

Desde 1992

EL OJO CRÍTICO

Cuadernos de investigación

Publicación gratuita

"ubi dubium ibi libertas"

Nº 94 Marzo 2022



Grupo: El Ojo Crítico EOC



@E.O.C.



ELOJOCRITICO@GMAIL.COM

www.elojocritico.info

Crónica de una investigación ENCUENTRO OVNI EN VUELO

Mapeo topográfico de los abduccidos NEUROLOGÍA Y CONTACTO OVNI

La hipótesis de Martín-Romero LAS CARAS DE BÉLMEZ Y LOS OVNIS

Un Tic-Tac en 1979 EL CASO CECCONI

¿Fue Nick Pope abducido? ENCUENTRO CON LA CABINA PERDIDA

La valoración del Cte. Rodrigo Bravo LOS OVNIS DEL PENTÁGONO



En este número:

EDITORIAL: El espíritu de los libros	3
Investigación neurológica de los contactados... ..	4
Apuntes biográficos de María Orsic.....	13
Extraterrestres en la antigüedad... o no.....	16
La abducción de Nick Pope.....	20
El MI5 investigó los Crops Circles.....	29
Hablemos de OVNI, pero hablemos en serio.....	32
El caso Cecconi: tic-tac en 1979.....	40
Las Caras de Bélmez: la hipótesis Romero.....	50
Poltergeists con final sorpresa.....	62
Los CONFIDENCIALES de EOC.....	66
Tablón de Anuncios.....	68
Vicente Enguídanos: el renacentista OVNI.....	70
Buscar por buscar.....	71
Montaña de Sorte: Chamanismo salvaje.....	72
Nuevo encuentro OVNI de pilotos españoles.....	78
IN MEMORIAM: Investigadores fallecidos.....	89
Entrevista con Rodolpho Gauthier Cardoso.....	90
Encuentro Cercano en 1922.....	93
El lobby pseudoescéptico.....	97
Los extremos se tocan.....	120
Culto a la Santa Muerte y narcotráfico.....	125
Montague Summers: el otro cura del misterio	129

Solo en edición digital

Cuando el poltergeist oculta un delito

¿Qué se esconde detrás de Carlos Castaneda?

Cinco años de trabajo para desvelar su realidad



Carlos Castaneda continua siendo
 "un acertijo envuelto en un misterio dentro de un enigma..."
 Vendió 27 millones de libros en 17 idiomas. Revolucionó
 la cultura de los años 60, 70 y 80,
 convirtiéndose en el antropólogo más famoso de EE.UU.
 Inspiró a John Lennon, Oliver Stone, George Lucas,
 Jim Morrison, David Lynch, Federico Fellini,
 Lary y Andy Wachowski, J.J. Abrams, etc...
 Su historia es nuestra cultura de los últimos 50 años

la biblioteca de
EL OJO CRÍTICO

Ya disponibles en www.elojocritico.info

y **amazon**

www.secretshop.website
SECRET
 SERVICIOS CREATIVOS Y EDITORIALES

todocoleccion.net
 DONDE VIVEN LOS RECUERDOS

ebay

Miércoles 9 de febrero de 2022. En la Casa del Libro de la Gran Vía de Madrid nos reunimos estudiosos tan diferentes como Javier Sierra, Carlos Canales, Miguel Pedrero, José Juan Montejo, Manuel Berrocal, José Miguel Parra y servidor, convocados por David Cuevas para presentar, todos juntos la tercera edición ampliada de: "Hay otros mundos, pero están en esté" (Cydonia, 2022). Solo éramos una mínima representación de los 42 autores reunidos en este sueño de David Cuevas hecho hoy realidad. Un sueño que, en mi caso, comenzó a principios de los 90.

