: una cruz en el cielo de la boca y una corona de espinas en la lengua. De niño protagonizó algunos episodios sorprendentes, curando enfermedades de adultos espontáneamente. Pero fue con cinco años, cuando el boca a boca difundió el milagro entre sus vecinos, cuando hasta su casa acudían cada día hasta 300 “cojos, tullidos, ciegos que lo eran del todo, lamparones, parótidas, dolores de cabeza, gargantas, pecho, estómago y más miembros, llagas innumerables y otros males, cuyos testimonios darán muchos que adoleciendo del mal publican el remedio”.

En este sorprendente caso no hablamos de un menciñeiro, un componedor ni un pastequeiro. El pequeño Raimundo no usaba pócimas creadas con plantas y raíces, ni masajeaba los huesos, ni exorcizaba demonios con oraciones y letanías. Nada. Simplemente imponía las manos sobre los enfermos, y como si algún tipo de efluvio sanador emanase de ellas, se producía el prodigio.

El Tribunal de Santiago ordenó suspender las curaciones durante tres días, y envió a Orense a un investigador del Santo Oficio, acompañado del médico don Francisco de la Fuente para examinar el caso. Lo realmente desconcertante, viniendo de una comisión oficial de la Santa Inquisición, es que en su informe se certifican al menos 22 casos de curación totalmente inexplicables. Entre ellos el de un parálítico de nombre Esteban Vázquez, que *“impedido de todas juntas, yerto y sin calor de medio cuerpo abajo, sin que en término de dos años hallase cura a su mal por medio de médicos ni cirujanos, noticioso de la virtud de Raimundo vino buscándole... y habiéndole puesto la mano algunas veces y soplándole en sus juntas haciendo la cruz sobre ellas, se halló muy mejorado, de forma que se pudo tener y volverse por su pie a su aldea, arrimado solo a un palo...”*.

O el de Isabel González, *“ciega e impedida de todas juntas, la trajeron en un carro a esta ciudad de Orense, donde Raimundo la bendijo y confesada y comulgada se restituyó a su casa sana y por su pie después de cuatro años de enfermedad y ceguera y hoy trabaja y tiene vista”*.

O el de Clara Mosqueira, que *“habiendo cegado del todo la trajeron por la mano y habiéndole puesto Raimundo la mano se volvió a su casa y se halló con vista y hoy se haya buena y sirviendo...”*.



Lo más desconcertante del informe, es que entre las curaciones certificadas se incluyen las de varios médicos, que acudían al pequeño psíquico para sanar sus propias dolencias. Como el caso del doctor Jacinto Delgado, conocido cirujano ourensano, que *“padecía desde hacía ocho años de esos lamparones alrededor del pescuezo que le dificultaban el movimiento de la cabeza y le causaba fuertes dolores. El galeno había intentado curarse con medicina ordinaria en Orense y Madrid, gastándose una verdadera fortuna sin hallar el menor alivio, hasta que tomando fe con los prodigios que Raimundo obraba, pidió que le pusiese la mano y a los seis días de su continuación se rompieron de suyo dichos lamparones y echaron cantidad de sangre, dándole a un mismo tiempo una destemplanza de vientre con que muy en breve se halló muy mejorado sin dolor ni hinchazón”*.⁷

Muy pocos investigadores, como es el caso de Diego Valor, haciendo honor a su apellido, se atreven tan siquiera a citar este tipo de episodios discordantes, que aparecen documentados en los informes inquisitoriales. Pero menos aún se atreven a reconocer que ellos mismos han protagonizado algunos de esos episodios paranormales.

Tal es el caso de cronista Francisco de Ramón y Ballesteros.

Durante toda su vida de Ramón rescató de la memoria de sus paisanos recuerdos, anécdotas y vivencias, fundamentalmente de a Costa da Morte, que hoy forman parte del patrimonio inmaterial gallego gracias a su prolífica obra histórica y etnológica. Entre otros: “Oscurantismo finisterrano”, “Males de aireada”, “Historias breves sobre animales”, “Sinfonía en Mar Mayor: Finisterre”, “Fantasías y realidades de la Costa de la Muerte”, etc.

Para mi sorpresa, en uno de sus libros, “Historias del más allá: contos de Lareira” (Porto y Cía, 1975), no solo recoge testimonios de todo tipo de sucesos paranormales, poltergeist e incluso lo que hoy denominaríamos avistamientos OVNI, sino que reconoce que él mismo protagonizó uno de ellos.

“He sido testigo presencial de una aparición ultraterrena”. Así, sin anestesia, el mayor cronista de a Costa da Morte comienza el capítulo en el que describe como el mismo presenció la aparición del fantasma de un vecino, José da Fonte, diez años después de su fallecimiento.

⁷ Valor, Diego. “La profesión de las meigas”. Cydonia, 2021.

¿Drogas chamánicas?

Mientras no existan evidencias que confirmen o refuten los recientes hallazgos de hiosciamina, el principio psicoactivo del beleño, en emplazamientos de molinda prehistóricos de Pontevedra, por parte de Ramón Fábregas, el uso de drogas chamánicas en Galicia continúa siendo solo una hipótesis. La respuesta fácil de algunos académicos para considerar los relatos sobrenaturales de las brujas una alucinación psicotrópica.

“Creían volar porque utilizaban untos y ungüentos alucinógenos que se introducían en la vagina con una escoba”. Habrás leído un millón de veces esta afirmación.

En el infame proceso inquisitorial de la meiga Beatriz Fernández se recoge, no una, sino varias veces, la composición del famoso “unto de las meigas”. Pero ese mejunje no tiene ningún principio

psicoactivo. Ni alucinatorio. Nada. Es un conjunto de elementos que probablemente venía a su memoria cuando era torturada por la justicia ordinaria, y que enumeró para dar algo a los torturadores y detener la agonía.

¿Por qué ni Beatriz Fernández ni ninguna otra meiga mencionó el cornezuelo del centeno? Un agente poderosamente alucinatorio que llegó a

traficarse en Galicia a principios del siglo XX pero que nadie ha documentado como utilizado por las brujas.

Cuando el inquisidor Alfonso de Salazar y Frías analizó los ungüentos que supuestamente utilizaba las brujas de Zugarramurdi para acudir volando al aquelarre encontró lo mismo que en las pócimas de las meigas gallegas: nada.

El caso de Filomena Arias y sus supuestos trances “chamánicos” utilizando, presuntamente, plantas alucinógenas gallegas -como sugieren algunos autores-, sentaría un precedente insólito. Si pudiese demostrarse.

En el tercer encuentro de compoñedores y curanderos galaicoportugueses, organizado por Antón Patiño, en homenaje a la meiga de Torbao, Joao Gonçalves da Costa presentó la extensa ponencia: “En memoria de Filomena Arias Armesto: un abordaje de la incorporación de las energías de los elementales (devas)”.⁸

⁸ Recogida en el volumen III de “Albeites, compoñedor@s e menciñeir@s”. Librodouro, 2002. Pag. 12 a 54.



Con envidiable entusiasmo Gonçalves presenta una lectura esotérica y paranormal del caso Arias, repasando la historia del chamanismo, las “ciencias esotéricas” y el hermetismo, para concluir comparándola con las grandes referencias femeninas de la historia del ocultismo, y presentándonos a nuestra Filomena Arias como una Pachita, una Blavatsky o una María Sabina a la gallega.

Sin embargo, el hecho es que ni Filomena Arias ni ninguna meiga gallega describió jamás una pócima mágica efectiva, que sepamos. Existen plantas con efectos alucinógenos que podían haber mencionado en sus declaraciones: amapola, estramonio, belladona, etc. Pero nada. Ni una palabra.

Revisando la bibliografía científica en parapsicología encontramos, sin embargo, abundante casuística que relaciona la epilepsia con la supuesta mediumnidad. Una hipótesis que, de entrada, parece más plausible para casos como el de Filomena Arias.

Ya en 1901 Victor Melcior redefinió la mediumnidad desde esta perspectiva: “*Los médiums son seres que producen corrientes de una especie de electricidad que no ha quedado definida aún. Esas corrientes deben fraguarse en el sistema bulbo medular, e induce a suponer que esto sea así la circunstancia de que en todos los médiums de efectos físicos existe el predominio de funciones de los órganos de la vida vegetativa; el antecedente o el presente de una afección nerviosa, profunda, tal como neurastenia, histeria o histero-epilepsia, y de rebote se observa una obnubilación, suspensión o retardo en las funciones de los altos centros cerebrales (reflexión y voluntad)*”.⁹

Interpretar ataques epilépticos como posesiones diabólicas, angélicas o espíritas, es algo que continúa ocurriendo en la actualidad.

Pero hay otra opción. Existen también numerosos casos en que un fuerte traumatismo -los testigos declaran que Filomena se daba fuertes golpes en la cabeza tras su primer ataque- genera las supuestas experiencias psíquicas. O dicho de otra forma, algunos de los presuntos psíquicos más famosos de todos los tiempos, como Peter Hurkos “el hombre con cerebro de radar”, aseguraban que sus

⁹ <https://espiritismo.es/epilepsia-en-foco/>

supuestas capacidades comenzaron a manifestarse tras recibir un fuerte golpe en la cabeza...¹⁰

OVNI, humanoides y extrañas criaturas.

En el voluminoso informe del Tribunal de Santiago del Santo Oficio, sobre el proceso de Magdalena das Pereiras: a vedoreira de Canide, se incluye la declaración de la meiga sobre sus dos extraños encuentros en medio del monte, con una "paloma" que le hablaba y que ella identificaba como el Espíritu Santo. La criatura, que bajó del cielo le señaló, según su declaración, algunas de las plantas curativas que después utilizó con sus clientes. Un tipo de testimonio abundante en la bibliografía sobre fenómenos aéreos anómalos.

Magdalena además es de las pocas meigas sobre las que los informes inquisitoriales reseñan supuestos éxitos en sus presuntas capacidades paranormales. Como señalé en el Caso 05, según los testigos descubrió de forma inexplicable el paradero del salero de plata extraviado por el que fue virrey de Nápoles.

En Galicia existe una casuística atípica por naturaleza. Inclasificable. Imposible de ajustar en la bibliografía y tipologías "canónicas" del misterio. Que ridiculiza al mismísimo Charles Fort. Por ejemplo, la historia de Pepa "la santa".

Josefa Ambroa, conocida como "la santa" por su profunda religiosidad, tenía solo quince años cuando protagonizó un encuentro cercano con una criatura de otro mundo... o eso afirmaba ella.

Ocurrió en Sofán, Carballo (A Coruña), mientras llevaba a sus vacas a pastar. De repente y mientras descansaba sentada en una roca, una mujer bellísima se materializó a su lado. *"Era una señora muy elegantemente vestida, a la última moda para aquella época, con un sombrero negro de tules y adorno de rosas. Llevaba también un manguito..."*¹¹

La aparición hablaba un castellano perfecto, le pronosticó que sus hermanas se iban a marchar a Argentina dejándola sola, y se sacó un rosario del manquito *"negro, de esos que usan las señoritas de los pazos"* y se lo regaló diciéndole que rezase. Pero lo que es más importante y desconcertante en este tipo de caso, Pepa pudo ver con todo detalle los pies de la aparición. Llevaba botines de tacón alto...

Poco después, la profecía de la aparición, que pese a su aspecto de moura o de gallega

burguesa Pepa siempre identificó con la Santísima Virgen, se cumplió. Su madre, viuda tiempo atrás, falleció de hidropesía, o más bien de las enfermedades del corazón, riñones y aparato digestivo que tiene asociadas, y sus hermanas se marcharon a Argentina para no regresar nunca.

Pepa se fue a vivir con unos tíos y una noche se produjo otro prodigio. Estaba en el tendal, y de pronto en una de las sábanas colgadas apareció la imagen de su madre. Un poco más grande de lo normal, como en una imagen de cine proyectada sobre la pantalla, solo que el cine todavía no existía en Galicia.

La aparición le dijo que se fuese a servir a A Coruña, y así es como en 1880 Pepa llegó a mi ciudad, llevando como único equipaje, un vestido, unos zuecos y la sábana con la teleplastia de su madre.

Durante dos años sirvió y vivió en la casa de una viuda de militar, con un hijo destinado en los Húsares de la Reina, en la Estrecha de San Andrés. Hacía los recados, atendía la casa y lavaba la ropa - y la sábana con la imagen de su madre- en un lavadero de El Orzán. Desde aquel lienzo la madre continuaba enviándole mensajes, hasta que le anunció que sería madre virgen de "un hijo de Dios", puesto que Pepa no había conocido varón. Y así nació su hijo, que resultó ser un libertino promiscuo y ludópata. Que, una vez adulto, se volvió de la guerra de Melilla con una bella rifeña, de nombre Ada, que le dio una nieta en 1916, bautizada como Inmaculada Concepción.

"La santa" conservó el rosario negro que le había entregado la aparición de la misteriosa dama, y la sábana con la imagen de su madre, hasta su fallecimiento. Pidiendo que la enterrasen con ellos, en el cementerio de San Amaro. Donde su cadáver permaneció incorrupto... ¿Dónde encajar un relato como este?

En su obra ya citada, "Historias del más allá", Francisco de Ramón y Ballesteros incluye no uno, sino varios encuentros con luminarias de origen desconocido, que hoy podrían figurar perfectamente en cualquier catálogo de avistamientos OVNI. Luces, teas y antorchas que aparecen de repente en medio de la noche, en algún aislado camino rural de la Galicia profunda, y que se acercan e interactúan con los testigos.

Ramón y Ballesteros, que nunca oyó hablar de John Keel, Jacques Vallée, José Antonio Caravaca o Miguel Pedrero, se limita a recoger los testimonios de los protagonistas, contextualizándolos, con toda naturalidad, en el ámbito de las manifestaciones de los difuntos, el más allá o las meigas, como cualquier otra expresión del folclore gallego. Pero, si esas personas existieron, y

¹⁰ En mi libro "Los expedientes secretos: el CESID, el control de las creencias y los fenómenos inexplicables", Planeta, 2001, dedico un extenso capítulo al caso Hurkos, y a sus colaboraciones con Scotland Yard o el FBI, que requirieron sus servicios en casos tan famosos como el del estrangulador de Boston, con resultados cuestionables.

¹¹ Cano, Adela. "Pepa, la santa". *El Ideal Gallego*, 18 de agosto de 1991.

realmente afirmaron haber presenciado esos fenómenos ¿Qué demonios eran esas luminarias?

Mas desconcertante si cabe, es el relato del eminente José María Castroviejo.

Castroviejo es un referente inexcusable en la historia del patrimonio inmaterial de Galicia. Autor de numerosas obras imprescindibles, como "Galicia: guía espiritual de una tierra", "Los paisajes iluminados" o "Memorias dunha terra", en los que recorre todos los paisajes mágicos de Galicia y sus gentes, en otro de sus libros: "El pálido visitante" (Porto y Cía editores, 1960), relata, sin ningún pudor, un supuesto encuentro con unos extraños humanoides, en el contexto de la brujería gallega:

"En Cangas existe el apellido brujo, hoy desfigurado, así como el de Soliño, en relación con esto. Aún se canta:

"Adiós, meigas de Cangas, netas de Mario Soliño, que me levastes arrastras, polo largo do camino.

"En íntimo contacto con esto, están los "rabuseos" o "rabusos", hombres pequeños y malignos, como gnomos, aunque sin sus bondades. Una vieja los vio no hace mucho salir detrás de la caja, al amortajar en el citado barrio del Señal, hoy Forte, a un difunto. Nos lo contó al actual cura de Coiro y a mi" (pag.98).

Castroviejo no intenta justificar el relato que esa anciana le hizo personalmente, ni tampoco busca explicar quienes o que eran aquellos pequeños humanoides. Se limita a dejar constancia por escrito, a mediados del siglo pasado, del testimonio de la mujer. Hoy Castroviejo alucinaría con los cientos de casos similares que hemos recopilado posteriormente los investigadores del fenómeno OVNI. De hecho, el Cuaderno de Campo nº 1 de esta colección es un catálogo de esos incomprensibles relatos.¹²

Como el sorprendente encuentro de Serafin Pena, en Cospeito (Lugo), con dos pequeñas "santiñas" que volaban sobre una peana (¿peneira?). O el inclasificable avistamiento de Heliodoro Núñez, en Paradaseca (Ourense), con dos ánimas "ensotanadas". O los incomprensibles tiroteos que se produjeron durante las apariciones de "el mono de Penamoa", en A Coruña...

Episodios en los que los testigos en ningún caso vincularon aquellos sucesos con el fenómeno OVNI o la hipótesis extraterrestre. Eso lo hicieron los divulgadores. Ellos buscaban una justificación a

aquellas apariciones en sus propias tradiciones folclóricas: la Virgen, ánimas, demonios... Pero entonces ¿qué fue lo que vieron?

Lo que hoy llamamos "humanoides", mal que les pese a los más conservadores, también forman parte de nuestro patrimonio inmaterial. Igual que lobisomes, compañías o nuveiros. Porque los mitos son inmortales. Ni se crean ni se destruyen, pero, como la energía, se transforman.



De izda a dcha, dibujos realizados por los testigos de los casos Cospeito, Paradaseca y Penamoa. Los testigos, encuestados por el autor, jamás los relacionaron con el fenómeno OVNI, sino con elementos pertenecientes a sus sistemas de creencias.

El antropólogo Rafael Quintía, que tampoco teme coger el toro por los cuernos, asume que existe mucha más casuística de la que conocemos, incluso en la actualidad, de fenómenos luminosos en los cielos que, en la Galicia rural, esa en la que la Hipótesis PsicoSocial (HPS) de los OVNI no tiene nada que hacer, porque el mito extraterrestre aún no se ha implantado entre quienes -me he encontrado casos-, aún dudan de que el hombre haya llegado a la luna. Para ellos dichas luminarias son interpretadas como apariciones de difuntos, la Santa Compañía o manifestación del más allá.

En su libro "Dossier de lo insólito" mi amigo David Cuevas publica numerosos casos encuestados por él mismo en Las Hurdes (Extremadura), una comarca en la que pervive un pensamiento mágico muy similar al gallego. En el capítulo 2 de su obra se incluyen relatos sobre luminarias, "pantasmas" y gente de muerte, que muchos autores incluirían en la casuística OVNI tradicional, pero que los hurdanos continúan interpretando, en pleno siglo XXI, como de origen sobrenatural.¹³

Desgraciadamente, con la ufología ocurre exactamente lo mismo que con la parapsicología. El uso sensacionalista, mediático y superficial de estas disciplinas hace que el gran público tenga una percepción absolutamente equivocada de la situación actual de su estudio científico.

¹² Carballal, Manuel. "Alta extrañeza. Humanoides, entidades y extrañas criaturas asociadas a fenómenos aéreos anómalos". El Ojo Crítico, 2019. Cuaderno de Campo nº 1 de esta colección.

¹³ Cuevas, David. "Dossier de lo insólito". Luciérnaga, 2016.

Y de la misma forma en que los parapsicólogos no creen en el más allá, los espíritus ni los fantasmas (interpretando los fenómenos como manifestaciones de las capacidades menos conocidas del cerebro humano), los ufólogos -los investigadores del fenómeno OVNI del siglo XXI- hace mucho que abandonaron la hipótesis extraterrestre para explicar el fenómeno OVNI.

En 2021 los investigadores en activo -los pocos que quedan- proponen nuevas hipótesis, teorías y líneas de investigación para comprender el enigma OVNI, que nada tienen que ver con la idea de naves extraterrestres con marcianitos verdes. Hace décadas que superamos esa ilusión. Hasta el punto de que, en 1992, y en el transcurso de un curso de verano sobre OVNI en la Universidad Complutense, ofrecí un premio de 1.000.000 de pesetas (6.000 euros), a quien pudiese aportar una sola prueba de que alguna vez en la historia una nave extraterrestre visitó nuestro planeta.¹⁴

No. No va por ahí. Por mucho que los medios generalistas, los programas y libros de divulgación y los canales de Youtube continúen anclados en la ufología del siglo pasado, la comunidad de investigadores OVNI lleva muchos años explorando nuevas ideas, y asumiendo que, entre otras cosas, y como afirmó Carl Gustav Jung, los ovnis son un mito contemporáneo. Probablemente la transmutación de ancestrales mitos y creencias, adaptadas a una sociedad tecnocrática. Y sin embargo, son reales, dejan huellas, aparecen en radares, son fotografiados y filmados y preocupan y ocupan a los gobiernos y las agencias de inteligencia de todo el planeta.

OVNI, en su acepción etimológica de fenómenos luminícos de origen desconocido para el testigo, han sido siempre las manifestaciones divinas descritas en todos los mitos de todas las culturas. Prodigios celestes, espíritus santos, milagros aéreos, manifestaciones angélicas, genios coránicos, ashuras y devas hinduistas, glorias de Yahvé... Lo sobrenatural, lo místico, lo mágico, ha sido descrito como manifestaciones luminosas en los cielos desde el principio de los tiempos. Por eso, en realidad, no tiene nada de raro que la Santa Compañía se manifieste como luminaria volando hacia la Isla de Ons, que los nubeiros se desplacen por los cielos para provocar tormentas, o que las meigas vuelen en peneira...

Manuel Carballal

Extracto de "Meigas: Las Brujas Sabias. Curanderas, chamanas y mujeres de poder en Galicia". Cuaderno de Campo nº 9. (EOC, 2022)

¹⁴ Carballal, Manuel. "OVNI e Hipótesis Extraterrestre: una reflexión lógica". El Ojo Crítico, nº 71. <http://elojocritico.info/ovnis-e-hipotesis-extraterrestre-una-reflexion-logica/>

BABALON: UNA VUELTA DEL TUERCA AL FENÓMENO OVNI



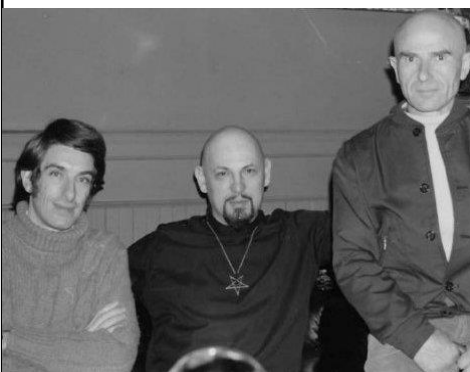
Los lectores habituales de *El Ojo Crítico* ya lo saben. Durante los últimos 10 o 15 años hemos reseñado en diferentes ocasiones los trabajos de Juan Carlos Moreno. Y hemos repetido, hasta la saciedad, que sus blogs y páginas probablemente son los mejores sites de Internet en habla hispana sobre parapsicología. Pero ahora Moreno ha decidido, por primera vez, adentrarse con una monografía en el fenómeno OVNI.

"Babalón" (Autor, 2022) supone una vuelta de tuerca inesperada al fenómeno OVNI desde sus orígenes, en 1947. Más de 300 páginas sorprendentes en las que descubrimos cosas que no conocíamos y -lo que no es menos importante- recordamos otras que habíamos olvidado.

En 2022 la saturación de información -y fundamentalmente desinformación- es tan abrumadora, que con frecuencia perdemos las referencias de nuestra historia. Como un explorador en medio de la jungla colapsado por lluvias torrenciales, fieras salvajes e indígenas poco hospitalarios al mismo tiempo. Por eso, de vez en cuando, es bueno detenerse un instante. Tomar aire. Y echar la vista atrás para recordar la senda ya recorrida. Y exactamente eso es lo que nos ofrece Juan Carlos Moreno, con una mirada absolutamente original e innovadora. Y si hay algo difícil en la ufología de 2022, es ser original e innovador.

"Babalón" explora la relación del fenómeno OVNI con el satanismo, partiendo de un hecho incuestionable. En 1947, al mismo tiempo que se tipificaba y definía el fenómeno de los Platillos Volantes, Aleister Crowley, la Gran Bestia 666, falleció en la población británica de Hastings, East Sussex.

Tranquilo. Solo es un reclamo para llamar tu atención. La obra de Moreno no tiene nada que ver con los libros que surgieron, desde 1952, sugiriendo que tras los Platillos Volantes se ocultaban las hordas de Satán. Hipótesis, por cierto, más influyente de lo que imaginamos, partiendo del hecho de que muchos de los políticos y militares norteamericanos que apoyaron el polémico programa de investigación OVNI del Pentágono pertenecen a iglesias evangélicas obsesionadas con que Satán viaja en OVNI...



No, la propuesta de Juan Carlos Moreno es mucho más sugerente, sutil e inteligente. Explora la relación del fenómeno con la tradición esotérica de la alta magia: desde Eliphas Levi a la actual Mágica del Caos. Y la creencia de que los magos pueden interferir en realidades paralelas y

traer a nuestro plano entidades no humanas, que fácilmente -de existir- podrían ser tomadas por alienígenas... Lo que nos lleva a la siguiente reflexión. Moreno, sin citarlos, apunta nuevos elementos de valoración a las últimas ideas presentadas por investigadores OVNI -él no lo es ni pretende serlo-, como José Antonio Caravaca (Teoría de la Distorsión), Miguel Pedrero (Conciencia Global), Acevedo y Berlanda (DMT), etc. Sumando argumentos y casuística que a estos quizás les había pasado desapercibida... Lo que nos lleva a la tercera reflexión. "Babalón" recupera páginas injustamente olvidadas de la historia de la parapsicología, como el experimento Phillip o la Teoría del Colapso, de Paco Mañez, que aplicadas al fenómeno OVNI sugieren posibilidades sorprendentes sobre algunas dimensiones del mismo.

Resumiendo: no te asustes creyendo que "Babalón" es un panfleto fundamentalista cristiano, al estilo de los textos ufológicos de los Testigos de Jehová o las iglesias evangélicas. Más bien todo lo contrario. Moreno se adentra en un territorio oscuro e inexplorado, más por los prejuicios que por una amenaza real, para rescatar del pasado una visión "mágica", "hermética" y satánica del fenómeno OVNI. Y si consigues superar tus prejuicios encontrarás ideas tan originales como enriquecedoras.

"Babalón", como el resto de obras de Juan Carlos Moreno, ya está disponible en: <https://www.amazon.es/default/e/B0BC4N6JZ7?isDramIntegrated=true&shoppingPortalEnabled=true>

M. Carballal

Así nació la Sociedad de Amigos de los Visitantes del Espacio



¡BURU EXISTE!

DE MUNDO IMAGINARIO A EXOPLANETA



1.-Antecedentes

Se suele considerar como origen del contactismo español el caso del enfermero Alberto Sanmartín y la piedra que le entregó un extraño personaje cerca de Moncloa en una madrugada otoñal de 1954. La historia fue dada a conocer meses después, en febrero de 1955, en una serie de reportajes publicados por Arcadio Baquero en el diario "El Alcázar".

Entre ambas fechas al parecer sucedió un hecho poco conocido: que Fernando Sesma, factótum del esoterismo madrileño desde años atrás, recibió entre el aluvión de correspondencia que le llegaba después de sacar un serial sobre platillos volantes en el diario "Madrid", una carta anónima en que se le informaba de la extraordinaria aventura del teniente Sitte, un piloto norteamericano que en las postrimerías de la S.G.M. tuvo un encuentro con los habitantes de un ignoto planeta llamado Buru.

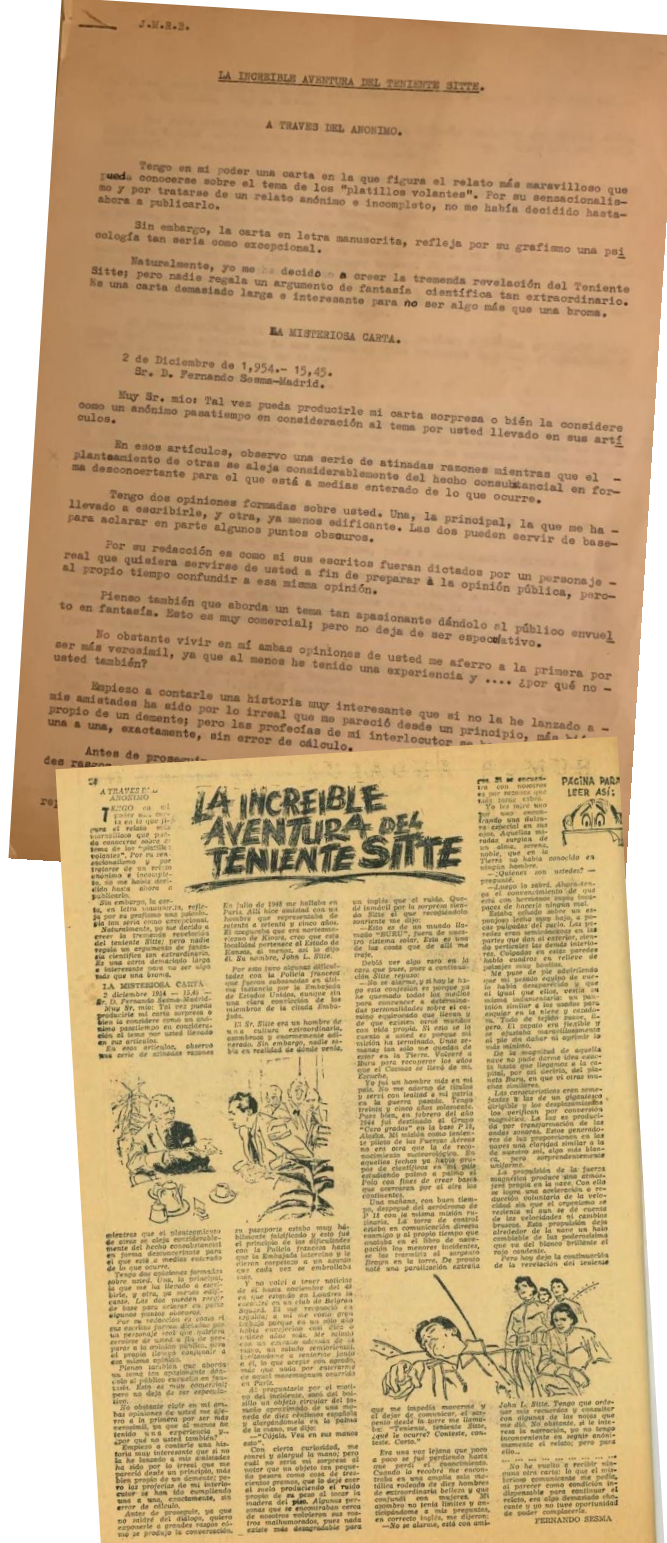
Esta información debió de impactar tanto en Sesma que habría decidido "apellidar" el grupo o peña que estaba formando con los lectores de sus artículos y otros interesados con ese nombre, y así sería conocido en los años siguientes: Sociedad de Amigos de los Visitantes del Espacio - BURU. Una fascinante historia que merece ser conocida.

2.- Una extraña carta

Un año después de los reportajes en el diario "Madrid" y el llamamiento de Sesma para crear su sociedad, publicó en un semanario de humor gráfico llamado "Don José" donde solía colaborar un artículo titulado "La increíble aventura del teniente Sitte" (1). En la introducción, aseguraba que le llegó una carta manuscrita y anónima donde se contaba el "relato más maravilloso que pueda conocerse sobre el tema de los platillos volantes" (sic), y a continuación pasaba a transcribirla.

La carta venía fechada el 2 de diciembre de 1954, curiosamente hasta con la hora (15:45), y tras unos elogios y críticas a los reportajes de Sesma en "Madrid", el anónimo comunicante le contaba las circunstancias en que conoció a un individuo que decía llamarse John L. Sitte. Fue en París, en Julio de 1948, parece que Sitte tenía problemas con la policía francesa porque viajaba con un pasaporte hábilmente falsificado, hasta que la embajada norteamericana intervino y el asunto se olvidó. Volvieron a coincidir año y medio después en otra capital europea, Londres, de modo fortuito en un típico club británico sito en Belgrave Square. Fue Sitte quien le llamó la atención porque daba la impresión de haber envejecido diez y o quince años y costaba reconocerle... Tomaron asiento en una mesa y Sitte le mostró lo que parecía una moneda del tamaño de la antigua de diez céntimos española, que al ir a cogerla se cayó al suelo porque no esperaba que su peso fuera desproporcionado al tamaño. Sitte la recogió y le dijo: "Esto es de un mundo llamado BURU, fuera de nuestro sistema solar. Esta es una de las cosas que de allí me traje".

Cabe imaginarse la carta que pondría el interlocutor anónimo, que estupefacto siguió escuchando el relato de Sitte. Había sido teniente piloto de las fuerzas aéreas norteamericanas y servido durante la S.G.M. En febrero de 1944 fue destinado a cierto grupo "Cero grados", con sede en una base llamada P18, en Alaska. En un vuelo rutinario se quedó paralizado perdiendo el sentido, y cuando se despertó se encontró en una estancia semicircular y metálica rodeado de diez personajes extrañamente ataviados y de "extraordinaria belleza" a quienes al principio confundió con mujeres... Estaba a bordo de una astronave y después de tranquilizarle le informaron que estaban poniendo rumbo al planeta Buru, su lugar de origen... Y al cual estaba a punto de regresar con intención de "recuperar" los años que el Cosmos le había escamoteado...



los trajes que llevaban los "buruanos" y su pasajero, así como las características de la nave y su sistema de propulsión, el relato se cortaba abruptamente con el ofrecimiento por el anónimo autor de la carta de continuar la narración si Sesma cumplía determinada condición... Pero desgraciadamente no hubo más cartas porque tal condición le parecía a Sesma "algo demasiado chocante y yo no tuve la oportunidad de poder complacerle". No sabemos de qué se trataba, aunque parece que sí hubo algún intento posterior por reanudar aquel contacto.

3.- Un documento inesperado

Hace unos meses Cristina Villagrasa, nieta de Enrique Villagrasa, tuvo la amabilidad de pasarme un documento heredado de su abuelo: ni más ni menos que una versión escrita a máquina del artículo de "Don José". Aclararé al lector que Enrique y su primera esposa fueron testigos de un No Identificado mientras paseaban por la Casa de Campo (Madrid) en marzo de 1960, y buscando una posible explicación y otras personas interesadas en el fenómeno fueron a encontrarse con Fernando Sesma y las tertulias de los Amigos del Espacio, dándose de alta en el Buru en abril de dicho año.

Tras el cotejo correspondiente, se advierte que ambos textos son prácticamente iguales, aunque hay una diferencia notable: en la parte superior izquierda de la primera página en el original, las iniciales J.M.R.B., detalle omitido en la versión de "Don José". No podemos saber si también venían en la carta anónima original, o quizás como remite en el sobre, ni si fue un añadido posterior de Sesma. Tal vez fuesen las iniciales de un José María, un José Manuel... o todas las posibles combinaciones que se nos puedan ocurrir, de la identidad real (?) del autor de la carta.

Otro detalle que siempre me sorprendió en la versión publicada es que la dirección del club londinense se escribiera como "Belgran Squard", lo cual no decía mucho en favor de Sesma o su interlocutor anónimo.... Otra opción es que se tratase de una errata de imprenta, la cual parece confirmada en el texto original logrado por Villagrasa, ya que ahí figura correctamente escrito como Belgrave Square.

4.- Recuerdos y pesquisas

Aunque la extraña historia del teniente Sitte fuese pronto desplazada por la del enfermero Sanmartín y su piedra del espacio, cayendo pronto en el olvido y sin valorarse su importancia como el precedente más antiguo de los mensajes "alienígenas", o equivalentes, recibidos por Fernando Sesma y su entorno a través de la vía epistolar, lo cierto es que en los años inmediatos a su recepción debió de comentarse bastante en las reuniones de los Amigos del Espacio y los cafés por donde pasaron hasta recalar definitivamente en la Ballena Alegre el verano de 1956. Así lo recordaban varios contutlios como Dionisio Garrido, Mariano Blanco y Joaquín Martínez, quien en 1996 nos facilitó otros detalles interesantes: parece que el anónimo sugirió a Sesma que si deseaban más información debían insertar un anuncio en el periódico ABC con el nombre del "extraterrestre" (se supone que Sitte), según Martínez el anuncio se habría publicado, pero no llegó respuesta alguna. En estos recuerdos, lo que más llamaba la atención de la historia era la especie de moneda con peso desproporcionado, y las cábalas que hacían en las tertulias sobre su composición y razones para el sobrepeso.

En una interesante entrevista que hace años hicieron los colegas de AVIPO en Valencia al artista guatemalteco Manuel Gallardo, de paso por la capital del Turia, relató que vino a Madrid a finales de 1957 para estudiar Arte, conoció a Sesma y frecuentó las reuniones de los Amigos del Espacio. Pues bien, en un paso fugaz por las tertulias como debió ser el suyo aún se hablaba del contacto que había facilitado a un piloto americano una misteriosa moneda que pesaba demasiado para su tamaño, e incluso de que el propio Sesma o alguien que conocía habría visto el portento en persona.

Viaje a los archivos generales de la administración EL LABERINTO DE LOS SECRETOS DE ESTADO



Los secretos de Estado nunca mueren. Una ley franquista de 1968 es la caja fuerte que impide que salgan a la luz. Los sucesivos Gobiernos de la democracia no han hecho nada por cambiarla. Tenían miedo de enfrentarse a ellos. El silencio aún rodea el mundo de los secretos, dónde están, quién los maneja y qué contienen. “No se puede. No se sabe lo que hay ni dónde está”.

El veterano [político](#) que ha trajinado durante décadas por las cañerías del poder se muestra parco cuando se le pregunta en una cafetería madrileña por qué ningún Gobierno que llega a [La Moncloa](#) mueve un dedo por desclasificar ni un solo secreto de nuestro pasado inmediato. Ni siquiera ante la presión de los [jueces](#) y el Parlamento. O en nombre de la [transparencia](#). O, al menos, por respeto a la historia.

¿Por qué tienen miedo? Insisto. “Porque no saben lo que hay”, reitera. ¿Cuántos secretos hay en España? Repregunto. “Nadie posee esa información”, contesta. “No tienen ni idea de lo que se pueden encontrar. Ni dónde están muchos de esos papeles. Si están en el CNI [[Centro Nacional de Inteligencia](#)], depositados en el Estado Mayor de la Defensa [heredero del Alto Estado Mayor de Franco] o en La Zarzuela; perdidos en un archivo colapsado o, por el contrario, si alguien se los llevó a su casa”.

Nadie parece saberlo. Quizá prefieran no saberlo. El silencio es la respuesta de la Administración cuando se la consulta. Nadie parece disponer de todas las piezas del rompecabezas

EL PAÍS. ¿Por qué tienen miedo? Insisto. “Porque no saben lo que hay”, reitera. ¿Cuántos secretos hay en España? Repregunto. “Nadie posee esa información”, contesta. “No tienen ni idea de lo que se pueden encontrar. Ni dónde están muchos de esos papeles. [Si están en el CNI \[Centro Nacional de Inteligencia\]](#), depositados en el Estado Mayor de la Defensa [heredero del Alto Estado Mayor de Franco] o en La Zarzuela; perdidos en un archivo colapsado o, por el contrario, si alguien se los llevó a su casa”.

Nadie parece saberlo. Quizá prefieran no saberlo. El silencio es la respuesta de la Administración cuando se la consulta. Nadie parece disponer de todas las piezas del rompecabezas.

Según distintas fuentes, continúan en España bajo llave asuntos candentes de la represión franquista; de la descolonización de Marruecos, Ifni y Guinea; de la lucha sucia contra ETA; de la salida del Sáhara; de los prolegómenos y el desarrollo del 23-F; de los ficheros de los servicios secretos de Carrero Blanco; de un embrión de bomba atómica; de los planes para ocupar militarmente Madrid, Barcelona o Bilbao... “No saben lo que hay, ni tienen ganas de meterse en líos con otros países, ni disponen de medios —ni ganas— para abrir ese melón: bucear en los archivos, localizar los asuntos más importantes, crear una comisión que analice papel por papel [la gran mayoría están en ese formato] y decidir qué se puede saber. Y después, desclasificar. A unos y a otros, a los socialistas y a los populares, les da miedo ponerlo todo patas arriba”, concluye el viejo político.

Es un paradigma que el archivero y activista por la memoria histórica Antonio González Quintana define como “transición amnésica”. Algo en lo que coincide Henar Alonso, jefa del Área de Descripción del Archivo General Militar de Ávila: “Es el fruto de una paranoia secretista generada por una dictadura emparedada entre una guerra civil, una mundial y una fría, que hemos heredado”. O quizá el simple trasvase a la política de una filosofía que los anglosajones resumen en pocas palabras, “Let sleeping dogs lie”: deja a los perros que duerman. O, lo que es lo mismo, conviene dejar las cosas como están.

La conclusión de este reportaje es que nadie en España parece disponer del mapa completo de los secretos de Estado. De su contenido y localización.

De los infinitos documentos oficiales marcados irregularmente con ese sello de hermetismo a lo largo de 80 años, que brotan como setas a poco que se araíen en los archivos de la Administración. Y que los archiveros no saben cómo tratar ni custodiar. Tampoco nadie dispone del listado oficial de los graves peligros que contienen esos documentos y que podrían dañar la seguridad nacional si se hicieran públicos. Y que “deberían ser identificables, describibles y evidentes, y no puras conjeturas”, según Mikel Legarda, diputado del PNV, una formación muy combativa contra la actual legislación sobre secretos oficiales, que fue redactada durante el franquismo y carece de un mecanismo de desclasificación automático.



Casi nunca se ha desclasificado nada en España. Apenas algún papel huérfano del caso Villarejo

Es un territorio pantanoso en el que ningún Gobierno se ha adentrado desde la muerte del general Franco. [La socialista Carme Chacón, ministra de Defensa entre 2008 y 2011](#), intentó sin éxito sacar a la luz decenas de miles de legajos militares anteriores a 1968. Era la primera vez. No la apoyaron ni el PP ni sus propios compañeros de partido. Ocho años más tarde por fin lo ha logrado la actual ministra,

Margarita Robles, avezada jurista, con una finta legal muy propia de esta juez número uno de su promoción. Esos papeles serán públicos. Los ha desclasificado de un plumazo en su calidad de “jefe del departamento encargado de la custodia del Archivo”. Contienen asuntos relacionados con los campos de concentración del franquismo; arrestos, denuncias, deserciones, sospechosos y sabotajes; hay boletines de información interior y exterior y de fronteras; expedientes de operaciones; documentación de la campaña Ifni-Sáhara y documentos de inteligencia del Estado Mayor de la Guardia Civil. La letra pequeña es que esos asuntos anteriores a 1968 están, en gran parte, sin inventariar, identificar, describir, clasificar ni digitalizar. Y no hay presupuesto. Ni infraestructura. Y escasean los profesionales. En el entorno de Defensa confirman que pasarán al menos cinco años hasta que empiece a verse la totalidad de ese material (¡de hace medio siglo!) recién desclasificado por Robles. Será un festín para los historiadores.

Los archivos militares se mantienen al margen del sistema archivístico del Estado. Y sus responsables son altos oficiales en el final de su carrera. Aunque

su disposición hacia la apertura parece estar cambiando. Como confirma el coronel Alberto Cutanda, jefe del Archivo Histórico de Defensa, en Madrid: “Los papeles militares siempre fueron para dentro, para nosotros, no para que se vieran fuera. Eran de uso interno. Ahora comienzan a ser accesibles. Pero necesitamos medios y, sobre todo, tecnología”.