Tras un par de acalorados encontronazos con grandes líderes espirituales, como Giorgio Bongiovanni o Sixto Paz, en sendos congresos de misterios -tras años escuchando sus retóricos mensajes pseudo-espirituales sobre el amor, la hermandad, etc-, se me ocurrió intentar ofrecer una alternativa: no existe más espiritualidad que la social. Y así surgió el proyecto de aquel primer congreso sobre anomalías, íntegramente benéfico. Como hicieron los más de 40 autores reunidos en este libro, ante el requerimiento de David Cuevas -algunos tan relevantes como Jacques Vallée, José Miguel Pérez Navarro o Fernando Rueda-, en aquel lejano 1992 otros personajes igualmente relevantes, como Germán de Argumosa, J. J. Benítez o Miguel Blanco, no dudaron en hacer la maleta y viajar hasta el fin de la tierra, en A Coruña, para participar en aquella alocada aventura. Algunos incluso pagándose el viaje y/o el alojamiento de su bolsillo. Todo el dinero recaudado en el congreso se destinó a la Ciudad de los Muchachos del padre Villa. (Ver EOC nº 67 y 75)

A partir de allí surgieron nuevos eventos y proyectos, para intentar plantear esa idea: la espiritualidad no se debate, se practica. Y la forma más eficiente de hacerlo, no es repitiendo el mismo discurso mesiánico y retórico mil veces, sino haciendo algo real...

Desde la colaboración con la ONG Ayuda a los Niños del Mundo (donde investigadores tan poco pro-contactistas como Miguel Pedrero, José Lesta, Carlos G. Fernández, etc., sudaron la gota gorda cargando las 15 toneladas de comida, medicinas y juguetes recaudados para dos orfanatos rumanos), a la lista de correo del programa Mundo Misterioso (donde David Ortega consiguió reclutar a suficientes voluntarios para apadrinar más de media docena de niños durante una década a través de Ayuda en Acción), pasando por las veladas mágicas en la Sala Houdini, destinadas a reunir fondos para la ONG Tierra de Hombres, etc.

A final la chispa prendió. Y pronto comenzaron a organizarse eventos de misterio con fines íntegramente solidarios en toda España. Desde los magníficos congresos Más Allá de la Vida de Rafa Campillo, a libros como "20 relatos inquietantes" (Corona Borealis, 2000), en el que, como ahora con "Hay otros mundos...", 20 autores accedimos a la propuesta de Jesús Callejo y Carlos Canales, cediendo nuestros derechos de autor en ese libro a una causa social.

Entre 2011 y 2014 David Cuevas apareció, como un elefante en una cacharrería, coordinando numerosos eventos sobre OVNIs, Parapsicología y anomalías en general, en Guadalajara y Pozuelo de Alarcón. Congresos de un altísimo nivel de contenidos (contando no solo con los más conocidos referentes del misterio sino con catedráticos, profesores de universidad, etc.), pero de un nivel social, todavía mayor. Todos, absolutamente todos los congresos organizados por Cuevas estaban dirigidos a fines benéficos. Al igual que sus radio-maratones, subastas, etc. Desde el banco de alimentos de Mensajeros de la Paz, hasta los programas de tratamientos nutricionales en Níger, es muy difícil cuantificar cuantas personas se han beneficiado en el planeta, de esas apasionadas iniciativas en las que Cuevas nos embarca a todos.

Ahora será el maltrecho fondo para emergencias de Médicos sin Fronteras quien se beneficiará del trabajo, donado desinteresadamente por más de 40 autores de anomalías. No se exigirá para ello portar un sincronizador magnético ni un santo rosario, ni dominar la psicografía o rezar cara a la Meca, tampoco comunicarse con guías espíritas o ver a la Virgen... ni siquiera creer en nada de todo ello. La investigación de anomalías, en la mayoría de los casos sumamente desmitificador, llevará consuelo, medicinas y esperanzas a los conflictos, guerras o catástrofes donde se desplacen los médicos sin fronteras. Y en algún país muy lejano, alguien a quien jamás conocerás, se beneficiará de que tú hayas comprado este libro, construido con el esfuerzo de 42 soñadores capitaneados por David Cuevas. Ese es el espíritu de este libro que, con tanto cariño, sonrisas y complicidad te volvimos a presentar el pasado 9 de febrero... *

Manuel Carballal

Fotos Angel Gabay



HAY OTROS MUNDOS
pero están en esté

Javier Sierra, J.J. Benítez, Jacques Vallée, Bruno Cardelino, Manuel Carballal, Lorenzo Fernández, Miguel Pedrero, Jesús Callejo, Carlos Canales, Fernando Rueda, José Miguel Parra, Juan Antonio Belmonte y muchos más...