“En cuanto llegas a La Moncloa cambias de opinión y no le hincas el diente a los secretos de Estado. Pasa como con la Constitución; cuando gobiernas, no te metes a reformarla; esperas a que se moje otro”, explica un antiguo miembro de un Ejecutivo del PP. No exagera. En ese sentido, jamás se ha desclasificado nada en España. Con la excepción de algún papel huérfano relacionado [con el affaire Villarejo](#) y el empleo de fondos reservados por parte del Ministerio del Interior. Y a petición de los jueces del caso.

Nunca se ha dado el paso. Desde el inicio de la democracia, las minorías parlamentarias han presionado sin éxito para transformar el férreo marco legal de los secretos de Estado, que omite en su articulado la desclasificación automática de los papeles a partir de unos plazos determinados de tiempo (normalmente, 25 años prorrogables otros 10, unos periodos generalizados en la mayoría de los países desarrollados). Tampoco los diputados lo tienen fácil para saber lo que hay. Cualquier petición para ver material clasificado tiene que estar promovida por, al menos, la cuarta parte de los miembros del Congreso. Es decir, un mínimo de 88 diputados. Lo que supone que los dos grandes partidos tienen que formar parte de la ecuación. Y aparte del control de los documentos sensibles a los diputados con carácter individual y a los grupos parlamentarios minoritarios. Un antiguo responsable de la seguridad del Estado afirma que esa Resolución de 2004 fue una forma de evitar que “Herri Batasuna y ahora Bildu y los independentistas catalanes tuvieran acceso a cosas delicadas de la seguridad del Estado”.

Con mayor o menor convicción, intentaron cambiar ese vetusto sistema legal de los secretos oficiales Felipe González, Aznar, Zapatero y Pedro Sánchez. (A Rajoy, fiel a su estilo de no crearse líos, ni se le

pasó por la imaginación meter la mano en ese avispero, porque no era “una prioridad”). Los cuatro presidentes, llegado el momento, pisaron el freno. Y el sistema continuó entre penumbras.

En julio de 2011, cuando gobernaba, el PSOE pretendió camuflar su reforma de los secretos dentro de una nueva ley de transparencia que nunca vio la luz, [ante la negativa del propio ministro socialista Alfredo Pérez Rubalcaba de dar el mínimo oxígeno a ETA](#). Durante la última legislatura de Rajoy (2016-2018), el PP bloqueó durante más de un año, junto a Ciudadanos, la tramitación en el Congreso de la iniciativa de cambio de la ley auspiciada por el PNV. Y no quiso asumir ninguno de los cambios sobre secretos que le propuso el Grupo Socialista para que incorporara en su nueva Ley de Transparencia de 2013, que se ha demostrado un tapón para el conocimiento de las materias reservadas, a través de

12 limitaciones de acceso a los documentos públicos. Una barrera que intenta sortear como puede con sus resoluciones el olvidado Consejo de Transparencia, escaso de medios y que lleva dos años arrumbado y sin presidente.

El problema para los distintos Gobiernos ha sido siempre el mismo: qué periodo transitorio debería fijarse para aplicar la desclasificación automática de los documentos. Por ejemplo, en Estados Unidos, en casos muy excepcionales, el presidente puede prorrogar su apertura hasta los 80 años. En la mayoría de los países la clasificación dura entre 25 años y 50 si se trata de asuntos extraordinarios.

Para un antiguo responsable de la seguridad del Estado, “hay que tener plazos especiales para ciertos casos, como la lucha antiterrorista. No puedes dar el nombre de los confidentes aunque hayan pasado 50 años porque todavía les pueden pegar un tiro. Tiene que haber un sistema de prórrogas para ETA, yihadismo o mafias, incluso para ciertos asuntos diplomáticos. Y después de haber analizado caso por caso. Quizá no se deberían saber nunca”.

El mundo de los secretos de Estado, del material clasificado que solo unos pocos pueden ver únicamente si tienen absoluta necesidad de ver (y están habilitados por el CNI a través de su apéndice, la Oficina Nacional de Seguridad), es un monstruo



con vida propia que se retroalimenta con una sobreclasificación de asuntos decidida por la Presidencia del Gobierno, los servicios de información e inteligencia, y los Ministerios de Asuntos Exteriores, Defensa, Interior y Presidencia. Más el refuerzo de Justicia, Energía e Industria, con especial énfasis en la seguridad de las centrales nucleares, las infraestructuras críticas, las patentes y la tecnología de doble uso civil y militar. Sin olvidar la información confidencial que se recibe a diario de la OTAN, la Unión Europea, la Agencia Espacial Europea, y de las relaciones bilaterales con medio centenar de países con los que se han suscrito acuerdos de protección de la información que comparten.

Son toneladas de material (informes, gráficos, agendas, notas, cartas, tratados, planes, grabaciones, planos, fotografías, aplicaciones, sistemas de comunicaciones, notas de embajadores e informes de los agregados militares) sellado en la parte superior e inferior de su cubierta con el cuño



“Secreto” (o sus hermanos menores, “Reservado”, “Confidencial” y “Difusión limitada”) en azul o en rojo. Nacen, se desarrollan y cumplen su función, pero jamás se desactivan en España bajo el paraguas “de una de las poquísimas leyes del franquismo que continúan vigentes: la de Secretos Oficiales de 1968”, explica el catedrático y exsubsecretario Javier García Fernández; una ley apenas maquillada en 1978, dos meses antes de que se promulgara la Constitución, para que no cantara en exceso su espíritu de caja fuerte de las sombras del Estado de la que nadie parece conocer la combinación.

La legislación de secretos oficiales de 1968 tiene cuatro problemas de origen, según José Enrique Serrano, director del gabinete de los presidentes González y Zapatero: “Habla de la clasificación de los documentos, pero no dice nada de la desclasificación ni de cómo se efectúa; no menciona los plazos de vigencia de los secretos y tampoco su desclasificación automática; da a los ministros la libertad para elevar al Consejo lo que creen en su opinión que es secreto, e incluye entre las autoridades que pueden clasificar a la Junta de Jefes de Estado Mayor, la Jujem, que ya no existe ni tiene poder político”.

Esta última es una prerrogativa que el general de cuatro estrellas Julio Rodríguez, que como Jemad (jefe del Estado Mayor de la Defensa) entre 2008 y 2011 fue heredero de esa Jujem tardofranquista, afirma tajante que ya no tienen los militares: “El Jemad depende de la ministra y del presidente, y no

puede considerarse sucesor de la Jujem para ese tipo de asuntos clasificatorios. El Gobierno es el único que por ley clasifica y desclasifica. Otra cosa es que el sello de secreto circule con más facilidad de la deseada en algunas de las principales unidades de los tres ejércitos en nombre de la seguridad nacional”. Para otro militar, el analista y coronel del Estado Mayor Pedro Baños, que ha trabajado durante años con material confidencial de Defensa, Exteriores, la OTAN y la UE, “la ley a la que aspiramos no puede ser de secretos oficiales, sino de clasificación de la información; debería ser una norma sobre qué y cómo se clasifica, cómo se almacena y por cuánto tiempo. La de 1968 es un simple cerrojo”.

Dentro de ese laberinto en el que se impide que los ciudadanos, parlamentarios, periodistas, jueces e historiadores sepan ciertas cosas para que no se dañe una etérea “seguridad nacional”, no solo es secreto un documento, sino que es secreto decir que ha sido clasificado como secreto. En ese escenario, el

Gobierno siempre remolonea a la hora de informar de las clasificaciones que adopta en los Consejos de Ministros de los viernes (y no hay que olvidar que las mismas deliberaciones del Consejo son secretas por ley; no se levanta acta, no se graban, no se permiten las notas ni los teléfonos móviles, y se realiza un barrido contra las escuchas ilegales antes de cada reunión). Y tampoco aparecen en el orden del día de la reunión preparatoria de los miércoles, la Comisión General de Secretarios de Estado y Subsecretarios (que representa el sistema circulatorio del Gobierno y cuyo contenido también es secreto). Ni, por supuesto, figura en la Intranet de esta, la confidencial Comisión Virtual, a la que tienen acceso menos de 200 personas. Los secretos que se adoptan en el Consejo quedan entre el presidente y sus miembros. Y, mientras les sea posible, no se hacen públicos. Suelen pasar un mínimo de 2 años y hasta 10. Y no siempre se llegan a saber.

Ese listado de asuntos clasificados en cada Consejo de Ministros se almacena en armarios acorazados con cerraduras de combinación que se cambia periódicamente en el neoplateresco edificio del Ministerio de la Presidencia, en el complejo de La Moncloa. Allí están también depositadas las actas de las deliberaciones de los Consejos de Franco y de los primeros años de la Transición. Todas son secretas. En cuanto a los papeles de cada presidente, que se archivan en su gabinete del edificio de Semillas, se los lleva cuando abandona La Moncloa. “Son suyos, son políticos, no administrativos”, afirma un ex alto cargo de la

Presidencia. Lo que suelen dejar los presidentes a sus sucesores son los informes del CNI ya sin vigencia y que normalmente destruye el equipo entrante.

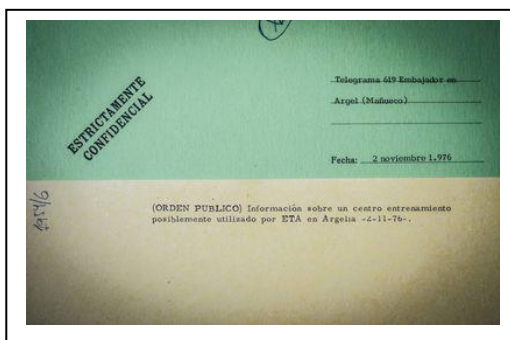
El sistema es complicado incluso para los miembros de la Administración. Aún se puede rizar más el rizo. No solo es secreto el documento, sino también el proceso con el que se ha elaborado y clasificado como secreto. Y también es secreto saber quién puede hacerlo (hay en torno a 100.000 personas habilitadas en España por el CNI para manejar material clasificado en el ámbito de su "necesidad de saber"). Y no solo es secreto el documento, también el sistema por el que se transmite, ya sea humano (la inmensa mayoría de los secretos son entregados a sus destinatarios en mano, bajo escolta y dentro de dos sobres opacos y sellados) o tecnológico (el ordenador, fax y sistemas de cifra empleados, ya que los móviles están proscritos por seguridad). Y también es secreto el registro de los secretos. Y las zonas de acceso restringido donde se les puede manejar. Sin dejar de lado que todo lo que se deriva de un documento clasificado, los papeles que brotan de él, también lo es. Una forma de cubrirse las espaldas que conduce a la sobreclasificación. Revelar secretos de Estado es un grave delito, pero no es delito clasificar como secreto lo que no lo es. "Y que lo convierte en algo más apetecible para los espías", recalca el coronel Baños.

Y no solo es que sea secreto ese documento final, también toda la documentación que ha sido necesaria para elaborarlo, preparar una disposición, cumbre, tratado o plan de operaciones. Por lo que, en puridad, no se puede transportar, fotocopiar ni destruir si no es a través de un complejo protocolo detallado por el CNI a imagen y semejanza de la CIA y la OTAN. Una biblia de la seguridad que en la Administración no todos cumplen.

Por cada informe que recibe el presidente del Gobierno (unos 2.000 al año) se pueden generar en su elaboración otros 10 de carácter confidencial. Son principalmente notas con consideraciones y juicios personales. En el caso de los informes clasificados de prospectiva del CNI que llegan a diario a los ministerios e instituciones, todos son distintos y varían de contenido según su destinatario, que se tiene que hacer responsable de su uso y protección (según se puede leer en una advertencia que el servicio de inteligencia le hace a pie de página). Solo el presidente del Gobierno, su cliente más destacado, recibe toda la información. Lo ve todo. Lo

sabe todo. Solo para sus ojos. El resto, según lo decida el CNI.

A partir de su entrega, no se explica en ningún sitio de forma oficial por cuánto tiempo ni en qué lugar debe permanecer ese material. No se sabe exactamente quién lo puede crear y quién lo puede ver y a quién se le puede contar, y si se pueden hacer copias y cómo se puede transmitir, y si se puede hacer desde una cuenta de e-mail privada o solo desde un sistema de comunicación clasificado. Y la gran cuestión es cuándo deja de ser secreto. Cuándo pasa de ser un documento confidencial a convertirse en uno histórico y ser trasladado al Archivo General de la Administración (en Alcalá de Henares) o al Archivo Histórico Nacional (en Madrid); cuándo pasa de tener una vigencia crítica para la seguridad nacional a sufrir un proceso de degradación y convertirse en un mero pedazo de la historia que hoy se niega con carácter general a los investigadores y a la ciudadanía al no estar oficialmente desclasificado.



El subdirector general de Archivos, Severiano Hernández, habla del "ciclo de vida de los documentos". Es decir, el tiempo que (oficialmente) están en vigor desde que se originan en una unidad administrativa y se almacenan en torno a 5 años en un archivo de oficina; después, 15 años en el Central del propio ministerio; más tarde, 30

años en el General de la Administración; para terminar su vida en el Histórico, una vez que han perdido su condición administrativa, cuando cumplen 50. Ese proceso evolutivo no se cumple. El atasco de los archivos es inmenso, y la falta de medios, sonrojante, como explican Jesús Espinosa y Juan Ramón Romero, responsables de ambos sobrepasados archivos públicos. Nadie sabe qué ocurrirá cuando no quede ni un metro de estantería libre. Mientras, los grandes secretos terminan durmiendo en los sótanos de los ministerios, de los grandes centros de decisión militar, de la Guardia Civil y del Cuerpo Nacional de Policía. Lugares donde su custodia es férrea. "El problema es que si no lo desclasificas, ese documento se queda en el limbo, en vida latente. Y eso está pasando con los secretos oficiales. En España nunca mueren", concluye Severiano Hernández. Para Antonio M. Díaz, profesor de Ciencia Política y uno de los máximos expertos en inteligencia, "la finalidad del secreto no es la opacidad, sino alcanzar un bien que se considera superior y para el que se necesita, temporalmente, que no se conozca. Pero una vez que las causas que motivaron que algo fuera secreto

han pasado, el secreto no puede mantenerse por sí solo porque no es un fin, sino un medio. El secreto solo existe en un contexto de necesidad. No puede tener vida propia en un régimen abierto y democrático”.

El Gobierno español maneja tres métodos para clasificar. El primero es documento por documento. Y por su carácter prolijo y repetitivo rara vez se usa. “Si no, el Ejecutivo no se dedicaría a otra cosa”, esgrime un exministro. Esa función la delega —aunque la ley no lo prevé— en los ministerios de Estado, que (en principio) solo podrían clasificar un asunto con los grados de “confidencial” o de “difusión limitada”, pero que se exceden habitualmente con el uso del sello de “reservado” y “secreto”, que suponen el máximo nivel de impenetrabilidad, según aseguran a este periodista miembros de los Ministerios de Defensa, Interior y Exteriores.

El segundo sistema de clasificación es a través de una ley específica. Por ejemplo, sobre el Catálogo de Infraestructuras Críticas o el Centro Nacional de Inteligencia, donde, desde 2002, todo es secreto, desde sus actividades, organización, estructura interna, medios y procedimientos hasta su personal, centros de datos e instalaciones. Y, por supuesto, sus notas e informes.

En el CNI todo está clasificado. Hasta la cafetería. Y ofrece la paradoja de que, al tiempo que es el máximo productor y emisor de secretos en España (más del 90% de los que se crean), es el organismo encargado de “velar por el cumplimiento de la normativa relativa a la protección de la información” en toda la Administración. Se encarga de la redacción de las normas de emisión, protección y uso de los secretos de Estado; de la investigación y la habilitación de los que los manejan (incluidos los contratistas); del registro de los que hay; de la recepción y salvaguarda de los que llegan del exterior; de la comprobación y homologación de los sistemas de transmisión, y de la inspección de las instalaciones donde se custodian, tanto dentro como fuera de España. Cuentan los afectados por las visitas de los hombres de negro de la Oficina Nacional de Seguridad que son unos inspectores puntillosos, normalmente militares, y que no se casan con nadie. Son probablemente los únicos que saben lo que hay.

Porque el CNI atesora en los sótanos de su sede en la Cuesta de las Perdices de Madrid (a mitad de camino de La Moncloa y La Zarzuela) el mayor catálogo de secretos de Estado (en papel y en microfichas), como heredero de los fondos documentales del último servicio de información de la dictadura (el Seced, 1972-1977) y el primero de la democracia (el Cesid, 1977-2002). Por si había duda por parte de los historiadores de dónde se

encontraban algunos de los grandes enigmas de nuestro pasado reciente (el sumario del 23-F está blindado en el búnker del Tribunal Supremo y no se podrá ver hasta 2031), el exdirector del Centro Alberto Saiz resolvió esa duda durante la Comisión de Investigación de los atentados del 11 de marzo de 2004: “El Centro Nacional de Inteligencia tiene un servicio de documentación que almacena ordenadamente toda la información que genera y que ha generado el centro con sus antecedentes. La información está allí y está al alcance de las personas que la manejan, está toda almacenada ordenadamente. Esa información solo se escapa cuando deja de ser propietario de su custodia en exclusiva el Centro Nacional de Inteligencia”.

El tercer sistema de clasificación del que dispone el Gobierno (y el más utilizado) es la definición de grandes áreas por las que queda declarado secreto cualquier documento originado bajo esa coraza de “seguridad nacional”, sin necesidad de ninguna justificación. Es una clasificación exprés. Según los sucesivos acuerdos del Consejo de Ministros de 1986, 1995, 1996, 2010, 2014 y 2015, quedarían protegidos por ese velo de opacidad la inmensa mayoría de los documentos relacionados con los asuntos militares, las relaciones diplomáticas, la lucha antiterrorista y contra el crimen organizado, y los gastos reservados; cualquier dato sobre los servicios de información civiles y militares, y los contratos del sector público relacionados con la defensa y la seguridad entre otros muchos.

De esa clasificación de alta velocidad y de la dificultad para desclasificar surge la saturación de secretos. Clasificar es sencillo. Aunque es secreto saber cómo se hace. La realidad no es tan complicada. Por ejemplo, un analista del Ministerio de Defensa produce un documento y decide que es confidencial porque incluye información sensible sobre terceros países o alude a fuentes cerradas. Con la autorización de su superior (normalmente un general), que daría el visto bueno a la versión final del documento, ese papel quedaría de inmediato clasificado. Pregunto a un alto mando militar: “¿Sin ningún acto administrativo formal? ¿Sin consultar al Gobierno?”. Responde: “No. Solo hay que hacer el registro y encargarse de su control y custodia, y de la de sus copias. Y ya está. El problema es si luego se maneja adecuadamente, o se fotocopia, se lleva a casa o se menciona en un e-mail o un whatsapp, o se destruye. Y ahí está en realidad el punto débil de los secretos de Estado: el factor humano”.

Aún resulta más sencillo el proceso en el Ministerio de Exteriores, donde históricamente y de manera generalizada cada comunicación de sus embajadas con Madrid ha sido cifrada y clasificada fuera cual fuera su naturaleza. Y también en el Ministerio del Interior, donde prima el carácter operativo de la



información sobre los precisos protocolos de manejo de los secretos oficiales ideados por el CNI.

Según un alto mando de la lucha antiterrorista de la Guardia Civil, "tanto nosotros en el ámbito de terrorismo como en las unidades dedicadas a la lucha contra la

delincuencia organizada, contamos con la declaración genérica de secreto sobre nuestra estructura, organización, técnicas, procedimientos y fuentes de información, así como de las propias informaciones que producimos, por lo que no se requiere ningún procedimiento ad hoc del Gobierno. Está clasificado de antemano. Todo lo que se produce en esta casa es secreto; no hay que someterlo a una continua clasificación. Ni hay que comunicárselo a nadie. Otra cosa es que en este tipo de unidades no vayamos al extremo de rigor en su manejo, porque para la práctica policial hay que ser más flexible; si no va contra tu eficacia, te entorpece. Y además hay que contar con recursos. Necesitamos registros seguros y comunicaciones cifradas. Y no siempre se tienen en el día a día. Pero, sí, ante la duda, la tendencia es poner el sello de secreto".

El Archivo General de la Administración tiene 170 kilómetros de estantes distribuidos en las ocho plantas de un edificio anónimo y sin ventanas en Alcalá de Henares. Más de un millón de cajas repletas de legajos. El soporte del 80% de los documentos públicos sigue siendo el papel. Y el de la práctica totalidad de los documentos secretos del Estado. Sin embargo, las nuevas tecnologías de la información van a transformar en poco tiempo la forma en que esos secretos se creen, clasifiquen, almacenen, transmitan y se acceda a ellos. Y posiblemente, según los expertos, sean más sencillos de piratear que con los archivos físicos. Como se demostró [con las filtraciones de WikiLeaks](#). En cualquier caso, los secretos están. Y rara vez se destruyen. Es cuestión de afrontarlos. Y decidir qué se hace con ellos. Porque en España son eternos.

Texto Jesús Rodríguez*
Fotos James Rajote

*Es reportero de El País desde 1988. Licenciado en Ciencias de la Información, se inició en prensa económica. Ha trabajado en zonas de conflicto como Bosnia, Afganistán, Irak, Pakistán, Libia, Líbano o Mali. Profesor de la Escuela de Periodismo de El País, autor de dos libros, ha recibido una decena de premios por su labor informativa.

Escándalo en la parapsicología de Friburgo SI HANS BENDER LEVANTASE LA CABEZA...

AGENCIAS. Desde hace más de 30 años, Walter von Lucadou llega al fondo de los fenómenos inexplicables como director del Centro de Asesoramiento Parapsicológico. Ahora el "cazador de fantasmas" tiene un caso muy mundano: el centro de asesoramiento debe devolver la financiación porque supuestamente no declaró correctamente sus activos. Lucadou niega las acusaciones y habla de acoso.

En una encuesta de Allensbach realizada hace cinco años, alrededor del 70% de los alemanes declararon haber vivido una "experiencia paranormal subjetiva" al menos una vez. Para muchos de ellos, Walter von Lucadou tiene una explicación: el demonio nocturno del pecho es en realidad la rigidez del sueño, una función protectora que impide que los movimientos soñados se lleven a cabo. Las misteriosas voces de la tetera resultan ser transmisiones de radio recibidas. "Nos llama gente que ha vivido cosas que no entiende", dice este hombre de 75 años. Según el especialista, atiende unos 3.000 casos al año.

3000 sesiones de asesoramiento al año

El año pasado fueron bastantes menos: Lucadou tuvo que despedir a los cuatro empleados del Centro de Asesoramiento Parapsicológico porque el Ministerio de Educación y Asuntos Culturales suspendió la financiación de 83.000 euros a finales de 2019. Para Lucadou, esta situación no es del todo nueva. "Escribir aplicaciones no es nada nuevo. Cada dos o tres años tengo que hacer los deberes", dice el científico en su despacho de la Hildastraße de Friburgo. Hay muchos estafadores y charlatanes en el campo de la parapsicología: "Se aprovechan sin piedad de la ignorancia, hacen caja. Se necesita mucha energía y tiempo para distanciarse de ellos.

Los pagos se anularon porque un grupo de trabajo interministerial quería orientar la consejería hacia el asesoramiento de las sectas tras un informe de abril de 2019... y Lucadou no siguió. "Los nuevos grupos religiosos sólo desempeñan un papel menor con nosotros, alrededor del dos por ciento de todo el asesoramiento", dice. Lucadou ve su tarea en el "asesoramiento preventivo sobre cómo tratar adecuadamente las experiencias inusuales o extraordinarias, las prácticas esotéricas u ocultas, así como las ofertas médicas alternativas". El ministerio rechazó una nueva solicitud de financiación, y desde entonces el centro de asesoramiento se financia únicamente con donaciones, según su director.

El pasado mes de octubre, el de Friburgo recibió otra carta de Stuttgart. Su Sociedad Científica para la Promoción de la Parapsicología (Wissenschaftliche Gesellschaft zur Förderung der Parapsychologie, WGFP) debía devolver la financiación que había recibido desde 2013 hasta 2019, un total de casi un cuarto de millón de euros. Según el gabinete de prensa, el ministerio dispone de las cuentas anuales de este periodo. "Éstas difieren considerablemente de las cuentas que el GTFP había enviado al Ministerio de Educación y Asuntos Culturales al final del año de subvención correspondiente", dice la portavoz del Ministerio, Christine Sattler. "Siempre he descrito con detalle lo que hago aquí. Todo el mundo lo sabía desde hace 30 años", se maravilla Lucadou.



Tampoco puede explicar de dónde sacó el ministerio el acceso a los archivos. "Recibimos un chivatazo", revela el portavoz. "Esto es puro acoso", dice Lucadou. El ministerio rechaza la acusación.

La parapsicóloga subraya que la asociación sólo se ha dotado de fondos propios: "Se trata de donaciones y dinero procedente de las cuotas de las conferencias". Por ello, Lucadou quiere presentar una demanda ante el Tribunal Administrativo de Friburgo; el GTFP no puede reunir el cuarto de millón de euros. ¿Tendrá éxito la demanda? "No sé, en la corte y en el mar estás en manos de Dios".

ESTA NAVIDAD...



EDICIONES
Cydonia

www.edicionescydonia.com

24/06/2022 Políticos y ufólogos en el 75 aniversario del fenómeno SESION ESPECIAL SOBRE OVNIS EN EL SENADO FEDERAL DE BRASIL

Transcripción completa de las cinco horas y media de sesión especial sobre ovnis celebrada el pasado 24 de junio en el Senado Federán de Brasil. Cortesía de José Antonio Galán.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão. Bloque Parlamentario Juntos Pelo Brasil/PODEMOS — CE. Discurso de la Presidencia.) — Declaro abierta esta sesión. Bajo la protección de Dios, comenzamos nuestro trabajo. Quisiera hacer un saludo especial a todos los que aquí nos acompañan, invitados y también a las personas interesadas que se acercaron al Senado Federal para participar de esta sesión, que considero histórica, porque esta sesión extraordinaria semipresencial fue convocada en los términos de la Ley del Comité Ejecutivo nº 8, de 2021, que regula el funcionamiento de las sesiones remotas y semipresenciales en el Senado Federal y el uso del Sistema de Deliberación a Distancia; y en cumplimiento del Pedido N° 193, de 2022, de mi autoría y de otros Senadores, aprobado por el Pleno del Senado Federal. Quisiera informarles que los ciudadanos que nos están viendo por TV Senado y por los medios de esta Casa de Revisión de la República también pueden participar de esta sesión a través de la dirección www.senado.leg.br/ecidania — Repito: www.senado.leg.br/ecidania. Es este servicio el que permite a la gente unirse a la audiencia aquí con nosotros, o también a través del teléfono gratuito 0800 0612211 — Repito: 0800 0612211.

Entonces, si desea hacer algún comentario, alguna pregunta, no puedo comprometerme a hacérselos a todos los invitados, porque tenemos un tiempo limitado aquí, como estaba previsto, pero lo intentaré, junto con el equipo aquí en el Senado Federal. , el atento equipo que tenemos aquí, seleccione algunas preguntas y colóquelas al final. Esta sesión está destinada a conmemorar el 75 aniversario del Día Mundial de la Ufología. Entonces, quiero, en este momento, formar nuestra mesa aquí. Lamentablemente, solo tenemos la posibilidad de colocar aquí, en la mesa, a cuatro invitados, que se quedarán de principio a fin, pero también invitaremos a algunos oradores que utilizarán la tribuna para hacer sus explicaciones.

Entonces, para componer la mesa, me gustaría llamar al Sr. Ademar José Gevaerd, quien es conferencista, director de la revista UFO y director emérito en Brasil de la Mutual UFO Network. Por favor. Muchas gracias.

También quiero aprovechar y llamar al Sr. Wilson Picker, quien es socio fundador y presidente del Grupo Uninter, con sede en Paraná, pero que actúa en todo el país. Muchas gracias por su presencia.

También contamos con la presencia de dos ilustres invitados internacionales, que saben mucho sobre el tema, académicos con muchas publicaciones y que vinieron a Brasil especialmente para esta ceremonia, dejando muy claro a los que están viendo que no hubo desembolso de centavos del Senado Federal con su presencia. Entonces, están aquí porque insistieron en participar, y estoy muy

contento con estas presencias, que alegrarán y realizarán este solemne evento. Así que quiero llamar aquí al Dr. Gary Heseltine. Por favor venga a nuestra mesa, él que es un detective retirado de la policía inglesa. Por favor venga aquí. También quiero convocar a esta mesa, con mucho honor -también estuve siguiendo su trabajo en algunos comentarios a los que pude asistir-, el investigador estadounidense de Ufología, el Sr. Roberto Lambert Salas. Muchas gracias por su presencia. Sea bienvenido. Muchas gracias.

El Presidente informa que esta sesión contará con la participación de otros invitados, que también nos acompañan aquí personalmente.

El señor. Geraldo Lemos Neto, que es escritor, se lo agradezco mucho, y está aquí en primera fila.

El señor. Jackson Luiz Camargo, quien se especializa en el análisis de documentación oficial. Él está aquí con nosotros también.

Muchas gracias.

El señor. Thiago Ticchetti: ¿esa es la pronunciación? -, quien es conferencista, asesor gubernamental y presidente de la Comisión Brasileña de Ufólogos (CBU).

Muchas gracias por su presencia.

El señor. Rony Vernet, quien es ingeniero electrónico especializado en automatización industrial y telecomunicaciones.

Muchas gracias por tu presencia también.

El señor. Inajar Antonio Kurowski, quien es profesor universitario de grado y posgrado, policía y perito criminalista del Instituto Paranaense de Criminalística. Tuve la oportunidad de conocerlo en una conferencia en el último congreso que tuvimos en Curitiba, ¿no es así? Fue en Curitiba en el mes de... (Intervención fuera del micrófono.)

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão) — ... marzo de este año, y su presentación allí también fue muy buena. Así que gracias a todos. Quiero invitar a todos para que podamos, en una posición respetuosa, acompañar el Himno Nacional de Brasil.

Así que, de pie, gracias a todos. (Suenan el Himno Nacional.)

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão. Bloque Parlamentario Juntos Pelo Brasil/PODEMOS — CE. Para hablar — Presidente.) — Incluso teníamos algo especial que nunca había visto aquí en el Senado Federal: teníamos que cantar una pieza a capela. Esta es una buena señal. Mire, quería hacer una breve apertura aquí porque, después de que la NASA puso en órbita el telescopio

Hubble en la década de 1990, la humanidad tuvo que revisar por completo su perspectiva sobre el Universo. En los primeros diez años de funcionamiento del telescopio, se fotografiaron 30.000 galaxias nuevas, hasta ahora desconocidas, algunas de las cuales contienen más de 1 billón de estrellas.

Nuestra propia galaxia, la Vía Láctea, ha revisado su tamaño de 100 mil millones a más de 200 mil millones de estrellas.

Después de 30 años de investigación espacial, basados en el campo profundo del Hubble, los científicos estiman que el universo observable tiene más de 200 mil millones de galaxias. Estamos hablando de galaxias y estrellas, porque con nuestra tecnología actual solo se pueden observar los planetas más cercanos a la Tierra. Incluso con esta gran limitación aún, es posible estimar que, solo en nuestra galaxia, hay al menos 2 billones de planetas.

Estos datos son suficientes para asegurar que, estadísticamente, es imposible que exista vida inteligente solo en el planeta Tierra, que no es más que una minúscula mota de polvo frente a la magnífica grandeza del universo visible.

En fin, una frase que siempre me viene mucho desde niño, cuando este tema despertaba en mí el deseo de saber más: es una pretensión del ser humano pensar que estamos solos en el Universo de mi Dios.

Así que nos sentimos muy honrados. Es muy gratificante tener esta oportunidad de organizar este importante evento aquí en el Senado Federal, destinado a celebrar el 75° aniversario del Día Mundial de la Ufología, fecha escogida ante una observación masiva de objetos voladores no identificados, OVNI, en el espacio aéreo de los Estados Unidos, en el año 1947. Detalle, exactamente, el 24 de junio de 1947, fecha de hoy. Decenas de naciones formaron estructuras oficiales para monitorear estos hechos, casi siempre subordinadas a las Fuerzas Armadas. Brasil fue el primer país del mundo en reconocer oficialmente la existencia de objetos voladores no identificados de origen extraterrestre, en 1954. Solo 22 años después, Francia se convierte en el segundo país en hacerlo, en el año de 1976. En las últimas décadas, se han ido acumulando muchos registros de observaciones en el espacio aéreo brasileño. Uno de los casos más significativos ocurrió en 1986, cuando 21 OVNI esféricos, de 100m de diámetro, fueron seguidos durante horas por cazas de la Fuerza Aérea Brasileña.

La Fuerza Aérea ya puso a disposición del Archivo Nacional, en Brasilia, más de 20 mil páginas de documentos con registros de movimientos de naves espaciales que no se ajustan a nuestro nivel tecnológico. Pero hay mucha más información que aún no se ha convertido en dominio público. ¿Porque no? Queda esa vieja pregunta: si existe este tipo de avistamiento, esta posibilidad, ¿qué tipo de colaboración pueden traernos estas inteligencias? ¿En qué esferas puede suceder esto? Esto es todo lo que escucharemos aquí de la gente que estudia.

Incluso estamos viviendo un momento delicado en la humanidad, no solo por la pandemia que tuvimos, que nos hizo replantearnos mucho nuestro día a día, lo que es importante para la vida — estar cerca de nuestra familia; la fraternidad; para revisar nuestros valores, pero también para la guerra que está ocurriendo entre Rusia y Ucrania. En este momento difícil que vive la humanidad, en pleno siglo XXI, es muy importante que reflexionemos sobre todo esto.

La misma situación ocurre en los Estados Unidos, hablando

aquí de avistamientos. El Pentágono difundió, en 2021, el año pasado, en plena pandemia, un informe detallado sobre 144 casos de avistamientos, con solo 1 de ellos, de los 144 -solo 1-, recibió una explicación compatible con las condiciones de nuestro planeta. Hoy es también el 21° aniversario del primer museo de ufología de América Latina, que está ubicado aquí en Brasil, en el Municipio de Itaara, en Rio Grande do Sul. Además de una gran colección, este museo también cuenta con un observatorio bioastronómico. Mira, sinceramente espero que esta sesión...

Y quiero hacer una nota de agradecimiento al Presidente del Senado Rodrigo Pacheco, quien abrió este espacio y realizó la votación que aprobó, por unanimidad de los Senadores, la posibilidad de realizar esta sesión para celebrar el 75 aniversario del Día Mundial de la Ufología. Así que quería darle las gracias, porque esta Cámara es democrática. En esta Cámara, no tenemos que tener ningún tipo de prejuicio en absoluto. Es un tema que merece, eso sí, reflexión, atención, porque hay, en cierto modo -aquí lo veremos- estudios científicos sobre el caso. Entonces, realmente esperamos que esta sesión sea esclarecedora y sea el primer paso para que podamos, de alguna manera, investigar más y estar abiertos a este tema aquí en Brasil. Se espera que este homenaje también favorezca la amplia difusión de información por parte de los organismos gubernamentales sobre el tema.

Quiero darles las gracias a todos y decir que el Senado de los Estados Unidos... Miren, hubo una sincronía, porque nuestra solicitud fue aprobada el 17 de marzo de 2022, pero todavía no tenía, cuando la aprobamos, la fecha definida, y el 17 de mayo, el Congreso de los EE. UU. celebró una audiencia pública para hablar sobre el informe publicado por el Pentágono en 2021, exactamente dos meses después de que aprobáramos nuestra solicitud aquí. Yo personalmente no tenía idea, no sé si los académicos aquí sabían que el Senado había aprobado la solicitud en ese sentido y ya la llevó a cabo. Yo no tenía ese entendimiento.

El 9 de junio de 2022 — miren qué candente está el tema en este momento — el 9 de junio de este mes, la NASA anunció la creación de un grupo dedicado a estudiar fenómenos aéreos no identificados, desde un punto de vista científico, que incluye tanto ovnis como la observación de eventos naturales en el cielo que aún se desconocen. Entonces, quiero comenzar de inmediato, porque vinimos a escuchar y mi objetivo aquí también es aprender, sin ningún juicio. Creo que tenemos que ser lo suficientemente humildes para aprender de los que estudian, de los que se dedican a la ufología. Siempre es bueno recordar que la ufología es el conjunto de materias y actividades -está aquí en Wikipedia- asociadas al interés por los objetos voladores no identificados y fenómenos relacionados que sirven como objeto de investigación a gobiernos, grupos independientes de periodistas y científicos o de la sociedad. Interés en general. Los fenómenos relacionados con la ufología pueden tener un carácter diverso, abarcando desde supuestos contactos con extraterrestres, abducciones, comunicaciones, abducciones hasta desastres teóricamente originados...

Entonces, vamos a escuchar aquí, ya que, en Brasil, también existe esta cultura... Creo que nuestro primer orador, conferencista, el Dr. Pickler, hablará sobre lo que los brasileños piensan sobre este tema. Tiene mucha investigación sobre este tema.

Entonces, inmediatamente quiero dar la palabra aquí, durante 15 minutos... Este será el protocolo que vamos a hacer, el rito. Cada ponente dispondrá de 15 minutos, con una tolerancia de cinco, para completar su razonamiento.

Al final, leeré algunas preguntas del público, algunas preguntas que están haciendo tanto a través de e-Citizenship, el portal del Senado que mencioné aquí al principio, como por teléfono y también dejaré cinco minutos de comentarios finales para cada altavoz. .
Entonces, voy a llamar aquí. Cedo la palabra al Sr. Wilson Picler — siéntase libre de utilizar cualquiera de las tribunas del Senado —, ex Diputado Federal por el Estado de Paraná, especialista en metodología científica, socio fundador y Presidente del Grupo Uninter.
Muchas gracias. Siéntete como en casa.

EL SEÑOR. WILSON PICLER (Para el discurso.)

(Hacer un discurso.) — Exmo. Senador Eduardo Girão, quiero felicitarlo y, en su persona, felicito a los demás Senadores de esta Cámara, quiero felicitar a mis compañeros de Cámara, ya que fui Diputado en 2009 y 2010, felicito al público presente, el pueblo brasileño y — ¿por qué no? — saludar a las inteligencias cósmicas que nos puedan estar asistiendo en este momento, ya que también estamos transmitiendo esta conferencia.
Preparé una diapositiva, voy a ser muy rápido porque solo tengo 15 minutos para contextualizar, sobre la vida en la galaxia, la posibilidad de vida en la galaxia, y luego voy a presentar una encuesta de opinión de 2000 encuestados. , con un plan de muestreo similar a los utilizados en las encuestas electorales, con muestreo de todo Brasil, de todos los estados, géneros, bien balanceado, como si fuera una encuesta de opinión electoral, solo que se aplicó con preguntas sobre ufología.
Voy a presentar la primera diapositiva.
Tenemos la Vía Láctea allí.
Tenemos la Vía Láctea aquí. Allí el sol apunta hacia donde estamos. Puedes ver que estamos lejos del centro de la galaxia y también estamos lejos del borde de la galaxia, estamos justo en el medio de la galaxia. Eso es muy importante. Aquí, en una sección vertical, se nota que habitamos el disco. Esto es muy importante desde un punto de vista astrofísico, porque los científicos definen esta región verde — mira, esa es una visión moderada — como la zona galáctica habitable, porque está lo suficientemente lejos del centro de la galaxia para escapar de las explosiones de nebulosas, eventos de gran energía que puede esterilizar toda la vida y toda una región de la galaxia. También estamos lejos del borde porque se necesita densidad material, metalicidad, como lo llaman los astrofísicos -metalicidad son elementos más pesados que el hidrógeno y el helio- para formar planetas. En una visión más conservadora, estas serían las regiones de nuestra galaxia más propicias para poder albergar vida como la nuestra, seres de carbono.
Ahora se ha hecho una revisión, y los científicos lo están debatiendo, les resulta muy difícil delimitar -como en la diapositiva anterior, ese círculo-, una región muy concreta. Algunos dicen que toda esta región verde es propicia para la vida.
Hay otra corriente de pensamiento astrofísico que dice que la Tierra es un evento muy raro. Es raro, pero dada la grandeza de la galaxia, podrían ocurrir millones de Tierras como la nuestra.



Los científicos descubrieron recientemente, voy a tener que revisar estas diapositivas muy rápidamente, de lo contrario no podré presentar lo más importante, que es nuestra encuesta de opinión, un planeta más habitable que la Tierra, que se encuentra entre los tan... llamados súper planetas habitables. Dicen que la vida allí sería más agradable que aquí en la Tierra.
Entonces, todas estas limitaciones, que no hay esto, que no hay aquello, que no es posible, se van rompiendo a medida

que avanzan las tecnologías.
En base a eso, estamos aquí hoy discutiendo el tema, y me propuse mostrar estas diapositivas de astrofísica para que el público en general se dé cuenta de que no estamos tratando aquí temas que son invenciones o elucubraciones sin ningún fundamento.
También quiero agradecer — y saludar — a todos los científicos de astrofísica y

astrobiología por la importante colaboración que brindan, buscan vida en el universo allá afuera. La ufología busca saber si, por casualidad, estos objetos extraños que el Pentágono ahora está investigando, y ha estado investigando durante mucho tiempo... Ahora están abriendo esta agenda, pero debes saber que estos objetos desafían el liderazgo de el planeta, el mundo entero, el sistema de defensa, nuestras aeronaves son impotentes ante tal tecnología y, por tanto, este asunto se mantiene, en la gran mayoría de los casos, bajo secreto de Estado. Ahora están lanzando algo debido a la presión de la sociedad, incluida la de los ufólogos, que han estado lidiando con esta agenda, alentando y exigiendo que se abra esta agenda y se publiquen los resultados. Muy bien, en base a eso, hicimos una encuesta de opinión con 2 mil brasileños mayores de 16 años, de 16 años en adelante. Recorté la religión aquí para que veas que está equilibrada. Hoy Brasil tiene este porcentaje de 53% católicos, 23% evangélicos, 9,7% sin religión, espiritistas 7,4%, afroreligiosos 1,8%, etc. Aquí hay espiritistas: religión judía, 0,3%, budistas, 0,3%. ¿Por qué nuestro esta diapositiva? Porque la religión es importante, porque hay conceptos religiosos que obligan al ciudadano a creer que somos únicos, entonces, en cierto modo, esto tiene un impacto muy grande, las respuestas de las personas, según sus religiones, y eso lo vamos a observar en la investigación. .

Entonces, la primera pregunta que se le hizo al pueblo brasileño, balanceada por sexo, balanceada por edad, por ingreso, por escolaridad, un plan de muestra muy bien diseñado, discutido con tres estadísticos: este instituto hace encuestas de opinión electoral, ya tenemos experiencia consolidada-, la primera pregunta que se hace es: ¿usted cree en la vida extraterrestre, en tener ovnis? Y el 67% de la población dice que no se lo cree; 32,6% cree.
Entonces, Senador Girão, creo que este es un número muy expresivo. Ante un país de doscientos y pocos millones de habitantes, el 33% de la población tiene interés, cree en este asunto. Así que quiero felicitarlos por la iniciativa. La Cámara, el Senado, el Congreso Nacional es el templo de la democracia y acoge todo pensamiento. Estoy demostrando con esta investigación que no son una minoría, porque la minoría es mucho menos del 33% de la población. Obviamente no es la mayoría, pero es muy expresivo.

Luego estratificamos por edad. Vemos en esta diapositiva que, de los jóvenes de 16 a 24 años, el 46% cree. A medida que la población envejece, tiene una menor tasa de respuesta afirmativa. Entonces, fue un dato revelador que los jóvenes son más optimistas ante este hecho.

Desde el punto de vista de género, está algo equilibrado: 31,9% de mujeres y 33,4% de hombres.

Otro dato relevante es que, a medida que aumentan los ingresos, también aumenta el nivel de "sí". Puede ver aquí que, por más de diez salarios mínimos, el 45,5%, el 46%, cree casi la mitad de los brasileños con ese tramo de ingresos más alto.

Desde el punto de vista de la religión. Esa primera diapositiva de religión fue el perfil de muestreo, aquí está el resultado. Podemos observar que, de los católicos, el 30%; evangélicos, 27%; espíritas, 48%, los espíritas son más proactivos en este aspecto; religión afro, 27%; y, curiosamente, el ateo y el agnóstico, el 61% y el 65% cree. El ateo cree más en ET que en Dios, eso es lo que ha revelado la investigación, Senador.

Muy bien. ¿Crees en la vida extraterrestre, extraterrestres, ovnis? La pregunta se hace de acuerdo al nivel de educación. Entonces, aquí tenemos: analfabetos, primaria, que es la línea media, 30,6%; secundaria completa, 31%; educación superior completa o incompleta, cree el 40% de los brasileños. Esta es otra investigación, Senador Eduardo Girão, que hice, en 2017, con 700 muestras — 691.700, aproximadamente, en 2017. Vea que el resultado es el mismo. Es importante seguir repitiendo, esto dará un grado de confianza en la investigación. El mismo perfil: el 36%, en su momento, respondió que sí; y el 64% no.

Ahora, puedes ver en estos gráficos de barras que a medida que sube el nivel de educación, el nivel de sí sube significativamente. Usted puede ver en el último gráfico a la derecha, el azul es el sí: con títulos de posgrado, el 73% de los graduados brasileños creen en este tema, creen en la vida extraterrestre, creen que podemos estar siendo visitados, creen en los ovnis.

Muy bien. Para los que respondieron... ¿Tengo tiempo, Senador? ¿Cuántos minutos tengo?

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão. Fuera del micrófono.) — Tiene cuatro minutos más.

EL SEÑOR. WILSON PICLER — Perfecto. Entonces, para el que respondió que sí, le hicimos más preguntas, porque si no lo cree, no tiene sentido seguir con las preguntas. Para aquellos que respondieron que sí, hicimos otras preguntas.

En su opinión, ¿existe vida extraterrestre inteligente tecnológicamente desarrollada en el universo, en el universo? Tenemos que el 78% dice creer que hay vida en el universo. Cuando hablamos del universo, son las otras galaxias, son los miles de millones de galaxias que mencionó el senador Eduardo Girão. Somos una de las galaxias, hay miles de millones de galaxias; El 78% dice que sí, cree que hay personas tecnológicamente desarrolladas en el universo. Cuando hacemos la misma pregunta en nuestra propia galaxia, el 64,9% dice que sí, que cree que en nuestra propia galaxia hay gente tecnológicamente desarrollada. La galaxia es muy ancha, muy ancha. Creo que para que podamos tratar con extraterrestres ni siquiera necesitamos salir de nuestra propia galaxia, es lo suficientemente grande como para respaldar todas estas teorías.

¿Crees que existen extraterrestres tecnológicamente desarrollados que nos observan desde la distancia? El

68,7% respondió que sí. ¿Crees que los extraterrestres nos visitan y nos observan de cerca? Senador Eduardo Girão, el 61,6% cree que nos están visitando. De los que contestaron, del 33% que respondieron que sí, más de la mitad piensa que nos visitan extraterrestres.

Aquí quiero decirle al público que nos mira que este es el pueblo que responde. Los entrevistadores no interfieren en absoluto, como es debido, simplemente preguntan y tabulan la respuesta. Es la gente, no el Prof. Pickler hablando, no es Gevaerd, ni ninguno de nuestros presentadores, es la gente aquí dando su opinión.

Muy bien. Se preguntó: en el caso de que nos visiten extraterrestres, ¿crees que serían tecnológicamente más avanzados en cuánto? Miles de años por delante de nosotros, ganó con el 21,6%; luego vino, cientos de años antes que nosotros, el 19,8%; cientos de miles de años por delante de nosotros, 16%; millones de años por delante de nosotros, 15,5%; no sabe, 15,1%; mil millones de años por delante de nosotros, 12%. Estaba un poco repartido, pero ahora... ¿Sentiste el peso de esta pregunta? Creo que esto asustó a muchas personas que nos están observando ahora, incluidos los científicos. Eso significa que el pueblo brasileño cree que, si estamos siendo visitados, estas tecnologías y estos seres están miles de años por delante de nosotros. ¿Te imaginas cómo será nuestra ciencia dentro de cien años? Ya estamos con ganas de ir a Marte, ya tenemos planes de ir a Centauri — Alpha Centauri, Proxima Centauri -, una constelación fuera del Sistema Solar, muy cerca de allí. Incluso hay un planeta allí que tiene la posibilidad de albergar vida. Y todo esto ahora, en los próximos 20, 30, 50 años como mucho. Ahora, juegas allí mil años por delante. ¿Y si están un millón de años por delante de nosotros? Entonces, esta es la respuesta, en mi opinión, por qué este tema es tan delicado y por qué no interactúan con nosotros tan fácilmente: esto sería un salto tecnológico para esta humanidad tan grande, y estamos, lamentablemente, en guerra. y la amenaza nuclear es muy alta, ¡muy! — dicen los expertos. Tenemos al Capitán Salas aquí, quien fue un lanzador de misiles nucleares Minuteman en 1967. Él va a hacer su aproximación. Él mismo está preocupado por el nivel de amenaza de una guerra nuclear. Obviamente, no somos lo suficientemente maduros para obtener mucha más tecnología de la que ya tenemos. Tenemos que mejorarnos más éticamente, espiritualmente y, ¿por qué no? — democráticamente, porque también estamos sufriendo una crisis de representación democrática.

Entonces, Senador Eduardo Girão, quiero decirle. que, lamentablemente, llegamos tarde como humanidad a dominar tecnologías que pueden estar un millón de años por delante de nosotros. Eso es lo que previene. Y es muy importante... En mi opinión -estoy expresando mi opinión aquí-, creo que esto es un impedimento. Tenemos que mejorar, y mucho, para poder avanzar en esta agenda. Pero Su Excelencia Felicitaciones, porque estamos haciendo nuestro trabajo: lo estamos discutiendo hoy en el Senado de la República, esto es muy importante. Y es un tema de interés para el 33% de la población brasileña. Quiero agradecerles aquí, creo que mi tiempo se acabó. Gracias por la oportunidad. Me alegro de haberme quedado dentro del tiempo, así puse un ejemplo para los demás. Lo digo así: "Todo lo puedo en aquel que me fortalece". Estamos lidiando con cosas diferentes, con lo desconocido. Esto crea miedo en algunas personas. Pero no temas, ten fe: todo lo podemos en aquel que nos fortalece.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Muy bien. Quiero agradecer mucho la participación del Sr. Wilson

Picker, quien vino aquí, directamente desde el Estado de Paraná, para honrar esta sesión. También quería dar las gracias en este punto. Tenemos el auditorio aquí casi lleno, prácticamente lleno, aquí en el Pleno del Senado Federal. Agradezco la presencia de cada uno de ustedes aquí que vinieron a honrar. Te enviaremos una lista para que, si es posible, puedas poner tu nombre y a qué entidad estás aquí, representando o no, para que podamos cotizar hasta el final del evento, ¿está bien?

También quiero agradecer a los visitantes que están aquí en la galería del Senado Federal. Me quedo muy feliz. Todos los días recibimos, mañana, tarde y noche aquí, cada vez más brasileños, especialmente brasileños que están disfrutando de la política, que están siguiendo, por así decirlo, este momento pujante del país, de despertar a la ciudadanía, exigiendo a sus parlamentarios. Y su visita aquí es muy importante, porque esta Casa les pertenece; Estamos aquí para servir. ¡Así que eres bienvenido! En un momento, quiero nombrar el grupo que está aquí. Veo a todos con... No sé si son parte de un grupo. Son visitantes espontáneos, que vienen aquí por su cuenta. ¡Bienvenidos!

También quiero agradecer a los Sres. Caio Mário Pereira Brasil, quien es Teniente Coronel de la Asesoría Parlamentaria de la Aeronáutica Brasileña, y el Teniente Coronel Rodrigo Fernandes Nascimento, quien es Asesor de Relaciones Institucionales de la Aeronáutica Brasileña. ¿Es eso? Realmente aprecio su presencia aquí en este evento por el 75 aniversario del Día Mundial de la Ufología. Quisiera pasar inmediatamente la palabra a nuestro querido hermano Ademar José Gevaerd, que nos ayudó mucho a organizar... Hace muchos años que hace congresos en Brasil, es uno de los pioneros aquí en esta materia. Es periodista, ufólogo, conferencista y editor de la revista UFO, la publicación sobre ufología más antigua del mundo, es decir, de Brasil. Es Director Emérito en Brasil de la Mutual UFO Network, Coordinador en América del Sur y Central de la Coalición Internacional para la Investigación Extraterrestre y autor de *Agroglifos no Brasil* — tema: la historia de los OVNI en el país.

Así que por favor siéntete libre. Si quiere ir a la tribuna, si quiere hablar desde aquí también, siéntase libre, Dr. ademar. Tienes 15 minutos y 5 minutos más de tolerancia aquí en nuestra Mesa.

EL SEÑOR. ADEMAR JOSÉ GEVAERD (Su discurso.)

Quiero agradecerle, Senador Eduardo Girão y otros Senadores que firmaron el protocolo, la solicitud, aprobando la realización de este evento, que son: Senadora Eliziane Gama y Senadores Alessandro Vieira, Izalci Lucas, Jorge Kajuru, Marcos do Val, Paulo Rocha y José Antônio Reguffe.

Estamos haciendo historia en la ufología brasileña y mundial. Esta es la primera vez que un Senado está listo para tratar el tema OVNI. Quería pedirle que coloque la diapositiva ahora. El título de mi charla es "Documentos Aeronáuticos sobre OVNI". Para los que no saben — y el Senador bien lo recordó — 20 mil páginas de documentos ya fueron difundidas por el Gobierno Brasileño, por la Fuerza Aérea Brasileña, que están a vuestra disposición en el Archivo Nacional, aquí, en Brasilia. Ahora, hay que hacer una cita para ir a verlos,

porque, según los funcionarios de los Archivos Nacionales, es la sección de documentos más buscada de todas.

Bueno, la historia de los ovnis en Brasil comienza en 1500, con la llegada de Pedro Álvares Cabral. Ya se ha encontrado con indios que describieron bolas de luces anómalas que los perseguían, a las que llamaban *curupiras* o *boitatá*.

Luego tuvimos... Como bien recordó el Senador, la ufología comenzó el 24 de junio de 1957. Un mes después, tuvimos el primer contacto inmediato con un ser extraterrestre, que ocurrió en Pitanga, Paraná. Esto es algo muy importante. Y el primer secuestro, que consiste en llevar personas a naves espaciales, y van a asistir a una conferencia de un colega mío, Tony Najar, sobre este tema, tuvo lugar en Brasil. Entonces, Brasil es pionero en todo.

De hecho, debido a este espíritu pionero, iniciamos, en 2004, en la Comisión Brasileña de Ufólogos y en la revista UFO, la campaña "Ovnis: libertad de información ahora".

Fue ella quien propició la apertura de 20 mil páginas de documentos, antes secretos, de la Fuerza Aérea, que ya no están. Para ello, nos acogimos a la Ley de Acceso a la Información (LAI) de 2011, que nos permitió tener acceso a este material. Y no queríamos acceso a este material para nosotros los ufólogos, queríamos acceso a este material para la sociedad. Fue la sociedad la que se benefició. Y los ufólogos son la sociedad. Entonces, nos beneficiamos por igual. Luego sucedió que, paulatinamente, surgieron documentos, década tras década. Desde la década de 1950 hasta la década de 2020, tenemos innumerables, innumerables documentos que pueden ser examinados por cualquier persona en los Archivos Nacionales. Toda esta historia comenzó en 1954, como bien trató el senador Eduardo Girão, cuando el coronel João Adil de Oliveira fue a los Estados Unidos a aprender sobre platillos voladores y recibió una fuerte indicación de los estadounidenses de no dejar que este tema proliferara en Brasil, como lo hicieron. No quiero que proliferen en los Estados Unidos. Pero, como buen brasileño, el Capitán de la Fuerza Aérea vino a Brasil y declaró que el fenómeno OVNI es real, exige atención y será tomado en serio por las autoridades brasileñas.

Fuimos el primer país en tener esta responsabilidad. Posteriormente, se crearon dos cuerpos para investigar platillos voladores. Uno es el Sistema de Investigación de Objetos Aéreos No Identificados, que funciona en el 4º Comando Aéreo Regional en São Paulo, y el otro, en el 1º Comando Regional en Belém, con la Operación Prato, que son de suma importancia y serán tratados aquí con cierta propiedad, en este evento. También tenemos algo que ningún otro país del mundo tenía, que es la Ordenanza n° 551/GC3, firmada nada menos que por el Brigadier Juniti Saito, quien en ese momento era Comandante

de la Fuerza Aérea Brasileña, en la que determina que todos los documentos ufológicos existentes, difundidos por unidades de la Fuerza Aérea en todo Brasil, se concentraron en el Archivo Nacional; fueron enviados a Comdabra, aquí en Brasilia, al Comando de Defensa Aeroespacial de Brasil, y de allí fueron enviados al Archivo Nacional. Esto está vigente hasta ahora. No solo el personal militar, sino también los civiles, si reportan un avistamiento a los militares, ese avistamiento será llevado a Comdabra y, de Comdabra, irá al Archivo Nacional. Entonces, imagínese, el número de páginas ya debe ser más de 20 mil, porque todo el tiempo hay informes de observaciones de objetos



voladores no identificados en el país.

Nosotros de la Comisión Brasileña de Ufólogos fuimos recibidos, por primera vez, en 2005, en Cindacta y Comdabra, donde pudimos entregar el Manifiesto de la Ufología Brasileña para apreciación de nuestros militares. Y no solo eso, sino que también, en 2013, fuimos invitados por el entonces Ministro de Defensa Celso Amorim a asistir a Brasilia para una reunión en el Ministerio de Defensa de Brasil para tratar este tema. Esto nunca sucedió en ninguna parte del mundo, pero sí sucedió en Brasil: personal militar invitando a los ufólogos a visitar las instalaciones donde se guardan los documentos y poder escudriñar estos documentos, que fueron divulgados en 2007. Esto, gracias al esfuerzo, entre otros, del ufólogo Fernando de Aragão Ramalho, aquí presente, es funcionario de la Cámara. Y estos documentos terminaron en Comdabra y en el Archivo Nacional, como ya lo había dicho.

En São Paulo, el Sistema de Investigación de Objetos Aéreos No Identificados (Sioani) operó de 1969 a 1972 en el 4º Comando Aéreo Regional.

Observación: en el mismo período, en los Estados Unidos, estaba el proyecto del Libro Azul, que tenía como objetivo ridiculizar a los testigos, desacreditar a los ufólogos, perseguir a la ufología; mientras que, en Brasil, nuestros militares no solo aceptaron la colaboración de los ufólogos, sino que elogiaron a los testigos, respetándolos en su integridad. ¡Esto es raro! Y algunos de estos procedimientos fueron determinados por el coronel Gilberto Zani de Mello, quien era el comandante del Sistema de Investigación de Objetos Aéreos No Identificados (Sioani).

Sioani tenía una estructura que no era precisamente pública y anunciada, pero era una estructura que tenía una transparencia. La sociedad pudo tener acceso a los documentos, el organigrama, la identificación de los investigadores y publicó dos boletines que tienen informaciones cruciales sobre el fenómeno OVNI en todo Brasil, incluyendo estadísticas y casos investigados por nuestros militares, de la misma manera que lo hacen los ufólogos civiles. . Hay numerosos documentos...

EL SEÑOR. WILSON PICLER (Fuera del micrófono.) Hay "confidencial". Esto es importante que la sociedad lo observe. ¿Cuántos años se mantuvo en secreto?

EL SEÑOR. ADEMAR JOSÉ GEVAERD — Esto se mantuvo en secreto durante años, durante décadas, hasta que salió a la luz. Ese "confidencial" ahí, ese sello es porque esta conferencia ya ha sido presentada en otros lugares también.

Ahora, mira, dentro de los dibujos de objetos voladores no identificados, incluso tenemos casos de aterrizaje de ovnis, con miembros de la tripulación afuera. ¡Esto es absolutamente inaudito en el mundo! Ningún otro gobierno ha hecho que los documentos estén disponibles de esta manera. Incluso, en esa época, no había cámara, 1969 -era raro que alguien tuviera una- entonces los investigadores de Sioani registraron en dibujos las ocurrencias reportadas por la población, y estos son dibujos relativamente reveladores, porque incluso tienen casos de aterrizaje. OVNI, casos de OVNI apoyados en el suelo, tripulación afuera, haciendo contacto con seres humanos.

También teníamos la Directiva Específica nº 4, de 1989, que determinaba cómo registrar los platillos voladores en Brasil por parte de los militares. Y eso resultó en un dossier de miles de páginas, que el brigadier José Carlos Pereira, fallecido hace dos años, colocó en un sistema digital y determinó la creación de otros documentos que divulguen información sobre ovnis, incluido este, que es el documento de Registro de tráfico hotelero. El tráfico hotelero es lo que

los militares llaman el fenómeno OVNI: tráfico hotelero. Y estos casos se pueden encontrar en casi todas las instalaciones de la Fuerza Aérea, que aún no han sido enviados a Comdabra y que aún no han sido dirigidos, posteriormente, al Archivo Nacional. Luego tuvimos dos hechos muy importantes: la Noche Oficial del OVNI, que será tratada por uno de mis compañeros aquí presentes -si no me equivoco Jackson-, y la Operación Prato, que será tratada junto con la historia de los indios. tener contacto con seres extraterrestres en Acre, con documentos del IBAMA, la Policía Federal y otras agencias federales.

De todos modos, los documentos son miles, y poco a poco van saliendo a la luz. La apertura de la ufología brasileña aún no está del todo esclarecida, no está completa, es parcial, pero ya comenzó y tuvo un comienzo muy fructífero. Y lo que estamos haciendo hoy aquí es parte de ese comienzo fructífero. De hecho, ya es parte de la mitad del proceso. Nos reunimos para discutir el asunto en el Senado Federal, lo cual es absolutamente raro. Nuestros amigos, los americanos y los ingleses, prácticamente no creían, cuando los invité a venir, que íbamos a hacer este trabajo en el Senado Federal de la República de Brasil.

Finalmente, los documentos están comenzando a aparecer. Son numerosos, son reveladores, muestran la acción de seres extraterrestres en nuestro planeta, especialmente en nuestro país, que tiene hoy, sin duda, con una de las mayores cantidades de ocurrencias ufológicas en el mundo, perdiendo ante los Estados Unidos, de claro -allí todo lo que ves es un OVNI- pero aquí tenemos casos concretos, registrados por pilotos militares, por pilotos civiles.

No pasa una semana en Curitiba, donde vivo, en mi oficina, sin que reciba una llamada o contacto de un piloto civil cuyo avión fue perseguido o seguido por objetos voladores no identificados.

De todos modos, ¿sigue el secreto? Continuará. El secretismo permanece, pero muchas naciones ya han hecho aperturas parciales al respecto. Además, no sé si se puede ver la última línea, el Vaticano es la institución que tiene la mayor cantidad de información sobre los platillos voladores, porque lleva siglos dando la vuelta al mundo con misioneros. Si alguien en África viera un objeto volador no identificado, ¿a quién informaría? Al párroco local. Si alguien en 1820, en México, vio un objeto volador, vio a un ser extraterrestre descender de un objeto volador, ¿quién lo denunciaría? Al párroco el lugar, y es lo mismo en todo el mundo, en Oceanía, en Asia, en Sudamérica. Entonces, llamó, sonó una campana en el Vaticano, y el Vaticano comenzó a registrar ocurrencias de ovnis, que hoy se estiman en miles.

Es eso. Estoy muy agradecido por la oportunidad que se le brindó a usted, Senador Eduardo Girão, ya los demás Senadores que mencioné al principio. Finalmente, tenemos que entregarles una carta, la Carta de Brasilia, en la que explicamos lo que creemos sobre los platillos voladores, lo que ya hemos descubierto sobre los platillos voladores en nuestro país y lo que recomendamos que se haga, el artículo principal siendo la creación de una comisión mixta permanente -civil y militar-, para la investigación organizada sobre platillos voladores. Muchas gracias.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão. Juntos por Brasil/PODEMOS — CE) — Muchas gracias.

Tanta información traída aquí, con documentos oficiales, por nuestro querido Ademar José Gevaerd.

Una vez más, me alegra ver que Brasil tiene un historial con archivos ya liberados, con documentos registrados.

Escuché que nuestras Fuerzas Armadas tienen respeto en el tema. Esto es importante, porque la regla de la buena convivencia es el respeto.

Entonces, el propio Senado de los Estados Unidos, repetimos aquí, realizó una audiencia pública recientemente, en mayo, este mes pasado, sobre el tema, allá en los Estados Unidos. Entonces, es muy importante darse cuenta de esta sincronización.

Quiero decir que tenemos una muy buena audiencia para las sesiones del Senado. Estamos aquí con una audiencia de 1300 personas solo en YouTube. También está la transmisión de TV Senado, y no tenemos cómo calcularlo, pero la gente está muy interesada en este tema, y tenemos que escuchar. Es una obligación para nosotros abrir el espacio aquí, en esta Cámara, de manera democrática e incluyente, para todas las opiniones sobre temas de interés también para nuestra población.

Quiero dar la bienvenida aquí a más visitantes que vienen al Senado Federal, que están de visita aquí, conociendo nuestras instalaciones. ¡Bienvenidos! ¡Muchas gracias por su presencia!

Llamo aquí inmediatamente, para el próximo discurso, Sr. Jackson Luiz Camargo, especialista en análisis de documentos oficiales. También ha publicado libros sobre el tema. Tuve la oportunidad de asistir a su conferencia en el congreso que tuvo lugar en marzo, en Curitiba. El próximo será en São Paulo. ¿Es eso, Adem?

EL SEÑOR. ADEMAR JOSÉ GEVAERD — Será en São Paulo, en septiembre.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão. Juntos pelo Brasil/PODEMOS Bloque Parlamentario — CE) — En septiembre habrá uno en São Paulo, también con la presencia, incluso, de nombres internacionales.

Ya le doy la palabra aquí al Sr. Jackson Luiz Camargo, por su presentación, en 15 minutos, con la tolerancia de otros cinco de la Presidencia de la Cámara. Muchas gracias.

EL SEÑOR. JACKSON LUIZ CAMARGO (Su discurso.)

Excelencia Senador, todos aquí, damas y caballeros, ¡buenos días!

Estoy aquí para presentarles a todos, a la audiencia que nos está viendo, uno de los eventos ufológicos más importantes que ocurrió aquí en Brasil — y diría también en el mundo —, que es un evento que duró 13 horas, fueron 13 horas de manifestaciones, con miles de testigos. Es el caso ufológico más presenciado en la historia de la ufología mundial, siendo presenciado por personas de todas las razas, de todos los credos, de todas las religiones, orígenes, edades, por civiles, por militares, por pilotos, por personas altamente calificadas.

Isso foi registrado oficialmente em documentos da Força Aérea Brasileira — foi confirmado em coletiva de imprensa pelos militares — e ocorreu na noite de 19 de maio de 1986. Eu vou resumir 13 horas de manifestações em alguns eslaides, para a gente ter uma ideia geral do que pasó.

Le pediría que publique la presentación, por favor.

Estos hechos comenzaron alrededor de las 5 de la tarde del 19 de mayo de 1986. Los primeros avistamientos se dieron en la zona rural de Santa Isabel, observándose un solo objeto por aproximadamente una hora, donde tenemos la indicación con esa flechita amarilla en la esquina inferior izquierda. Esto indica el movimiento que realizó el objeto a las 18:00 horas del 19 de mayo de 1986. En ese momento, se posicionó al noroeste de la torre del aeropuerto de São José dos Campos y, a partir de ese momento, comenzó a

ser observado desde la torre de Control local del aeropuerto de São José dos Campos. En la torre de control teníamos al operador de turno, el sargento Sérgio Mota da Silva. Como podemos ver en esta imagen, observó este objeto y contactó con otros centros de control, pero primero con la torre de Guarulhos para confirmar que se trataba de una aeronave. Siendo un operador sumamente competente y experimentado en el rol, ya se dio cuenta de que no era algo normal lo que se estaba observando, pues el objeto estuvo parado por mucho tiempo en cierta posición.

Como indiqué en la imagen, a la izquierda tenemos un pequeño objeto rojo, solo intensifiqué el objeto en la reproducción para que tengamos una idea. Lo que vio fue como un faro de avión y estaba parado en el cielo. Después de contactar a los primeros centros de control, el control de São Paulo, que gestiona el tráfico aéreo que se aproxima a la ciudad de São Paulo, llamó a la torre para preguntar sobre la presencia de un objeto al este del aeropuerto. El sargento Sérgio Mota estaba observando un objeto al noroeste, y APP São Paulo, que tiene el control de São Paulo, estaba capturando otro objeto al este. Así que ya teníamos dos objetos. Esto fue sólo el comienzo de las manifestaciones. Posteriormente, tuvimos la presencia de otros objetos que fueron apareciendo.

Y otros objetos estaban emergiendo.

Aquí, a la izquierda, tenemos un mapa de la manifestación de objetos entre las 19:00 y las 20:00. Luego, observe que continuamente aparecían nuevos objetos. Aparecieron sobre la región de Guaratinguetá, Caçapava, todo el Vale do Paraíba, sobre la ciudad de São Paulo, en las afueras de la ciudad de Río de Janeiro, siendo observados también por varios vecinos de la ciudad, e incluso por el general de brigada Sócrates. Monteiro, que observaba, desde la ventana de su apartamento, en la playa de Copacabana. Tuvimos avistamientos de la escuela ubicada allí en Resende, la Academia Militar das Agulhas Negras. Estudiantes de la institución observaron estos objetos. En Guaratinguetá, 2.000 militares presentes observaron el paso de estos objetos al mismo tiempo que se producía un apagón generado por la interferencia de estos objetos. Y varias otras ciudades de São Paulo también informaron avistamientos, incluso de otros estados. En la región de Uberlândia, en la zona rural de la ciudad, también surgieron denuncias. En São José do Rio Preto, una familia que viajaba por el campo observó la aparición de un objeto con forma de mantarraya, que voló sobre el vehículo y provocó una falla eléctrica en el automóvil.

Y las manifestaciones no se detuvieron ahí. Hacia las 20 horas, aparecieron otros objetos en la región de São José dos Campos. Tenemos, en la representación, la alineación de la pista con dos objetos, objetos brillantes, que cambian de color. E a gente tem as gravações atualmente das conversas feitas na torre de controle com outros centros de controle, em que o sargento que operava a torre de controle relatava a aparição desses objetos e a presença desses dois objetos à noroeste da cidade, como a gente observa en la imagen.

En el centro de la imagen tenemos otro objeto, que describió como un punto blanco que estaba más al norte de la ciudad. Mientras informaba a la defensa aérea lo que estaba viendo, observó un objeto triangular, con luces en los extremos, que hizo un sobrevuelo bajo y lo dejó muy impresionado. Este objeto era extremadamente oscuro. Observó este objeto volando, pasando contra las luces de la refinería de Petrobras. Entonces, el objeto estaba muy cerca de la refinería, entre la refinería y el aeropuerto, prácticamente en el casco urbano de la ciudad, a baja

altura. Este avistamiento lo dejó bastante impresionado. Además de la torre de control del aeropuerto y además de los avistamientos en la ciudad de Río de Janeiro, aviones en tránsito de Río de Janeiro a São Paulo han reportado avistamientos. He encontrado reportes de pasajeros de aeronaves que reportan la presencia de estos objetos acompañando el vuelo.

Hay informes de otras personas en la ciudad de São Paulo, especialmente en el momento de la Av. Dr. Ricardo Jafet, observando un objeto muy grande sobre la ciudad, alrededor de las 8pm. Este objeto fue reportado a la Fuerza Aérea, y también tenemos el audio de una de las comunicaciones de la Fuerza Aérea preguntando si había algún avión militar sobre esa ciudad, en ese momento, porque había un reporte de un objeto que estaba sobrevolando el ciudad.

Y también tenemos situaciones un poco más dramáticas en las que los pilotos se sobresaltaron por objetos en tráfico esencial, es decir, un objeto que se aproximaba en sentido contrario al de la aeronave, en aparente rumbo de colisión. Esto generó cierta tensión en los militares, quienes solicitaron apoyo de defensa aérea para identificar de qué se trataba este fenómeno, confirmación por radar y todo lo demás.

Hacia las 21 horas, el Coronel Ozires Silva, quien era Ministro, regresaba de Brasília para São José dos Campos, junto con el Comandante Alcir, a bordo de esta aeronave que vemos en la esquina izquierda, una aeronave Xingu, y se les preguntó si habían avistado algunos objetos. Y fueron en busca de estos objetos. Durante cuatro momentos, observaron estos objetos y trataron de acercarse. Uno de estos objetos era especialmente grande y lo observó desde una distancia considerable. Entonces, el Coronel Ozires no tenía idea del tamaño, pero testigos en tierra, testigos que descubrí después, pudieron calcular el tamaño de este objeto, que sería una nave nodriza, reportaron en los audios de la Fuerza Aérea, grabados en el tiempo. Este objeto tendría alrededor de 1.500 metros de largo y tendría objetos más pequeños siguiendo el vuelo de este objeto más grande. En Brasília, aquí en las afueras de la ciudad, en la región de Gama, tenemos un centro de instrucción de la Marina, entonces con el nombre Cadest, hoy tiene otro nombre. En una oportunidad, allí estaban presentes 120 militares que observaron el paso de objetos sobre la unidad, y muchos de ellos tuvieron que ser sostenidos por el impacto emocional del avistamiento.

Aún así, a la derecha, tenemos tres fotografías de los objetos, que fueron publicadas en el diario Vale Paraibano, días después, y que fueron tomadas esa noche por el reportero Adenir Britto. Fue alertado de que había un objeto sobre la ciudad y tomó estas fotografías. Posteriormente, un científico tomó los negativos para su análisis, nunca se devolvieron y el análisis en sí tampoco se reveló.

Aquí tenemos otro mapa que indica las manifestaciones, alrededor de las 21:00 horas. Estas demostraciones muy probablemente excedieron el número de 21 objetos reportados por la Fuerza Aérea.

Dada la cantidad de ciudades y testigos, hay mucho más de 21 objetos. Hablando con el personal militar, confirmaron que este número de 21 objetos es justo lo que fue registrado en el radar y confirmado visualmente por los militares. Si algún civil observó objetos en otras regiones, que de alguna manera no fueron detectados en los radares, eso no entró en el conteo de la Fuerza Aérea. Entonces, es un evento mucho más grandioso de lo que imaginamos. Al mismo tiempo que se dieron estas observaciones aquí en Brasil, comenzaron observaciones similares, con el mismo

tipo de comportamiento, con el mismo tipo de objeto, reportadas en nuestro vecino Uruguay.

Ante tanta manifestación, ante el sobrevuelo de estos objetos en bases aéreas y unidades estratégicas del Gobierno brasileño, se activaron varios aviones de combate para realizar la interceptación.

A la izquierda tenemos al teniente Cleber, el primer piloto en despegar para la interceptación. Despegó a las 10:34 am, vio un objeto luminoso y, durante aproximadamente 20 minutos, persiguió este objeto que había visto y que también apareció en sus radares de vuelo y de la Fuerza Aérea. Durante esta persecución se produjeron interferencias en los equipos de a bordo, lo que puso en peligro la seguridad de la aeronave, incluso por la desorientación que producía dicha interferencia. Pero, con la extrema competencia del piloto y los operadores, fue guiado para regresar a la base.

Aquí, a la derecha, tenemos al Capitán Jordan, que despegó a las 10:50. Vio luces y, en un momento, se colocaron 13 objetos en la cola de la aeronave que volaba en formación, 6 de un lado y 7 del otro, demostrando una inteligencia completa, el comportamiento de estos objetos, que excluye cualquier posibilidad de natural fenómeno, como algunos escépticos han intentado ponerlo en este caso. El piloto, tras ser seguido por estos objetos, intentó realizar una maniobra para observar lo que seguía a la aeronave y no vio ningún objeto. Estos objetos ya se estaban alejando.

Otros tres pilotos fueron provocados por la persecución. En la cima, tenemos al Capitán Viriato. El Capitán Viriato logró, en cinco ocasiones, fijar su radar de a bordo en estos objetos y, utilizando el radar de a bordo, vio una gigantesca aceleración de uno de estos objetos que alcanzó aproximadamente Mach 15, entre 15.000 km/h y 18.000 km./h, una velocidad que, hasta el día de hoy, nuestros aviones no han podido igualar. Además de que este objeto aceleraba a una velocidad muy alta, lo hacía volando en zigzag. Cualquier avión terrestre que alcance esa velocidad, si intenta hacer un giro brusco, a esa velocidad, será destruido, porque la resistencia, la presión generada, en el avión, es demasiado grande y lo pone en pérdida total. El capitán Rodolfo iba acompañado de un objeto que inteligentemente se manifestó a su aeronave. Incluso cuando realizaba maniobras, el objeto se anticipaba a sí mismo, se colocaba delante o detrás de la aeronave, anticipándose a la maniobra que realizaba. No fue detectado en su radar de a bordo, solo en los radares de tierra, y tampoco vio nada.

A continuación, tenemos al capitán Rozemberg, que tampoco vio ni registró nada en su radar de a bordo. Todo esto fue ampliamente cubierto por la prensa y confirmado en dos conferencias de prensa de la Fuerza Aérea Brasileña, los días 21 y 23 de mayo. Luego se prometió un informe para 30 días después, que solo salió aproximadamente 30 años después, pero el informe en sí es bastante revelador.

Aquí tenemos algunas páginas de documentos sobre el caso. A la izquierda, tenemos documentos brasileños; a la derecha, tenemos documentos estadounidenses que hablan de esta noche llena de avistamientos aquí en Brasil. EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Jackson, si me permite, por favor, sólo para registrar su presencia aquí. Tendrás tu tiempo, no te preocupes, lo compensaremos. Quisiera saludar a los alumnos de la escuela primaria del Colégio Indi (Instituto Natural de Desenvolvimento Infantil) aquí en Brasília.

Bienvenido al Senado Federal. Estoy muy feliz. Cada vez

más jóvenes, niños, adolescentes, personas, como vimos hace poco aquí también, ya adultos, ancianos, vienen a visitar el Senado Federal, que está abierto para visitar, después de este período de pandemia, está abierto, y el pueblo de verdad viene a ver lo que es suyo, donde se toman decisiones importantes para el país. Muchas gracias a los profesores por la iniciativa — ¡enhorabuena! — y los estudiantes. ¡Dios los bendiga! (Aplausos.)

Muy bien. Su tiempo reembolsado, puede estar seguro. Perdón por interrumpir.

EL SEÑOR. JACKSON LUIZ CAMARGO — Gracias, Senador.

Así que aquí tenemos tres extractos interesantes del informe final, que salió casi 30 años después. Estas son las conclusiones de la Fuerza Aérea Brasileña: estos objetos, registrados esa noche, varían sus velocidades del rango subsónico al supersónico, además de permanecer en vuelo suspendido, es decir, los objetos, en un momento dado, estaban estáticos en el cielo y, en un momento, estaban acelerando a Mach 15. Capacidad para acelerar y desacelerar bruscamente. Esta es una característica muy interesante, porque era prácticamente instantáneo, aceleración y desaceleración. Si fuera nuestro avión convencional, por ejemplo, cualquier piloto a bordo sufriría las consecuencias. Habría consecuencias fatales para cualquier persona a bordo.

El artículo 3 es más interesante. Conclusión de la Fuerza Aérea: "Como conclusión de los hechos constantes observados en casi todas las presentaciones, este Comando es de la opinión de que los objetos son sólidos y reflejan, en cierto modo, inteligencia para la capacidad de seguir y mantener distancia de los observadores, así como como para volar en formación, no tripulados por la fuerza". La conclusión de la Fuerza Aérea posiblemente excluye la posibilidad de que haya miembros de la tripulación dentro de estos objetos.

Algunos objetos informaron que esa noche tenían 30 m de diámetro o longitud; otros tenían 1.500 metros de largo, según informes; la mayoría de ellos alrededor de 100m. Un objeto de este tamaño, supongo, debe ser tripulado. Para quién aún no lo sabemos.

Esto ocurrió el 19 de mayo de 1986, en una época en que no había celulares, la gente prácticamente no tenía cámaras listas en casa para una fotografía, videocámaras, etc., no había internet. Pregunto a cada uno de nosotros aquí hoy: si este evento se repitiera hoy, ¿quién estaría preparado para ello? Sería un evento que sería ampliamente publicitado y filmado por miles de personas, sería informado en tiempo real, la gente sería alertada por WhatsApp y saldrían a la calle a ver toda esta manifestación. ¿Sería posible negar la realidad de estos hechos ante un evento de esta magnitud?

Los ufólogos interesados en el tema, estudiosos de estos misterios, estamos preparados para enfrentar este hecho. Pero, ¿qué pasa con aquellos que no lo saben? ¿Cuál sería el impacto en estas personas? Posiblemente, el impacto no sería bueno. Muchos cuestionarían sus propias creencias, sentirían inseguridades...

Entonces, es sumamente importante que las autoridades de la Fuerza Aérea, principalmente, y llamo aquí, la Armada y el Ejército, que nunca han dado a conocer su documentación, proporcionen esta documentación para que podamos hacer un estudio más profundo de hechos como este, para que podamos concienciar a la población, demostrar que es un hecho real, que esto ocurre, que es cierto, y sobre todo que se forme una comisión, como ya se ha dicho aquí, formada por militares, científicos y ufólogos

para estudiar esto, entender este fenómeno y concienciar a la población, porque si son inteligencias no humanas, no originarias de ninguna nación de la Tierra, un día pueden decidir hacer un contacto, y tenemos que estar preparados para eso. .

Ese es mi mensaje. Gracias a todos.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Muy agradecido, Sr. Jackson Luiz Camargo, Gerente de Tecnologías de la Información, especialista en análisis de documentación oficial. Es miembro del Centro de Investigación e Pesquisa Exobiológica (Cipex), consultor de la revista UFO, editor del sitio web Portal Fenomenum y autor de los libros UFOs in Space and on the Moon y A Noite Oficial dos UFOs no Brasil.

Estoy muy contento con su participación. Muchas gracias por venir aquí al Senado Federal y por la excelente presentación.

Me voy pronto, primero, para avisarles que di información equivocada aquí de que nuestra sesión estaba siendo transmitida en vivo por TV Senado. YouTube, sí, desde el principio está transmitiendo, pero, como ahora también se está dando una sesión en la Comisión de Derechos Humanos, nuestra sesión aquí en el Senado -se ha confirmado- será retransmitida a las 2 pm por TV Senado. Entonces, es hora de dar esta información aquí. ¡Vamos allá!

Me gustaría invitar a un invitado más a ocupar la tribuna, del lado que prefieran, que estará aquí para explicarles, que es el Sr. Rony Vernet, ingeniero electrónico e informático con especialización en automatización industrial y telecomunicaciones, Magíster en Física en el Centro Brasileño de Investigaciones Físicas, empleado de carrera del sistema Petrobras y profesor de educación técnica en la red estatal de Río de Janeiro.

Muchas gracias por su participación. Siéntete libre de hacer tu presentación.

EL SEÑOR. RON VERNET (Su discurso.)

Excelencia Señor. Senador Eduardo Girão, otras autoridades presentes, pueblo brasileño, los casos que se van a mostrar a continuación son impresionantes no solo porque revelan que hay fenómenos que aún no se comprenden y que interesan a nuestros pueblos indígenas y ribereños de la Amazonía, sino también porque estos los incidentes han sido probados investigados por el gobierno brasileño, y los documentos están disponibles a través de la Ley de Acceso a la Información y también a través de los Archivos Nacionales. Algunos de estos casos son sensibles, ya que implican secuelas permanentes y muertes de personas. Sin embargo, cerrar los ojos e ignorar estos hechos no nos ayudará a comprender el origen de este problema.

Reflexionemos: cuando nosotros, los investigadores, tomamos un helicóptero y bajamos a la selva amazónica, dopamos a un jaguar, le ponemos un GPS, le hacemos procedimientos invasivos a ese jaguar para estudiarlo y preservar su especie, ¿es eso una agresión? Y si ese jaguar llega a morir por una reacción natural de su organismo al dardo tranquilizante que le fue colocado a este animal, ¿es un asesinato? Desde el punto de vista del

animal, probablemente sí, pero desde el punto de vista del investigador, solo estaba tratando de proteger a esa especie.

Para permitirnos interpretar estas preguntas, necesitamos hacer avanzar la ciencia hacia la frontera de lo desconocido y comprender el origen y las intenciones de estos fenómenos. Quisiera que se coloquen las diapositivas por favor. (Romper.)

Los documentos de los que vamos a hablar son documentos oficiales sobre casos en Maranhão, Pará y también en Acre, tanto de la

Fuerza Aérea Brasileña como de la Policía Federal, la Funai y el Ministerio Público. (Romper.)

El primer caso que vamos a comentar es un caso del 29 de abril de 1977, ocurrido en Ilha dos Caranguejos: en una lancha, unas personas que sacaban leña de una isla fueron alcanzadas por una luz; una persona murió, dos resultaron heridas. A partir de este incidente, que fue ampliamente divulgado por un periódico del Estado de Maranhão, estos fenómenos comenzaron a surgir en ciudades de los Estados de Maranhão y también en Pará, en la frontera allí con Maranhão. Eran las llamadas bolas de fuego que sobrevolaban las casas de los ribereños y disparaban haces de luz, provocando efectos fisiológicos como debilidad, enrojecimiento, parálisis, entumecimiento, dolor de cabeza, desequilibrio, confusión mental y desmayos. La mayoría de las víctimas eran personas sencillas, ribereñas y pescadores, que eran atacados, la mayoría de las veces, cuando estaban solos, de noche y también de día. Esos casos no perdonaron ni a la capital, São Luís, que también fue sobrevolada por esos aparatos, nombre popular que los visitantes de la región dieron cuando comenzaron a observar no sólo luces sino también las formas de estos vehículos aéreos. La población en varios lugares de Maranhão entró en pánico con los haces de luz. El alcalde de la ciudad de Pinheiro, Manoel Paiva, confirmó que el fenómeno OVNI fue real y que lo denunciará al Ministerio de Aeronáutica, luego de que uno de los vehículos descendiera y sobrevolara la ciudad a baja altura.

A partir de una ola que comenzó en julio de 1977, en la ciudad de Viseu, en la frontera con Maranhão, el foco del fenómeno pasó a ser el Estado de Pará, causando víctimas incluso en la capital Belém. La gente dejó de salir de sus casas después de las 18:00 horas, comenzaron a reunirse en las mismas casas y rezar para tratar de ahuyentar el fenómeno de los haces de luz, y respondieron, cuando descendieron estos objetos, a disparos de escopeta. Los hombres fueron golpeados principalmente en la región del cuello, mientras que las mujeres fueron golpeadas en la región del pecho, cerca de los senos. Mientras tanto, las autoridades intentaron desacreditar a los testigos. La entonces Secretaria de Seguridad Pública del Estado de Pará, Flarys Guedes de Araújo, incluso declaró: "Estas personas deberían tomar un tranquilizante o acudir a un médico. No hay luz, en realidad, es solo imaginación".