Coordinado por David Cuevas

Cydonia

3ª EDICIÓN AMPLIADA



*Puedes ver el vídeo de la presentación en:

Compralo en: https://www.amazon.es/otros-mundos-pero-est%C3%A1n-en-este/dp/8412463005/ref=pd_lpo_1?pd_rd_i=8412463005&psc=1

Desde 1992

EL OJO CRÍTICO
Cuadernos de investigación

Publicación gratuita

"ubi dubium ibi libertas"

Grupo: El Ojo Crítico EOC @ E.O.C. ELOJOCRITICO@GMAIL.COM www.elojocritico.info

Crónica de una investigación

MAPEO TOPOGRÁFICO DEL CEREBRO



Resumen - Se seleccionó un grupo de sujetos brasileños, que afirmaban tener experiencias con ovnis que implicaban contacto o abducción, para el mapeo topográfico del cerebro. Uno de los criterios de selección más importantes fue la capacidad de entrar en un estado de conciencia o trance no ordinario desarrollado espontáneamente después de su abducción o experiencias de contacto. El análisis de sus EEG (*Electroencefalograma*) reveló que todos los sujetos entraron voluntariamente en un trance hiperactivo. En este estado, mantuvieron una condición de relajación muscular e inmovilidad mientras que sus EEG exhibieron actividad de alta frecuencia (beta) en los 19 sitios de inserción de electrodos, pero con máxima actividad en los 19 sitios de inserción de electrodos prefrontal y adyacente

La inspección de los EEG de las zonas prefrontal / frontal reveló trenes intermitentes de ritmos, aproximadamente de 40 Hz de actividad, alcanzando amplitudes muy elevadas, en ocasiones superiores a 40 microvoltios. Esta actividad fue distinta en morfología y frecuencia de la actividad más rápida, generalmente concurrente, probablemente atribuible a la descarga del músculo del cuero cabelludo (EMG). El análisis de 40 Hz, la actividad del cuero cabelludo en la línea media, controlando estadísticamente los efectos de la EMG, reveló significativamente más actividad de 40 Hz en el trance que en la línea de base ($p < .006$) Además, la frecuencia alfa dominante aumentó durante el trance ($p < .01$) Ambos hallazgos del electroencefalograma sugieren la aparición de un estado de hiperactividad.

No hubo evidencia de descargas epileptiformes en nuestros datos o indicaciones clínicas de posible epilepsia. Además, no hubo actividad cerebral sugestiva de psicopatología, particularmente esquizofrenia, ni hubo indicaciones clínicas de psicopatología. Los resultados del EEG se relacionaron con los efectos fisiológicos de la atención altamente enfocada y los hallazgos recientes en neurociencia. También se observaron similitudes con estados meditativos avanzados y diferencias con la psicopatología.

Palabras clave: Experimentadores OVNI - trance hiperactivo - EEG - abducción Brasil - meditación - mapeo topográfico del cerebro.

en laboratorio DE LOS CONTACTADOS OVNI



I. Introducción

Como parte de un programa más amplio de investigación sobre la función cerebral y los estados alterados de conciencia (ASC), los autores registraron electroencefalogramas (EEG) y obtuvieron mapas cerebrales topográficos de más de 100 personas en Brasil que participaron en varios tipos de trance, la mayoría de los cuales no estuvieron involucrados en el fenómeno OVNI. Este estudio en particular informa datos del subgrupo que afirma haber tenido episodios de secuestro o contacto con seres no humanos (extraterrestres) de objetos voladores no identificados (OVNI). El "contacto" o "encuentros cercanos del tercer tipo" implica el supuesto encuentro e interacción con seres extraterrestres, y generalmente se dice que es una experiencia beneficiosa. "Abducción", o "encuentros cercanos del cuarto tipo", implica "secuestro", ya sea en un estado consciente o inconsciente, y la realización de procedimientos médicos similares en el secuestrado. Las secuelas de estos secuestros denunciados generalmente implican un trauma psicológico significativo.

En la fase preliminar de nuestras investigaciones, que involucró a 10 experimentadores de ovnis que no estaban en la muestra final de 13, los datos sugirieron que estos sujetos podían autoinducirse voluntariamente un estado de trance hiperactivo, con ondas cerebrales de alta frecuencia y gran amplitud, probablemente no atribuible al artefacto en el músculo del cuero cabelludo. Para obtener informes sobre la fase inicial de este trabajo, consulte Moura (1994a, p. 186-190; 1994b, p. 485-492) y Don (1994, p. 493-496).

Elegimos investigar a los experimentadores OVNI porque evidenciaron etapas avanzadas de trance hiperactivo que no se encuentran en los místicos brasileños y son raras incluso entre los meditadores yoguis experimentados de la India.