En la ciudad de Vigia de Nazaré, el pánico fue tal que el alcalde José Ildone Favacho Soeiro envió una carta a la Fuerza Aérea Brasileña pidiendo ayuda, que también fue seguida por el alcalde del municipio de Colares, Alfredo Bastos. El único médico de la región, el Dr. Wellaide Cecim, trató de atender a la gran cantidad de personas que llenaban los puestos médicos asegurando haber sido alcanzadas por tales rayos de luz. En palabras de la Dra.

Wellaide, "Fueron recibidos por un haz de luz que les impidió mover cualquier parte del músculo, incluso para

pedir ayuda. A partir de entonces el dolor se hizo insoportable y se apoderaron de ellos una debilidad profunda como si estuvieran drogados". La población comenzó a abandonar la ciudad, que entró en un proceso de vaciamiento y la ausencia de pescadores también trajo hambre y falta de alimentos. Incluso el único delegado del municipio había huido asustado, pero el médico, el valiente Dr. Wellaide, continuó sirviendo a la población. A partir de ese momento,

un equipo del Ejército del Aire se desplegó en el lugar para comprobar lo que sucedía e intentar restablecer el orden. En octubre de 1977, con el apoyo del Alcalde de Colares, Alfredo Bastos, y el Concejal Manoel Costa, soldados de la Sección 2, Sección de Inteligencia del Ejército del Aire, acudieron al lugar comandado por el Coronel Camilo Ferraz de Barros y se instalaron en la región. Un mes después, a partir de noviembre de 1977, el comandante, en ese momento Capitán Uyrangê Holanda, fue designado por el comandante de I Comar, Brigadier Protásio Lopes de Oliveira, para comandar lo que llamó Operação Prato, en clara referencia a los platillos volantes. aunque pensó que lo que estaba pasando en la región no era nada misterioso, pensó que tenía una explicación trivial para todo. La Armada también se interesó en el asunto. El Informe nº 45, del 23 de noviembre de 1977, emitido por la Comandancia del IV Distrito Naval, informó que, a partir de abril de 1977, los periódicos de Belém comenzaron a publicar varias noticias sobre estos ovnis que aterrorizaban a los Estados de Pará y de Maranhão. Este informe incluía un mapa de las localidades más afectadas, un dibujo del vehículo aéreo más avistado -que se puede ver en la diapositiva- y un documento firmado por el Capitán de Mar y Guerra Paulo Fernando da Silva Souza, que tiene como anexo , Solicitud Nº71, de 1977, firmada por un concejal del Ayuntamiento de Maracanã, solicitando al Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas en Brasilia ayuda para investigar el fenómeno y tomar medidas.

El comando de la Operación Prato pensó que se trataba de locura poblacional, fenómenos naturales y similares, sin embargo, un hecho que involucró al Comandante Uyrangê Holanda, su equipo y miembros del antiguo servicio de inteligencia, el SNI, cambió por completo el rumbo de la operación. Un vehículo aéreo de forma discoide, completamente negro, con una luz en la parte inferior, de un diámetro estimado de 30 m, fue detenido sobre las cabezas de los soldados. A partir de ese momento, el capitán no tuvo dudas de que se trataba de algo misterioso y desconocido.

Otro testigo creíble es el Dr. Wellaide Cecim. Ella vio uno de estos aviones de cerca. En palabras de la Dra. Wellaide: "Hasta ese momento, aunque había atendido a toda una enfermedad de habitantes atacados, todavía dudaba que pudiera ser algo que pudiera ver". Dr. Wellaide vio, a última hora de la tarde, aún a plena luz del día, un objeto volador cilíndrico, con una ventana panorámica, en el que se encontraban dos seres de piel oscura y cabello rubio. En los informes elaborados por la operación de la FAB figuraban dibujos de las aeronaves avistadas, nueve formas diferentes, de los más variados tamaños. Según el comandante de la operación, se tomaron más de 500 fotografías y 16 horas de filmaciones en super-8 y super-16,



incluidas tres filmaciones privadas de Holanda que estaban en poder de la Fuerza Aérea.

Según Holanda, en algunas de estas fotos tomadas por él y su equipo se veían naves nodrizas con salida y reentrada de objetos más pequeños. El comandante dijo que se encontró de frente con una aeronave en forma de pelota de fútbol americano, de 100 m de largo a una distancia de solo 60 m, estaban frente a un edificio. Esta avioneta fue detenida frente a militares, e hicieron tomas y fotos de este fenómeno. Después de comentar este video y mostrárselo a los militares en una sesión especial, la Operación Prato finalmente terminó, oficialmente terminó.

En agosto de 1997, luego de más de 20 años de silencio, el Comandante Holanda fue entrevistado por los ufólogos Gevaerd y Petit, revelando varios detalles de la operación. En abril de 2009, la campaña de la Comisión Brasileña de Ufólogos logró divulgar algunos documentos de la Operación Prato. Sin embargo, según el Comandante de la Operación Uyrangê Holanda, el informe final fue enviado al Estado Mayor de la Fuerza Aérea en Brasilia, que aún no ha sido difundido en su totalidad.

Por la presente hago un llamado a la Fuerza Aérea para que entregue al pueblo brasileño todos los documentos de la Operación Prato, incluidas fotografías y filmaciones tomadas que nunca se hicieron públicas.

Durante las entrevistas concedidas en 1997, Uyrangê Holanda ya afirmó que tenía información de que la actuación de esos vehículos en la Amazonia se extendía en carriles de este a oeste desde Fortaleza hasta Manaus. De hecho, casi 40 años después de los casos investigados en Pará, una nueva ola de fenómenos ocurrió en la Amazonia y también sería investigada por el Gobierno. Se trata de casos en el estado de Acre, donde hubo contactos estrechos de indígenas de la etnia asháninka con fenómenos no identificados. Según informes de indígenas, estas aeronaves comenzaron a sobrevolarlos en 2013.

Y las primeras interacciones de los asháninka con fenómenos luminosos en los ríos y bosques de la región comenzaron a darse con más fuerza el 24 de julio de 2014, luego del Mundial de Brasil, cuando una aeronave aterrizó en el poblado de Apiwtxa, en Acre. en la frontera con Perú, y disparó rayos de luz a los indígenas en pánico, y una mujer indígena tuvo un aborto debido a una caída.

Estos indígenas, la dirigencia indígena envió una carta a la Funai. A partir de esta carta a la Funai, comentando este informe de esta aeronave que había aterrizado en el pueblo, una aeronave cilíndrica y luminosa, la Funai comenzó a involucrarse con las Fuerzas Armadas y también con el Gobierno del Estado de Acre. La aeronave descendió exactamente sobre este terreiro de este pueblo que está en la foto. Los órganos involucrados en una investigación, que partió de allí, fueron la Funai, la Policía Federal, el Ministerio Público Federal y la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Acre.

El delegado Marcel Antonio Neme abrió entonces una averiguación, la denominada Averiguación 184/2014-4, para investigar si penalmente se estaba cometiendo algún delito contra esa sociedad, contra esa comunidad indígena. Luego, la policía federal realizó una misión en esa aldea con base en esta investigación, y también, el 20 de agosto, la Funai emitió un informe recopilando la información y distribuyéndola a varios organismos, incluidas las Fuerzas Armadas y Abin.

Los líderes de las tribus indígenas informaron que estos objetos estaban visitando el pueblo todo el tiempo, desde las 6 de la tarde hasta las 10 de la noche, lo que terminó interrumpiendo la actividad pesquera. La Policía Federal

realizó entonces una primera misión. Uno de estos testimonios de esta misión es de Paula Colares, Doctora en Antropología, quien filmó, junto a indígenas, un objeto descendiendo en el pueblo, en colores blanco, verde y rojo. Los indios, en este video, comienzan a disparar con sus fusiles a este objeto, el cual, entonces, cede en su embestida y sube hacia el horizonte. Este video está disponible y adjunto a esta investigación de la Policía Federal.

La investigación de la Policía Federal fue entonces concluida y archivada, por falta de pruebas de que allí se estaba cometiendo un delito contra esa población. Entonces, fue el Ministerio Público quien se pronunció. El Ministerio Público, entonces, se manifiesta a partir de las palabras del Antropólogo Dr. Carolina Comandulli, quien estuvo en el pueblo, en enero de 2015, para participar en un encuentro entre pueblos indígenas de Brasil y Perú.

Alrededor de las 9 de la noche, después de la cena, vio destellos de luz en el patio del pueblo. Lo encontró extraño porque no había nubes, el cielo estaba despejado. Luego se preparó para dormir en la casa del actual alcalde de la ciudad de Marechal Thaumaturgo, que es la ciudad más cercana al pueblo, Isaac Piyãko, ahora alcalde en segundo término. En la casa de Isaac, ella observó, mientras se preparaba para acostarse, una luz esférica que entraba a la casa a unos dos pies del piso. Cuando Paula pensó que no era una persona y vio ese fenómeno de cerca, se asustó, simplemente se volteó de lado y trató de dormir, pero no pudo. Sin personal y sin recursos para realizar una misión en el pueblo, la investigación del Ministerio Público fue cerrada.

Pensando que el fenómeno había terminado, en 2016, en una tribu más al sureste, en Kampa y Isolados do Rio Envira, un objeto cayó. Había un grupo de indígenas. Este objeto quemó todas las boquillas de los faroles de estos indígenas. Un indígena disparó con una escopeta, y este objeto disparó un rayo de luz que lo dejó hospitalizado. Y lo ayudó el indígena Airton, que está en la foto, que es maestro en el pueblo.

Una investigación mía publicó recientemente, en 2020, más de 120 páginas de documentos oficiales de estas investigaciones y más de 20 minutos de videos recopilados por la Policía Federal, que están a disposición del pueblo brasileño.

Estos fenómenos comenzaron en Perú, en Chulucanas, en el año 2001, fenómenos que salían y entraban al mar, salían y entraban a los ríos. Comenzaron a venir hacia Pucallpa en 2008, también en Perú, y llegaron a Acre a partir de 2013, en dos tribus, hasta donde sabemos. Pero también sabemos que, por la tendencia de esta línea, puede ser que otras comunidades indígenas que están abandonadas por los organismos de protección también estén siendo afectadas. Y respondiendo con disparos de escopeta y tomando estos rayos de luz y sin saber lo que está pasando.

Por eso es muy importante lo que dijo aquí Jackson: tenemos que hablar de este tema y sensibilizar a la población, hacer más aislada y necesitada a la gente, a nuestros pueblos aislados, ribereños, indígenas, pescadores.

Estos fenómenos todavía ocurren hoy, y hay lugares donde estos fenómenos han estado sucediendo durante décadas. La región de Serra da Beleza, en Valença, Río de Janeiro, es una región investigada por investigadores desde hace décadas. Allí, en estas regiones, hay fenómenos luminosos

presenciados por la familia de Arnaldo, cuya presencia agradezco hoy. Padre de dos hijos, empresario, tiene un gran respeto por estos fenómenos, pues convive con ellos desde niño.

A partir de este momento, presto juramento ante el Congreso Nacional y el pueblo brasileño, comprometiéndome a relatar, con toda verdad, un evento observado por mí, durante más de cuatro años de visita a esta región, porque creo que como ingeniero, maestro en Física, profesor y funcionario federal, la credibilidad de mi persona y mi testimonio contribuirán a despertar el interés de nuestros Congresistas e instituciones de investigación sobre el tema.

El 10 de junio de 2021, a las 18:47 horas, una enorme luz de unos 5 m de diámetro, con un color y una luminosidad similar al hierro fundido, apareció en lo alto del cerro conocido como Cruzeiro, donde Arnaldo construyó una cruz de 13 m en honor a su padre, ya fallecido. En este punto, parafraseé al Comandante Holanda para describir lo que estaba viendo: era un sol frente a mí, un resplandor muy brillante, pero se podía mirar. No te lastimó los ojos. Cuando la luz se atenuó, saqué mis binoculares, que tenían suficiente zoom óptico para permitirme observar detalles del fenómeno a una distancia aproximada de 18m, es decir, la misma claridad y distancia con la que observo a muchos de ustedes aquí hoy. En lugar de esa luz, había seres humanoides estimados entre 3 y 5 metros de altura, de color negro opaco, cuyos cuerpos eran fluidos como líquido contenido y capaces de flotar. Luces más pequeñas, del mismo color que la luz original, acompañaban a estos seres. Pude verlos mirando en mi dirección, pareciendo ser conscientes de mi presencia.

Impresionado por lo desconocido, dejé caer los binoculares, que estaban preparados para disparar con accesorios de acoplamiento, al suelo. Así que comencé a filmar el fenómeno solo con una cámara semiprofesional sin función de zoom. Grabación histórica, de varios minutos de duración, pero de mala calidad, debido a la distancia, estimada en 400m.

Este caso demuestra la dificultad de hacer un buen registro de estos fenómenos, debido al error humano. E impone la necesidad de utilizar estaciones de registro automáticas. Por eso, en este día histórico, estamos inaugurando, en la tierra de Arnaldo, que ha aportado mucho a este tema, científicamente, dejando ir a los investigadores a su lugar. Y hoy vino aquí para ponerse a disposición del Gobierno, de las instituciones federales de investigación, de las Fuerzas Armadas para investigar los fenómenos en la región.

Muchas gracias a Arnold. Le pido un aplauso, si puede, por el aporte que ha venido haciendo en este asunto. (Aplausos.)

Y disponible para los brasileños, también para las personas que quieran visitar la región.

Terminando el discurso, hoy inauguramos, en la propiedad, el proyecto de ampliación de la primera estación de monitoreo de estos fenómenos. Esta estación está conformada por cámaras de última generación, motorizadas, con zoom óptico automático, antenas de comunicación, paneles solares, capaces de detectar y registrar, de manera automática, fenómenos que se presenten en la región. Próximamente, se instalarán varios

sensores para recopilar datos de estas ocurrencias, así como software de seguimiento e inteligencia artificial. Esta misma metodología...

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Solo un minuto para concluir, por favor, Rony.

EL SEÑOR. RON VERNET — Gracias, Senador. Esta misma metodología ya está siendo implementada con mayores fondos de inversión en la Universidad de Würzburg, en Alemania, y por el proyecto Galileo, en Harvard, en Estados Unidos. Es posible que pronto tengamos la primera imagen de alta resolución de estos fenómenos desconocidos tomada por una institución de investigación civil.

El hecho de que este caso relatado por mí, así como otros menos impresionantes que pude observar, no describan luces que van y vienen hacia el espacio, abre un abanico de hipótesis para una explicación del fenómeno. ¿Son fenómenos provenientes de la propia Tierra, en una realidad o dimensión alternativa aún por explorar por parte de la Física moderna? ¿Somos nosotros mismos del futuro? ¿O serían fenómenos que operan desde nuestros mares y ríos, como se observa en los casos de la Amazonía y también en los casos revelados por la Marina de los EE. UU. y el Departamento de Defensa de los EE. UU.? Son preguntas cuya respuesta depende de la recolección y análisis de datos por parte de las instituciones científicas. Cierro mi presentación pidiendo a los Senadores que hagan esfuerzos...

EL SEÑOR. RONY VERNET — ... para que el enfoque de inteligencia y seguridad nacional, que se ha utilizado durante décadas en Brasil, sin resultados aparentes, se complemente con un enfoque de desarrollo científico para el estudio de estos fenómenos que despiertan la curiosidad de todos nosotros y tienen el potencial de transformar el mundo tal como lo conocemos, en términos culturales, antropológicos, sociológicos y tecnológicos. Muchas gracias.



EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Muchas gracias por su presentación, Sr. Rony Vernet, quien es ingeniero electrónico especializado en automatización industrial y telecomunicaciones. Inmediatamente doy la palabra — para que podamos cumplir con nuestro horario correctamente — al Sr. Gerardo Lemos Neto. Sea invitado, elija la plataforma donde le gustaría hablar.

Es empresario del sector de inversiones inmobiliarias, corporativas e industriales, creador y director de la Casa de Chico Xavier, en Pedro Leopoldo, cerca de Belo Horizonte. Es escritor, conferencista y editor de la Espírita Vinha de Luz Editora.

Muchas gracias por su presencia, Sr. Gerardo Lemos Neto.

EL SEÑOR. GERALDO LEMOS NETO (Su discurso.)

En nombre de Dios, saludo a esta Casa Parlamentaria, Senado Federal de Brasil, en la persona de nuestro querido

Senador Eduardo Girão; Saludo a las damas y caballeros presentes. Nuestra participación versará sobre la relación entre espiritualidad y ufología. Pido permiso para pedirle al área técnica que nos ponga aquí la presentación. De hecho, la ufología, que se refiere a un tema específico, que es la pluralidad de los mundos habitados, está en la historia de la humanidad desde hace miles de años. Veremos que la búsqueda por entender nuestra presencia aquí en la Tierra, desde la Indica Védica, en la civilización Indo-Aria, que floreció alrededor del 3500 a.C., ya abordaba el tema. El zoroastrismo, la religión que surgió en la civilización de Persia, también llamada masdeísmo o parsismo, investigó la pluralidad de los mundos habitados. Basado en el monoteísmo, floreció en el siglo VI a. con el profeta Zaratustra, también llamado por los griegos como Zoroastro.

Entre el 460 a.C. y 360 a.C., Demócrito enseñaba a sus alumnos, hacia el 400 a.C., sobre la posibilidad de una gran diversidad de otros mundos habitables y sobre la posibilidad de vida en ellos.

El filósofo Aristóteles, 384 a. al 322 a.C., fue otro que argumentó sobre la pluralidad de mundos habitados, manteniendo feroces debates con escuelas que negaban el hecho. Y, para los pitagóricos, todos los cuerpos celestes estarían habitados.

En los siglos II y I a. C., los druidas eran pueblos de origen indoeuropeo que habitaban extensas regiones de la Europa prerromana, especialmente en la Galia y Bretaña, y cuyos sacerdotes, principales representantes del pueblo celta, tenían entre sus enseñanzas la pluralidad de los mundos habitados, y por eso mismo reverenciaban los cielos.

Pero es en Jesús de Nazaret, en Galilea hace dos mil años, en las palabras registradas por el apóstol Juan el evangelista, que no tenemos ninguna duda al respecto: "En la casa de mi Padre muchas moradas hay. Habría dicho".

En la Escuela Neoplatónica veremos a Lucrecio, del 99 al 55 a.C., así como a Claudio Ptolomeo, entre el 83 d.C. y 161 EC, afirmando que todo el universo visible no sería único. Otros estratos filosóficos posteriores también se ocuparon de la pluralidad de los mundos habitados, en los discursos de Plutarco, Cyrano de Bergerac, Fontenelle, Huygens, Voltaire, Emanuel Swedenborg en Suecia, Charles Bonnet, Lambert, Sir Hunphry, de David Young, Des Fontane y Ponsard.

Pero es en el más célebre astrónomo francés del siglo XIX, Camille Flammarion, que el concepto de la pluralidad de los mundos habitados llega a su culminación, y publica innumerables obras especulando sobre el tema, entre ellas *La Pluralité des Mondes Habités* y el libro conocida como *Urania*.

También en el siglo XIX, el Prof. Léon Denizard Rivail, conocido por nosotros como Allan Kardec, codifica la doctrina de los espíritus, que tiene entre sus 14 principios fundamentales la pluralidad de los mundos habitados. En el Libro de los Espíritus, publicado el 18 de abril de 1857 en París, pregunta a los espíritus superiores: "¿Están habitados todos los globos que circulan en el espacio?" Y la respuesta: "Sí, y el hombre de la tierra está lejos de ser, como suponéis, el primero en inteligencia, en bondad y en perfección".

Luego comenta:

Dios ha poblado los mundos de seres vivos, contribuyendo todos estos seres al objetivo final de la Providencia. Creer que solo ellos existen en el planeta que habitamos era dudar de la sabiduría de Dios, que no ha hecho nada inútil. Por supuesto, Él debe haber dado a estos mundos un destino más serio que el de recrear nuestras vistas.

Además, no hay nada, ni en la posición, ni en el volumen, ni en la constitución física de la tierra, que pueda hacer suponer que goza del privilegio de ser habitada, con exclusión de tantos billones de mundos similares.

En la siguiente pregunta, pregunta: "¿Es la constitución física de los diferentes globos la misma?". Y la respuesta de los espíritus: "No, no se parecen en nada". Y luego: "Puesto que la constitución física de los mundos no es la misma para todos, ¿debe concluirse que los seres que los habitan tienen organizaciones diferentes?". Y la respuesta: "Sin duda, como entre vosotros los peces están hechos para vivir en el agua y las aves en el aire".

También profundiza en el asunto en la Pregunta 181 del Libro de los Espíritus:

Los seres que habitan mundos diferentes tienen cuerpos diferentes al nuestro y de acuerdo a las condiciones de los mundos que habitan. Esta envoltura, sin embargo, es más o menos material según el grado de pureza al que haya llegado.

Más tarde, en 1864, publicó en París *El Evangelio según el Espiritismo*. Y en su preámbulo sobre el tema, dice: De la enseñanza dada por los Espíritus se desprende que las condiciones de los mundos son muy diferentes entre sí, en cuanto al grado de avance o inferioridad de sus habitantes. Entre los mundos hay aquellos en los que los habitantes son aún inferiores a los de la Tierra, física y moralmente; otros, de la misma categoría que el nuestro; y aún otros que son más o menos superiores a él en todos los aspectos. En los mundos inferiores, la existencia es enteramente material, las pasiones reinan supremas y la vida moral es casi nula. A medida que este último se desarrolla, la influencia de la materia disminuye, de modo que, en los mundos más avanzados, la vida es, por así decirlo, toda espiritual.

En otro libro suyo, *Heaven and Hell*, comentará: "[...] la Tierra no es más que un punto imperceptible y uno de los planetas menos favorecidos en términos de habitabilidad".

También dirá en la página 40:

Frente a este cuadro grandioso que habita el universo, que da a todas las cosas de la Creación un fin y una razón de ser, qué pequeña y mezquina es la doctrina que limita a la humanidad a un punto imperceptible del Espacio.

En el siglo XX tuvimos, en Francisco Cândido Xavier, aquí en Brasil, nuestro abnegado médium, amigo y apóstol de Cristo en los tiempos modernos, en varias de sus obras, como las mostradas, extractos que hablan de civilizaciones extraterrestres.

En el libro de 1935, *Cartas de una mujer muerta*, su madre nos cuenta sobre las visitas que realizó a la civilización de Marte y también las que realizó a la civilización de Saturno. Y su guía espiritual lo aclaró:

hay mundos de todas las especies, de naturaleza diversificada, Mundo de dolor, de alegría, de aprendizaje, de lucha, de regeneración.

Los planetas, que ruedan en el infinito, constituyen la familia universal por excelencia. Cada uno de ellos contiene una humanidad, hermana de todas las demás que vibran en la inmensidad.

Con respecto a la civilización de Saturno, informó:

Estas criaturas están altamente dotadas de sabiduría, sensibilidad e inteligencia. Sus sentidos y percepciones son muy superiores a los de los hombres terrenales y la principal preocupación de su existencia es la intensificación del poder intelectual.

ellos supieron dominar todos los elementos de la Naturaleza y aplicar sabiamente sus leyes; con sus adaptaciones y

estudios continuados hicieron Saturno una de las regiones privilegiadas del universo, donde se estacionan las almas deseosas de perfección y belleza, preparándose para un glorioso [...]. futuro. La madre de Chico Xavier también informa de la visita que hace a otro sistema estelar triuno, vecino a nuestro sistema solar. En el libro Cartas e Crônicas, de 1937, el escritor de Maranhão Humberto de Campos escribió para Chico Xavier:

hay una providencia misericordiosa acompañando los brotes evolutivos en la Tierra .

El hombre comprenderá entonces la necesidad de un imperativo de paz, en solidaridad con el progreso espiritual de otros mundos.

Y aparecen otras obras de la mano de Chico Xavier.

En 1939, el libro de Emmanuel, A Caminho da Luz, donde Emmanuel nos dice:

Tomando el Sol y nuestros mundos vecinos como apartamentos en nuestro edificio, reconoceremos que, a nuestro alrededor, los edificios aparecen en todas direcciones.

nuestra casa no es la más humilde, pero innumerables otras la superan en cuanto a magnitud y belleza.

además de nuestro edificio, destacan palacios y rascacielos, como Betelgeuze, Arcturus, Antares, y muchas otras residencias señoriales, imponentes y hermosas. , ostentando una gloria ante la cual todos nuestros valores se desvanecerían.

En nuestra ciudad interestelar sorprenderemos a millones de seres millones de hogares, en las más diversas dimensiones y formas, en los que la vida y la experiencia pululan victoriosas.

Es también en este libro que se relata el destierro de uno de los planetas que rodea a la estrella binaria, el sistema estelar binario Capela, que comenzó a llegar a la Tierra hace 12.000 años, hace entre 12.000 y 7.000 años.

Y Emanuel escribió:

Hace muchos milenios, uno de los planetas] de la Capilla, que tiene muchas afinidades con el globo terrestre, había alcanzado la cima de una de sus extraordinarias oleadas evolutivas.

Unos cuantos millones seres rebeldes existían allí, y una acción general de saneamiento los echaría de esa humanidad.

Las grandes comunidades , directoras del Cosmos, decidieron entonces ubicarlas] aquí en la Tierra.

Y surgieron cuatro grandes etnias exiliadas del sistema estelar Capela aquí, en la Tierra, comenzando por los arios, que comenzaron, hace 12 mil años, a habitar la región del Pamir; luego los hindúes. Más tarde se fusionaron con la civilización indovédica, también conocida como indoeuropea. Luego vinieron los egipcios; y, por último, los hebreos, todos ellos como si vinieran de la Capilla.

También están las visitas a Marte, relatadas por el escritor y miembro de la Academia Brasileña de Letras Humberto de Campos, en el libro Novas Mensagens, de 1940, en el que dirá algo muy importante: "Todos los centros población del Planeta Marte están perturbados por las influencias nocivas de la Tierra, el único planeta con un aura infeliz entre sus vecinos más cercanos".

En el libro El Consolador, Emmanuel, de Chico Xavier, de 1941, responde a la pregunta número 73, "¿La humanidad terrestre es idéntica a la de otros orbes?" Y la respuesta fue la siguiente:

En expresiones físicas, similar a la analogía, es imposible, dadas las leyes sustanciales que rigen cada plano evolutivo; pero, tratemos de entender por humanidad la familia espiritual de todas las criaturas que pueblan el Universo y,

examinando la cuestión desde este prisma, veremos a la comunidad terrestre perfectamente integrada con la colectividad universal.

En el libro Renuncia, de 1947, Emmanuel describirá el sistema estelar triuno de Sirio, donde existe una comunidad perfectamente evolucionada. Él dice:

Seres alados iban y venían obedeciendo objetivos santificados, en una obra de naturaleza superior, inaccesible al entendimiento de los terrícolas. entramos en un templo de proporciones majestuosas, dominado por pensamientos intraducibles. Muy por encima de la nave radiante se levantaba una torre traslúcida, labrada en una sustancia sólida y transparente, parecida al cristal, de cuyo interior brotaban armoniosas melodías. El augusto santuario era una gran colmena de trabajo y oración.

A partir de 1958, el espíritu de André Luiz, que es el científico brasileño Carlos Chagas, escribirá el libro Evolución en Dos Mundos, en el que se dice que en el fluido cósmico universal operan las gloriosas inteligencias que forman imperios estelares y, "en el de estas asombrosas formaciones, se estructuran la materia, el espacio y el tiempo, ofreciendo gigantescos campos para el progreso de todos los seres".

En 1964, en el libro Justicia Divina, es también Emmanuel quien dirá en el mensaje Ante los mundos superiores: no podemos ignorar el precio que la Tierra pagará por la promoción.

Abriendo los caminos del espíritu para esta era de luz, abracemos la victoria del bien, cualquiera que sea nuestro sector de acción.

Trabajadores de la inmortalidad, contemplaremos a los habitantes de la Tierra resurgiendo directamente de otras partes del Universo.

Este es nuestro destino.

Y Chico Xavier, en el programa Pinga-Fogo, de la TV Tupi de São Paulo, dijo, grabado y aún disponible en YouTube: "Y estamos en el umbral de nuevos tiempos, en que la ciencia nos revelará a todos un inmenso futuro en el rostro del Universo".

EL SEÑOR. GERALDO LEMOS NETO — " comprenderemos que somos parte de una familia universal, que no somos un solo mundo creado por Dios".

Que Dios bendiga esta Cámara del Parlamento e inspire a nuestros Senadores ya toda la población brasileña a conocer y buscar la verdad de que no estamos solos en el Universo y que sí somos parte de esta gran familia universal.

Muchas gracias.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Muchas gracias, Geraldo Lemos Neto, que vino desde el hermoso estado de Minas Gerais para honrar este histórico y emblemático evento que el Senado Federal tiene el coraje de realizar.

Inmediatamente me gustaría pasar la palabra al Sr. Thiago Ticchetti, quien es conferencista, asesor del gobierno y presidente de la Comisión Brasileña de Ufólogos.

Bienvenido a la Casa.

Al asumir el cargo, también quiero agradecer a la Sra. Jane Turvey, quien vino desde los Estados Unidos para acompañarnos en este evento. Es socia del Sr. Gary Heseltine. Muchas gracias.

No bienvenido al Senado Federal.

Ahora cedo la palabra al Sr. Thiago Ticchetti. Por favor,

tiene 15 minutos, con un período de gracia de cinco minutos.

EL SEÑOR. THIAGO TICCHETTI (Su discurso.)

-En nombre del Senador Eduardo Girão, quisiera saludar a todas las autoridades aquí presentes y agradecerles por el sencillo pero histórico homenaje al Día Mundial de la Ufología.

Saludo también a los que nos ven en TV Senado, en las redes sociales y también a los aquí presentes.

Pues bien. Presentaré, Senador, algunos casos dentro de la ufología brasileña, que merecen una atención importante. La ufología brasileña es muy rica. Pinté algunos casos, con imágenes, más aún para ilustrar y mostrar a todos los que nos miran que la ufología es real y global.

El primer caso que traigo es la isla Trindade. Es un caso famoso, uno de los más importantes de Brasil y del mundo. Ocurrió el 16 de enero de 1958, cuando el buque de la Marina de Brasil Almirante Saldanha se encontraba cerca de la isla de Trindade, frente a las costas brasileñas, y su tripulación realizaba investigaciones asociadas al Año Geofísico Internacional.

Se asocia el hecho de esa fecha, en que se tomaron las fotos... En realidad se obtuvieron en un período posterior a otros cinco avistamientos, que ocurrieron desde diciembre de 1957 hasta enero de 1958, cuando se tomaron estas fotos. Estas fotos, estos avistamientos fueron presenciados por varios militares de varias embarcaciones y también personal militar que se encuentra en la isla.

Dentro de esta embarcación también se encontraba un fotógrafo profesional, de nombre Almiro Baraúna, quien, el 16 de enero, fue llamado a la cubierta de la nave para verificar y registrar un objeto extraño que se les estaba apareciendo a toda esa tripulación. El objeto tenía la forma del planeta Saturno. Llegó del océano, voló sobre la isla, sobre el punto más alto de la isla, dio media vuelta y desapareció. Cuatro fotos fueron tomadas por Almiro Baraúna. Esas fotos ahora están disponibles en muchos sitios de Internet, están disponibles en el Archivo Nacional de Brasilia, que reúne varios documentos, y también en varios sitios internacionales.

Estas fotos ya intentaron, en todos los sentidos, descalificarlas, trataron de explicarlas, pero nadie ha tenido éxito hasta ahora, y ni siquiera digo que sea para mal de la ufología, creo que la ufología debe basarse en investigación, ya que cualquier caso, sea clásico o no, se explica, por el bien de la ufología, de la investigación ufológica.

Aquí defendemos la verdad, la investigación científica de los hechos. Estas fotos, por cierto, fueron investigadas por el Pentágono, que quiso comparar con lo que estaban teniendo de avistamientos también en Estados Unidos. Según los diarios de la época, estas fotos fueron enviadas a Estados Unidos y también fueron analizadas.

La investigación aprobada por la Cámara de Diputados el 27 de febrero de 1958, de autoría del entonces diputado Sérgio Magalhães, pedía a la Marina de Brasil que esclareciera los hechos relacionados con el incidente. En respuesta a esta solicitud, el Diputado tuvo acceso a un documento confidencial de la Armada, en el que se confirmaba todo el episodio, incluyendo la incorporación de

nuevos datos. El Diputado incluso acudió a un viejo programa de televisión, con la indagatoria en mano.

Presentó, mostró la portada de la consulta, pero no pudo divulgarla. Y esa investigación hasta el día de hoy sigue sin revelarse. Nuestra campaña, "OVNIs: Libertad de información ahora", pide que esta encuesta se haga pública.

Otro caso muy interesante es el caso de Ubatuba, donde, en septiembre de 1957, varios bañistas observaron un platillo volante, literalmente, acercándose a Praia de Toninhas, en

Ubatuba. El objeto venía a una velocidad increíble y, cuando estaba a punto de golpear el agua, se desvió hacia arriba de inmediato. Fue entonces cuando estalló en llamas y fragmentos sobre el mar, cerca de los bañistas.

Algunos testigos recogieron los pedazos del objeto, encontrándolo de un material metálico y muy liviano. Uno de estos testigos remitió una carta al entonces periodista Ibrahim Sued, del diario O Globo, junto con parte de este material. Tres muestras llegaron a manos del ufólogo Olavo Fontes, quien las envió para su análisis. Los primeros análisis se realizaron en el Departamento Nacional de Producción Mineral del Ministerio de Agricultura, a cargo de Luiza Maria Barbosa. Los exámenes se realizaron a través de espectrografía e indicaron una alta concentración de magnesio y la ausencia de otros elementos. Otras pruebas realizadas a las muestras también indicaron una alta concentración de otros elementos desconocidos en nuestro planeta. Una de las muestras, no hace mucho tiempo, fue entregada a Andrea Simondini, investigadora y ufóloga argentina, y se encuentra en exhibición en su museo en Entre Ríos, Argentina.

El científico e investigador Jacques Vallée, en una reciente visita a Argentina, tomó una de estas muestras para su análisis. El resultado aún no es definitivo, pero lo que tenemos hasta ahora es que, para tener identificada la pureza del magnesio en la muestra, sería necesaria una temperatura comparable a la de una explosión de supernova. Entonces, es algo imposible de crear, producir y tener en nuestra naturaleza.

El siguiente caso lo traigo incluso como homenaje a Gevaerd y también al Senador: el día que Curitiba fue, literalmente, invadida por platillos voladores. Esto sucedió el 14 de diciembre de 1954, cuando tres platillos voladores - esta es la foto que se destaca- sobrevolaron la ciudad durante varias horas, acercándose a edificios del centro de la capital, asustando a la población. Las tiendas de la región cerraron sus puertas, en plena Navidad, porque los clientes se fueron y todos querían ver el espectáculo que se estaba dando.

Todo comenzó alrededor de las 11 de la mañana, cuando tres puntos brillantes aparecieron en el cielo de Curitiba, cerca del mediodía. Estos tres objetos disminuyeron su altitud, siendo observados en varios puntos de la ciudad. A la 1:00 pm, había gente por toda la ciudad presenciando el evento. De repente, dos de estos tres objetos desaparecieron, dejando solo un tercero, que se acercó aún más. Fue entonces cuando se tomó esta foto, que aparece en la presentación.

Debido al gran movimiento de objetos y también a la aprensión de la población, los periódicos comenzaron a salir a la calle, tomando fotografías, reportando y entrevistando a estos testigos. Y los periódicos de la época dicen que la Fuerza Aérea Brasileña ordenó despegar aviones para



interceptarlos. Lo que vieron los testigos fue un avión bimotor que tomaba imágenes de la ciudad para cartografía, el cual afirmó, en un informe, que no vio el objeto, pero estos objetos fueron registrados por las cámaras de fotógrafos en Curitiba.

Otro caso muy interesante de nuestra serie OVNI brasileña ocurrió en Lins. Fue un contacto entre una dama y un ser supuestamente extraterrestre. Este caso ocurrió en la madrugada del 25 de agosto de 1968, en el Sanatório Serafim Ferreira, en Lins, São Paulo. Fue investigado por Sioani, que Gevaerd aquí ya explicó que era el Sistema de Investigación de Objetos Aéreos No Identificados, en ese momento, un organismo de la FAB dedicado a la investigación de ovnis. La principal protagonista del caso, doña María José Cintra, reveló que, alrededor de las 5 de la mañana del día 25, se levantó como de costumbre, escuchó crujidos afuera del sanatorio y, en eso, vio la figura de una mujer. Fue a la puerta y vio que la mujer le había traído un cántaro, un recipiente, posiblemente para contener agua, diferente a lo que ella había visto. Era un frasco, pero diferente de lo que había visto. Este contenedor tenía 20 cm de alto, más o menos. Y esta señora comenzó a comunicarse con ella en un dialecto, en un idioma que desconocía. Entonces entendió que era para conseguir agua. Tomó agua y se la dio a este visitante y también llenó un vaso de agua y se lo dio a este visitante, quien lo bebió. Al salir, este visitante tomó un camino que era un muro del sanatorio y no el camino de salida. De repente, D. María José vio aparecer una luz muy grande, y de repente, apareció un objeto de forma cilíndrica, semicilíndrica. El ser se dirigió hacia ese objeto, entró en él como por una puerta, una pared, y desapareció. Se registraron marcas en el lugar donde estaba el objeto -estas son las marcas, en fotos oficiales de Sioani-, y se investigó el caso. No hubo conclusión hasta el día de hoy de lo que sería este ser, que era un ser rubio, con ropa azul, vestidos azules, y una gorra, un velo azul en la cabeza. Hasta el día de hoy, no ha habido ninguna explicación de lo sucedido.

Otro caso muy interesante y destacado es el caso Vasp. Fue cuando el piloto Carlos Alberto Góes de Brito y el Ingeniero de Vuelo Francisco Cesarino observaron, a bordo del avión Vasp que venía de Fortaleza a Brasília, un objeto volador no identificado que perseguía, seguía al avión, prácticamente todo el camino. Era el amanecer y el Comandante Brito estaba constantemente en contacto con la torre de control pidiendo información sobre si había tráfico aéreo en la región. Ni una sola vez, en ninguno de estos contactos antes de acercarse al aterrizaje de Brasília, el radar detectó este objeto, pero lo estaban viendo. Cuando, al acercarse a Brasília para aterrizar, en el procedimiento de aterrizaje, el Comandante Brito volvió a preguntar a Cindacta si había alguna aeronave en la región que también estuviera viendo este objeto, para su sorpresa, una aeronave de Aerolíneas Argentinas y una de Transbrasil estaban viendo el objeto también, y esta vez el radar de Cindacta también estaba detectando el objeto. Era un objeto con un brillo puro, un brillo fuerte y sólido que acompañaba al objeto. Recientemente, hace algunos años, aparecieron unas fotos de lo que sería este objeto. presento aquí. Estas fotos no son muy nítidas, porque estamos hablando de algo de 1989, por lo que poca gente tenía cámaras, y eran cámaras de rollo. Rara vez alguien llevaba una cámara a bordo del avión. Pero serían estas fotos las que habrían sido tomadas. En este detalle, en estas tres fotos, podemos ver el ala del avión con la luz de identificación y, arriba, lo que sería este objeto, cerca de las nubes. Estas fotos aún no podían considerarse genuinas,

pero fueron tomadas por uno de los pasajeros del vuelo. Este caso también es un caso interesante. Aquí tenemos compañeros de la Fuerza Aérea, de los cuales estoy muy orgulloso, porque mi padre fue piloto de la Fuerza Aérea, el Teniente Coronel Ticchetti, de la Fuerza Aérea, y mi suegro fue Coronel de la Fuerza Aérea. también. Entonces, entre los militares, me siento muy bien. Fue en un aterrizaje en una base aérea de la FAB, que tuvo lugar el 2 de diciembre de 1996. Un objeto luminoso fue visto por varias personas que vivían cerca de la Escuela de Especialistas Aeronáuticos de Guaratinguetá, en São Paulo, y, al día siguiente, se encontró una marca circular en un estanque a 100m del Ear. Tenía aproximadamente 8 m de diámetro y tenía forma circular. Dentro de la marca estaba la hierba, que era del tipo totora, amasada en el sentido de las agujas del reloj, seca, sin clorofila y con signos de exposición al calor, ya que estaba carbonizada. En cuatro puntos de los bordes de este círculo, así como en el interior, había puntos quemados, y en el exterior de la marca, la vegetación estaba intacta: esto es lo que normalmente llamamos un nido, un nido de ovnis. Posteriormente, con la divulgación del caso, el lugar fue clausurado bajo el alegato de construir un límite entre el aeroclub local y la Escuela de Especialistas.

Tenemos el caso de la represa de Paranoá, y tengo a Wilson Geraldo de Oliveira, quien coordinó el grupo de investigación OVNI y paracientífico dentro de la Universidad de Brasília -si no me equivoco, es el único grupo dentro de una universidad federal que investigó el fenómeno ufológico. Wilson participó en este caso también investigando en un momento.

Se trata del avistamiento de un objeto volador — y esta es una de las fotos que fueron tomadas — por tres empresarios que venían de Tocantins. Este objeto los persiguió por Lago Sul, en Brasília, hasta llegar a la Represa de Paranoá, donde estos empresarios se detuvieron y llamaron al 190. Llegaron varios vehículos de la Policía Militar de Brasília, y Cabo Galdino, en ese momento, caminaba con un Cámara V8 para grabar sus acercamientos para evitar ser acusado de abuso de autoridad o algo similar. Él filmó este objeto. Además, el hijo de uno de estos empresarios era fotógrafo profesional y estaba en Lago Sul. Luego, el padre llamó a su hijo, quien fue allí y tomó 36 fotos de este objeto. Además de esta foto, existe en Internet la filmación de este objeto realizada por Cabo Galdino, y hasta el día de hoy esta foto, que fue ampliamente difundida en Brasil por la revista UFO, no ha sido aclarada. Hasta el día de hoy, todavía no hay explicación de lo que vieron los militares y los testigos.

La siguiente imagen — ya estoy llegando al final de mi presentación, Senador — es el caso de Capão Redondo, un caso muy famoso en Brasil que ocurrió en 1998, el 2 de enero, alrededor de las 21:30 horas y que luego fue investigado por uno de los más grandes ufólogos que ha tenido Brasil, ya fallecido, Claudeir Covo, y también por Ricardo Varella, miembro de la Comisión Brasileña de Ufólogos. Varias personas presenciaron la evolución de un dispositivo de iluminación sobre casas en la región de Capão Redondo, en la ciudad de São Paulo.

Tengo un video aquí, vamos a ver si puedo mostrarlo. Estos son extractos del video...

¿Cómo paso por aquí? (Romper.)

Estas imágenes fueron tomadas y transmitidas en varios lugares, en varias redes, en varias emisoras. Era un objeto esférico de aproximadamente 20 cm de diámetro y era casi tan brillante como una farola. Este objeto realizó rápidos movimientos de descenso y ascenso sobre los techos de

las casas de la región, sin que de él saliera ningún ruido. Estamos hablando de algo que se vio en 1998. No teníamos drones, no teníamos satélites Starlink, es un objeto que pasó rozando casas, rozó autos, pasó entre cables en postes de electricidad, y nadie tiene podido identificarlo. Claudeir Covo y Ricardo Varella intentaron por todos los medios reproducir para tratar de imitar este objeto y no pudieron, usaron cometas con linternas, usaron maquetas de aviones, y no pudieron reproducirlo. Y hasta la fecha esta es una de las mejores imágenes, lo que la gente de la ufología llama una sonda ufológica de pequeño tamaño, de 30mm a 1m de diámetro, que serviría para investigar, analizar la zona.