El propósito de este estudio fue determinar si las características de frecuencia y amplitud (como se evidencia en las grabaciones de EEG) de la función cerebral de los sujetos mientras estaban en trance diferían significativamente de las mediciones iniciales, previas al trance. Además, si existían tales diferencias, queríamos comparar nuestros resultados con los estudios de EEG realizados en personas que meditan. No se abordó la veracidad de las experiencias de los sujetos.

Para una introducción a la literatura sobre el fenómeno de abducción / contacto, vea Moura (1996/1992), Mack (1994a), Sprinkle (1994) y Pritchard et al. (1994).

Recientemente, experimentos que involucran los escáneres PET, han demostrado que diferentes partes del cerebro se activan con recuerdos verdaderos y falsos de palabras pronunciadas recientemente (Schacter et al., 1996). Adicionalmente, los escáneres PET de los supervivientes de un trauma revelan una respuesta cerebral diferencial en condiciones de provocación de síntomas en comparación con las condiciones de control (Rauch et al., 1996). Por lo tanto, más allá de la cuestión de si hay o no un estado alterado de la función cerebral durante los trances, en el futuro también puede ser posible examinar si las características de la función cerebral tienden o no a apoyar o refutar la veracidad de al menos algunos componentes de recuerdos de abducción.

II. Fondo

La actividad eléctrica del cerebro, registrada desde el cuero cabelludo con electrodos de superficie, consiste en ondas con frecuencias que van desde aproximadamente 0.1 ciclos por segundo (Hertz o Hz) hasta aproximadamente 70 Hz para el adulto normal (pero posiblemente extendiéndose más alto para sujetos seleccionados en condiciones inusuales). En la mayoría de las pruebas clínicas de EEG, solo se examina la actividad hasta aproximadamente 30 Hz. La amplitud de estas ondas está en el rango de 2 o 3 microvoltios hasta 100 microvoltios.

Dentro de estas amplias bandas de frecuencia, existen diferentes subgrupos de frecuencia asociados con diferentes estados de excitación y función cerebral, cada uno con rangos de amplitud característicos en el adulto normal. En el extremo más bajo del continuo se encuentran las ondas "delta", que oscilan entre aproximadamente 0,1 y 3,5 Hz y se encuentran durante las etapas III y IV, normalmente del sueño. Las ondas "theta", de aproximadamente 4-7,5 Hz, se encuentran con mayor abundancia durante las transiciones del estado de vigilia al estado de sueño (y viceversa). Las ondas "alfa" (aproximadamente 8-13 Hz) se producen durante estados de vigilia y relajación, principalmente con los ojos cerrados, y suelen ser la característica de mayor amplitud del registro de EEG en estas condiciones. Existe una variación individual considerable en la amplitud de la onda alfa; se informa que el 66% de los sujetos tienen entre 20-60 microvoltios de actividad, (Simonova y otros, 1967).

Los ritmos "beta" son más rápidos que 13 Hz, y generalmente predominan en el EEG del sujeto adulto despierto, alerta y con los ojos abiertos, con amplitudes típicamente por debajo de 20 microvoltios. El rango beta se puede subdividir en beta I (14-30 Hz) y beta II para ritmos superiores a aproximadamente 30 Hz; estos últimos a veces se denominan ritmos "gamma".

A. Función cerebral y ondas cerebrales de alta frecuencia

En estudios recientes sobre la función cerebral, la evidencia acumulada apoya la importancia de las oscilaciones cerebrales de alta frecuencia por encima de 30 Hz, especialmente en la banda de frecuencia de 36-44 Hz.

Los estudios en animales con electrodos implantados, estudios de electroencefalograma magneto-encefalográficos y de cuero cabelludo registrados con humanos y simulaciones por computadora, sugieren que la actividad de 40 Hz juega un papel central en la cognición y el procesamiento sensorial. (Sheer, 1984; Llinás & Pare, 1991; Llinás & Ribary, 1992, 1993; Steriade et al., 1991, 1993). Además, los núcleos intralaminares del tálamo, parte de los circuitos corticales implicados en la generación de la actividad de 40 Hz, junto con la formación reticular del mesencéfalo, han demostrado en estudios de PET que se activan mediante procesos de atención. (Kinomura et al., 1996). Una atención altamente enfocada se considera necesaria en la generación de ciertos estados meditativos avanzados, que por lo tanto esperaríamos que estuvieran acompañados de ondas de banda ancha de 40 Hz en el EEG.