El último caso que les traigo fue un caso que recibí en 2015, que es una secuencia de fotos tomadas aquí en Brasilia que muestran un objeto no identificado cerca del comienzo de la noche del 27 de septiembre de 2015. Las imágenes fueron tomadas en Engenho das Lajes, aquí en el Distrito Federal, a las 6:14 pm, con intervalos de un minuto. Según el testigo, ingeniero civil, el objeto era brillante y cambió varias veces de dirección, girando como un satélite y teniendo esa aceleración y desaceleración instantánea, también algo muy difícil, imposible para cualquier avión, cualquier helicóptero convencional. No era un dron, según el testigo, porque emitía otras luces y haces dirigidos al suelo. Ese fue el último caso que tuvimos... registros, aquí en Brasilia, con fotos e imágenes, que podemos presentar. Con esto cierro mi presentación, agradeciendo una vez más el espacio aquí en el Senado Federal, nuestra Cámara, y teniendo en cuenta que este es un momento histórico para la ufología nacional e internacional. Senador, muchas gracias.



EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.)

— Muchas gracias, apreciamos su presencia aquí, Thiago Ticchetti, quien es conferencista, asesor del gobierno y presidente de la Comisión Brasileña de Ufólogos (CBU). Quiero hacer una corrección aquí. Sra. Jane Turvey no vino de los Estados Unidos, vino de Inglaterra. Entonces, usted está aquí, acompañando a nuestro ponente, en un ratito, que también vino del extranjero, que es el Sr. Gary Heseltine, detective de la policía británica retirado. Tú que eres de la tierra del dramaturgo William Shakespeare, quien tiene una frase que dice algo muy interesante: "Hay más misterios entre el cielo y la tierra de los que imagina nuestra vana filosofía". Y estamos aquí, en una fecha muy especial en todos los sentidos -en un momento mencionaré otro hecho que acaba de salir en los medios internacionales, el tema de la Corte Suprema- es otra cosa- pero la Corte Suprema americana, después 49 años, derogó la ley del aborto en los Estados Unidos. Era algo, bueno, inimaginable hace poco tiempo, pero la ciencia evolucionó y tuvo este revés histórico. ¡Quiero felicitar al pueblo estadounidense! He estado allí en los Estados Unidos varias veces con mi familia, Marcia, mi esposa está aquí, y fuimos a la Marcha por la Vida en los Estados Unidos, casi un millón de personas bajo la nieve cada año. Esto ha estado ocurriendo durante 49 años, desde que la Corte Suprema legalizó el aborto, y esta decisión es una victoria para los defensores de la vida, no solo en los Estados

Unidos, sino en todo el mundo. Después de decenas de millones de abortos que se realizaron, ahora la legislación va junto a la ciencia, avanzando a favor de la vida y de la mujer también, porque hay dos vidas que están directamente amenazadas allí. Entonces, ya quiero pasarle la palabra ahora al Sr. Inajar Antonio Kurowski, licenciado en Medicina Veterinaria, profesor universitario de pregrado y posgrado, policía y perito criminalista del Instituto de Criminalística de Paraná, coordinador del grupo de análisis de imágenes de la revista OVNI y también coeditor. Invito al Sr. Dr. Inajar Antonio Kurowski para iniciar su exposición. Tiene 15 minutos, con más de cinco minutos de sobra aquí en la Presidencia. Muchas gracias.

EL SEÑOR. INAJAR ANTONIO KUROWSKI (Para hacer un discurso.)

Saludos, pues, al Exmo. Senador Eduardo Girão, a todos los integrantes de la mesa, a todos los presentes ya todos los que nos

asisten.

¿Puedes publicar mi presentación?

Comentaré sobre abducciones, especialmente las realizadas por ovnis en Brasil.

Eso sí, de momento voy a hacer un resumen, no puedo prolongar este tema que es bastante interesante y es uno de los temas más sensibles, diría yo, dentro de la ufología. Vamos allá.

Entonces, primero, la definición de abducción, se usa mucho esta palabra: "es el acto o efecto de abducir, alejar". Es el movimiento por el cual — en fisiología — un miembro se aleja de la posición paralela al eje medio del cuerpo humano, un dedo o lo que sea. Entonces, cuando levantas el brazo lateralmente, eso es una abducción, eso es un alejamiento, un alejamiento.

En términos jurídicos, entonces, significa "secuestro por dolor, violencia o seducción", es decir, se sustrae a la persona de su normalidad.

Definido, entonces, abducción.

En ufología se utiliza para:

Describir, denunciar, afirmar o simplemente plantear la hipótesis de secuestros, desapariciones temporales o recuerdos supuestamente reales de personas que habrían sido sustraídas en secreto, contra su voluntad o no, por entidades aparentemente no humanas o de naturaleza y origen desconocidos, y luego sometidos a procedimientos físicos y psicológicos de complejidad no comprendida [por nosotros todavía]. Estos procedimientos pueden ser bastante dolorosos o aterradores. Más de 700 avistamientos de ovnis en Brasil están registrados en la página del Gobierno, del Ministerio de Justicia, en esta página, que es visible.

Bueno, si pasa, seguiremos adelante. Hecha esta breve presentación, pues, debo comentar que, desde que se empezó a escribir nuestra historia, desde que las plaquetas sumerias aún se hacían en escritura cuneiforme, ha habido registros de abducciones. Incluso en comunidades donde solo hay registro oral, se transmitieron estas historias de abducciones y seres que venían en naves, o en canoas voladoras, o en escudos voladores, tuvieron contacto con la humanidad y se llevaron a algunos humanos a caminar en estas naves; algunos no regresaron.

En el Libro de los Reyes, dice que los profetas Elías y Eliseo andaban, hablaban, y lo que expresaban, con el lenguaje de la época, surgía como carro de fuego o carro de fuego — de ahí el origen del primero libro de Erich von Däniken, *Chariots of the Gods?*, es decir, carro de fuego, que, en Brasil, fue lanzado como *Eram os Deuses Astronautas?* — y dice que este carro de fuego se acercó y se separó el uno del otro, y Elías subió al cielo en un torbellino.

Cuando Eliseo lo vio, gritó: “¡Padre mío, padre mío, los carros de Israel y su gente de a caballo [asustados por el barco que estaba allí]! Y no lo vio más; y tomando sus vestidos, los rasgó en pedazos”. dos partes, y alzando el manto de Elías, que se le había caído, se volvió y se paró junto al Jordán.

En algunas versiones dice que Elías arrojó su manto a Eliseo para que siguiera adelante.

Otro, que es apócrifo, es el Libro de Enoc.

Enoc sería el bisabuelo de Noé -solo por ubicarlo aquí en el espacio-, sería de la séptima generación después de Adán, siendo hijo de Jared y padre de Matusalén. En ese tiempo, vemos en los relatos bíblicos que la gente viviría más de un siglo, dos, tres siglos; Matusalén es uno de los más famosos por su longevidad.

Pues bien, en el capítulo 13 de este Libro de Enoc, revela algunos detalles de un viaje espacial que realizó:

Estaba envuelto en nubes y espesa niebla, contemplando con inquietud el movimiento de las estrellas y los relámpagos, mientras vientos favorables levantaban mis alas y aceleraban mi rumbo...

Fui llevado al cielo y rápidamente llegué a una pared construida con piedras de cristal. Llamas en movimiento envolvieron sus contornos.

Empecé a ser presa del miedo... Entrando, me lancé en medio de las llamas [le tenía miedo a ese fuego]... Y entré en una vasta morada, cuyo piso también estaba construido con cristal, así como sus cimientos.

Imagina que ha sido secuestrado y se encuentra en una habitación, donde hay muchas bombillas. No había lámpara en ese momento, 3000 años antes de Cristo, tal vez más. Entonces, identificó esas lámparas de colores como llamas de colores, fuego, solo que era un fuego que no quemaba. Entró en una habitación con paredes de cristal. Algunos abducidos dicen que cuando entraron en la nave, las paredes eran transparentes. Podían ver las estrellas y todo. Y el suelo en sí, el suelo era transparente. Esta transparencia, Enoc la interpretó como cristal, que era lo que tenía en su vocabulario, en ese momento, para poder expresarse. Enoch dice que visitó siete mundos diferentes, vio en ellos criaturas aladas, con cabeza de cocodrilo, con cola de león. En el séptimo mundo conoció personalmente al creador de los mundos, quien le explicó la formación de la Tierra y el sistema solar. Enoch dice que el viaje, para él, duró unos días, pero cuando regresó a la Tierra, habían pasado muchos años, décadas, de hecho. Esto es típico cerca de la velocidad del efecto de viaje de la luz.

En Génesis, allí en la Biblia común, capítulo 5, versículos 22 al 24, dice: “Y caminó Enoc con Dios, quien después engendró a Matusalén de trescientos años, y engendró hijos e hijas [todavía a esa edad]. de Enoc 365 [...] Y Enoc caminó con Dios, y no apareció más, porque cuando Dios se lo llevó”, es decir, se lo llevaron, regresó con gran sabiduría, transmitió sus enseñanzas y fue nuevamente secuestrado, pero este tiempo, no volvió. Así que Enoch, para nosotros aquí, nunca murió, fue tomado.

Aquí. ¡Ups!

Saltando mucho en la historia, porque hay reportes de

abducciones a lo largo de la historia, tanto en la antigua Roma, en Grecia, durante toda la Edad Media, en fin, hasta la modernidad, hay reportes de abducciones. Uno que me parece curioso sucedió en Brasil, en el siglo XVI, en 1558. Había unos indios de la tribu Temiminós, que ayudaron a los portugueses a combatir a los franceses en esa época, y uno de ellos era el indio Arariboia, un cacique. Y tenía un hermano llamado Manemuaçu, que luego fue bautizado, en la ceremonia de su boda, y cambió su nombre por el de Sebastião de Lemos.

Y lo fue, según cuenta dijo, lo habrían secuestrado en febrero. Fue maltratado durante este secuestro, fue abandonado en un manglar a decenas de kilómetros del lugar donde fue secuestrado. Cuando se encontró, estaba muy aturdido, muy confundido y fue allí a hablar con los sacerdotes. Y los sacerdotes dijeron que estaba endemoniado, porque contó la historia de unos seres que, según la descripción que dio, serían demonios, que se lo llevaron y le hicieron mucho daño, lo maltrataron, es decir, esas experiencias que tenemos. ya visto en varios informes de secuestro.

Se lo llevaron en febrero y murió el 2 de abril de ese año. El padre Antônio de Sá, en carta del 13 de julio de 1559, da cuenta detallada de toda esta desaparición y reaparición del Manemuaçu, que tardó, si no me equivoco, 11 días desaparecido. Toda la tribu ya lo había dado por muerto por su desaparición. Pero de todos modos, dijeron que estaba loco y que los demonios habían invadido su cuerpo. Este caso, el caso Antônio VillasBoas, es considerado el primer caso de abducción oficial en el mundo, ocurrido después de la era moderna de la ufología, que comenzó en 1947.

Antônio Villas-Boas vivía con sus hermanos. Se estaba preparando para ir a la cama y vio una fuerte luz blanca en el cielo, pero no le prestó mucha atención. Despertó a los hermanos diciendo: “La luz está ahí”.

Pasaron los días hasta que, un día, estaba trabajando solo, con el tractor, y notó que la luz volvía y se posaba. Era un barco, más o menos en el formato que se muestra allí. Tres seres salieron de esa nave y lo agarraron y lo llevaron al interior de la nave, a pesar de que luchó contra ella. Fue llevado entonces. Esta es la descripción de cómo se vería la ropa de los seres, luciendo como un traje de neopreno o algo así, lo cual es bastante común en las descripciones de los seres.

Luego lo llevaron a la fuerza al interior del barco. Y dentro de esa nave lo desnudaron, hicieron algunos experimentos y le sacaron sangre de la barbilla. Aquí, debajo del mentón, si lo palpamos, hay una arteria muy importante. Quedó con estas marcas, con estas heridas, días después, presentando esto. Luego lo habrían llevado a una habitación donde había un extraterrestre desnudo. Le dieron un líquido con el que se sintió atraído por ella y tuvieron una relación sexual. Después de eso, Villas-Boas fue sacado del barco.

No hay mucha evidencia de que todo eso sucedió, pero había marcas en el cuerpo y los síntomas que mostraba Antônio eran signos de radiación. Y, ahí en medio del campo, no hay forma de que haya tenido ese tipo de contaminación.

Otro caso, al año siguiente, fue el de Artur Berlet, en Sarandí. Hay Sarandí en Paraná, pero éste estaba en Sarandí, en Rio Grande do Sul. También se lo llevaron y solo regresó 11 días después. Su caso también fue ampliamente publicitado. También conductor de tractor. Escribió el relato de toda esta experiencia suya en la que habría sido llevado a un planeta llamado Acart. Este planeta estaría a 65 millones de kilómetros de la Tierra. Esta

distancia es cuestionable, porque 65 millones de kilómetros es muy cercano. Así que tal vez son 65 años luz, y no pudo explicarlo. El viaje habría durado 38 horas. Dice que los acarteanos tendrían un tipo físico similar al de los humanos y que se comunicaban con él en alemán. De hecho, cuando se le acercaron en el campo y lo invitaron a que los acompañara, trató de comunicarse en portugués y los extraterrestres no entendieron; probó en italiano, y tampoco le entendieron; luego probó el alemán y pudieron comunicarse en ese idioma. Entonces, la comunicación con él era en ese idioma.

Describe, en su obra, cómo sería ese otro planeta, las ciudades, la organización de las ciudades. La gente se movería en una nave espacial, digamos, más o menos parecida a los Supersónicos, porque encajaban... Estaban los edificios, y ese objeto volador cabía en el suelo donde vivía la persona. Ya estaba dentro de su apartamento. De todos modos, explica en varios detalles allí, pero, lamentablemente, no será posible comentar todo esto aquí. Y está este otro caso, que es el caso João Caiana, que ocurrió en septiembre de 2000.

Como dije, estos casos están sucediendo. Año tras año, se producen secuestros. Cualquiera que haya visto la película Área Q, que transcurre en Quixadá, también menciona allí varios casos de secuestro. En todo Brasil hay casos así. En la costa de Paraná también tenemos casos de secuestro. Este caso me parece bastante pintoresco, bastante curioso en relación a los demás, porque iba en un auto, en un Volkswagen Escarabajo, João Caiana, junto con su mujer y su hija. La hija tenía 12 años en ese momento. Iba manejando, fueron a un lugar a tomar jabuticaba y, cuando regresaban... La hija lo vio primero, dijo: "Mira, hay unas luces que se acercan al carro", una a la derecha y otra a la izquierda del coche. E incluso pensaron que era un avión que intentaba aterrizar en la carretera. Entonces, de repente, vieron que no era un avión y que, de hecho, estaba siguiendo al auto. Y, cuando se dieron cuenta, estaban allí con este Beetle, cuando notó este objeto, encendió la luz, le hizo una señal a este objeto. No tenía idea de si responderían o no y, sin embargo, la hija bromeó: "¡Ven, bebé! ¡Ven, bebé!", llamando al objeto. El se asustó. Él dijo: "Mira, creo que las cosas se están poniendo serias". Y realmente, se puso más serio.

Bueno, esa luz se hizo muy grande, se acercó al auto y comenzó a notar incluso detalles de esta nave. Su esposa se sobresaltó, gritó. Él también estaba asustado. Subieron las ventanillas del coche. Y cuando lo vio, comenzó a oler un olor extraño y se sintió debilitado. Su hija se desmayó. El auto aún estaba en movimiento cuando vio que había algo en el camino llamado burro, que es para evitar que pasen los animales. Es un espacio con una rejilla en el suelo; el animal ve ese agujero y tiene miedo de meter la pata, así que no pasa. Esto se llama una mierda. Así que estabilizó el volante para pasar por eso, porque iba a chocar, y cuando se dio cuenta, el auto estaba flotando. Empezó a notar los árboles debajo. Era una plantación de eucaliptos y empezó a ver el dosel de eucaliptos allí abajo. Y vio que, alrededor del auto, había una luz, un haz de luz que estaría levantando el auto con la familia y todo.

Cuando se encontraron, el automóvil ya estaba dentro de la nave espacial, dentro de una habitación en la nave espacial. Estaba en pánico, por supuesto, ¡qué susto! Todos se desmayaron dentro del auto. No sabe cuánto tiempo tomó. Estaba muy asustado y solo se dio cuenta después de que el auto se volcó y aterrizó en el suelo. Cuando aterrizó en el suelo, el coche estaba funcionando, todo normal. Se hizo hipnosis regresiva, luego describen el contacto, las

conversaciones que tuvieron con los seres y todo lo demás. Cuando aterrizó, estaban tan asustados que fue directamente al hospital para ver si alguien tenía problemas mayores. Y los tres, incluida la niña de 12 años, tenían 14 sobre 9. En otros informes, como el de Antônio Tasca y otros, también tenían presión arterial alta cuando fueron examinados posteriormente. Creo que eso sería todo. Hablé brevemente. Era lo que contenía. Muchas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE (Eduardo Girão.)

- ¡Muy bien! Muchas gracias.

agradezco al Sr. Inajar Antonio Kurowski por su participación. Incluso estaba tomando notas aquí cuando hablabas de este caso, tu caso... El último que mencionaste, de Minas Gerais...

EL SEÑOR. INAJAR ANTONIO KUROWSKI (Fuera del micrófono.) — João Caiana.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — João...

EL SEÑOR. INAJAR ANTONIO KUROWSKI (Fuera del micrófono.) — Caiana.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — João Caiana.

Incluso, casualmente, vi un artículo estos días -no sé si es un artículo antiguo, está en YouTube-, que, si no me equivoco, lo hizo SBT; un artículo en el que regresaban a la ciudad, en fecha cerrada, no sé si...

¿Fue cuando el caso?

EL SEÑOR. INAJAR ANTONIO KUROWSKI (Fuera del micrófono.) — En el año 2000.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.)

— Fue en el año 2000. Entonces, creo que fue en el 2010, diez años después, el equipo de reporteros, el periodista de investigación volvió allá, entrevistó a toda la familia, y la reacción de la esposa fue muy interesante. El señor. João, muy tranquilo, muy sereno, sin miedo, pero su mujer todavía estaba un poco... Regresaron al lugar y todo y relataron que luego fueron al hospital. Y se entrevista al médico, el que atendió a la familia esa noche. Es un artículo que está en YouTube, muy interesante, sobre este caso João...

EL SEÑOR. INAJAR ANTONIO KUROWSKI (Fuera del micrófono.) — Caiana.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — ... Caiana.

The Q Area, que es la película que mencionas... También hay varios documentales de National Geographic, varios documentales que están ahí, películas producidas...

Realmente este tema despierta el interés de mucha gente.

Incluso el presidente estadounidense ya ha sido entrevistado sobre este tema. Y esta película Area Q fue una producción Brasil-Estados Unidos, si no me equivoco, en 2011, y pude participar en la producción también.

Entonces, es una película que, en cierto modo, cuenta esa región de Ceará, Quixadá, Quixeramobim. La población de allí, mucha gente presta atención a esto, porque ya lo han experimentado, según su discurso... Incluso gente de fuera de Brasil fue allí a investigarlo.

Entonces, quiero llamar aquí de inmediato, para que podamos escucharlos, los dos invitados internacionales. Primero, Sr. Gary Heseltine.

¡Lo siento! Lo siento, mi inglés no es bueno, pero mi portugués es peor.

[Traducción simultánea: Lo siento, mi inglés no es muy

bueno, ni mi portugués.] (Risas.)
Quiero agradecerle mucho su presencia.

Detective inglés retirado, editor de la revista UFO Truth y conferencista internacional, es vicepresidente de la Coalición Internacional para la Investigación Extraterrestre, la última iniciativa para luchar por la libertad de información gubernamental sobre ovnis, y corresponsal internacional de la revista UFO.

Los invito a hacer su presentación durante 15 minutos, con una tolerancia de 5 minutos, desde la tribuna, si gustan, o desde allí. Siéntete completamente a gusto. Muchas gracias por venir.

EL SEÑOR. GARY HESELTINE (Su discurso.)

Atentos, esta será una presentación de 30 minutos que se hará en 20 minutos. Así

que voy a necesitar tus ojos y tus oídos para que me escuchen. Ponte los auriculares y escucha, esta información es importante.

En primer lugar, quisiera agradecer al Senador Girão. Este es un momento realmente histórico. Puede parecer que la gente no está aquí para verlo, no está abarrotado, no tiene una multitud aquí, debería estarlo, pero este es un momento histórico y merece crédito. Así que un aplauso para él. (Aplausos.)

Mi historia. Estuve 30 años como policía en la Policía Militar. Solo puedo mirar este tema con ojos que buscan evidencia. Fui detective durante 19 años, trabajé en varias investigaciones, incluidas violaciones y asesinatos. Sé lo que es la evidencia y lo que sería permisible en un tribunal de justicia. Y tenemos tanta evidencia de este tema que es un crimen que no se ha hecho público hasta ahora. Y eventos como este lo harán aún más posible. Muchos gobiernos de todo el mundo te han mentido durante 75 años.

Así que ahora, comencemos.

También hablo como Vicepresidente de la Coalición Internacional para la Investigación de Extraterrestres. Esto no es un grupo, es una ONG internacional, es una ONG registrada en Portugal. Ahora, hemos logrado reunir a 30 países, representantes nacionales como científicos, académicos e investigadores líderes en la investigación de ovnis. Este no es un problema de un solo país, es un problema global, y tenemos que comenzar a abordar este problema como un problema global.

Podemos usar nuestros teléfonos y decir: "¡Guau, qué monstruos! ¡OVNIs!" Pero estás equivocado, y te explicaré por qué. Te han mentido durante 75 años o más, y ahora te voy a explicar por qué. Voy a revisar solo algunos casos globales que muestran cuán real es esto.

¡El primer caso del que quiero hablar comienza en 1942–1942! ¿Es en serio?! En 1942, se produce la Segunda Guerra Mundial. Y algunos de ustedes en esa audiencia pueden haber oído hablar de cosas como foo fighters: luces que acompañaban a los aviones en la guerra.

No estoy interesado en eso. quiero lo mejor Quiero estructura, quiero máquinas y tenemos evidencia de máquinas en nuestro espacio aéreo. Este primer caso lo enfatiza. En 1942, esto sucedió durante un ataque a Turín,

Italia, la tripulación de Avro 683Lancaster. Ocho personas lo vieron. Fue una incursión de guerra en 1942. Ellos vieron este objeto. Ese caso está disponible en un tribunal de Londres. Todo el mundo puede verlo y todo el mundo lo ha visto. ¿La prensa ya revisó este caso? No; debería, sí. Este párrafo que les voy a leer aquí, si puedo volver atrás, es lo que informaron en 1942.

Voy a leerlo, porque es importante:

El objeto al que se hace referencia fue visto por todo el equipo: ocho tripulantes de la aeronave Avro 683Lancaster.

Se dice que tenían de 200 a 300 pies de ancho y cuatro pares de luces rojas estaban en el costado de este objeto. Este objeto estaba a una velocidad constante.

Voy a saltar un poco, porque no tengo tiempo.

Pero se dice que cuando se vio por primera vez, se vio debajo del avión en el que estaban.

Era una estructura debajo. Y la segunda vez que se observó,

volaba de costado. en 1942.

Preguntaré por este objeto cilíndrico a una velocidad de 500 millas por hora. Así que este gigantesco objeto cilíndrico, estructurado, mecánico, volador, en 1942, ¿teníamos esta tecnología? ¿Puedes encontrar esto en alguna revista de aviación? No. En 1942... Ese documento se mantuvo confidencial durante décadas, y está aquí. Entonces, ¿qué teníamos en 1942? La respuesta es: nada de ese tamaño y que alcanzara esa velocidad.

Pero esto es lo más loco: ahora, 80 años después, todavía no tenemos una máquina que vaya a 500 millas por hora, que no tenga alas, ni cola, ni propulsión. sistema. ¡Vamos a despertar! ¡Presiona, despierta! Eso es real. Chicos, tenéis que empezar a poneros al día con las historias.

Diez años después, en 1952, ocurrió un evento, y fue tan importante que hizo que la gente comenzara a ocultar cosas sobre este tema y a ridiculizarlo. Creciste en un mundo viviendo una mentira, que fue creada artificialmente. Voy a explicar por qué. En dos fines de semana sucesivos de julio de 1952, se observaron formaciones de ovnis en la capital de la nación, vistas por pilotos comerciales y militares. Y cuando los objetos estaban en el radar, los pilotos iban hacia los objetos, y cuando podían acercarse, los objetos desaparecían; cuando los aviones partieron, regresaron. Y las autoridades tenían tanto miedo de este evento que se convocó la mayor conferencia de prensa desde el final de la Segunda Guerra Mundial, cuando el general Samford mintió a la prensa. Él dijo: "Sí, hemos tenido algunos casos, pero si tenemos más información, creemos que es posible explicar". ¡Él mintió! Mintió, y los libros de historia mostrarán que mintió. La prensa dijo entonces: "Está bien. No hay nada de malo en ello". Pero mintió.

Detrás de escena, lo que sucedió fue la era de ridiculizar este tema. Todo el mundo debería ser consciente de esto, porque en enero de 1953 la CIA (Agencia Central de Inteligencia) convocó a un panel de científicos y dijo:

"Queremos terminar con la fascinación de las personas que quieren saber más y no queremos que estas personas sepan más". . . ¿Cómo podemos librarnos de este problema?". Y dijeron: "O.k. Vamos a deliberar". Y después de dos días, dijeron: "Bueno, la forma de terminar con la fascinación del público es decir que vamos a terminar esta historia, de todos modos, en los medios. Nos vamos a



burlar de eso en los medios". "Y fue una gran idea, funcionó durante décadas.

El gobierno de los EE. UU. lideró esa ola y creó la confidencialidad que existe en todo el mundo, porque todos siguieron al gobierno de los EE. UU. La mayoría de las personas nacidas después de 1969 nacieron en un mundo de secretos creados artificialmente. No lo sabías porque nadie te lo dijo. Por eso se volvió común decir: "OVNI es una locura". Esto fue deliberado. Las autoridades, especialmente el gobierno de los Estados Unidos, no querían que lo supieras, porque controlan este tema en todo el mundo. ¡Y ahora lo sabes! En este ambiente formal e histórico aquí, debes saber la verdad.

Este tipo aquí estaba dirigiendo el panel, el panel llamado Robertson — Panel de Robertson. (El Panel Robertson fue un comité científico que se reunió en enero de 1953 encabezado por Howard P. Robertson. El Panel surgió de una recomendación al Comité Asesor de Inteligencia en diciembre de 1952 de una revisión de la Agencia Central de Inteligencia de la investigación de la Fuerza Aérea de EE. UU.). Y reforzaron esa idea al traer un reglamento, una norma de regulación para la Marina y el Ejército, diciendo que si alguien en el ejército hablaba de eso, sería preso dos años y multado. Por eso sucedió esto. Todos ustedes están viviendo en un mundo de mentiras. Y, para representar cómo van las cosas en el mundo -suenan a ciencia ficción-, en 1966 unos niños jugaban en un colegio de Australia, cerca de Melbourne, y niños y profesores vieron caer un objeto junto a la escuela. Los niños salieron corriendo y pensaron: "¿Qué es esto?" A plena luz del día.

¿Cómo no sabes esto?

Y no fue solo una vez.

Al menos 100 de estos casos ocurrieron en las escuelas.

Por qué, nadie lo sabe, pero sucedió

Si un piloto militar no sabe lo que persigue, tenemos un problema. Si no saben lo que ven en el cielo, eso es un problema. Tienen segundos para determinar si es un amigo o un enemigo.

Este caso es sorprendente, en Irán, Asia, 1976: se vieron luces en Teherán, los aviones comenzaron a perseguirlas. Y el piloto, en su momento, acabó convirtiéndose en general. Cuando persiguió al objeto que describió con forma de diamante, con luces intermitentes que se repetían, el objeto hizo algo muy increíble: disparó una luz, un objeto rojo. El sistema de armas del piloto militar estaba atascado y no podía defenderse. Y el objeto se acercaba cada vez más a la aeronave. Pensó: "No puedo hacer nada". Pero de repente, el objeto se desvió, hizo un círculo y volvió al objeto no identificado. Y el objeto luego continuó. Luego, un segundo objeto salió de él verticalmente, como si fuera a aterrizar. Y el piloto continuó siguiéndolo hasta que, de repente, el objeto hizo esto y simplemente se fue. En un minuto, estaba allí; en el otro, no lo era. Y así de rápido se mueven estas cosas. Luego volvió al día siguiente para ver si había aterrizado algo. No se encontró nada.

Tenemos mucho sobre este caso. Voy rápido por el clima. Ahora, veamos otro caso piloto. Esta vez, trató de dispararle a un OVNI. ¿Cómo sabrás si un OVNI es real o imaginario? Le dieron orden de dispararle a uno. Así que debe ser muy grave. Este, ahora, estaba en Sudamérica, en Perú: vio un blanco en el radar, lo cual se confirmó, y parecía un barco. Dispara su arma y la bala no hace nada. Y luego lo hace así: sube y no se va, como hacemos en los aviones. Sube 10,000 pies y se detiene repentinamente. Entonces comienza a perseguir, quiere intentar disparar de nuevo, pero vuelve a subir 10,000 pies y deja de acelerar instantáneamente. Hace esto hasta que llega al techo

donde podría ir. Luego tuvo que darse por vencido, porque era demasiado alto. Conoció a este señor, el Coronel Oscar Santa María, de la Fuerza Aérea del Perú. Y dio este testimonio en vivo, en Washington, D.C., un evento donde también estuve hablando de policías de todo el mundo. Y cuando la gente escuchó este testimonio estaban como... Y así es como reaccionamos al escuchar el testimonio de un piloto, cuando se han gastado millones de dólares en entrenarlo. Y no es el único. ¿Cuántos pilotos están registrados, en todo el mundo, diciendo cosas similares? Quinientos pilotos militares ya han dado testimonios similares. ¿Y qué crees que persiguen? Están persiguiendo estructuras. No sabes esto. Solo sabes lo que los medios o las autoridades quieren que sepas.

Y ahora, en el Reino Unido, un caso, que es el segundo caso OVNI más importante de la historia, en Rendlesham Forest. Es un caso que he investigado personalmente durante los últimos cinco años, y tendremos nueva información, que será publicada.

Bueno, el caso, que ya se ha establecido, es que tenemos varios incidentes, no en un solo día, las cosas sucedieron en noches repetidas, donde los oficiales de la Fuerza Aérea vieron objetos en la base... Fuera de la base. Era una base nuclear. He visitado dos bases nucleares durante mi tiempo en la Fuerza Aérea y sé exactamente lo que se hace allí, solía hacer lo mismo. Y era una base nuclear. Muchos ya han confirmado que se trataba de una base nuclear. Fue esta base en el Reino Unido la que se estaba preparando para los ataques soviéticos. Y por lo menos quince de los incidentes que catalogué, de objetos de diferentes tamaños, en noches repetidas, por lo menos tres noches, creo que ahora cuatro noches, actividades repetidas, las estructuras aterrizaron, se encontró una nave triangular, y nadie sabía. era, no había jarabe, no había sistema de producción... Tenemos un documento oficial de la Fuerza Aérea, está aquí en la pantalla, que dice, para el Ministerio de Defensa, que sucedió entre dos bases, y este incidente, fue el primero, tuvo lugar en el bosque, llamado Rendlesham. Bosque, que es el caso... Y encontraron una depresión triangular con la misma profundidad, la misma dimensión, en diferentes lugares. Tenemos muchas muestras y fotos, y creo que tenemos suficientes referencias para saber que estos documentos que registran esto se han ocultado. También tenemos la Operación Prato, que mencionó el Senador, y espero que el Senador, personalmente, busque estas 60 horas de video grabadas por el Ejército. Sesenta horas de video grabado por el Ejército es una cantidad de tiempo muy grande.

Y ahora ustedes tienen un precedente para perseguir esto, porque quiero ver este video. No se puede mantener confidencial. Deberías exigir. Volvamos a Bélgica, donde la estructura es la misma. Los objetos... El 31 de marzo de 1990, en una pelea de 75 minutos, y fue de noche, no vieron... Siete radares, en siete aeropuertos diferentes... Y como fue visualmente, fue al comienzo del incidente, al principio dijo: "¿Qué es ese objeto?". Y entonces el mensaje se perdió, y este oficial, el general Wilson, convocó una conferencia de prensa, lo cual es algo raro para un militar, y dijo: "Algo está en ese aspecto. No sabemos qué. de un avión normal, algo normal volando". Era 1990. El mundo vivía en el estigma.

A raíz del Panel Robertson, hasta el 2017, cuando hubo una ruptura, y esa ruptura vino del New York Times, que publicó un artículo, una historia a toda página que causó reverberaciones que todavía estamos sintiendo, olas incluso, de gran poder.

Pero lo mejor que salió a la luz está relacionado con tres

videos tomados por pilotos de la Marina de los EE. UU. Volando el avión Hornet, en la costa este, en la costa oeste. Es posible que hayas visto los incidentes en el video de TikTok, que ahora es bastante famoso, pero no es algo nuevo, es algo que se ha descrito ahora.

La forma en que vuelan estos objetos no es diferente a la descripción de los años 40, 60, es lo mismo. Los estadounidenses, a veces, pueden querer decir que es algo nuevo, pero no lo es, es algo que se conoce desde hace mucho tiempo. Pero estos videos cambiaron el curso de los acontecimientos, porque no puedes volver a meter al genio en la botella. La gente vio el video.

Entonces, al pasar sobre el agua, fue autenticado por los militares, eran imágenes claras de aviones. El Comandante... dijo: "¿Qué es esto? No tiene alas, no tiene cola...". Este objeto, que volaba de un lado a otro, era real. Tenían que reconocer que era algo real.

Y hubo una audiencia, en el Congreso, en mayo de este año, y se dijo que hay tantos incidentes que no podemos explicar y la tecnología nos está permitiendo entender. No podíamos hacer eso antes, y estas cosas ahora están en todas partes, con tecnologías, y podemos simplemente tomarlas y filmarlas.

Y aquí hay un problema de seguridad. Recolectaron, en el informe de junio de 2021, es decir, 11 casi aciertos con pilotos estadounidenses que volaban en aviones millonarios y no podían... ¡Era tan diferente la forma de volar!

Entonces, ¿qué concluyeron? Como quieras llamarlo, OVNI o cualquier otro nombre, todo el mundo sabe lo que es un OVNI o un OVNI. Hablaremos de lo que podrían ser, pero algunos ovnis son similares, físicamente, como explicaron algunos pilotos. No son adversarios, no son nada más. Hay muchas generaciones por delante de nuestra tecnología, son cosas que no podemos explicar. El informe de junio dice "tenemos estos casos que no podemos explicar". Y tenemos el informe Pasaportes. Me gusta ser dramático y voy a hacer eso por ti. Eso es lo que sabemos. Yo te mostraré.

Aceleración instantánea, y se detiene allí, sube muy rápido y baja muy rápido. Cambio de ángulo, 90 grados, con gran velocidad, acelera y se detiene, vuelos inversos, adelante y atrás, en el mismo patrón... ¡No podemos hacer eso! Todavía estamos muy lejos de eso en términos de tecnología. Y también pueden ser visibles aquí y volverse invisibles allá, y ahora visibles. Pueden ser visibles cuando quieran. Suena a ciencia ficción, pero se ha visto y reportado en todo el mundo.

Aparecen y desaparecen. No podemos hacer esto. Ni siquiera podemos acercarnos a hacer eso. No sabemos cómo se puede hacer. Nuestras características son tan diferentes a cualquier otra cosa... No estamos ni cerca ni lejos de ella. Esa es la razón del secretismo, porque se sabe desde hace mucho tiempo, pero la gente no podría averiguarlo, porque si no, el público entrará en pánico. Así que no podemos avisarles.

Walter G. Wells y las miles de personas pensaron que era una guerra de los mundos de Orson Welles lo que se transmitió, y la gente pensó que algo estaba pasando, pero después de tantos años, no hay una señal real de que esto sea una intención. Es cierto que algunas personas resultaron heridas, pero si tuvieras ese nivel de tecnología en 1942, podrías hacer lo que quisieras, podrías ir a cualquier parte en un instante. Y claro, Robert Salas, el

noble colega, hablará de los aspectos armamentísticos y también de los aspectos... Las armas nucleares, eso no les gusta. Ya han pasado por áreas de almacenamiento de armas, en centrales nucleares. Se les ha visto en todo el mundo en lugares donde tienen armas nucleares y diciendo "¡aléjate de eso!".

Entonces, ¿cuál es la evidencia circunstancial que nos hace estar tan seguros de que esto es algo tangible y tan real?

Hay algunas caritas tal vez un poco somnolientas que me miran, pero eso debería interesarles, porque en este momento estamos perdiendo ese estigma, y este evento en el que estamos es histórico; dejará ese recuerdo. Les garantizo que en cinco años este será un lugar que todos recordarán y mirarán. ¿Por qué estábamos aquí? ¿En qué nos basamos? ¿Nos basamos en el hecho de que tantos pilotos militares, en todo el mundo, cientos de operadores de radar, personas que controlan los cielos y tienen el control de la información, y no creemos en un informe? ¿Y por qué es esto así? Por el estigma que se creó. Miles de militares en todo el mundo ya han dado sus declaraciones, han visto lo que pasó en el agua. Se han visto muchos casos de OVNI's entrando y saliendo del agua — esto se ha visto — yendo a lugares... Sabemos más sobre la superficie de la Luna y Marte de lo que sabemos sobre nuestros océanos — solo sabemos alrededor del 5% de los océanos hoy! ¿Queremos ir a la luna? ¿Por qué no queremos ir a estos lugares? Lo vemos entrar y salir del agua... Ya he mirado la mejor evidencia del mundo y, como Vicepresidente de la Coalición Internacional, he dicho públicamente, como lo hice el año pasado, que debemos prepararnos para este nuevo cambio de paradigma. Estamos en vísperas de un gran momento de contacto. ¡Reconocer! No lo han visto, todavía no tenemos grandes audiencias, pero es bueno despertar, porque es algo que está pasando, y hay gobiernos tomando medidas, diciendo "bueno, veamos este tema". Pero no debemos permitir que un país como Estados Unidos, solo, domine el tema y genere todo un secretismo. Necesitamos darnos cuenta de que estamos en una pantalla, somos solo una raza humana. Debemos unirnos, todos los gobiernos del mundo deben unirse y decir "bueno, tenemos un problema grave que está probado, busquemos formas de enfrentarlo, cooperemos entre todos". Esta es una pregunta para el mundo, porque es un mundo y una raza humana. Muchas gracias por tu tiempo.



EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Es un gran honor tener al Sr. Gary Heseltine, que vino aquí a brindar por nosotros con su charla. Es un detective inglés retirado y nos trajo mucha información internacional sobre este tema, haciendo una cronología hasta el día de hoy.

Aquí, en este momento, quiero agradecer al equipo que está haciendo la traducción simultánea de nuestros invitados internacionales, que es Dermeval de Sena Aires Júnior y Tatiana Abreu, el equipo aquí en el Senado Federal: ¡muchas gracias!

Y les dejo muy claro a los que nos están mirando — lo dije aquí al principio — que el Senado no pagó un centavo, obviamente, por esta venida a Brasil, a participar de esta sesión, de los invitados internacionales. No hay dinero

público involucrado en esto.

Inmediatamente quiero llamar a nuestro otro invitado, que viene de Estados Unidos. Tuvimos un representante aquí de Inglaterra, Europa y ahora de los Estados Unidos para cerrar. Este es el último orador que vamos a tener. Él hará la presentación y, poco después, nosotros... Aquí vienen muchas preguntas, muchas preguntas, tanto a través del número gratuito del Senado Federal como a través de la e-Ciudadanía, que publicamos aquí. Entonces, las personas que querían participar en esta sesión, democráticamente, abiertamente, con comentarios o preguntas, lo hicieron.

Tenemos muchos, y desafortunadamente no podremos leerlos todos, pero estamos seleccionando algunos para hacer preguntas. Cada uno tendrá cinco minutos para realizar sus palabras de cierre, luego de su participación, el Sr. Bob Salas.

El señor. Bob Salas es un graduado de la Academia de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, fue Oficial de Control de Lanzamiento de Misiles Minuteman en el Escuadrón de Misiles Estratégicos en la Base de la Fuerza Aérea de Malmstrom, Montana, Estados Unidos. Fue testigo de la presencia de un OVNI que desactivó diez armas nucleares desde la instalación de control de lanzamiento, a cuyo mando estaba. Él va a dar la conferencia y les agradezco mucho que hayan venido a Brasil a ofrecernos su participación. Ya te había visto en algunos documentales. ¡Muchas gracias, en nombre del Senado Federal!

EL SEÑOR. ROBERT LAMBERT SALAS (Su discurso.)

Muchas gracias, Senador Girão, a quien quiero agradecer especialmente. Es un honor estar aquí.

También quiero expresar mi sincero agradecimiento a este órgano, que es el Senado de Brasil. He esperado 55 años por una oportunidad como esta, porque cuando comenzó el incidente que voy a describir aquí, siempre quise hablar ante una agencia gubernamental, y esta es mi oportunidad. Muchas gracias.

Este clip rápido que les traigo de un OVNI fue filmado en una ciudad de Perú, en el año 2000. Es típico, en muchos ovnis, en muchos ovnis se ve una parte más oscura, que parece una especie de gas a su alrededor si se comporta en movimiento ondulatorio. Entonces, hay muchas historias de personas que hablan sobre este tipo de movimiento OVNI.

Cuando se habla de incidentes OVNI en bases nucleares, parece ser un tema recurrente. En la Base Malmstrom en 1967, fue un fenómeno que la fuerza aérea encubrió y también mensajes cósmicos que nos fueron revelados. En 1967, los OVNI desactivaron una serie de armas, y voy a presentar pruebas que lo demuestran. Comenzaré con la descripción de las instalaciones de la base de misiles. La imagen que ve aquí parece un establo de granja ordinario, pero hay personal de seguridad debajo, que se encuentra en una instalación de control de lanzamiento de misiles ubicada a una milla de distancia. Esta imagen de la derecha muestra la ubicación de los misiles que llamamos instalaciones de lanzamiento. Cada misil tiene su instalación.

El 16 de marzo de 1966, el coronel Walter Figel estaba al mando de lo que llamamos un Vuelo Echo, a unas 100 millas al este de Great Falls, Montana. Estos círculos rojos aquí muestran dónde está el Vuelo Echo. Los puntos

grandes son las instalaciones de control de lanzamiento que tenemos en estas áreas y los otros puntos son las instalaciones de lanzamiento mismas.

Pondría un audio aquí.

En 1996, contacté al Coronel Figel y le pedí que describiera los eventos que él... Dos de las instalaciones tenían guardias y personas de seguridad que estaban trabajando en esa instalación de lanzamiento, y alrededor de las 8:00 am los dos misiles parecen haberse desactivado. Él pregunta qué pasó y le dicen que los ovnis estaban arriba. Muy poco tiempo después, sus misiles fueron desactivados. El Coronel sigue vivo y estoy seguro de que podría testificar ante el Congreso de los Estados Unidos. Después de hablar con él, pedí hablar con su comandante y su nombre era Eric Carlson, era el comandante de Echo Flight en ese momento. Me escribieron unas cartas confirmando lo dicho por el Coronel Figel, y se dio por terminado el Vuelo Eco, se desactivó y se perdieron todos los misiles, pero no se dañaron, lo que pasó fue que falló el sistema de guía y control...