Por lo tanto, si bien es bien sabido que las ondas beta están asociadas con estados de vigilia alerta, trabajos recientes sugieren que los ritmos beta de mayor frecuencia están asociados con niveles elevados de función cerebral, o más ampliamente, de conciencia.

B. Estados alterados de conciencia

En la literatura psicofisiológica sobre meditación y ASCs (Estados Alterados de Consciencia) sólo hay cuatro informes sobre la onda beta (14 Hz o más) durante un ASC. Das y Gastaut (1957) informaron de un estudio de EEG realizado en India. Se midieron siete miembros de una comunidad espiritual que practicaban *Kriya yoga* en 20

sesiones de registros. Sin embargo, Das y Gastaut solo reportó datos del "gurú", el líder espiritual de la comunidad, aparentemente debido a su extraordinario ASC. Entró dos veces en un estado de éxtasis yóguico ("*extase yogique*") o "*samadhi*", durante el cual estaba fisiológicamente hiperactivo, según lo indicado por el EEG y el EKG, mientras que el EMG registrado desde el cuádriceps permaneció plano (cf. Kugler, 1982). Entre otros hallazgos, se informó que las ondas cerebrales del sujeto estaban entre 20-30 Hz y 40 Hz, generalmente distribuidas en ambos hemisferios, con amplitudes en el rango entre 30-50 microvoltios.

Este caso estudiado sigue siendo un hito en la literatura psicofisiológica sobre la meditación, ya que es el único que examina un tema muy avanzado en el estado de éxtasis yóguico o "*samadhi*", la culminación de la meditación, que se considera la experiencia directa y consciente de la deidad (Eliade, 1958, p. 91-95). Desde su publicación hace unos 40 años, aunque se trata de un solo caso estudio, aparentemente no ha sido cuestionado seriamente. En ese momento, Henri Gastaut era ampliamente considerado como el más importante epileptólogo del mundo. Cabe señalar que Das y Gastaut usaron los términos éxtasis yóguico y "*samadhi*" como sinónimos, mientras que otras fuentes, como Fischer y Eliade (1964, pág. 417), diferencian entre éxtasis y "*samadhi*".

Fisher, sin embargo, afirma que, en última instancia, hay una unión de estos dos estados en un cierto punto avanzado del proceso meditativo.

En la presentación de una conferencia en 1960 (citada en West, 1980), Fenwick informó 3 tres meditadores que practicaban una meditación con mantra (similar al método de la Meditación Trascendental). En las últimas etapas de la meditación, se observaron explosiones theta acompañadas de actividad beta.

El siguiente estudio que informó sobre la actividad cerebral de alta frecuencia (20 y 40 Hz) fue el de Banquet (1973). Esta actividad cortical se encontró en cuatro practicantes avanzados de Meditación Trascendental (MT) durante el estado de "trascendencia", como se define en MT. La amplitud beta de 20 Hz fue muy alta (30-60 microvoltios) mientras que la actividad de 40 Hz fue de solo unos pocos microvoltios. Las altas frecuencias predominaron en los canales anteriores, pero a veces se encontraron en los ocho canales registrados. Sin embargo, desde los estudios de Banquet, los experimentos recientes no han logrado replicar la presencia de beta de alta frecuencia entre los meditadores de MT. (FT Travis, comunicación personal, 12 de abril de 1996).

El cuarto y último estudio que informó ondas beta rápidas durante la meditación fue el de Benson et al. (1990), que midió a tres monjes budistas tibetanos en Sikkim mientras practicaban "*g Turn-mo yoga*". Encontraron que el metabolismo en reposo se elevaba voluntariamente (un máximo del 61%) o disminuía (un máximo del 64%). En uno de los tres sujetos, la potencia del EEG en la banda de 12-35 Hz (una frecuencia máxima registrada) aumentó más del 50%.

Además, Surwillo y Hobson (1978) encontraron una aceleración de la frecuencia alfa dominante con Cristianos durante la oración y con un sujeto musulmán durante la meditación súfi. Das y Gastaut también encontraron este efecto. Este efecto alfa es otro indicador de hiperactividad. En contraste con esto, las formas de meditación que promueven la calma cortical o la hipo-activación, como las primeras etapas de la MT, producen una desaceleración de la frecuencia alfa dominante y un estado de conciencia diferente de las prácticas que promueven la hiperactivación. (Kugler, 1982; Fischer, 1971).

Por lo tanto, mientras que en los últimos 25 años se han reportado datos de un gran número de meditadores en estados de hipoactividad

como la MT. (para una revisión, véase Jevning et al. (1992)), hay informes de EEG de solo unos pocos sujetos en un ASC hiperactivo.

Sin embargo, los antropólogos conocen bien los estados alterados hiperactivos por su estudio de algunos pueblos nativos. (Bateson y Meade, 1952; Deren, 1953; Rouch, 1960; Jorgensen, 1972). Las experiencias de luz muy brillante a menudo se asocian con estos trances y son una característica bien conocida de los estados meditativos y místicos avanzados. (Eliade, 1964, p. 6062). Una experiencia común entre nuestros sujetos cuando estaban en trance fue la de una luz muy fuerte cerca de la frente. Por lo tanto, parece probable que esta experiencia sea otro indicador de estados de conciencia no ordinarios e hiperactivos.

Ring (1992) ha informado de la incidencia de luz blanca muy brillante durante la experiencia cercana a la muerte. Ha propuesto que el síndrome de "kundalini", que tiene lugar en el yoga tántrico (Eliade, 1958, p. 134), es un proceso común a las experiencias OVNI y cercanas a la muerte. Moura (1996/1992) ha argumentado que, si bien el proceso de "kundalini" está involucrado en las experiencias OVNI, no explica adecuadamente todos los fenómenos reportados. Das y Gastaut también relacionaron el éxtasis hiperactivo y el "samadhi" de su adepto yóguico, o "guru", con el proceso "kundalini" del yoga.

Por lo tanto, aunque ha habido muchos informes de comportamientos o estados mentales que sugieren trance hiperactivo, hay una falta notable de sujetos avanzados capaces de entrar en estos estados en condiciones de laboratorio o condiciones controladas en entornos de campo.

III. Métodos

A. Selección del sujeto

Había 5 hombres y 8 mujeres que en el momento de la prueba tenían entre 19 y 72 años, con una edad media de 47,23 años. Sus experiencias de secuestro o contacto reportadas ocurrieron al menos dos años antes.

Los criterios de selección en el estudio incluyeron:

1. Autoinformes de experimentadores de ovnis, incluidos recuerdos de contacto o abducción por seres extraterrestres o no humanos. Todos o parte de los recuerdos de los eventos informados eran conscientes, sin el uso de hipnosis.
 2. La capacidad de entrar voluntariamente en un estado de conciencia no ordinario que, según se informa, comenzaron con la experiencia OVNI informada.
- Todos los sujetos que aceptaron participar en este experimento habían recibido algún tipo de asesoramiento psicológico o espiritual. Como resultado, hubo una mejoría del trauma psicológico, lo que les permitió participar en el estudio. Sin embargo, los sujetos poseían distintas tolerancias para la condición de hiper-excitación, algunos afirmaban que la intensidad de la experiencia era sostenible solo por unos minutos.

B. Procedimiento de registro de EEG

Los investigadores viajaron extensamente por Brasil con un electroencefalograma portátil de 23 canales y una computadora para recopilar los datos. Las sesiones de grabación se llevaron a cabo en una amplia variedad de entornos de campo. Cada sesión comenzó con el registro de líneas de base en reposo con los ojos abiertos y cerrados. A continuación, se pidió a los sujetos que entraran en su estado especial de conciencia.

C. Equipo de EEG

El EEG se registró utilizando un sistema Neurosearch-24 de Lexicor Medical Technology, Inc. Este equipo constaba de 19 amplificadores acoplados a CA para la grabación de EEG (corte de baja frecuencia a 0,5 Hz, constante de tiempo de aproximadamente 0,3 segundos; corte de alta frecuencia a 128 Hz con una caída de 48 dB / octava) más cinco canales adicionales y software relacionado para la edición y análisis de datos. La frecuencia de muestreo fue de 512 / segundo para 10 sujetos y de 256 / segundo para 3 sujetos adicionales. Los electrodos se aplicaron usando un gorro de electrodo y un gel conductor fabricado por Electro-Cap International, Inc. Este consistía en un gorro elástico con electrodos de estaño colocados previamente sobre los 19 sitios de inserción de electrodos en el cuero cabelludo. Se aplicaron electrodos de referencia a los lóbulos de las orejas izquierda y derecha y se conectaron. Para la mayoría de sesiones, Se colocaron dos electrodos adicionales en el centro de la frente, aproximadamente a un centímetro de distancia, para el registro bipolar de EMG frontal o sobre el músculo masetero izquierdo. Durante todas las sesiones de prueba, las impedancias en el cuero cabelludo, los electrodos de tierra y de referencia se mantuvieron generalmente por debajo de 3 k ohmios.