Discutiré algunas posibilidades, pero el equipo no se dañó, volvieron a estar en alerta en un día. También se confirmó que hubo entrevistas grabadas y también se dijo que con frecuencia se observaban ovnis en otras bases.

Recibí documentos sobre la Ley de Información después de que los pedí, y la Fuerza Aérea tomó la confidencialidad de este incidente, aunque no sabían que era un incidente OVNI, porque cuando hicimos la solicitud, no dijimos nada sobre OVNI. Y luego recibimos uno de los documentos, que es este telegrama aquí, que dice que los diez misiles Echo Flight se desactivaron en diez segundos. El hecho es que no había una razón aparente para la pérdida de diez misiles, y lo que se identificó fue algo que causó mucha preocupación al comando. Este documento fue enviado desde el cuartel a otras bases, diciendo que había que hacer un análisis profundo lo antes posible. Entonces, fue una preocupación muy seria que perdiéramos diez misiles sin ninguna razón racional para explicar este hecho. En un sistema que entró en funcionamiento en 1962, durante la Crisis de los Misiles en Cuba, la pérdida de diez misiles en pocos segundos nunca había ocurrido antes de esa ocasión.

Sorprendentemente, uno de los documentos que recibimos fue este informe trimestral, que publica la base, hablando sobre el estado de las operaciones, y aquí dice que hay rumores de ovnis alrededor del área de Echo Flight y que estos rumores han sido desacreditados.

Bueno, ¿por qué decir eso, a menos que se haya informado antes? ¿Y cómo es posible probar que algo no sucedió? Es una declaración un poco tonta, y me sorprendió mucho verla, pero es una mención de ovnis en un documento oficial. Arm Guimel escribió ese informe y dijo que no recuerda haber entrevistado a nadie al respecto, recuerda la reticencia a discutir este tema por parte de todas las personas con las que se puso en contacto y también dijo que se hicieron cambios editoriales y que se ingresó información falsa. ., y se debió a la historia de avistamientos de ovnis. Aparentemente, había antecedentes de estos casos.

De todos estos documentos que estoy mostrando, le he dado copias al Senador Girão para que las guarde en los archivos de esta sesión.

Existen dos posibilidades para este mal funcionamiento del misil. Una es que en el coppler ruidoso, que es parte del sistema de misiles Minuteman y es básicamente una computadora que calcula la velocidad y la dirección y cosas por el estilo, podría haberse estrellado, pero entonces las

diez computadoras tendrían que haberse estrellado al mismo tiempo. Estos sistemas eran independientes y no estaban interconectados. Entonces no fue así como sucedió, ya que todos los misiles eran sistemas separados. Entonces, la falla tendría que ocurrir en todos los misiles al mismo tiempo o tendrían que pasar por un reinicio automático, pero nuevamente tendría que ocurrir al mismo tiempo. Entonces se determinó la probabilidad y ambas posibilidades eran muy remotas. Y además, se dijo que las señales externas causaron esta falla general del misil. Uno de los equipos que trabajaban en la investigación de Echo Flight era el equipo de Boeing, dirigido por Robert Kaminski. Y el Sr. Kaminski me contactó poco después de que hice una entrevista de radio para hablar sobre eso, y dijo que él era el ingeniero principal. Escribió una larga carta diciendo que no había datos ni hallazgos para explicar cómo diez misiles fallaron al mismo tiempo y fueron derribados al mismo tiempo. Y su jefe le dijo que esto era un evento OVNI.

Y antes de escribir el informe final, se les dijo que no escribieran ese informe. Era una orden de la Fuerza Aérea. La Fuerza Aérea había declarado en el telegrama que se trataba de una preocupación grave y que se debía realizar una revisión exhaustiva. La organización que más sabía sobre los sistemas era el equipo de este ingeniero, porque a ese equipo, a ese equipo se le pidió que se detuviera y no escribiera el informe. Hablaré de eso también.

En 1977, un camionero conducía hacia Montana en el norte de los Estados Unidos y ve esta luz blanca a su izquierda cuando conduce su camión. Y la luz parpadea. Era una luz muy fuerte y vuelve a parpadear. Detiene el camión y mira más de cerca y ve una gran luz blanca parpadeando y aterrizando en un área llamada Frenchman Coulee. Aquí se puede ver, es una foto aquí. Aterrizo en esta zona, y el conductor del camión llama a la policía de carreteras, quienes van a ver este objeto que había aterrizado. Llamaron a la oficina del sheriff, llaman al ejército, y todos vieron que, en este episodio, había aterrizado. Y la Fuerza Aérea envió dos helicópteros, pero cuando llegaron, estaba demasiado oscuro para aterrizar en esta zona peligrosa, por lo que tuvieron que esperar hasta la mañana. Pero por la mañana, ese objeto ya no estaba.

Y puedes ver una foto del teniente coronel Lewis Chase, que es el oficial en la base de ovnis. Y la Fuerza Aérea había asignado a ciertos oficiales para coordinar con la investigación de Condon, de la que hablaré en breve. Pero el coronel Chase, durante este incidente, escribió un informe muy extenso y muy bien documentado el 24 de marzo de 1967. Uno de los testigos que se presentó fue el teniente Robert Jamieson. El teniente Jamieson era el jefe de mantenimiento que se ocupaba de muchos de los misiles día a día. Y el 24 de marzo, en esa ocasión, recibió una llamada, a las 10 de la noche. Tengo el video y el audio, pero para ahorrar tiempo voy a repetir lo que dijo. Dijo que le dijeron que todos los misiles habían sido desactivados durante un evento OVNI. No pude verificar eso... No volvieron a funcionar hasta que el OVNI desapareció. Esto sucedió a unas 20 millas de donde estaba Echo Flight, pero fue en un día diferente, fue antes de que aterrizaran los misiles de Echo Flight. Entonces, en ocho días, perdimos veinte misiles nucleares durante eventos OVNI.

Volaba en el vuelo de Oscar en 1967. Mi capitán estaba descansando y uno de nosotros tuvo que quedarse despierto porque teníamos un turno de 24 horas. Recibí dos llamadas. El primero que obtuve fue de mi guardia. Estaban viendo luces extrañas, volando sobre la base, que se

detenían y cambiaban de rumbo, haciendo giros de 90 grados. El guardia dijo: "Aviones no, señor". No lo tomé mucho en cuenta. Sabía que había informes de ovnis en el periódico local, pero realmente no lo creía. Colgué el teléfono. Estaba muy serio. A los cinco minutos, vuelve a llamar. Esta vez, estaba muy asustado. Todos los demás guardias tenían sus armas desenvainadas y apuntaban a una luz roja anaranjada que parpadeaba frente a la puerta principal. Estaba muy asustado. Quería que le dijera qué hacer. Finalmente, me di cuenta de que este hombre hablaba muy en serio y pensé que nos estaban atacando. Así que le dije que tomara las medidas necesarias para mantener todo a salvo. Colgó el teléfono y fui a hablar con mi comandante sobre estas llamadas. De repente, los misiles comenzaron a caer. Perdimos diez misiles mientras este objeto estaba siendo observado.

En el informe de falla que hicimos informando cuál era el problema, era lo mismo que el Echo Flight: problemas en el sistema de control. También teníamos dos unidades de lanzamiento en las que se habían observado luces. Pedí a los guardias que comprobaran que no había entrado nada en la unidad de lanzamiento, y me dijeron que estaban viendo ovnis encima de estas unidades y que estaban muy asustados. Volvieron muy asustados.

¿Y qué hizo la Fuerza Aérea al respecto? No reportaron a ningún equipo. Nunca escuché sobre Echo Flight mientras trabajaba allí. Nadie sabía sobre Oscar Flight. Nunca recibimos información sobre estos eventos en los dos años que trabajé allí después de eso, y la razón es: debido a esto, entre comillas, "estudio científico" llamado Investigación Condon.

Edward Condon era profesor de física en la Universidad de Colorado en 1966. En 1946, el director del FBI, J. Edgar Hoover, lo acusó de ser un espía comunista, un espía soviético. Y fuera cierto o no, perdió su acceso de seguridad a la información en 1949. En 1966, el FBI lo contacta nuevamente y le pregunta: "¿Quieres que te den la bienvenida nuevamente al FBI?" El dijo que sí. Así que le pidieron que hiciera, que creara este estudio, pero le pidieron que no se lo tomara demasiado en serio. Y el estudio no era serio.

Sólo entraré en ese aspecto que tiene que ver con mis incidentes.

Entonces, el estudio se inició en noviembre de 1966, y en 1967, Ray Fowler, quien era el jefe del grupo eléctrico en la Fuerza Aérea, había sido informado sobre estos eventos OVNI que causaron la falla de estos misiles. Entonces Roy Craig, que era el investigador principal, habló y le contó los detalles, le dijo los nombres de las personas que habían visto estos objetos, con números de teléfono, direcciones, etc., y las fechas en que aterrizaron los misiles.

Todo esto está en las notas de Craig, y yo tengo esas notas. Estaban en una universidad en los Estados Unidos; estos documentos se pueden ver aquí en la parte inferior izquierda. Y luego Craig escribió, haciendo una solicitud a la Fuerza Aérea... De hecho, va a ver al Coronel Chase, quien dice que no sabe nada acerca de los ovnis que causan la falla de los misiles. Y su credibilidad, ya que era el jefe de operaciones de la base...

Todos los equipos de mantenimiento sabían que Oscar Flight fue derribado y que Echo Flight fue derribado a causa de los ovnis. Y Robert Jamieson lo había confirmado. Y en cualquier caso, dijo, "si quieres obtener el informe, tienes que volver al cuartel, pero va a ser muy confidencial y lo más probable es que no tengas acceso a ese informe". Así

que estos investigadores detuvieron la investigación en ese punto.

En junio de 1967, la división de tecnología de la Fuerza Aérea, que era donde se estaba desarrollando el proyecto del Libro Azul, le escribió al Coronel Chase y le dijo:

"Escuchamos que hubo fallas en los equipos durante el tiempo en que se observaron los ovnis y nos gustaría saber si esto es cierto". Y la respuesta que obtuvieron fue: "No sabemos nada al respecto". Y de nuevo, el Coronel Chase mintió, porque es una mentira muy seria. Y la división de tecnología, donde se desarrolla Project Blue Book, recibió esta respuesta. Y como resultado, la Fuerza Aérea usó los resultados de la Investigación Condon para detener sus investigaciones y sus informes de ovnis en 1969. Ese es el documento que ven aquí en la pantalla. Y dijeron que no hay motivo para que la Fuerza Aérea se involucre en esto, que no hay ningún problema de seguridad nacional, aunque, de hecho, 20 misiles nucleares fueron derribados por ovnis.

Otros casos, los repasaré muy brevemente. Estos están descritos por informes de los cuales he dado copias al Senador.

Un capitán, que fue jefe del equipo de misiles Atlas en 1967, dice en su informe que al menos tres veces se han visto ovnis sobrevolando su base.

y el Dr. Jacobs, quien era un reportero de cine, tenía una cámara muy avanzada en 1964, y durante un lanzamiento de prueba del misil Atlas, tomó un video de un OVNI que volaba en círculos alrededor de un misil. No era un misil real, pero el OVNI se ve en el video volando alrededor de este misil de prueba, apuntando láseres a este vehículo de reingreso y desviándolo. Esto está bien documentado, y esta declaración fue respaldada por su comandante.

El jefe Pat McDonough, en 1966, estaba en un equipo de estudio geográfico, buscando buenos lugares para instalar misiles, cuando un objeto no identificado voló sobre ellos, permaneció allí durante unos 30 segundos y asustó a todo el equipo.

En 1966, el Capitán Schindele dirigía un equipo en una base aérea y todos los misiles habían sido desactivados, nuevamente con la participación de ovnis.

El sargento Dave Scott, en 1974, era un guardia de seguridad que vio ovnis en bases de misiles.

Un capitán de la Fuerza Aérea en Wyoming también recibió información de sus guardias de seguridad en el campo de que habían visto OVNI volando sobre el sitio de control de lanzamiento de misiles.

Josie Zwinenberg era una adolescente que, en 1979, estaba montando a caballo en Holanda, cerca de una base holandesa que tenía un departamento estadounidense, era una base de la OTAN que tenía armas nucleares. Al día siguiente, al menos 12 aviones de Royal Dutch vieron un OVNI volando y apuntando haces de luz en diferentes lugares y buscando almacenamiento de armas nucleares. Y también sucedió en una torre de una base nuclear: se vieron tres ovnis que volvían a emitir un estallido de luz.

Entonces, los ovnis han estado advirtiendo sobre la amenaza de una guerra nuclear desde 1944. Los pilotos de la Fuerza Aérea han visto ovnis, en bases nucleares desarrollando plutonio para las primeras bombas nucleares y también en el sitio de la primera prueba de bomba atómica.

El tema nuclear es un tema muy serio. Tenemos alrededor de 20.000 armas nucleares disponibles en la actualidad. El tratado que teníamos con Irán para detener su avance nuclear ahora se ha disuelto. Así que podrían desarrollar armas nucleares y, ¿quién sabe? — si ellos lo hacen,

Arabia también lo hará. Tenemos dos potencias en guerra, Pakistán, y también tenemos a Rusia, que ha amenazado con usar armas nucleares en el conflicto con Ucrania.

Entonces, creo que el tema de las armas nucleares es muy serio en estos días, y no creo en la idea de que la guerra nuclear no es posible. Todo lo que se necesita es el uso de un arma nuclear táctica, que puede ocurrir en cualquier parte del mundo, o algún accidente, que puede ocurrir en cualquier parte del mundo, que podría desencadenar una guerra nuclear.

Y sin la difusión de gobiernos como el de Brasil, que está tomando esta iniciativa -y le agradezco nuevamente sus esfuerzos, Senador Girão- esta tradición de confidencialidad continuaría. Y esa confidencialidad disminuye la confianza del público en sus gobiernos durante crisis como la crisis nuclear y el calentamiento global. Con la difusión de información, si los gobernantes se toman en serio la difusión de secretos, tendremos un gran impacto positivo en la civilización humana, incluyendo la urgencia de trabajar juntos para enfrentar algo en común, que no sabemos, que se desconoce y enfrentar la desafíos de la humanidad juntos.

Entonces, para resumir, creo que tenemos mensajes cósmicos aquí. Ahora sabemos que no estamos solos. Hemos tenido muchos informes creíbles sobre la existencia de ovnis. Otros seres viven en el mismo cosmos, y nunca debemos dejar de intentar abolir nuestras armas nucleares u otros medios de autodestrucción. Y somos responsables de aumentar nuestro nivel de comprensión y preocupación por los demás y por toda la vida en el planeta. Gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE (Eduardo Girão.)

— Estamos muy agradecidos al Sr. Robert Lambert Salas, Comandante del Ejército de los EE. UU. e investigador de ovnis.

¡Muchos gracias! Muchas gracias, en nombre del Senado brasileño.

Mira, hemos estado recibiendo muchas preguntas y comentarios aquí.

Esta información que se está trayendo aquí y esta reflexión que ahora trae Bob Salas, permítanme llamarlo así, son muy importantes, porque, en cierto modo, estamos viviendo una guerra. Estamos viviendo una guerra con proporciones de muchas vidas perdidas en Ucrania, en la Guerra de Rusia con Ucrania. Hay muchas vidas perdidas, mucha gente huyendo, con un nivel de destrucción terrible.

También está la cuestión de la repercusión de la miseria. Esto impacta a todo el planeta.

Y, como lo expresó aquí Bob Salas, está la preocupación de estas inteligencias -de quienes no tenemos mucha información, pero aquí dio su testimonio-, eventualmente, con una guerra nuclear. Así que esto es realmente para la humanidad. Si sabemos que una mariposa que bate sus alas cerca de nosotros tiene repercusiones, en términos cósmicos, en el otro lado, allá en Japón, por el tema de la física cuántica y una serie de otras situaciones, podemos imaginar lo que puede pasar con guerra nuclear. Entonces es bueno saber y hasta es alentador tener información como esta, que él nos da, saber que, de alguna manera, hay una preocupación no solo nuestra aquí con lo que puede pasar, porque la repercusión es planetaria, de hecho. Así que quiero decir gracias.

Voy aquí, como prometí, a citar a las decenas de personas que están siguiendo aquí, en persona, en el Senado Federal. La mayoría son de Brasilia: Hudson Raniere; José

Maldonado, que vino de São Paulo; Elton Brasil, desde aquí; Idécio Bento dos Santos, de Salvador, Bahía, presente con nosotros aquí en la Plenaria; Leane, de Brasillandia; Maroly Cristina Vieira, de Brasília; Matheus Martins Carmo, Brasília; Juan Robert, de Brasília; Solange Carletti, también de aquí; Joanã Moreira, Gustavo Oliveira, aquí de Brasília; Maria Ivone Ribeiro, también de Brasília, de Dakila Pesquisas, mucha gente aquí de Dakila Pesquisas; Ana Cristina de Castro Moura, de Brasília; Wanderly Bastos de Camargo, de aquí, de Brasília; Joaquim Vieira de Melo, también de aquí; Maria da Silva, de Brasília; Emanuel Silva, Brasília; Camila Cortez, de Brasília, Dakila Pesquisas, mucha gente aquí; Eduardo Santos, Brasília; Maria Rodrigues, de aquí, de Brasília; José Tadeu, de Brasília; Márcia Valéria Marques, mi esposa, aquí presente, de Fortaleza; Marcos Antonio de Sousa, Brasília; Fernando de Aragão Ramalho, Brasília; Maria Gonçalves Militão, no puso el lugar, pero creo que debe ser de aquí, de Brasília, la mayoría; Braulio Carlos, de la Asociación de Investigaciones Ufológicas y Psíquicas de Mato Grosso; Fernando Pedra, Goiânia; Muryel Oliveira, Goiânia.

Hay solicitudes de alguna interfaz con el Ministerio de Defensa, para que podamos tener acceso a los archivos. No creo que vayamos a tener ninguna ramificación de eso aquí. Quiero pedir disculpas a Élcio Geremias, a Saga Susseliton Souza, de Peruibe, que también está aquí con nosotros; Al sr. José Batista Moreira, que también son personas que pidieron hablar aquí, pero, en este momento, no hay manera de que abramos, por el tema del horario que se hizo, que está todo programado, planeado, pero, en otras veces, tendremos esa oportunidad. Voy a leer algunas preguntas aquí, en la fase final. Llegaremos aquí en los minutos finales de esta sesión, cada uno tendrá... cada orador tendrá cinco minutos para hacer sus comentarios, y voy a leer algunas de las preguntas que vinieron aquí. — una selección. Te pido disculpas a ti que hablaste. Vamos a reenviar todas las preguntas, ¿no es así, lago? a los oradores aquí. Luego, quién sabe, si pueden, pondrán sus contactos durante sus cinco minutos, para que la gente pueda contactar, correo electrónico, en fin, red social. Voy a hacer las preguntas aquí, sólo algunas: Júlia Alves, de Minas Gerais: “¿Cuáles son los nuevos descubrimientos de la ufología?”. Cualquiera que se identifique, cualquiera de ustedes que se identifique o quiera responder esta pregunta directamente de Júlia puede anotarla y hacer la respuesta. Juliano Silveira, de São Paulo: “Cómo la ufología puede abrir caminos en las universidades y en la opinión pública, para que el tema sea tomado en serio como se merece?”.

João Marcelo, de Minas Gerais: “Como ufología será reconocida en la academia si no utiliza, [en su opinión], la metodología correcta, convirtiéndose en una creencia ciega?”. Esa era la pregunta. Cada uno puede, de alguna manera, hacer la colocación. Y somos democráticos. Estoy haciendo las preguntas aquí, en cierto modo, con críticas y también con comentarios. Esto es parte del proceso y tenemos que, de alguna manera, expresar las opiniones de las personas. Pedro Ferreira, del Distrito Federal: “¿Cuándo se divulgarán las imágenes realizadas durante la Operación Prato?”. Fernando Allen, de São Paulo: “los datos históricos sobre avistamientos de ovnis son de hace al menos 75 años; estás de acuerdo en que no pudieron haber sido hechos por

humanos?”. Newton Rampasso, de São Paulo: “existen] proyectos educativos para introducir la realidad ya confirmada de la ufología en escuelas, colegios y universidades de Brasil?”. Victor Guerra, de São Paulo: “¿Por qué no se pueden divulgar estos archivos que dicen ser ‘secretos’?”. Ruth Oskman, de São Paulo: “¿Qué opina de la injerencia estadounidense en varios países en el caso de accidentes comprobados de ovnis?”. Anderson de Souza, del Distrito Federal, pregunta: “¿Qué opinan los invitados sobre los hechos en Magé, en Río de Janeiro, y, estos días, en Caiéiras, en São Paulo, amortiguados por los medios de comunicación?”. Edu Bastiglia, de São Paulo: “¿Es posible tener acceso a la investigación completa presentada por el Sr. Wilson Pickler?”. Hablando de Wilson Picker, me hizo una pregunta aquí mismo, dirigida al Sr. Geraldo Lemos Neto, durante su exposición: ¿vinieron de Capela en espíritus? Es la pregunta por la exposición que hizo sobre los exiliados de la Capela. ¿Es eso?. Y también hay una pregunta de Fernando Pedra, de Goiânia. Él pregunta: “El informe del Pentágono de 2021 planteó la cuestión de si los ovnis son humanos o extraterrestres. Pero dado que los avistamientos datan de hace 75 años, ¿es imposible que los humanos los hagan?”. Aborda el informe del Pentágono de 2021 y señala que el Senado de los Estados Unidos acaba de celebrar una sesión como esta el mes pasado. El Congreso de los Estados Unidos -para rectificar- realizó una sesión como esta, que tenemos hoy, en el Senado. Vamos, en el orden en que comenzamos. Comencemos aquí entonces. El primero del que me gustaría que hablaras es Wilson Picker, socio fundador y presidente del Grupo Uninter. Le pido que, si es posible, dé sus comentarios finales y responda cualquier pregunta con la que se sienta cómodo.

EL SEÑOR WILSON PICLER (Respondiendo a las preguntas.)

Sobre los avances en ufología, voy a hablar aquí del Coronel Eshed. El Coronel Eshed del programa espacial, retirado del Programa Espacial de Israel, es quien está hablando, voy a leer aquí lo que comunicó en una entrevista y que se hizo público en todo el mundo. El profesor Haim Eshed se desempeñó del 91 al 2010 como Jefe del Programa de Seguridad Espacial de Israel. Es un General. Es un general retirado, altamente reconocido en Israel por su destacado servicio al país. Es un hombre que disfrutó y goza de un gran prestigio. ¿Perdiste un poco de prestigio porque decidiste decir qué? Nada más que esto aquí: “Los extraterrestres pidieron no anunciar que están aquí. La humanidad aún no está lista”, hablando el general que comandaba la seguridad del Programa Espacial de Israel. Le daré la palabra a Gevaerd para que hable de los avances en ufología. Pero también quiero decir que mi formación es en ciencias exactas. Soy Licenciado en Física, Magíster en Ingeniería Eléctrica, también estoy haciendo mi Doctorado; así que estamos familiarizados con la ciencia. El hecho es que ciertos fenómenos desafían el método científico. Por ejemplo, en un laboratorio, puede reproducir un experimento tantas veces como sea necesario para obtener un alto nivel de evidencia que pueda respaldar una afirmación. Ya no es el caso de la ufología, no es el caso de

estos fenómenos, que desafían toda esta metodología. Entonces, es por eso que particularmente me gusta clasificar a la ufología como una paraciencia. No pretendo que la ufología sea ciencia, incluso porque nos enfrentamos a estos problemas metodológicos y tenemos que respetar la ciencia.

La ciencia es una cosa que; si podemos hacerlo en los modelos de la metodología aceptada, lo hacemos, pero la metodología de la ciencia misma cambia según el contexto. Para esto existe, en el campo de la ciencia, algo llamado epistemología, que reflexiona sobre el método. Y es en el ámbito de la epistemología donde encontramos el fundamento de que no es posible utilizar el método científico clásico. Pero no importa. No dejaremos de elaborar otro método. Trabajaremos con lo que nuestra inteligencia nos permita.

Este fenómeno desafía nuestra inteligencia. Los que quieren trabajar estrictamente con la ciencia tienen allí la astrofísica. Incluso agradecí a astrofísicos de todo el mundo por su gran colaboración, a un nivel de profundidad fantástico.

La gente realmente se beneficia mucho con esta información de la astronomía, la astrofísica y la astrobiología. Sin embargo, en cuanto a la presencia de estos seres aquí, en la Tierra, es un desafío, pues hay hasta un encubrimiento militar. Vieron la denuncia que el Capitán Salas, quien era un lanzador de misiles nucleares, Minuteman, capaces de alcanzar continentes en Asia, con alto poder de destrucción. En la ojiva del misil del Capitán Salas había bombas 3.333 veces más poderosas que la bomba de Hiroshima. ¿Tiene idea de los daños que causaría la detonación de una ojiva de esta magnitud? Él era el hombre... De hecho, en la entrevista que le hice al Capitán Salas, le pregunté: "¿Fuiste el hombre que apretó el botón?". Él dijo: "No. No aprietas un botón; giramos la llave, yo y mi comandante".

EL SEÑOR. WILSON PICKLER — ... Dijo: "Sacamos la llave simultáneamente". Y comienza todo el proceso de lanzamiento del misil programado al objetivo estratégico. Es algo que realmente da miedo, da miedo. Y lo que es más aterrador, cerrará ahora, es que ahora nos enfrentamos a una gran amenaza de guerra nuclear. Entonces, es muy oportuno.

Felicitaciones, Senador, una vez más, por traer este tema aquí y por las palabras del General Eshed, de Israel. Ellos están alrededor. Pregúntale al general, no me preguntes a mí, dijo.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Gracias, muchas gracias.

Wilson Picker, que vino aquí desde Paraná. Me disculpo por no haberlo mencionado aquí. Es físico, especialista en metodología científica. Por servicios relevantes prestados a la Fuerza Aérea Brasileña, cuando era Diputado -por ser también Diputado Federal-, recibió la medalla Santos Dumont. Entonces, muchas gracias por su participación, por tener aquí al Senado, aceptando nuestra invitación. De inmediato paso la palabra a este hermano, que nos ayudó a organizar este evento, por su conocimiento, por su espíritu pionero en esta área, que es Ademar José Gevaerd, quien es periodista, ufólogo, conferencista, editor de la revista UFO, la publicación más antigua sobre ufología en el mundo. Así que les agradezco mucho su participación. Tiene cinco minutos para responder cualquier pregunta y hacer sus comentarios finales.

EL SEÑOR ADEMAR JOSÉ GEVAERD (Respondiendo a las preguntas.)

Voy a responder dos preguntas aquí, Sr. senador.

Primero, de Juliano Silveira, de São Paulo: "Cómo la Ufología puede abrir caminos en] las universidades y en la opinión pública, para que el tema sea tomado tan en serio como se merece?" Pero eso es lo que hacemos todos los días. Todos los días, hacemos ufología seria, consciente y con los pies en la tierra, recopilando testimonios, verificando testimonios, recopilando fotografías, verificando fotografías. Entonces, eso es lo que estamos haciendo.

Y la otra pregunta, de João Marcelo, de Minas Gerais: "¿Cómo será la ufología será reconocida por la comunidad académica si no utiliza la metodología correcta, convirtiéndose en un ciego ¿creencia?". Creo que este evento fue un ejemplo de que esto no es ciencia ciega. Tuvimos aquí gente calificada, muy calificada que trató varios temas relacionados con la ufología, lo que demuestra que existe la posibilidad de tratar el tema científicamente. Es un desafío. Todavía no tenemos los métodos, pero tenemos formas de obtenerlos.

En una ocasión, después de una conferencia que di en Campus Party, en São Paulo, casi me drogo cuando dije que la ufología es ciencia pura; porque lo es, en cierto modo. Si se ve un objeto en el cielo, necesitamos conocimientos de óptica, de meteorología, para poder distinguir qué es eso. Si un objeto aterriza, tendremos rastros físicos; entonces necesitaremos geología, bioquímica, química para analizar. Si hay contacto con un ente extraterrestre que sale de la nave, por ejemplo, necesitaremos conocimientos de sociología, psicología. No es que un ufólogo tenga todo este conocimiento, pero el ufólogo tiene que saber dónde buscar. Nosotros, cuando teníamos crop circles en Paraná, que son esas formaciones hermosas, en 2006, los enviamos para análisis a la Universidad Federal de São Carlos, y el resultado del análisis fue sorprendente, porque el área del cultivo interno círculos fue esterilizado, no había vida microbiana allí. Eso fue un descubrimiento. Y otro miembro de nuestro equipo, Alcides Côres, descubrió, en los primeros días del círculo de la cosecha, un efecto electromagnético como si fuera un mensaje proveniente de algún lugar del espacio aéreo capturado por los instrumentos.

Entonces, lo que estamos haciendo es ciencia, pero es ciencia limitada para el tema OVNI, que es un tema muy delicado, como dijo el Prof. Pickler, con razón. Así que estamos luchando por una ufología reconocida. Incluso queremos que los documentos de la Fuerza Aérea Brasileña estén abiertos.

Alguien incluso preguntó cuándo se estrenarán las 16 horas de Operación Plato. Mis amigos, ni siquiera sé si todavía existen estas películas, si están en Brasil, si están fuera de Brasil, si se las llevaron a los Estados Unidos, como tantas cosas que pasan aquí se llevan a los Estados Unidos.

Y quiero aprovechar esta oportunidad, terminando mi discurso y mis consideraciones, y entregando al Senador la Carta de Brasilia, firmada por todos los miembros de la Comisión Brasileña de Ufólogos, en la que hacemos nuestras consideraciones sobre el fenómeno y hacemos solicitudes, entre ellos, lo que nos concierne al tener una entidad mixta de investigación ufológica entre científicos, ufólogos, militares, civiles... ¡Calma! Lo importante es que se haga algo en esa dirección, de manera organizada, para que tengamos más éxito en nuestra investigación.

Muchas gracias por la oportunidad, Senador.

EL SEÑOR PRESIDENTE (Eduardo Girão)

Mire, si alguien tiene que agradecerle, soy yo, en nombre del Senado Federal, por esta oportunidad de aclarar y traer este tema aquí, un tema que, en cierto modo, despierta curiosidad e intriga a muchos brasileños también. Todos los días se ve la liberación de archivos, el Gobierno de los Estados Unidos haciendo esto, tomándose el asunto en serio, y Brasil, que fue el primero en liberar archivos, allá atrás, luego se detuvo, pero estamos aquí para servir, buscar la verdad...

Entonces, puede estar seguro de que recibo esta carta de usted, de la Comisión Brasileña de Ufólogos. Leeré, analizaré, veré qué se puede hacer y hablaremos. Me pongo a disposición para esto aquí desde nuestro mandato en el Senado Federal.

Inmediatamente cedo la palabra a nuestro tercer orador, dentro del plazo, el Sr. Jackson Luiz Camargo, especialista en análisis de documentación oficial.

Puedes hablar desde allí, puedes sacar el micrófono de allí. Tienes cinco minutos, Jackson, para, de alguna manera, si quieres responder alguna pregunta... Incluso hubo una de la Operación Plate que creo que se hizo. Gevaerd aquí ya ha entrado, pero también siéntase libre de hacer cualquier comentario y sus observaciones finales. Muchas gracias por su presencia.

EL SEÑOR JACKSON LUIZ CAMARGO (Respondiendo a las preguntas.)

Primero me gustaría agradecerles por la oportunidad de este evento histórico.

Me gustaría responder a esa pregunta sobre la posibilidad de ser humano, terrestre, de origen tecnológico terrestre, por así decirlo.

Parte del fenómeno sí tiene origen terrestre, pero sabemos que hay una parte que no es terrestre, y los casos que hoy presentamos son un ejemplo de ello.

Mucha gente trata de explicar, por ejemplo, el caso de la Noche Oficial, que presenté, como un trabajo de espionaje del Gobierno de los Estados Unidos, pero el Gobierno de los Estados Unidos no tenía aviones suficientes para llevar a cabo una operación de espionaje de esta envergadura, porque, además del espionaje, necesitas tener toda la logística de manejo de combustible, reabastecimiento de aviones, aviones de escolta, necesitas tener apoyo de portaaviones, y nada de eso se verificó esa noche, por ejemplo.

El propio comportamiento del fenómeno, vemos, demuestra una tecnología que, hoy, 35 años después, aún no se ha logrado. Un vuelo a Mach 15, 18 mil kilómetros por hora, volando en zigzag, un avión supertecnológico de cualquier nación más avanzada del planeta, si alcanzó la velocidad más alta jamás alcanzada, digamos un Mach 5, por ejemplo, si fuera a hacer una curva, comenzaría la curva sobre São Paulo y terminaría la curva allá en Goiás, y la curva sería un arco; nunca sería capaz de realizar un vuelo en zigzag brusco a Mach 15 sin sufrir ningún daño estructural. Esta es una imposibilidad tecnológica que aún tenemos, que no ha sido igualada en relación con estos objetos que presenciamos.

Por no hablar de los demás casos documentados, estudiados, probados y evidenciados de alguna manera, en

los que tenemos reportados seres humanoides, seres de baja estatura, cabezas grandes, ojos grandes, sin vello corporal. No tenemos ningún país que tenga este tipo de ser habitado. Entonces, si no son de nuestro planeta, ¿de dónde son? Entonces, obviamente, una parte del fenómeno no es terrestre.

EL SEÑOR PRESIDENTE (Eduardo Girão)

Muchas gracias, Sr. Jackson Luiz Camargo, Gerente de Tecnologías de la Información, Especialista en Análisis de Documentación Oficial. Es miembro del Centro de Investigación e Pesquisa Exobiológica (Cipex), también es editor del sitio web Portal Fenômeno y es autor de los libros UFOs in Space and on the Moon y A Noite Oficial dos UFOs no Brasil.

El senador Izalci Lucas, aquí en el Distrito Federal, está de tránsito aquí, pero envió un discurso, hecho por él. Lo voy a dar como leído, estará en el Portal del Senado junto con toda la información y presentaciones que se hicieron aquí por los invitados. Todo quedará documentado en los Anales de esta Cámara.

Y la senadora Izalci Lucas hizo este discurso aquí, que leí, es un poco largo, pero muy interesante, en relación con el tema de hoy, en el 75 aniversario del Día Mundial de la

Ufología. Inmediatamente paso aquí al Sr. Rony Vernet, quien es Ingeniero Electrónico, con especialidad en Automatización Industrial y Telecomunicaciones. Le pido, en cinco minutos, si desea responder alguna pregunta, haga sus comentarios finales, agradeciendo de antemano su presencia.

EL SEÑOR RON VERNET (Respondiendo a las preguntas.)

Primero, quiero agradecer el coraje por el evento histórico, quiero agradecer al Senador por proporcionar la organización de este evento. Es un hecho histórico que seguramente cambiará la ruta de discusión de este tema en el país, a partir de aquí.

Quería centrarme en dos temas principales. El primero de ellos es el enfoque científico. Voy a citar un extracto de un artículo en Scientific American, que es una de las revistas más respetadas del mundo en el campo de la ciencia hoy en día, un artículo suyo que habla sobre este tema, el tema de estos fenómenos.

La naturaleza transitoria de estos fenómenos y la imprevisibilidad de cuándo ocurrirán, cuándo ocurrirá el próximo evento, es una de las razones por las que este tema de los fenómenos no identificados o los fenómenos anómalos no se ha tomado en serio en los círculos científicos. Pero, ¿cómo podemos identificar patrones sin recopilar datos sistemáticamente en primer lugar? En astronomía, las observaciones de estallidos de rayos gamma, supernovas y ondas gravitacionales son igualmente impredecibles, y esto es ciencia, esto es astrofísica, esto es astronomía. Estudiamos estos eventos, que ahora se reconocen como fenómenos naturales que surgen de la evolución estelar.

Entonces, ya ven, todos los presentes, gente de casa que está viendo, lo que no quiere decir que, por no poder reproducirse en el laboratorio, deje de ser ciencia. Simplemente necesitamos tener el equipo correcto,



apuntarlo al lugar correcto y esperar. Ya sea que aparezca hoy o dentro de cinco años, la ciencia no tiene tiempo, la ciencia es observación, y esta observación tiene que hacerse de forma perenne, continua, hasta que logremos recopilar datos. Ese es el gran problema de la ufología, recopilar una cantidad inmensa de datos para llegar a una conclusión, porque hoy en día no sabemos ni el origen ni la intención de estos fenómenos.

En cuanto a cómo empezar esto en Brasil, después de la publicación del informe del Pentágono el año pasado, inmediatamente la Universidad de Harvard creó el Proyecto Galileo, del investigador y astrofísico Avi Loeb, y hoy en el observatorio, en la terraza de la Universidad de Harvard, en el Observatorio Astronómico, tenemos equipos para observar estos fenómenos. Es una estación piloto que, seguro, comenzará a dar resultados.

La NASA, hace unas semanas, también acaba de anunciar el estudio científico de estos fenómenos. El estudio durará nueve meses. Eligieron a un astrofísico galardonado para dirigir un equipo de científicos y pronto también tendremos los resultados de ese estudio.

Y el Gobierno de Estados Unidos creó el año pasado, en una enmienda a la Ley de Defensa Nacional, la Enmienda Gillibrand-Rubio-Gallego. Precisamente, esta enmienda pretende dar soporte científico a este asunto. Esta enmienda crea un órgano de investigación permanente sobre esta materia, coordinando las Fuerzas Armadas, las comunidades de inteligencia y otros órganos gubernamentales para recopilar datos y que estos datos sean compartidos con instituciones científicas. No sabemos si conservamos los datos y los archivamos; estos datos necesitan ser compartidos, y esa es la idea.

Si tenemos aquí una discusión futura, señor Senador, nuevas audiencias en los Subcomités, en las Comisiones, que se legisle para atender el tema, que reunamos a las Fuerzas Armadas, a nuestras instituciones federales, a nuestras academias, a nuestras universidades a estudiar el tema, estoy seguro de que podremos tener grandes éxitos. Creo que el momento de emerger en este escenario es ahora, porque si Brasil logra hacer algo organizado y descubrir nueva ciencia, nuevas fronteras, nuevos descubrimientos en el campo de la física, imagínese la tecnología que nuestra gente no disfrutará.

EL SEÑOR. RONY VERNET — En conclusión... Tenemos problemas con los precios de los combustibles hoy, ¿no? Quién sabe, si descubrimos nuevas tecnologías, ya no necesitaremos usarla, ni electricidad ni combustible. Entonces, creo que eso es todo.

En cuanto al último caso — final. Magé fue un caso que despertó mucho revuelo entre los brasileños. Este caso ganó internet, y hoy, en internet, tenemos, para bien o para mal, rumores. Lo que puedo decir es que investigué sobre este tema, estuve en Magé e hice requisiciones para el Ejército. El Ejército confirmó que hubo una operación militar en Serra dos Órgãos en el mismo período que el caso Magé y también confirmó los helicópteros que sobrevolaron la región de Magé. Entonces, hubo una operación militar allí, y no sabemos qué pasó: hablan de estrellarse ovnis, estrellarse platillos voladores. No sabemos que pasó, pero, de hecho, la gente de Magé tiene razón cuando dice que hubo algo porque hubo un movimiento militar del Ejército para una operación que aún no sabemos, en un principio una instrucción. operación en Serra dos Órgãos, pero no sabemos realmente qué pasó. Muchas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE (Eduardo Girão)

Muchas gracias por venir aquí, por tu participación, Rony Vernet, que es ingeniero electrónico con especialidad en Automatización Industrial y Telecomunicaciones y que también lleva casi diez años trabajando en el área de petróleo y gas. Así que realmente lo aprecio.

Entonces, quiero registrar aquí, antes de dar la palabra a nuestro próximo invitado, que será Geraldo Lemos, para hacer sus últimas palabras, la presencia, desde el inicio de la sesión, de visitantes en el Senado Federal. ¡Me quedo muy feliz! Usted es muy bienvenido aquí, en el Senado Federal. Esta casa es tuya.

¿Eres de Brasília? (Romper.)

¿No?

¿Múltiples estados aquí? ¡Qué bueno!

¡Di tres o cuatro ahí!

(Intervención fuera del micrófono.)

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Paraná.

(Intervención fuera del micrófono.)

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Santa Catarina.

(Intervención fuera del micrófono.)

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.) — Maranhão, Minas Gerais, Pernambuco.

¡Qué guay, gente! Bienvenido al Senado Federal para conocer la Cámara.

Y aquí hay una invitación para ustedes brasileños que quieran venir aquí al Congreso. El Senado tiene un equipo fantástico aquí para guiar, tiene la historia de Brasil, tiene un museo. ¡Es muy interesante! Tenemos la Abolición de la Esclavitud aquí en el túnel del tiempo.

Es importante que sigas la vida política de tu país. es la ciudadanía. Cuanto más te guste la política, más apuntarás al futuro del verdadero corazón del mundo y patria del Evangelio, en el que Brasil, sin duda, jugará un papel internacional. Estoy muy contento con este despertar del pueblo brasileño a la política, a saber lo que es suyo y exigir a sus representantes, en fin.

Así pues, paso ahora la palabra a Geraldo Lemos Neto, empresario del sector inmobiliario, corporativo e industrial de inversiones; creador y director de Casa Chico Xavier, de Pedro Leopoldo; y también participa del Grupo Espirita Saber Amar, de Belo Horizonte. Es escritor y editor de Vinha de Luz Editora.

Entonces, muchas gracias, una vez más, por estar aquí, Geraldo; No es el primero, ha estado en otros eventos.

EL SEÑOR. GERALDO LEMOS NETO — Exactamente.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão) — Muchas gracias por estar siempre disponible para que podamos enriquecer nuestro debate aquí, nuestro intercambio de ideas, nuestro diálogo, que es una palabra clave muy importante en este momento en Brasil.

EL SEÑOR. GERALDO LEMOS NETO (Respondiendo a las preguntas.)

Así es, Senador Girão. Les agradezco la invitación y estoy encantado de participar en esta actividad única e histórica. Mi parte, por supuesto, no es científica, está relacionada con la espiritualidad. Tuve la alegría y el honor de vivir con una personalidad única, Francisco Cândido Xavier, conocido como Chico Xavier, quizás una de las antenas psíquicas más grandes que haya pasado por la Tierra. A través de sus potencialidades mediúnicas, ahora tenemos

537 libros publicados. He sido su editor desde 1984, lo conocí en 1981.

Era un hombre muy valiente, porque fue la primera personalidad religiosa del mundo en un programa online, en un programa en vivo de TV Tupi, en São Paulo, en dos ocasiones: en 1971, en los meses de junio y diciembre. Los dos programas juntos duraron más de nueve horas. Asumió públicamente, como religioso representante de la doctrina espírita, la existencia inequívoca de civilizaciones extraterrestres, y no sólo eso. En esa oportunidad - programa que está disponible en YouTube para que todos lo sigan -, hizo predicciones históricas que fueron confirmadas sobre la Luna. En ese momento, en 1971, dijo que descubriríamos en el suelo lunar agua, plásticos, vidrio, nitrógeno y oxígeno, ya través de estos materiales sería posible que construyéramos la base terrestre permanente en el suelo lunar. Asimismo, en esa ocasión predijo que, poco tiempo después de la inauguración de esta base terrestre lunar permanente, tendríamos la visita abierta de civilizaciones extraterrestres que se mostrarían inequívocamente, e incluso menciona que tendríamos contacto con civilizaciones de otras galaxias. . Por lo tanto, es información relevante e importante.

Soy testigo, pues conviví con él durante más de 20 años de manera íntima, a través de relaciones familiares, de los tres casos que él mismo relató de contactos cercanos que tuvo. El menos feliz fue entre la ciudad de Franca y la ciudad de Ribeirão Preto, en São Paulo, cuando realmente tuvo miedo de un contacto, en el que realmente temía un contacto, y la nave que acompañaba al coche en el que iba situado acabó llevándose una vaca en su interior y desapareciendo en el horizonte.

Los otros dos contactos, uno en Uberaba, donde tuvo contacto con seres muy pequeños, según él, de 1 m de altura, y describió detalladamente su fisiología, diciendo que eran seres muy avanzados, que se comunican básicamente por telepatía. Y un último contacto que tuvo, en la ciudad de Pedro Leopoldo, en Minas Gerais, su ciudad natal, cuando conoció a una raza que recuerda a muchos de los nórdicos aquí en nuestro planeta y que estaban muy interesados en hablar con él al respecto. .

- Entonces, solo para responder a la pregunta de nuestro colega, respecto al exilio que se hizo, de Capela, se hizo en naves espaciales, tal como me dijo que el exilio que se está viviendo, de la Tierra a una super-Tierra, a la que llamó Quirón , en otro sistema estelar, se hace a través de naves extraterrestres que se llevan espíritus de la Tierra que ya no pueden quedarse aquí. Son llevados a una base, que es una prisión en la Luna, una prisión espiritual en la Luna, y desde allí, son exiliados a este otro planeta Quirón. Y que esa limpieza se profundice en este siglo XXI, para hacer de la Tierra un mundo mejor, un mundo regenerado.

Así que mi última palabra... es de agradecimiento y deseo de que todos tengamos la responsabilidad de conocer el fenómeno, estudiarlo y pensar con nosotros qué podemos hacer para mejorar la humanidad terrestre. Muchas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE (Eduardo Girão)

Muchas gracias por su presencia, Geraldo Lemos Neto. Además, solo para aclarar a nuestros invitados, aquí en Brasil, todos saben quién es Chico Xavier, ¿verdad? Pero nuestros invitados, tanto de Inglaterra como de los Estados Unidos aquí presentes, y quien asiste ahora a esta sesión y no sabe, alguien que está viendo desde otro país, es uno

de los más grandes humanistas y pacifistas de nuestro país. Chico Xavier es de Minas Gerais, y durante su vida psicografió más de 450 libros, traducidos a decenas de idiomas y todos donados a la caridad. Hubo millones y millones de libros donados a la caridad. No es casualidad que las obras sociales existan en todo Brasil hasta el día de hoy. Y de una humildad única, aunque no quisiera, pero tuvo un voto de un gran vehículo de comunicación en Brasil, popular, en el que fue elegido el brasileño del siglo. ¿Es eso? El brasileño más grande de la historia. ¿No es eso? Y luego un gran humanista de Brasil, que... no tuve la bendición de conocerlo. Ya falleció en 2002, el 30 de junio de 2002. Ahora tendrá 20 años. ¡Mira ese detalle! Tendrá 20 años. Celebramos una sesión en el Senado Federal en su honor. Está disponible en YouTube para que cualquiera lo vea. Hay películas, también hay producciones hechas en honor a Chico Xavier, biografías y cartas, en fin, que dan mucho consuelo y esperanza a las personas que han perdido a sus seres queridos. Entonces, Geraldo Lemos tuvo esta bendición. No lo hice, pero Geraldo tuvo la bendición de vivir con este gran hombre y él mantiene un museo, ¿no es así? — allá en Pedro Leopoldo, la Casa de Chico Xavier, que tuve la oportunidad de visitar. Es una ciudad maravillosa, cerca de Belo Horizonte. Está más cerca del aeropuerto de Confins que de Belo Horizonte. Esta casa de Chico, donde vivió, es muy interesante. Allí está su cuartito, todas las obras. Hecho con mucho cariño por todos de Pedro Leopoldo.

Pasaré la palabra aquí, para hacer sus comentarios finales o responder a cualquier pregunta, al Sr. Thiago Ticchetti, quien es conferencista, asesor gubernamental y presidente de la Comisión Brasileña de Ufólogos (CBU). Muchas gracias por su presencia, una vez más.

EL SEÑOR THIAGO TICCHETTI (Respondiendo a las preguntas.)

Gracias, Senador. Una vez más, les agradezco la oportunidad de estar en esta Cámara.

Además de lo que mencionas, también soy coeditor de la Revista UFO, por invitación de Gevaerd, soy el Director Nacional de Mufon en Brasil. Esto me enorgullece mucho, enorgullece mucho a Gevaerd, quien me trajo a la ufología hace varios años.

Contestaré la pregunta de Ruth aquí. Ella pregunta qué pensamos de la interferencia estadounidense en varios países en el caso de accidentes de ovnis probados. Ya he escrito 13 libros, en inglés y en francés. Uno de estos libros está en la segunda edición, Queda de OVNI, publicado por la Biblioteca OVNI de la Revista OVNI, y habla exactamente de las caídas.

Bueno, Estados Unidos es el país más grande, la potencia de guerra más grande, hasta hoy, hoy en día, en el mundo. Siempre han tenido una gran influencia en los países del tercer mundo, principalmente, y también en los países de América, América Central, América del Sur. No solo eso, crearon protocolos, a partir de las caídas que tuvieron de objetos voladores no identificados en Estados Unidos, para el rescate y también para el encubrimiento. Esto tuvo lugar en 1947 o 1945, como algunos creen, en Trinity en los Estados Unidos. Pero fue a partir de 1947, con la caída del platillo volante en Roswell, que Estados Unidos empezó a poner en práctica este encubrimiento y rescate de estas naves.

En el caso de Roswell, en su momento, los periódicos informaron que Estados Unidos rescató, capturó, el platillo

volador. Pero, poco después, esta misma gente -la Fuerza Aérea estaba integrada en el Ejército de los EE.UU. en ese momento- dijo que no, que lo que habían rescatado era solo un globo. Pero eso fue una forma de encubrimiento. Pasaron los años y casi 30 años después este caso volvió a la palestra. Desde entonces, Donald Schmitt, Kevin Randle, William Moore y varios investigadores han investigado el caso y ya tenemos más de 300 testigos, militares y no militares, en el caso de Roswell, afirmando que efectivamente fue un caso real y la caída de un objeto desconocido de origen extraterrestre. Entonces, respondiendo a Ruth, realmente tienen esa influencia.

Tuvimos aquí en Brasil el caso Varginha, del que hay rumores de que los cuerpos y también el objeto fueron entregados a Estados Unidos. Esta audiencia aquí podría ser el pistoletazo de salida, el cambio para que Brasil se interese en la investigación de estos objetos voladores no identificados, para que empiece a analizar oficialmente los avistamientos, contactos, reportes, posibles caídas, a, quién sabe, en el futuro, podemos tener, como dijo mi colega Rony, la tecnología que tienen estos aparatos, estos aviones y para que pueda ser devuelto al pueblo brasileño en forma de tecnología, avances en medicina, avances en combustibles, lo que sea.

Así que, una vez más, también me gustaría, Senador, presentarle uno de estos libros míos. Lo voy a reenviar a su oficina para que pueda tener un poco de conocimiento sobre caídas y sobre tipologías de platillos voladores y ovnis, que son otros trabajos que también he escrito. Y, una vez más, quiero agradecer el espacio que se nos abrió a todos aquí en esta Cámara, aquí en el Senado Federal. Muchas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE (Eduardo Girão)

Muchas gracias.

Su presencia es muy importante, Thiago Ticchetti, ufólogo, conferencista, presidente de la Comisión Brasileña de Ufólogos (CBU).

Muchas gracias por su presencia aquí, por su exposición y por los estudios que aquí compartió con nosotros.

Mira, no mencioné la cantidad de personas que comparten experiencias aquí. Hay mucha gente compartiendo experiencias al respecto. Voy a leer solo uno, que es del Sr. Mauricio Campos. Lo expresó así: "Mi padre fue un ex combatiente de guerra y supo distinguir si eso era de este mundo". Así, compartió aquí que: "En octubre de 1968, mi padre, mi madre y yo tuvimos la suerte de ver un OVNI, que flotaba a unos 30 metros de altura junto a nuestra casa. A la hora y permanecimos inmóviles y en silencio durante un tiempo. Vivía, en ese momento, en Río de Janeiro". Entonces, hemos recibido de muchas personas, compartiendo experiencias también. Eso es muy interesante.

Voy a pasar la voz ahora mismo a Inajar Antonio Kurowski. Lo entendí bien, ¿no? -, que es médico veterinario, profesor universitario de grado y posgrado, policía y perito criminalista del Instituto de Criminalística de Paraná. Muchas gracias por su participación, por su visita. Tiene cinco minutos para la consideración final o para responder cualquier pregunta allí. Muchas gracias.

EL SEÑOR INAJAR ANTONIO KUROWSKI (Respondiendo a las preguntas.)

Le agradezco y aprovecho las preguntas para hacer algunas consideraciones.

Uno de ellos fue: "¿Cómo será reconocida la ufología por la academia si no utiliza la metodología correcta, convirtiéndose en una creencia ciega?".

Quería decir que, desde mi punto de vista, la ufología es un campo de estudio. Es un campo de estudio complejo y multidisciplinario. Las personas que se dedican a este estudio, muchas de ellas, olvidan que no debe encararse sólo con el enfoque de las ciencias exactas; también es un fenómeno social, y las metodologías de las ciencias sociales también deben aplicarse en este caso. Pero veo que muchos están enfocados solo en su campo de formación. Y luego digo que para aquel cuya única herramienta que tiene es un martillo, todo lo que tiene por delante es un clavo. Y no es así como debería verse la ufología; es, como decía, multidisciplinar, por tanto compleja, y cada una de las ciencias aporta su metodología.

Entonces, no es que no se utilice la metodología correcta.

Diría que algunos ufólogos no saben utilizar todas las herramientas que ahí están disponibles, de las diferentes metodologías, de las diferentes ciencias.

Completando este razonamiento, todavía dice aquí: "Si los extraterrestres han estado aquí durante miles de años, ¿por qué no puedes probar su presencia?".

Yo diría que la presencia está más que probada. Hay pruebas más sólidas, que aún se mantienen confidenciales, y hay pruebas que ya son ampliamente conocidas. La evidencia es física, como marcas de aterrizaje, fotos y

videos. Esta es evidencia física y se considera en la corte. Y hay prueba testimonial, y el testimonio es también prueba, tanto por la idoneidad del testigo como por el número de testigos que afirman el mismo hecho. Entonces, todo esto es evidencia. Decir que no hay pruebas es una falacia o mala fe.

También quería comentar la declaración de Fernando Allen, que dice: "Dado que los datos históricos de avistamientos de ovnis son de hace al menos 75 años, ¿estás de

acuerdo en que no es posible que hayan sido hechos por humanos?".

Yo diría que, usando una interpretación del conocimiento moderno y del lenguaje moderno, de lo que ya ha planteado nuestra ciencia y de lo que ya ha presentado la ufología, no hace menos de 75 años, es hace miles de años. Basta traducir, por ejemplo, la expresión "ángel" por extraterrestre, o "carro de fuego", o "escudo volador", o "canoas voladoras", como dicen nuestros indios, por barco o platillo volante, si se quiere. Entonces, los datos históricos, incluidos los escritos, se remontan a miles de años, y no solo a 75 años.

Y finalmente: "¿Por qué no se pueden publicar estos llamados archivos 'secretos'?" Bueno, en primer lugar, porque son secretos. Y se clasifican así porque, entre otras razones, existe un riesgo para la seguridad nacional, por ejemplo. Si esta información se hace pública, podría causar algún riesgo para algún sistema. Y esa clasificación tiene jerarquías. Va de reservado, a confidencial, secreto y alto secreto. Cada uno de ellos determina un período de tiempo



en el que ésta debe mantenerse confidencial. Después de este período, este material puede ser revisado y ser reclasificado o desclasificado nuevamente. Entonces, ¿por qué no se puede publicar? Sólo por el riesgo que podría causar. Eso es lo que tenía que comentar. Muchas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE (Eduardo Girão)

Muchas gracias, Sr. Iñajar Antonio Kurowski. Incluso tenemos una pregunta aquí que no hice: la gente quiere saber sobre la película Área Q. La hizo Gerson Sanginitto, un cineasta de California, en Estados Unidos, un brasileño que vive allí. Y los actores principales de la película son Tania Khalill y Murilo Rosa. La película está incluso gratis, si no me equivoco, en YouTube. Fue la película que citaste de la tribuna y en la que, de alguna manera, tuve la oportunidad de ayudar en su producción, allá en el interior de Ceará, en una región que se llama Área Q, que es Quixadá y Quixeramobim, región que tiene muchos avistamientos. Es bastante diferente. Ahí tenemos los monolitos de Quixadá -no sé si los conocen- que son muy interesantes. Ahí hubo muchos casos, incluido el secuestro, según lo que pone la película, inclusive. Ahora cederé la palabra inmediatamente al Sr. Gary Heseltine, quien es un detective inglés retirado, editor de la revista UFO Truth, conferencista internacional y vicepresidente de la Coalición Internacional para la Investigación Extraterrestre, la última iniciativa para luchar por la libertad de información OVNI del gobierno. Entonces, muchas gracias por estar aquí. Tiene cinco minutos para hacer algunos comentarios finales o responder a una de estas preguntas.

EL SEÑOR GARY HESELTINE (Respondiendo a las preguntas.)

Gracias por el tiempo que me diste para responder algunas preguntas. Los datos científicos, João Marcelo, son cruciales, y deberíamos aplicar el método científico siempre que podamos, pero es mucho más complicado que eso. Y las ciencias sociales, que acaba de mencionar mi querido colega, son muy importantes, porque son algo observacional. Y creo que todos los que alguna vez han dedicado su vida a este tema deben ser felicitados, porque en un momento en que el mundo creía que no pasaba nada, si no fuera por los investigadores aficionados, no tendríamos esta experiencia en este momento. Entonces, puedes ver lo lejos que hemos llegado. Hemos recorrido un largo camino y nos estamos moviendo cada vez más rápido, especialmente con todos los acontecimientos en los Estados Unidos. Si no lo sabía, el año 2021 fue el año más importante para la ufología en la historia, porque mensualmente en Estados Unidos sucedieron cosas en cuanto a legislación, culminando en el mes de diciembre de 2021, cuando se aprobó una ley en el Congreso, diciendo, por primera vez en la historia, los servicios de inteligencia de EE. UU. tuvieron que informar al Congreso, produciendo un informe clasificado dos veces al año y uno no confidencial una vez al año. Esto es histórico, nunca existió antes. Entonces, hemos recorrido un largo camino. Y casi lo usamos como un enfoque multidisciplinario. No se trata de que los científicos digan lo que saben los ufólogos. Si lo fuera, no estaríamos teniendo esta discusión. Todos

tenemos que empezar a darnos cuenta de que es un asunto de la raza humana. Tenemos que lidiar con esto como raza humana. No es "soy mejor que tú", "mi equipo es mejor que el tuyo". Retiene a la humanidad y lo ha estado reteniendo durante tantos años, especialmente en este tema, que tiene una confidencialidad deliberada. Y el estigma pasa ahí. Tenemos que deshacernos de ese estigma.

Y el hecho de que esté sentado junto a un senador, en una audiencia real en el Congreso, en el Senado, dice mucho sobre cómo hemos avanzado en este tema, porque ahora significa que tenemos que tomar esto muy en serio, tenemos que reducir nuestro ego y cooperar unos con otros. Todos tienen que abrir las puertas. Y agencias políticas como esta revelando información es algo que tiene que pasar, que todos se sienten en la misma mesa y digan: ¿qué vamos a hacer con esto?

Por supuesto, tenemos la participación de una inteligencia no humana o extraterrestre. Tenemos la posibilidad de la interdimensión, porque los físicos cuánticos dicen que es posible. Personalmente, creo que la mayor parte de lo que estamos tratando son fuerzas extraterrestres. Y esto lo demuestra el fenómeno de la abducción, que ocurre en todos los continentes. Estas mismas cosas se describen en todo el mundo. Así que se trata de que el mundo se una, porque estamos al borde de un precipicio. Lo quieran la prensa, el público o los políticos, les guste o no, esto es una realidad.

Y tenemos un problema de seguridad que debe abordarse políticamente. Tenemos que superarlo y decir: "Mira, es real. ¿De dónde son y qué quieren?" Tenemos que intentar establecer un diálogo. Tal vez esto ya esté sucediendo en el mundo secreto, pero ¿qué tienes que entender sobre esta audiencia... La realidad es que sabemos que tal vez el 10% — 10% es de dominio público; y el 90% están encerrados en agencias gubernamentales. Entonces, ¿qué es este 90% que no conocemos?

Si un barco aterrizara frente al Senado hoy, intentaríamos averiguar qué sucedió. Así que esto probablemente ya haya sucedido. No podemos producir un cuerpo extraño. No podemos producir el barco que quieren los medios, que quiere el público: "Oh, lo creeré cuando lo vea", pero quien diga eso está ignorando la evidencia. Todos en una sala del tribunal se basan en tres cosas: testimonio, documentos y evidencia. La evidencia es como esta copa aquí: puedes tocar esta copa. es físico Y toda la ley se basa en estas tres cosas. Esto no es diferente a un evento OVNI. Entonces, si tienes una experiencia, te conviertes en un testigo. A veces tomas una foto y luego presentas pruebas físicas. Tenemos miles de... legislaciones y documentos que ya conocemos, pero que hay en el mundo secreto... Sabemos que tenemos un video de 16 horas sobre la Operación Plato. Así que fue una decisión política hacer esto confidencial. También creo que se lo llevaron a Estados Unidos porque es el principal país que mantiene estas cosas en secreto.

Tenemos que superar esto, bajar estas barreras, trabajar juntos. Solo porque son ufólogos, ¿no son científicos? No soy un científico; Soy académico y tengo sentido común. Cuando tenemos miles de pilotos, esto es evidencia, que está respaldada por documentos. Deberíamos escuchar a esta gente.

Lo que pasó hoy es muy histórico y pasará a la historia como un momento importante. Entonces, hay que aplaudirle por su decisión de realizar esta audiencia. Otros países tienen que seguir a Brasil, y Brasil merece un aplauso.

EL SEÑOR PRESIDENTE (Eduardo Girão.)

¡Gracias!

Gracias a el Sr. Gary Heseltine, que es un detective retirado de la policía británica.

También quiero aprovechar esta oportunidad y saludar a la Sra. Jane Turvey, quien es la pareja de Gary.

Bienvenido a Brazil.

Muchísimas gracias.

Entonces, para terminar, me gustaría llamar aquí, para la última palabra, nuestro Robert Lambert Salas, investigador, graduado de la Academia de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, fue el Oficial de Control de Lanzamiento de Misiles Minuteman para el Escuadrón de Misiles Estratégicos en Malmstrom. Base de la Fuerza Aérea, Montana.

Fue testigo de la presencia de un OVNI que habría desactivado diez armas nucleares en la instalación de control de lanzamiento que estaba al mando.

Entonces, muchas gracias por aceptar nuestra invitación del Senado Federal para estar aquí con nosotros.

Bob Salas, tiene cinco minutos para hacer sus comentarios finales o responder cualquier pregunta.

EL SEÑOR ROBERT LAMBERT SALAS (Respondiendo a las preguntas.)

En primer lugar la confidencialidad y el secretismo pueden haber corrompido la situación. Los secretos son muy valiosos monetariamente y pueden haber sido utilizados para generar nuevos elementos tecnológicos.

En segundo lugar, el secreto y los intercambios con otros países. Entonces, este tipo de secretos probablemente se usan como moneda de cambio entre países. En tercer lugar, también representan una forma de poder político. Entonces, quienes guardan secretos suelen ser personas poderosas.

Por todas estas razones, no creo que podamos depender de las agencias gubernamentales, simplemente esperar que revelen los secretos que guardan.

Creo que será muy difícil en los próximos años, pero creo que, como se ha dicho, hay muchos testigos reales. Y gran parte de este fenómeno se puede mostrar. Entonces, más países pueden hacer audiencias abiertas, como lo hizo hoy aquí, Senador, con pensamientos de otros, en este momento especial e histórico en el mundo, que estamos viviendo aquí y que usted organizó. Otros países deben hacer lo mismo y deben invitar a testigos y escuchar lo que tienen que decir.

Una vez que lo hagan, podemos hacerles más preguntas a las agencias, pedirles que levanten su secreto.

Una vez que los países se comprometan a abordar este tema del secreto, también tendremos un comité de supervisión de personas que no están en el gobierno, personas que no necesitan hacer controles de seguridad. Pero necesitamos investigadores, así como algunos que están aquí hoy, que deben ser parte de un comité que pueda monitorear lo que dicen las agencias, lo que dicen los gobiernos y lo que las agencias les dicen a los gobiernos sobre lo que saben, porque, como sabemos, los secretos se guardarán. Y tenemos que seguir buscando la verdad.

Todos los gobiernos del mundo deben tener audiencias abiertas, incluido mi propio gobierno, el gobierno de mi país. Y necesitamos tener una supervisión civil de lo que las agencias están diciendo a los funcionarios electos. Muchas gracias.

EL SEÑOR PRESIDENTE (Eduardo Girão.)

Muchas gracias, Bob Salas, investigador estadounidense de ovnis.

Salas, gracias, una vez más, por su participación.

Quería hacer una corrección aquí antes de cerrar.

Nombré mal a una persona que está aquí en el Senado, Sr. Juan Bautista Moreira. También tiene conferencias sobre el tema, pero como ya estaba todo programado, no pudo hacer la presentación hoy.

Otras oportunidades tendremos, si Dios quiere.

Muchas gracias por estar aquí, Sr. Juan Bautista Moreira.

Me llegó una información, y sabemos que no hay coincidencia, ¿verdad, Geraldinho? No hay coincidencia. La información fue publicada en varios diarios, uno de ellos es el diario O Povo, del Estado de Ceará: a las 4 de la mañana de hoy, y se mantendrá por algunos días, habrá una alineación muy difícil de suceder, en la cual es posible visualizar, a simple vista, Mercurio, Venus, Marte, Saturno y Júpiter. Entonces, una alineación que comenzó exactamente hoy, en nuestro evento. Quiero agradecer a todos por venir...

EL SEÑOR. WILSON PICLER

— Su Excelencia ¿Dame un minuto?

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.)

— Por supuesto, por supuesto.
Un minuto por favor.

EL SEÑOR. WILSON PICLER (Réplica.)

Para terminar, me tomo la libertad de agregar algunas preguntas aquí.

Esperé a que todos hablaran y tomé algunas notas, que complementarán. Entonces, ¿por qué los extraterrestres están tan interesados en las armas nucleares y tratan de convencernos de que abandonemos esta locura?

Bueno, nuestra ciencia tiene poco más de 400 años, desde que Galileo Galilei dijo que orbitamos alrededor del Sol. Hasta entonces pensábamos que la Tierra era el centro de todo.

Con 400 años, digamos 500 años, es muy pretencioso pensar que sabemos mucho sobre un universo tan vasto. Entonces, recientemente, hemos estado lidiando con algunas teorías, Senador. Son teorías, son hipótesis de universos paralelos.

Solo para una reflexión del público en general, de todos, aquí en esta sala podemos tener otro universo, otro mundo paralelo acompañándonos. Esto ya está pensado.

Entonces, una explosión nuclear es algo que liquida materiales, de una manera tan descontrolada y brutal, que incluso puede afectar a otros mundos. Es algo inconcebible que el hombre produzca tal daño a la naturaleza, incluida nuestra naturaleza cósmica. Esto hay que tenerlo en cuenta, y lo suelto como reflexión.

Luego también preguntan por qué los extraterrestres no quieren presentarse. Bueno, para empezar, íbamos a hacer leyes para ellos. Es tan bueno para ellos, pueden ir y venir... No hay leyes para los que no. Desde el momento en que se detecte que existen, nos veremos obligados a legislar algo: "Mira, tienes que venir con la nave por aire, tienes que comunicarte con la torre, tienes que pedir permiso, tienes que aterrizar". , e inspeccionaremos la nave".

Entonces, obviamente, hay muchas implicaciones, y esta gente también conoce nuestras debilidades, nuestros vicios... Tal vez alguien quiera llevarlos a una conversación privada, hacer algún acuerdo: "¿Hay un diamante ahí? Si tiras un diamante, puede pasar que hagamos las cosas más fáciles".

Entonces, estamos viviendo en el mundo un gran drama de corrupción. Eso no es noticia. No es sólo en Brasil, no. El mundo está inmerso en el drama de la corrupción, los intereses y, repito, las guerras.

Así que no es fácil. Hablar: ¿Por qué ET no llega y se anuncia? Porque no es tonto. Está aquí porque es mucho más inteligente que nosotros. Es mucho más avanzado que nosotros.

Otra cosa, debes dominar una tecnología de camuflaje, porque incluso he visto algunos videos en los que la nube se transforma, es decir, el objeto aparece después de la nube. ¿Será un montaje? Él puede. Pero es obvio que si no quieren aparecer, pueden tener tecnologías de sigilo, tecnologías de encubrimiento, suficiente tecnología y conocimiento para no revelarse. Conocen también las consecuencias de esta revelación para nuestra humanidad. Así que esto es para la reflexión.

Chico Xavier citó una idea de la que luego hicieron un video -Data Limite-, que dice que, desde el momento en que el hombre pisó la Luna, se darían 50 años de observación para ver si íbamos a poder tener una convivencia cósmica. con los seres del universo y que era importante que estuviéramos libres de guerras, especialmente guerras nucleares.

Tenían casi 50 años y ahí se desató esta confusión.

Sí, está por encima del límite.

Entonces, aquí está la pregunta de alto secreto. Lo siento, Senador, abuso. Hay un grupo en los Estados Unidos llamado Paradigm Research Group. Stephen Bassett, quien es un investigador que ha estado en Brasil, es parte y produjo un documental llamado Top Secret. Vi toda la secuencia. Hay un momento en que el científico Senador Girão habla así de una nave supuestamente capturada: "Soy especialista en reactores nucleares". El tipo hablando, el científico: "Me llamaron para examinar el reactor de la nave..."

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.)

Para terminar.

EL SEÑOR WILSON PICLER

Lo tocamos y se sintió como el hígado de un animal enorme que reaccionó a nuestro toque. No teníamos idea de cómo funcionaba.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.)

Para terminar.

EL SEÑOR WILSON PICLER

Muchas gracias.

EL SEÑOR. PRESIDENTE (Eduardo Girão.)

Realmente aprecio su participación. Y también quiero saludar a los alumnos de la escuela primaria del Colégio Couto Magalhães, de Anápolis, que están aquí, viniendo a visitar vuestra Casa, el Senado Federal. Sois muy bienvenidos aquí. A los docentes y coordinadores, enhorabuena por la iniciativa. La energía de los niños de este maravilloso país siempre es muy importante.

Así que te agradezco, Wilson Picker, por tu participación y la de todos los invitados. Ya que mencionas a Chico Xavier, además de este documental que te recomiendo, Data Limite, de Chico Xavier, hay controversias respecto a este tema de la fecha. Hay quien dice que ya se ha conseguido y, por tanto, nosotros, en cierto modo, estaríamos más relajados, pero merece la pena volver a verla. Ya he visto y volveré a ver Data Limite, de Chico Xavier.

Chico fue nominado dos veces al Premio Nobel de la Paz, ¿no es cierto?

De hecho, una vez fue nominado para el Premio Nobel de la Paz, un hecho con el que la gente entró en contacto aquí. Entonces, vamos a cerrar la sesión, en este día histórico aquí, del Senado Federal, un día histórico para la humanidad. De la revocación de una decisión de la Corte Suprema de los Estados Unidos, relativa al aborto, que había sido liberada, en 1973, por la Corte Suprema de los Estados Unidos, el 22 de febrero, y fue revocada hoy. Al corregir este gran error, la Corte Suprema promueve la conciencia y protege la vida.

Hay un pensamiento de un diputado federal brasileño que firmo a continuación. Él pone algo sobre este asunto muy sintéticamente. Lo dice así: "Muchos no están de acuerdo conmigo en este momento sobre cuándo comienza la vida. Pregunto: ¿cómo una bacteria puede considerarse vida en Marte y un latido en el vientre de la madre no puede considerarse en la Tierra?".

Sí, porque a los tres meses... De hecho, a las 11 semanas, y no a los 3 meses, de vida intrauterina, ya hay un corazón que late; esto se dijo hace un tiempo. De hecho, son 18 días después de la concepción, con 18 días desde la concepción, tu corazón ya está latiendo rápido.

Así que hoy tenemos un día histórico para el mundo con esta decisión que tendrá un efecto dominó, si Dios quiere, en todo el mundo. Y Brasil es un símbolo internacional de la resistencia pro-vida, porque no ha legalizado el aborto, y muchas gracias al trabajo de esta Cámara, del Senado Federal, del Congreso Nacional Brasileño, de los Parlamentarios que valientemente se posicionaron a partir de la opinión de la mayoría de la población brasileña — más del 85%, según encuestas de opinión, está en contra del aborto, a favor de la vida desde la concepción. ¡Así que es un día histórico! Felicitaciones a todos los estadounidenses por esta decisión de la Corte Suprema, defendiendo la vida. Muchas gracias a todos los invitados.

¡Mucha paz para todos!

Cumplido el propósito de esta sesión especial semipresencial del Senado Federal, agradezco a todos los que están aquí y a los que están en sus casas observándonos y que honraron con su participación esta sesión en el 75 aniversario del Día Mundial de la Ufología. Esta sesión está cerrada. Muchas gracias.

José Antonio Galán

Transcripción y traducción.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=3NG28Br6kaA&feature=emb_logo



**Colecciones SECRETSHOP. Figuras de acción y avatares
creados artesanalmente sobre los legendarios madelman.**

WWW.SECRETSHOP.ES

UFOLOGIA



ORTHON
George Adamsky



SEMJASE
Billy Meier



Caso ABELEY-ESSEX



Caso VOGHENZA



Caso SCHIRMER



Del-98 UMMO



KLAATU
Ultimatum a la Tierra



ASHTAR SHERAN
Misión Rama

MISTERIO



HOMBRES DE NEGRO



HOUNGAN VUDU



ANTON SZANDOR LAVEY
Iglesia de Satán



J. ALLEN HYNEK



PADRE PILÓN



Ufólogo de Campo



FERNANDO SESMA



FOX MULDER
Agente FBI

CRIMEN



ZODIACO



CHARLES MANSON



JACK el destripador



KU KLUX KLAN



JEFFREY DAHMER



Dennis Rader BTK



HANNIBAL LECTER
El silencio de los corderos



ED KEMPER

HISTORIA



Albert Einstein



Ben Laden



Che Guevara



Adolf Hitler



Fidel Castro



TEMPLARIO: J. de Molay



H. Himmler



Fidel Castro



WWII. Izado de bandera Iwo Jima

**Libros raros, revistas
descatalogadas, figuras de
acción y dioramas históricos,
coleccionismo, militaría,
equipos de investigación...
Los regalos más exclusivos y
originales.**

www.secretshop.website
SECRET
SERVICIOS CREATIVOS Y EDITORIALES

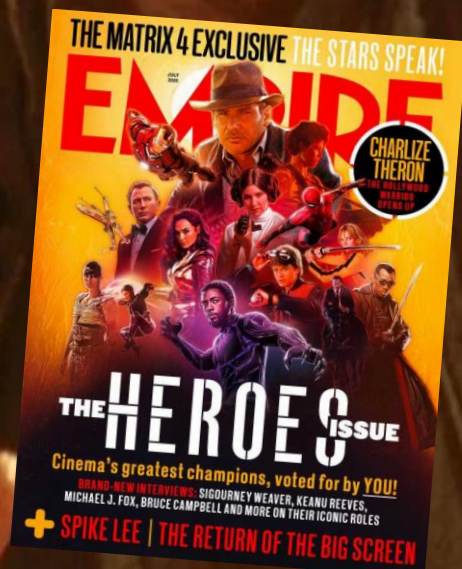
Misterios del pasado, Oopars, enigmas y el mito del héroe

¿POR QUÉ NOS GUSTA INDIANA JONES?



¡Oh, vamos! Seamos realistas. En la era digital del 5K y de Tik-Tok, de los superhéroes digitales, donde Marvell y DC luchan encarnizadamente por meternos por los ojos a sus exageradamente fornidos y sensualmente estilizados atletas, con mil y un poderes, a cual más sugerente y atractivo, hablar de Indiana Jones es como comparar Ferraris con el utilitario de mi tía Eduvigis.

Y sin embargo, un reciente estudio estadístico de la revista decana británica por excelencia, *Empire Magazine* (fig. 1), dirigida desde 1989 por el todopoderoso emporio mediático Bauer Media Group, ha puesto en evidencia y contra todo pronóstico, el apego multitudinario hacia el aventurero que adoptó el nombre de su perro, sobre cualquier otro héroe de ficción de las más populares 50 sagas cinematográficas, muy por delante incluso de *James Bond*, *Luke Skywalker*, o el más reciente y sexy personaje interpretado por Keanu Reeves, *John Wick*.



¿Por qué nos gusta Indiana? ¿Qué nos parece tan sugestivo, tan entrañable para que no podamos evitar tararear la mágica tonadilla de John Williams, cuando vemos un látigo en una tienda de artículos de broma?

Es un personaje atractivo, sin duda –el metro ochenta y cinco, ojos profundos y perfil de gladiador de **Harrison Ford** (fig. 2), no deja lugar a dudas aquí-, pero dentro de la media popular es poco más que un espécimen común y corriente, con algunos vicios mundanos, sumamente torpón en ocasiones, cuya profesión le lleva a vivir situaciones extraordinarias, de las que, en la mayoría de lances, sale victorioso porque “los malos” se precipitan o meten la pata en el último momento. ¿Por qué nos gusta, entonces, Indiana Jones?

Pero, ¿y si en realidad no nos gusta? ¿Esa predilección por el héroe del sombrero es algo que también ocurre en España, o solo los anglosajones podían erigir a Indy como el mayor héroe de la historia? Lo cierto es que en mi bagaje cinéfilo he podido conocer y cambiar impresiones con muchos miembros del reparto, equipo de producción y técnicos que trabajaron en la trilogía original, y casi siempre ha habido una constante en la apreciación de su labor personal en la saga: “*era un trabajo más. Un día más en la oficina*”. En ningún momento rondaba la idea de que se estaba participando en la creación de un mito cinematográfico, cuyo protagonista sería elegido, treinta o cuarenta años más tarde, en el mejor héroe de la historia.



Michael Moore, quien dirigió la segunda unidad en la trilogía original, el español **Carlos Gil** (fig. 4), confesaba recientemente: “*Me temo que lo único que significó a nivel personal, fue otros trabajos. Aunque a nivel profesional sí marcó un antes y un después, al haber sido el único español ayudante de dirección, por haber rodado la trilogía de Indiana Jones.*”

Y no prejuguemos

esta actitud como un desprecio ante el proyecto, ingratitud o falta de humildad. Es sencillamente la tónica general que primaba en los proyectos que ahora consideramos “*de culto*”, pero que, en aquel entonces, eran el medio con el que algunos malpagaban las facturas. Recuerdo mi primer encuentro con el actor británico **Garrick Hagon** (fig. 5), que interpretara al **Biggs Darklighter** en, nada más y nada menos, que **La Guerra de las Galaxias** de **George Lucas** (1977). Yo tendría poco más de 20 años y, “¡caray! ¡Un actor de Star Wars!” A decir verdad, sus escenas principales en la *Estación Toshe* fueron totalmente suprimidas de la película, y es uno de los primeros en caer durante el ataque a la *Estrella de la Muerte*, en la batalla de Yavin. O sea, que ni siquiera salía en la segunda entrega... Pero aun así, repito, “¡caray! ¡Un actor de Star Wars!” Recuerdo su respuesta como si fuera ayer: “*es que tú lo ves así ahora, pero en aquel entonces no era más que un papel que tu representante te había conseguido. Un hueco que llenar. Algo que incluir en tu curriculum. Pero cuando llegué al estudio en Londres, lo primero que pensé es que era una ‘fricada’. Estuve a punto de darme la vuelta porque me dijeron que tenía que afeitarme el bigote, porque, según sus palabras, ‘en el espacio nadie lleva bigote’. Como vi tan poco futuro, no quise renunciar al hermoso felpudo que me había costado tantos años. Al final, le quitaron importancia. Pero yo no estaba dispuesto a renunciar a mi mostacho por trabajar en aquella producción americana. Es hoy cuando se le da un valor, pero entonces era una de tantas.*”



No. Sencillamente era lo que tenían que hacer porque les pagaban por ello. Sin ir más lejos, el actor de riesgo que interpretó la escena más trepidante en la primera película de la serie, *En Busca del Arca Perdida*, pasando por debajo de un camión Mercedes a toda velocidad por el árido desierto tunecino, y volviendo a subir a él por la parte de atrás, el legendario **Terry Leonard** (fig. 3), definió perfectamente esta situación afirmando que “*los actores de riesgo somos jornaleros. Cada día cogemos nuestro hatillo y nuestro botiquín, y vamos allí donde nos dan trabajo, con la esperanza de que alguno de esos trabajos sea un bombazo y nos abra la puerta de una nueva producción, donde nos paguen más dinero por contar con nuestros servicios*”. También el que fuera primer ayudante del director

Pero pasaba el tiempo y el fruto de haber trabajado en la trilogía comenzaba a emerger. La maquinaria cinematográfica es caprichosa y, quizá debido al abrumador recibimiento del público que abarrotó los cines del mundo para ver *Raiders*, o tal vez por el tributo otorgado en forma de varios Óscar de la Academia al equipo técnico del *Templo Maldito*, comenzó a revelar que el chasquido de aquel látigo podía ser más largo de lo que en un principio nadie hubiera imaginado.

Un buen amigo, el especialista, coordinador de escenas de acción y director de cine, mi admirado **Vic Armstrong** (fig. 6), que doblara a Harrison Ford a lo largo de toda la trilogía original, me comentaba recientemente:



"Creo sinceramente que 'En busca del arca perdida' estableció el estándar para las películas de acción y aventuras. Posteriormente, en combinación con 'El Templo Maldito' y 'La Última Cruzada', definitivamente crearon un nuevo género.

"Durante muchos años después, como coordinador de especialistas, cuando estaba en discusiones creativas con directores, productores y guionistas durante la preparación de muchas de las grandes películas de acción en las que trabajé, la serie 'Indy' siempre se utilizaba como punto de referencia para comparar la emoción, comedia y originalidad.

"La Trilogía se ha copiado e imitado muchas veces, pero en mi opinión nunca ha sido igualada. Tuve la suerte de estar en mi mejor momento físico y creativo cuando participé en ella. Lo que aprendí de Steven Spielberg y Harrison Ford tuvo mucha influencia en lo que se convirtió en mi futura carrera, y se ha reflejado en mis diseños de acción en muchas, muchas películas hasta el día de hoy."

Otro buen amigo, que interpretó un icónico papel en los primeros minutos de La Última Cruzada, el actor **Richard Young** (fig. 7), me confesaba:

"Creo que la Trilogía de Indiana Jones ha elevado el listón a un nivel sin precedentes. Me siento honrado de haber aparecido en la última entrega de las tres películas originales. La 'Coronación del joven Indy con mi sombrero' se muestra en las escuelas de cine como parte de los 'momentos icónicos' del cine.

"Para mí, La Última Cruzada tiene todos los elementos que pueden satisfacer al público. Desde el origen del personaje principal, hasta Indy y su grupo cabalgando hacia el atardecer. ¡Eso es cine clásico! Ha habido muchas buenas películas de aventuras desde Indy 3, y creo que todas han usado la trilogía como modelo al que igualar, pero no puedo pensar en ninguna película que haya logrado incluir una gran cinematografía, personajes empáticos y una buena historia, todo en la misma película. ¡Han pasado más de 30 años desde que se estrenó la película y sigo recibiendo cartas y correos electrónicos de fans de todo el

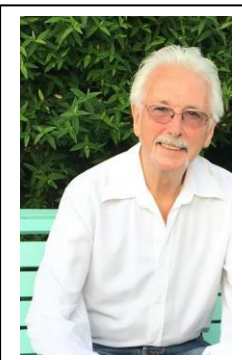


mundo, agradeciéndome por haberlos inspirado para enfrentar desafíos en sus vidas personales!

Por otro lado, **Nick Heckstall-Smith** (fig. 8), uno de los profesionales más valorados en el cine actual, que hiciera sus primeros pinitos como segundo ayudante de dirección en La Última Cruzada, concluye que, efectivamente, la trilogía de Indiana Jones debe ser considerada un referente para la cinematografía posterior.

No hay duda alguna. Todos los aspectos de las películas mejoran la narración casi perfecta en la pantalla. Aunque el propio Spielberg "tomó prestados" ejemplos anteriores dentro del género, él consiguió actualizar ese estilo. Un uso casi perfecto de la cámara, especialmente en los sets de rodaje, mejoras en la dirección artística, el trabajo en las escenas de riesgo con especialistas, SFX, VFX, etc. Todo sufre una transformación tras la trilogía.

También el supervisor de Efectos Especiales, el británico **David Harris** (fig. 9), que participó en el rodaje de Indiana Jones y el Templo Maldito, y que cuenta en su haber con títulos como Superman, Harry Potter o Los Inmortales, me explica:



Indiana Jones ciertamente inició una tendencia para las películas románticas de acción y aventuras. Seguido por la franquicia "Tras el Corazón Verde", de Robert Zemeckis, y la de "La Momia", de Stephen Sommers, por enumerar probablemente las dos más exitosas. Al público le encanta un poco de escapismo, y estas películas definitivamente lo proporcionaron.

Pasados los años, son incontables los testimonios de quienes, habiendo participado de un modo u otro en la saga, observan una acusada influencia de ésta en el cine de acción posterior, los gags, las situaciones, el desarrollo del guion... El tándem Lucas/Spielberg encendió una mecha que, a día de hoy, sigue dejando sus chispas aquí y allá.

Pero, ¿y hoy? ¿Y en nuestro país? ¿Sigue existiendo el encanto por el arqueólogo del sombrero? Deberíamos, por consiguiente, hacer un estudio mediático sobre el asunto.

Hablamos con el director de cine bilbaíno **Koldo Serra** (fig. 10), responsable de obras tan indispensables como The Blackwoods -2006-, 70 Binladens -2019-, director de varios episodios de La Casa de Papel - 2019 y 2020 -, o la actual serie Caminantes -2020-, que está cosechando una excepcional crítica de público y medios, erigiéndose como uno de los mejores trabajos del



cine español de los últimos tiempos. Koldo, cercano y gentil, como solo los grandes pueden serlo, me confiesa:

PPC- ¿Crees que Indiana Jones podría considerarse una referencia dentro de la cinematografía?

KS- Por supuesto, es evidente que las películas de Indiana Jones (y el brillante trabajo de sus responsables) son una referencia e influencia para más de una generación de cineastas que vendríamos después. Es indudable que también hay mucha influencia del cine anterior en las mismas. Por un lado tenemos el espíritu del cine de aventuras de películas como "El tesoro de Sierra Madre" y por otro, el uso del humor y la camaradería de films como "El hombre que pudo reinar". Esa mezcla, ese tono "pulp" y desprejuiciado, junto al enorme carisma de su protagonista hace que todo el cine de aventuras posterior esté marcado por el mundo de Indiana Jones y su forma de narrarlo.

PPC - ¿Crees que ha condicionado el cine de aventuras de alguna manera?

KS - Creo que es indiscutible. Posiblemente su caso sería equiparable a la influencia de la narrativa de "Seven" en el thriller posterior o la influencia estética de "Alien" en la SciFi de años venideros. En muchísimas películas posteriores e incluso actuales, el que alguien diga de ellas "recupera el espíritu de las películas de Indiana Jones" es el mejor cumplido que podría esperar dicha obra. Indiana Jones es sinónimo del gran cine de aventuras de unas décadas a esta parte. La trilogía de "La Momia" de Sommers es un ejemplo claro de ello, aunque evidentemente según mi opinión, se acercan pero están muy lejos de la maestría de las obras de Spielberg.

PPC - ¿Ha influido esta franquicia de algún modo tu devenir profesional?

KS - Como espectador que las disfruté con 8, 9 y 14 años respectivamente (hablo de las tres primeras) es evidente que gran parte de la culpa, parte de mi pasión por contar historias tiene que ver con ellas. Soy de una generación que disfrutó del cine de Lucas y Spielberg en un momento en que, con unos diez años, la mirada todavía era inocente y agradecida ante la magia que le brindaban estos títulos.

"En Busca del Arca Perdida", la disfruté en VHS repetidas veces, incluso en varias proyecciones en el colegio. "Indiana Jones y El Templo Maldito" e "Indiana Jones y La Última Cruzada" las disfruté ambas en el cine, y con 45 años en la actualidad, todavía recuerdo en qué salas de cine las vi. Todo, en un momento en donde no me preocupaba por las planificaciones, el ritmo interno de las secuencias o los presupuestos de las mismas.

Después, más mayor y después de haberlas gozado muchísimas veces durante los últimos años, las he sabido valorar de otra manera. Uno ahora disfruta de lo brillantemente

que están escritas, interpretadas y sobre todo, dirigidas.

De Bilbao viajo hasta Madrid para hablar con otro grande del celuloide, el director de cine, escritor,

guionista y productor **Victor Matellano** (fig. 11), quien amablemente encuentra un hueco para "Indianeer" conmigo, mientras ultima la próxima entrega de **Vampus Horror Tales**, un largometraje-antología que ha escrito y dirige junto a la flor y nata de las artes nacionales.

Si tú me dices "Bombín, bigotito y bastón..."

-me comenta-, yo te diré: "Charlot". Si yo te digo "Sombrero, cazadora de cuero y látigo...", tú me dirás: "Indiana Jones". Ese punto de simplificación tan reconocible significa que ese personaje ya es universal, y, por tanto, histórico. Los niños que vimos en los cines españoles, en octubre de 1981, En busca del arca perdida, descubrimos un fascinante mundo de aventura y de un personaje que se quedaría para siempre. Spielberg y Lucas nos habían dejado con la boca abierta con Tiburón y La guerra de las galaxias, y lo volvían a hacer, nos volvían a fascinar. Se trataba de contar las antiguas historias de las pelis de la tele en sobremesa, y actualizarlo y reinventarlo. Y lo consiguieron, vaya que sí.

Algunos de aquellos niños nos dedicamos ahora al mundo del cine, e influenciados por lo que vimos entonces, lo aplicamos en nuestros trabajos. Yo mismo, antes de dirigir mis propias películas, trabajé en el departamento de dirección de varios títulos. En el primer largometraje de ficción en que intervengo, de la mano de Carlos Gil, ayudante de dirección en las tres primeras películas de Indiana Jones, con quien tanto aprendí, utilizábamos los modelos de planificación y plantillas de Indiana Jones y la última cruzada. Y aún sigo usando esas herramientas. Y a mi espalda, ahora mismo, mientras escribo en el despacho, hay una gran foto de Harrison Ford con su característico sombrero. Indy me mira y me sonríe, con la complicidad que tenemos todos con los mundos fascinantes de sus aventuras.

Serían incontables los ejemplos de cineastas, a un lado y al otro de la cámara, que profesan admiración por el personaje o por la trama de las películas. Podemos deducir que, efectivamente, hay un agrado generalizado hacia él, pero, ¿y en las letras? ¿Son nuestros literatos fans de Indiana? No hay que olvidar que Indy es un producto literario de George Lucas que, con su personaje, quería revivir nostálgicamente a los héroes de acción de los seriales televisivos Republic de la década de 1930 y 1940, que reunían a jóvenes y mayores en torno a una pantalla en blanco y negro los sábados por la mañana. Dick Tracy, el Llanero Solitario, los G-men o el Zorro, son personajes que, sin duda, marcaron el estilo y las aspiraciones de muchos autores posteriores. ¿Han quedado influidos de algún modo nuestros literatos con las aventuras del héroe del sombrero?





El periodista, investigador y escritor turolense **Javier Sierra** (fig. 12), que lleva creando y desarrollando historias y personajes desde su primer libro editado en 1995, ganó en 2017 el prestigioso **Premio Planeta** por su novela *El fuego invisible*, y sus obras han sido traducidas a innumerables lenguas, además de formar parte del imposible elenco de autores que han estado en el Top Ten de la lista de los títulos más vendidos de Estados Unidos, elaborada por el prestigioso *The New York Times*, único español hasta hoy en ostentar tal galardón. Con semejante palmarés, no cabe duda que Javier Sierra SABE lo que es “crear historias, imaginar mundos, definir personajes”. Y también es obvio que intentáramos recabar su opinión. Y pude hacerlo en un interludio de su apretada agenda de promoción de su última obra, *El Mensaje de Pandora*, publicado por Editorial Planeta.

Indiana Jones es, desde mi punto de vista, uno de los arquetipos más poderosos de la Historia del cine. Une en un solo personaje al profesor y al aventurero, al sabio ortodoxo y al heterodoxo. De su personalidad me fascina especialmente su aproximación al ocultismo. En la primera cinta muestra un conocimiento de la Biblia que no es solo el de un exégeta, sino el de un experto en sus rincones ocultos. Es capaz de identificar los ritos de Belloq ante el Arca, o los de la secta Thuggee que protegen los Shiva-lingam en el Templo Maldito.

*Pero de todas las cintas, es la tercera la que más impacto tuvo en mí. Su aproximación al Santo Grial condicionó incluso algunas de las decisiones literarias que adopté para “El fuego invisible”, la novela que mereció el Premio Planeta en 2017. En esa novela una mujer mayor, erudita, experta en historia de la literatura, guía a un grupo de jóvenes hasta el verdadero Grial. Su carácter no recuerda gratuitamente, en ocasiones, al de Henry Jones Sr. ¡Es que el padre de Indy condicionó en mi cabeza la construcción de ese personaje, al que llamé **Victoria Goodman!***

*En pleno siglo XXI resulta inevitable “ver” el Grial de los Jones cada vez que se habla de esa reliquia. La potencia de su relato audiovisual es equiparable a la que ejerció hace casi mil años “El cuento del Grial” de **Chretien de Troyes** en los lectores medievales de aquel relato primigenio de caballeros, reyes, encantamientos, lanzas sagradas y un objeto misterioso al que el trovador llamó “graal”. Lástima que Spielberg no se cruzara con la tradición española del Santo Grial. Quizá habría sacado de ella matices que habrían aupado aún más si cabe su largometraje... Aunque si lo hubiera hecho, seguramente yo no habría*

escrito nunca “El fuego invisible”. No hubiera tenido sentido hacerlo.

Por otro lado, el autor

Mariano Fernández Urresti (fig. 13), con 17 trabajos escritos hasta la fecha, ha versado su obra principalmente en la Novela Histórica, ahondando en las tradiciones cátaras y templarias, otorgando a su trabajo el atractivo misterio paleocristiano que suscita un excitante escalofrío en sus lectores, que nos contamos por decenas de miles en todo el mundo. Nacido en Santander, vive en Santillana del Mar (Cantabria) y, con la tradición ancestral que rodea dicho hermoso enclave, debo decir que no imagino mejor paraje para crear mundos, personajes e historias como los que nacen de la pluma de Urresti. *Los Templarios y la Palabra Perdida*, *Crónica Negra del Grial*, o *los Templarios y el Secreto de las Catedrales*, son un peregrinaje deductivo por los misterios más insondables de nuestra historia, como sólo un licenciado en Historia podría abordar. Precisamente durante la campaña de presentación de *La Espada del Diablo* (Editorial Almuzara), me concede unos minutos para hablar de otra de sus pasiones, Indiana Jones:



PPC - ¿Ha influido Indiana Jones de algún modo tu devenir profesional?

MFU - Mi devoción por la Historia me acompaña desde niño, antes de que Indiana Jones hiciera su aparición en el cine y en mi vida. No obstante, mi pasión por los enigmas históricos sí se fortaleció en cierto modo al verle en la gran pantalla. De pronto, tenía ante mí al profesor que hubiera soñado tener en la Facultad de Historia: un docente heterodoxo. Desde luego, los suyos eran unos métodos arqueológicos nada académicos, pero... ¡qué diablos! ¡Ahí tenía a un tipo que perseguía muchos de mis sueños: el Grial, el Arca de la Alianza...! Y, además, ganándole la partida a los nazis. De modo que le disculpo ser un canalla sin método científico. ¡Fortuna y gloria!

PPC - ¿Qué encuentra atractivo o interesante un novelista en este personaje?

MFU - Infinidad de detalles. Para empezar, es un “bueno” no carente de gotas de cinismo, altanería, pasión por el riesgo y un amor en cada puerto. Alguien que puede perder la cabeza transitoriamente, cegado por el brillo de un tesoro, pero consigue recuperarla a tiempo al recordar que sólo el penitente pasará. Indiana Jones es el héroe que cualquier escritor de novelas de aventuras le hubiera gustado crear, aunque yo le hubiera hecho transitar durante más tiempo entre la oscuridad de sus fantasmas interiores. Eso sí, sin perder el sombrero.

Hay otro escritor al que me he animado a cuestionar, al que me une una sincera amistad desde hace años, principalmente porque su vida tiene concomitancias con la del ficticio profesor Jones. Ambos pertenecieron desde muy jóvenes al movimiento de los *Boy Scouts*, es un expedicionario empedernido y

sus pasos le llevaron a moverse principalmente por el mundo del misterio, lo oculto, y de todo aquello que tiene dos explicaciones: la racional y ortodoxa, y la paralela, "maldita" o heterodoxa. Y además, ahora que no nos oye nadie, no le hacen ni chispa de gracia las serpientes...



Hoy cuenta en su haber con más de 400 reportajes y 61 libros publicados. Su nombre es **Miguel Gómez Aracil** (fig. 14) y se declara un fan incondicional del héroe del sombrero, guardando en los estantes de su espectacular biblioteca, algún detalle que rememora las aventuras del Dr. Jones.

Hacia apenas tres meses de su estreno en las salas de cine de España, y en este caso de Cataluña, entré en la sombrerería más antigua de Barcelona, fundada en el siglo XIX y que era famosa a nivel nacional. Era el lugar al que yo acudía desde chaval, junto a mis compañeros, a comprarnos el reglamentario sombrero de "cuatro golpes" o sombrero scout, y las boinas negras que también utilizábamos en algunas fases de los campamentos escultistas.

En el aparador, en una de las más famosas calles del Barrio Gótico de la Ciudad Condal, había expuesto un sombrero idéntico al de Indiana Jones y, junto a "barretinas catalanas", boinas más o menos castrenses y gorros de muchacho explorador, aquel elegante sombrero destacaba con luz propia con un cartelito que ponía "Indiana Jones".

El sesentón propietario o encargado, nunca supe su verdadero cargo, me comentó que, desde la aparición de aquella película, la primera de la saga, llevaban vendidos más de un centenar. Y que, cuando los clientes entraban a comprarlo lo pedían cómo "El sombrero de Indiana Jones".

Comprendí que, ese personaje había llegado no sólo para unos meses, sino para quedarse entre nosotros y que, hasta en la forma de vestir de cierta gente aventurera y viajera iba a ser un símbolo casi de "fraternidad indiana".

La primera escena de La Última Cruzada quedó para siempre grabada en mi cerebro. Como Boy scout que he sido, ver aquella sección de scouts a caballo y ver al joven Indiana con el sombrero de "cuatro golpes" y la pañoleta, y ese uniforme que llevé hasta los 22 años, me hizo regresar a un añorado pasado. Si a eso le añades el afán aventurero, y el

carácter no "dócil" ni pacífico de Indiana, hizo que aquel personaje se convirtiera para mí, como aventurero, scout y hombre de acción que soy, en un personaje capital en mi propio "Panteón" de dioses.

Bien. Parece que tenemos cubierto el encanto del Indy en las letras españolas, pero, ¿qué hay de la ciencia? ¿Encuentran nuestros paleontólogos, arqueólogos o geólogos, interesante la actividad o el personaje de Indy? Hace algunos años, la profesora de Historia del Arte de la Universidad norteamericana de Duquesne, en Pittsburgh, Pasadena, la Dra. **Elisabeth Lev**, sentenciaba con una brevísima frase la respuesta a todas nuestras preguntas: *"Indiana Jones es quien hizo que la Historia fuera sexy"*. ¿Opinan lo mismo nuestros científicos?

La Licenciada en Antropología Social y cultural, a la sazón, Vicepresidente de la *Sociedad Española de Antropología y Tradiciones Populares*, **Mercedes Pullman Uribe** (fig. 15), articulista, conferenciante, autora y colaboradora en diferentes medios de comunicación, también ha querido responder a nuestra consulta.



Me encanta el personaje de Indiana Jones porque representa a un científico polifacético. No es sólo un arqueólogo como se presenta en la película, es mucho más. Personifica al científico de humanidades: es antropólogo, folclorista, etnógrafo, lingüista, y puedo seguir con la lista. Para mí, como antropóloga, el protagonista de

esta película tiene un especial valor porque de alguna manera acerca al espectador a la maravillosa rama de ciencia que se llama Antropología, que me apasiona.

Y no podemos olvidar que la aparición del personaje de Indiana Jones ha revolucionado el mundo de las mujeres con la nueva percepción del "hombre perfecto", basada en los principios de apareamiento de Homo Sapiens: la protección y la fuerza. Lo que más atrae a la mayoría de las mujeres es que Indy no es guapo, pero sí atractivo, aventurero, inteligente, auténtico en sus debilidades y sus fuerzas, escucha e intenta entender las opiniones de los demás, no es agresivo pero defiende con fuerza los valores del bien arriesgando su vida, es ingenuo y divertido. ¿Qué más se puede pedir? ¡Es perfecto! Y esta admiración no ha desaparecido ni con la cuarta entrega de la película con un Indiana Jones bastante envejecido. En toda la saga de Indiana Jones, él tiene unas frases que a nadie dejaron indiferente como por ejemplo "Si es lo que te gusta, hazlo. Y que nadie te lo quite de la cabeza", "No son los años querida, es el rodaje", "¡Se han perdido todos menos yo!". Pero hay una que destaca entre todas, sobre todo, porque le encantaría escuchar a cualquier mujer. En la película Indiana Jones y el reino de la Calavera de Cristal, donde Indiana se encuentra con Marion, en una de las escenas



donde está luchando con el ejército comunista, mientras Marion le reprimía por estar con otras mujeres Indiana, entre golpe y golpe le contesta: “Claro que ha habido más mujeres, pero todas tenían el mismo problema: No eran tú”.

Por su parte, el geólogo **Luis Miguel Domenech** (fig. 16), que, durante más de 25 años ha sido consultor en geología y medio ambiente, desarrollando su actividad profesional en España y en Latinoamérica, siendo en la actualidad profesor de Geología ambiental y de hidrogeología en la Facultad de Ciencias de la Tierra, Universidad de Barcelona, también se declara un fan incondicional del héroe del sombrero. Hasta el punto que conoce detalles imperceptibles para la gran mayoría de aficionados, como el modelo de las armas que usa Indiana, o los vehículos militares que surgen a lo largo de toda la trilogía original. Hombre de sabios silencios, se le ilumina una sonrisa cuando le preguntamos:

“En 1981 yo cursaba segundo curso de la licenciatura de ciencias geológicas, y ese mismo año se estrenó “En Busca del Arca Perdida”. Junto con mi novia (actualmente mi esposa), una tarde de sábado nos sentamos en las espléndidas butacas del cine para transportarnos sin solución de continuidad a Sudamérica, Norteamérica, Asia, Oriente Medio. Fue una hora y pico de vértigo. Ahí estaba la versión académica del Dr. Jekyll y Mr Hyde. Un profesor timorato de una universidad del medio oeste, que se convertía en un intrépido aventurero, pistolero, aviador y experto luchador, que era capaz de jugarse la vida por conseguir una reliquia para el museo de su universidad. Tenía ganas de acabar la carrera y trabajar para alguna universidad o museo, igual que Indy. Viajar y explorar cuevas (mejor no acompañado del bueno de Alfred Molina).

“Pero bueno, todo eso no fue más que una fantasía, acabé mis estudios, me casé, tuve hijos y mi vida fue de lo más convencional. No obstante, parte de esos sueños tuvieron una pequeña recompensa: los trabajos de campo de mis estudios de doctorado los realicé estudiando las antiguas minas de Rodalquilar (Cabo de Gata, Almería), maravillosos escenarios donde Harrison Ford, Sean Connery, Steven Spielberg y compañía rodaron escenas de “La Última Cruzada”.

Si buscamos reacciones en la ciencia, la arqueología es, sin duda, un campo que no podemos eludir, la profesión que “de vez en cuando” ejerce el profesor Jones en el Marshall College. **Oriol Maya Roca** (fig. 17) es graduado en Arqueología e Historia por la Universidad de Barcelona y Máster en Estudios Latinoamericanos, también por dicha Universidad. El propio Indy apunta en los primeros minutos de La Última Cruzada, que “La arqueología busca el hecho, no la verdad. Olviden toda idea de ciudades perdidas, lugares exóticos y agujerear el mundo. No hay

mapas que lleven a tesoros ocultos y nunca hay una X que marque el lugar”, y a pesar de llevar largos años de actividad profesional en diversos yacimientos en Cataluña (España), Cerdeña (Italia) y Nicaragua, Oriol Maya coincide en esta apreciación con el héroe del sombrero:

“Personalmente mi vocación por la arqueología no ha estado influenciada por Indiana Jones, aun así, soy un auténtico fan del Dr. Jones. Cuando me preguntan cuál es mi profesión y les respondo que soy arqueólogo, la primera reacción de la gran mayoría de la gente es relacionarla directamente con dicho personaje. Este hecho demuestra la relevancia que ha adquirido Indiana en la cultura popular convirtiéndose en el estereotipo del arqueólogo.

“Si lo analizamos desde una perspectiva científica, Indy no es un verdadero arqueólogo sino un aventurero y cazatesoros, ya que en ningún momento aplica la metodología científica ni el código deontológico de la arqueología con el fin de estudiar, describir e interpretar las sociedades pasadas. A pesar de ello, es indiscutible la repercusión que ha tenido la saga a nivel mundial, favoreciendo el interés y la divulgación de esta apasionante profesión al gran público.

Entonces, ¿qué es lo que inspira en nuestro intelecto un personaje como Indiana? ¿Qué sucede en nuestra cabeza cuando escuchamos ese inconfundible *ta tata taaaaaa*? Sabemos que es ficción, que todo sucede en base a un guion extraordinariamente forjado y ejecutado por los cientos de personas que, desde distintos departamentos, dan forma a un producto preconcebido. Y, sin embargo, no podemos evitar esbozar una sonrisa, imaginándonos partícipes de sus aventuras. ¿Qué le hace Indiana a nuestra mente?

Nada mejor que recurrir a “**La mente es maravillosa**”, el portal online de opinión y entretenimiento sobre temas relacionados con la psicología, la filosofía, y el *coaching*. Allí me reúno con la empresaria **Sonia Budner** (fig. 18), Coach Internacional Certificada por la EEL/UNED y estudiante de Psicología en la UNED, con un impresionante currículo en planificación de eventos corporativos, diseño, coordinación, ejecución de logística y operaciones para reuniones privadas, conferencias, ferias comerciales, grupos de viaje y eventos especiales en España, China y en los Estados Unidos de América. Ella me explica:

“La figura de Indiana Jones se convirtió en un fenómeno de masas, un icono que cautivó a toda una generación. Hombres y mujeres, jóvenes y mayores, a través de la saga de este personaje, nos vimos inmersos en una búsqueda arquetípica.

“¿Qué es lo que nos atrae de Indiana Jones? Un hombre ordinario, racional y pragmático, haciendo cosas extraordinarias. Un arqueólogo con un sólido conocimiento académico y políglota de lenguas muertas, que se transforma en héroe. Y lo hace a través de sus aventuras combatiendo a las fuerzas oscuras y llevándose a la chica, mientras





persigue artefactos ancestrales, símbolos de lo oculto, lo secreto y lo transcendental.

“La suya es una búsqueda que excava en lo más profundamente enterrado del inconsciente del ser humano, en nuestros orígenes. Indiana Jones enfrenta la sombra junguiana y también sus miedos.

Miedos colectivos ancestrales, como el de las serpientes, y lo hace mientras corre tras mitos como el Santo grial o nos desvela los misterios del arca de la alianza.

“Bebe de fuentes del conocimiento de diversas tradiciones sufíes, herméticas y judeo-cristianas. Se mueve entre calaveras doradas, obeliscos y rituales. No es un súper héroe, no tiene poderes especiales. Es su coraje y determinación lo que le lleva a convertirse en héroe, en un viaje de transformación profunda.

“Más allá de su carisma, su aspecto y lo mucho de humano que encontramos en él, Indiana Jones nos transmite un mensaje que es lo que realmente nos atrapa, casi sin darnos cuenta: que hay respuestas a las preguntas más íntimas de los seres humanos si uno emprende el camino de búsqueda para encontrarlas.

Y de Castellón volamos hasta Granada, donde me cito con el Dr. **Óscar Iborra** (fig. 19), licenciado en Psicología en 1998 por la Universidad de Granada y Doctor en Psicología Experimental en 2011. Enlace en España de la *Parapsychological Association* desde 2013, compatibiliza sus cursos, seminarios y conferencias con su labor de profesor de psicología social en la misma insigne Universidad andaluza. Su extenso currículo dentro del estudio de la psique humana, lo convierte en un candidato más que apto para responder a nuestras preguntas... amén del hecho que no pueda evitar tararear las primeras notas de “*Raiders March*” cuando le espetamos la cuestión.



A Indiana siempre le salían las cosas bien, era valiente, divertido y además tenía un punto débil: le daban miedo las serpientes. Creo que de niño no entiendes lo que eso supone: el punto débil de un superhéroe. Te extraña que le de miedo algo que es fácil que encuentre en sus aventuras. Cuando era pequeño no me daba cuenta de que eso lo hacía más humano en lugar de un héroe todo-terreno, sin fisuras. Es algo sencillo, sin profundidad psicológica aparente porque es tratado con humor, pero manda un importante mensaje: si hasta Indiana Jones tiene miedo a algo, ¿por qué no voy a tener yo miedo a algo? El mensaje: no está mal tener miedo a algo. Eso no te hace menos héroe.

Indiana representa el poder de los opuestos: profesor y aventurero, serio y humorístico, un poco pillín y honrado. La combinación de esos opuestos, el saber académico y el arrastrarse por los suelos, nos

sirve de llamada y en cierto modo de faro. Todos tenemos una parcela mental y emocional que está relegada en la trastienda. El profesor Jones combina ambas. Vestido de traje y corbata, como un profesor inteligente, sólo necesita un gesto para invitarnos al otro lado: ponerse el sombrero. Cuando lo hace, nos muestra una transformación que podemos alcanzar (y que queremos hacerla): de académico a aventurero; cosas que no están enfrentadas aunque nos pueda parecer que sí. Ponerse el sombrero es el paso de la reflexión a la acción. Un gesto que quienes hemos visto las películas hemos hecho más de una vez, fácil de imitar y por tanto fácil de asimilar. Y todo eso acompañado de un elemento que nos recuerda que estamos ante alguien especial: el látigo. Una herramienta, a la vez que arma, poco habitual que es todo un signo de identidad. ¿Y quién no quiere reafirmar su identidad, dejar claro que “yo soy diferente”?

A veces su comportamiento es infantil y cabezota, pero ese lado cómico que tienen las películas y también el propio comportamiento de Indiana, da lugar a un personaje que no cae mal. Tiene suerte, y todos queremos tener suerte. Es listo, y todos queremos ser listos. Hace lo que le gusta y es libre, y todos queremos ser libres.

Creo que lo que transmite, de forma algo sutil y encubierta, es la idea de que todos no sólo querriamos, sino que además podríamos en cierto modo, ser Indiana Jones.

“Todos no sólo querriamos, sino que además podríamos en cierto modo, ser Indiana Jones”. Creo que me voy a quedar con esta frase.

Con el paso de los años, hemos aprendido que las posibilidades tecnológicas abren un nuevo panorama a la imaginación. Podemos crear un héroe de la nada y dotarlo de tantos superpoderes como queramos, y la magia de los efectos visuales, el croma, el CGI y la digitalización de rostros, conseguirá hacerlos posibles en la gran pantalla. Podemos envejecer a **Hugh Jackman** en *Logan*, replicar infinitamente a **Hugo Weaving** en *Matrix*, o, sencillamente, crear de la nada a **Gollum** clonando los rasgos faciales y movimientos de **Andy Serkis**, para *El Señor de los Anillos*. A decir verdad, el proceso ha evolucionado tanto que podemos disfrutar un empacho de héroes, cada uno con su extraordinario don, en multitud de series televisivas o, sin ir más lejos, en la escena final de *Avengers: Endgame*, donde cientos de ellos pugnan por captar nuestra atención, mientras intentamos que no se nos salga el corazón por la boca. Y sin embargo, pese a la emoción y el desenfreno, en todo momento sabemos que “es una película”. Son efectos especiales llevados a la excelencia, de una grandeza visual sin parangón... pero no deja de ser “una película”. No nos podemos identificar con *Ironman*, *Hulk* o el timorato *Spiderman* porque en todo momento sabe que tanto la situación como la acción, corresponden al fruto de un sofisticado programa y a un equipo tecnológico de varios millones de dólares. Y disfrutamos – y de qué manera – de una espectacular puesta en escena sin



poder olvidar ni por un momento que, por enésima vez, "es una película" (fig. 20).

Indiana es más humilde y, por consiguiente, más humano. Hace cosas que todos podríamos hacer con cierta formación, y nos permite identificar analogías con nuestras propias aptitudes e intereses. Pelea con los malos a puñetazo limpio, utiliza su ingenio para

salir de situaciones comprometidas, se ensucia, suda, pierde partes de su atuendo, a veces consigue ligar con la chica... todo eso lo podemos hacer nosotros, y eso le otorga una complicidad imposible de igualar por el escudo del *Capitán América* o el martillo de *Thor*.

Y por si fuera poco, se dedica a indagar leyendas y misterios que llevan siglos cautivando el interés de adeptos y profanos, adentrándose en su cruzada en inhóspitas selvas, abasteciéndose en lugares tan antiguos y misteriosos como el propio tiempo, hallando siempre la clave que ningún otro ser humano ha encontrado antes. Eso es lo que nos gustaría para nosotros. Todos querríamos ser ese aventurero: un hombre normal que persigue las leyendas irresolutas de una Historia cuyos misterios tienen solución. Todos querríamos encontrar la X que señala el tesoro, o ese viejo pergamino que escondió un desconocido erudito en un ánfora, ocultas en una cripta abrasada por el sol del desierto. La empatía surge, no solo por la "naturalidad" del personaje en sí, sino por la trama en las que se ve envuelto y en el toque místico y misterioso que rodea su resolución (fig. 21).

El carisma de Indiana Jones no se corresponde tan solo a que sus películas fueron filmadas en un tiempo en el que los efectos especiales se hacían con yeso, cartón, pintura y cucharillas de café. Es porque cuando se acaba el día, cuando se apagan las luces y cerramos los ojos, una parte de nosotros desearía que un desconocido deslizara un código ancestral por debajo de nuestra puerta, mientras en nuestra cabeza resuenan las primeras notas de *Raiders March*. Ta tata taaaaaa...

Pedro P. Canto



UFOLOGIA EN ZAMORA

La primera vez que escribí sobre Nando Domínguez, fue en 2015. En la humilde publicación que edito -gratuitamente- desde 1992, "El Ojo Crítico", nos hicimos eco de la imparable pasión de aquel joven zamorano que, en solitario, y sin más recursos que su entusiasmo, llevaba adelante todo tipo de iniciativas, en pro de la ufología, inasequible al desaliento.¹

Desde la distancia, sin haber intercambiado todavía ni una palabra con Nando, seguía con tanta atención como fascinación, su trayectoria. Sintíendome reflejado en ella, y reviviendo, con nostalgia, mis comienzos en el mundo OVNI.

Como Nando, yo comencé a sentir la pasión por los No Identificados siendo muy, muy joven. Y desde un pequeño pueblo de Galicia, con idénticos recursos, me dejé infectar por ese virus altamente contagioso: "el amor a la ufología", que condiciona el resto de tu vida. Como todo enamoramiento, la investigación OVNI con frecuencia obnubila tu buen juicio, llevándote a hacer auténticas locuras por tu amada. Comетиendo errores y también aciertos. Enfrentándote, en ocasiones, a familia, amigos, compañeros, que no comprenden tu pasión irracional. Y por supuesto, a quien ose faltar al respeto al objeto de tus ilusiones. Solo otro enamorado, como Nando, entiende a que me refiero... Y, sin embargo, ese virus -en este caso benigno- abre tu mente a universos inimaginables, incita el apetito voraz por el conocimiento y te impulsa a explorar, a veces temerariamente, territorios ignotos más allá de lo conocido.

En mi caso; un adolescente gallego en una época, los temibles años 80, en que la heroína se extendió por mi región como el petróleo del *Polycracker*, el *Mar Egeo* o el *Prestige* por las costas de mi tierra, a mi los OVNI's quizás me salvaron la vida. Y mientras amigos del barrio, compañeros de colegio o familiares, caían fulminados por la puta mierda de la heroína, todo mi interés -y el poco dinero que podía reunir- estaba focalizado a la investigación de lo desconocido. Como ocurre con Nando. Pero no solo eso.

Como comentaba recientemente con Javier Sierra, Premio Planeta y uno de los insignes participantes en las Jornadas OVNI organizadas por Nando Domínguez en su tierra: "en nuestra juventud, mientras nuestros amigos y compañeros de colegio, se preocupaban por el fútbol, la música, las chicas (o los chicos) y el cine, nosotros asistíamos a conferencias, visitábamos museos, leíamos libros de astronomía, historia, física, etc.". Como Nando.

Porque una de las características de este bendito virus, es que te obliga a devorar información sobre todos los ámbitos de la ciencia y la cultura, a la busca de cualquier pista o indicio que nos permita acercarnos a la resolución del enigma. De hecho, con toda sinceridad opino que no existe nada más enriquecedor intelectualmente, que estudiar los OVNI's. Incluso aunque nunca lleguemos a descifrar el misterio. Porque, como en todo gran viaje, lo realmente importante no es llegar a la meta... sino todo lo que aprendes en el camino. Y soy testigo, como seguidor incondicional y fan acérrimo de Nando Domínguez de su viaje, desde hace más de una década, por las intrincadas y desconocidas sendas del enigma.



Viví, desde la distancia, observando cuan voyeur sus constantes publicaciones, su entusiasmo al entrevistar personalmente a los primeros testigos OVNI. Disfruté, egoístamente, cada uno de sus nuevos descubrimientos rastreando las hemerotecas, archivos y bibliotecas zamoranas. Y agradecí, humildemente, su redescubrimiento de personajes tan relevantes y tal olvidados por la comunidad ufológica, como el juez don Federico Acosta Noriega.

Hoy, vuelvo a agradecer, a la providencia, al destino o a la fortuna, poder disfrutar de esta maravilla que ahora tienes en tus manos. Donde

se resume la historia de los OVNI's en Zamora, compilando para la consulta futura de aficionados e investigadores, la huella del fenómeno en esta comunidad. Que es la misma que dejó en Galicia, en España y en cualquier otro punto del planeta. Porque los OVNI's no entienden de fronteras. Pero sus huellas suelen permanecer sumidas en el olvido, hasta que el entusiasmo y la pasión, de enamorados como Nando, se empeñan en rescatarlas de la desmemoria.

Cuando publicamos aquella reseña en "El Ojo Crítico" nº 76, en 2015, ya intuíamos que Nando Domínguez había sido una nueva víctima del "virus OVNI". Una infección que se extiende rápidamente por todo el organismo mutando tu naturaleza y ampliando tu mente. Y comparto la opinión de Ángel del Pozo de Pablos: "Ojalá tuviéramos un "Nando" en cada provincia de España".

Manu Carballal

Lo que la ciencia sabe sobre la muerte

ECM Y NEUROCIENCIA

Neurología

BBC. Hay una gama ecléctica de formas en que podrías morir. Comúnmente es por una enfermedad cardíaca o cáncer, pero hay incluso alrededor de 600 víctimas anuales de la asfixia autoerótica. No importa cómo ocurra, en algún momento experimentarás la muerte clínica, que es algo así como la vida, pero sin respiración ni circulación sanguínea. En otras palabras, es el comienzo del paso de esta vida a lo otro. Para la mayoría de las personas, la muerte no es completamente instantánea. Entonces, ¿qué puede decirnos la ciencia moderna sobre la experiencia de esos momentos finales?

¿Qué se siente al morir?

En la última etapa cuando se acerca la muerte, las personas suelen estar muy insensibles, por lo que normalmente imaginamos que la experiencia es un desvanecimiento somnoliento e inconsciente de la vida. Pero algunos experimentos cuentan una historia muy distinta. En 2013, científicos de la Universidad de Michigan midieron la actividad cerebral de unas ratas de laboratorio mientras morían. Y sucedió algo muy interesante. Después de que las ratas experimentaran un paro cardíaco -sin latidos cardíacos ni respiración-, sus cerebros mostraron un aumento de la actividad global, con niveles de ondas gamma bajas que estaban más sincronizadas en todo el cerebro que en los estados normales de vigilia de las ratas. E, increíblemente, ese tipo específico de actividad cerebral se ha relacionado con la percepción consciente de las personas en estudios anteriores. En otras palabras, esas ratas podrían haber estado experimentando algo mientras estaban entre la muerte clínica y la muerte cerebral completa. El experimento desafió la suposición de que el cerebro está inactivo durante la muerte. Por el contrario, parecía que antes de la inconsciencia duradera podría haber un período de mayor consciencia y planteaba: ¿qué estaban experimentando las ratas mientras morían?, ¿podría ser lo mismo cierto para las personas?

Sorpresas

Los humanos tenemos cerebros más grandes y complejos que los de las ratas, pero un experimento muy interesante realizado en el Imperial College de Londres en 2018 arrojó algo de luz sobre cómo podría sentirse morir en los seres humanos. Por un lado, las experiencias cercanas a la muerte, o ECM, las alucinaciones experimentadas por alrededor del 20% de las personas que han sido reanimadas después de la muerte clínica. Por otro lado, las alucinaciones provocadas por DMT, una droga psicodélica (que genera de manera confiable un amplio espectro de efectos subjetivos en las funciones cerebrales humanas, incluida la percepción, el afecto y la cognición). Así que les administraron dosis de DMT a los sujetos del estudio y, una vez regresaron a la realidad, les pidieron que describieran sus experiencias utilizando la lista de verificación comúnmente utilizada para evaluar las experiencias cercanas a la muerte. Y se sorprendieron al ver una cantidad increíble de puntos en común.

Tanto las experiencias de ECM como las de DMT incluyeron sensaciones como "trascendencia del tiempo y el espacio" y "unidad con objetos y personas cercanas". La experiencia de casi morir resultó ser sorprendentemente similar a un poderoso alucinógeno.

¿Un final psicodélico?

Cuando consideramos la muerte, pensamos en ella como un sombrío proceso de incorporación. Pero la ciencia pregunta: ¿y si es psicodélico?

Le preguntamos al doctor Chris Timmermann, quien dirigió la investigación en el Imperial College de Londres, qué podía decirnos este experimento sobre la muerte. "Creo que la principal lección de la investigación es que podemos encontrar la muerte en la vida y en las experiencias de la vida", señaló. "Lo que sabemos ahora es que parece haber un aumento de la actividad eléctrica. Esas ondas gamma parecen ser muy pronunciadas y

pueden ser responsables de las experiencias cercanas a la muerte. También hay regiones específicas en el cerebro, como lo que llamamos los lóbulos temporales mediales -áreas que se encargan de la memoria, el sueño e incluso el aprendizaje- que podrían estar relacionadas también con esas experiencias. En cierto modo, nuestros cerebros están simulando de alguna manera una forma de realidad".

Alrededor del 20% de las personas que han sido declaradas clínicamente muertas reportan ECMs. ¿Será que todas las experimentan y solo unas pocas las recuerdan o que esas experiencias son muy raras? "Es una gran posibilidad que haya una falta de recuerdo debido a diferentes razones", explicó Timmermann. "En nuestra experiencia con el DMT psicodélico hemos visto que, cuando les damos altas dosis, hay una parte de la experiencia que también se olvida. Lo que creo que pasa es que la experiencia es tan novedosa, que es inefable o difícil de poner en palabras. Cuando una experiencia trasciende la capacidad de describirla con el lenguaje, tenemos dificultades para recordarla. Pero también podría ser que algunas personas simplemente no la experimenten".

¿Qué investigación adicional a partir de ahí podría ayudar a nuestra comprensión de la muerte? "Es muy interesante lo que está sucediendo en estos días con los escáneres cerebrales y cómo podemos descifrar lo que está sucediendo en el cerebro, cómo eso se remonta a la experiencia", respondió. "Hay escaneos que se realizan en personas en los que puedes reproducir, si están viendo una película, qué tipo de película están viendo. Por lo tanto, es factible que en algún momento nuestras técnicas de imágenes cerebrales lleguen a ser tan avanzadas que podamos leer la mente de las personas para que nos acerquemos a comprender cuáles son los mecanismos cerebrales que sustentan estas experiencias tan extraordinarias e inusuales".

Optimista

La ciencia de la muerte es un paisaje bastante turbio, pero lo que ya sabemos pinta una imagen sorprendentemente optimista. Por ejemplo, sabemos que las personas que han tenido experiencias cercanas a la muerte a menudo informan sentimientos de tranquilidad y serenidad y muestran una reducción duradera en el estrés asociado con la muerte. También sabemos que las ECM se describen a menudo como libres de dolor, lo que significa que esa mayor consciencia que podríamos experimentar al morir también es probable que sea indolora...

Y, tal vez, un poco divertida.

La investigación también muestra que las personas tienden a perder sus sentidos en un orden específico.

Primero, el hambre y la sed, luego el habla y la visión. La audición y el tacto parecen durar más tiempo, lo que significa que muchas personas pueden escuchar y sentir a sus seres queridos en sus momentos finales, incluso cuando parecen estar inconscientes.

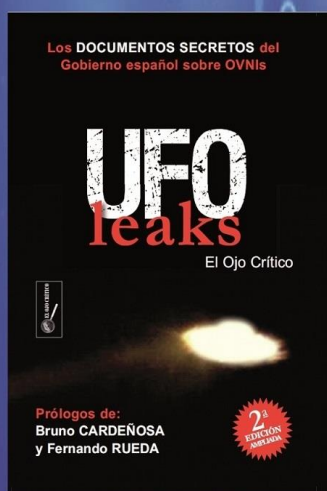
Y un escáner cerebral reciente de un paciente con epilepsia moribundo mostró actividad relacionada con la memoria y los sueños, lo que llevó a la especulación de que incluso podría haber algo de verdad en eso de que "ves la vida pasar ante sus ojos".

Finalmente, sabemos por estos experimentos que la experiencia de la muerte podría involucrar una conciencia elevada, posiblemente alucinatoria. Un último viaje psicodélico antes de la nada. "En una sociedad como la nuestra, en la que tendemos a negar la muerte y tratamos de ponerla debajo de la alfombra, creo que esta es una de las grandes lecciones que la investigación psicodélica puede darnos: cómo incorporarla en nuestras vidas", concluyó Timmermann.

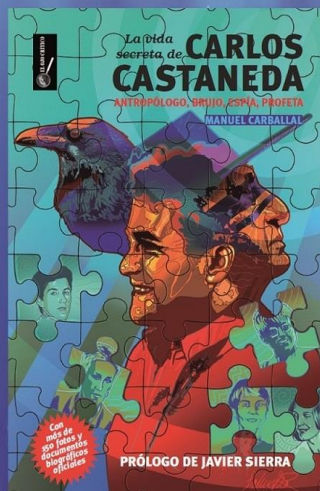
En última instancia, todos vamos a morir. Pero estos experimentos mostraron que la transición entre la vida y la muerte podría ser mucho más experiencial, emocional e incluso psicodélica de lo que podríamos esperar. Estamos programados como animales a temerle a nuestra desaparición, pero comprender la muerte más profundamente ayuda a relajarnos un poco. Esos últimos momentos pueden no ser aterradores. Son solo parte de un viaje inevitable con destino desconocido, probablemente indoloro y potencialmente psicodélico.

la biblioteca de EL OJO CRÍTICO

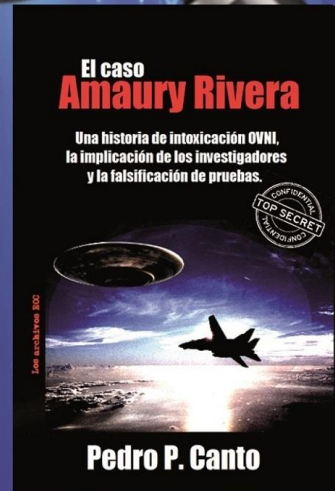
Más allá de la divulgación...
Investigación en estado puro.



Los documentos no desclasificados del fenómeno OVNI por el Gobierno Español a tu alcance.



Carlos Castaneda ya no es un hombre, hoy es un mito que ha influído nuestra sociedad a niveles que no conocemos. Pero ¿qué hay de realidad en el mito del Nagual?



¿Qué hay detrás del caso de Amaury Rivera? testigos, investigadores,... una historia de manipulación informativa de un caso clásico del fenómeno OVNI.

Información exclusiva que no encontrarás en ningún otro libro

Ya disponibles en www.elojocritico.info



todocoleccion.net
DONDE VIVEN LOS RECUERDOS

etc...



LOS MONOGRAFICOS de



Lo mejor de EOC, ahora ordenado por volúmenes temáticos.

Volumen 1: UMMO. Quién, cuándo, como y por qué

Volumen 2: PARAPSICOLOGIA CIENTIFICA. Del informe Mónica Nieto a la hipótesis Hipergea

Volumen 3: EXPEDIENTE CARLOS CASTANEDA Confidencial

Ya disponible en:

todocoleccion.net
DONDE VIVEN LOS RECUERDOS

amazon

www.secretshop.website
SECRET
SERVICIOS CREATIVOS Y EDITORIALES

ebay

www.elojocritico.info/libreria

www.coleccioncuadernodecampo.blogspot.com

BookTrailer en YOUTUBE: *UMMO / Parapsicología Científica: Los Monográficos de El Ojo Crítico*