D. Líneas de base

Para todos los sujetos, se recogieron líneas de base de EEG con ojos abiertos y ojos cerrados de 1 1/2 a 2 minutos de duración fuera del trance mientras los sujetos estaban sentados, relajados y en posición vertical. Para los últimos cuatro sujetos, también se recopilaron ensayos de control con los ojos cerrados bajo instrucciones para tensar la musculatura de la frente. Esto proporcionó una condición de control utilizada para evaluar y corregir posibles artefactos de los músculos del cuero cabelludo en el EEG frontal.

E. Trance

El período de grabación durante el trance varió desde un mínimo de 1 1/2 a 2 minutos de duración en algunos sujetos hasta 10-15 minutos en otros.

Los análisis de EEG se restringieron a los períodos de trance cuando los sujetos estaban relativamente quietos con los ojos cerrados.

IV. Resultados

A. Líneas de base

Los registros iniciales del grupo eran típicos de EEG normales en reposo, sin signos de función cerebral anormal, como patrones epileptiformes o enlentecimiento del EEG; sin embargo, no se realizaron pruebas clínicas para evaluar posibles anomalías.

Los registros mostraron la variabilidad habitual entre sujetos de amplitud y cantidades variables de ritmos alfa.

B. Trance

Durante la parte de trance de las sesiones de grabación, todos los sujetos pudieron entrar en trance voluntariamente en unos pocos minutos o antes. Al comienzo del trance, los EEG cambiaron a un patrón generalizado de baja tensión, actividad rápida que se mantuvo durante toda la sesión. Más adelante en el período de trance, hubo un aumento gradual de la frecuencia y amplitud de las ondas cerebrales en los 19 sitios de electrodos. Para la mayoría de los sujetos, fue en el prefrontal (sitios de registro de EEG Fp1 y Fp2) y para algunos sujetos en los sitios frontales adyacentes, donde el EEG de trance se vio más afectado. Sin embargo, para tres sujetos, los efectos se distribuyeron ampliamente por el cuero cabelludo. Destacaron dos características:

1) Trenes intermitentes de ondas cerebrales rítmicas (similares a sinusoides), actividad de aproximadamente 40 Hz, que alcanzan una amplitud de hasta 40-50 microvoltios. Esto se interpretó como actividad cerebral.

2) Actividad más rápida, generalizada, de aproximadamente 80 Hz con alguna morfología puntiaguda, hasta 100 microvoltios de amplitud, probablemente atribuible a la descarga del músculo frontal.

Los datos de las pruebas de control que simularon la activación de los músculos del cuero cabelludo no se parecían a los datos de las grabaciones realizadas durante las condiciones de trance.

Por lo tanto, parece que tanto la actividad cerebral de 40 Hz como la descarga de muy alta amplitud de 80 Hz, probablemente debido a la activación de los músculos del cuero cabelludo, pueden ser indicadores de un único proceso de alta energía que afecta al máximo las regiones fronto-orbitarias, en la parte frontal del cerebro.

C. Post-trance

A medida que el trance se alivió, la actividad rápida disminuyó gradualmente; los sujetos regresaron a los pocos minutos a la condición de no trance. La grabación posterior al trance se parecía a la línea de base, y para algunos sujetos mostró evidencia de una condición algo más hipoactiva que la línea de base original.

D. Figuras 1 y 2

Se presentan los datos de un sujetop representativo. La actividad rápida, debida principalmente a la descarga del músculo del cuero cabelludo, se produjo de forma más notable en el sitio del electrodo temporal izquierdo, T3, durante la línea de base pre- trance y el trance. La activación en los sitios prefrontales, supraorbitales, Fp1 y Fp2, ocurrió solo en trance y muestra una mezcla de 40 Hz, ritmos cerebrales sinusoidales y una actividad muscular del cuero cabelludo más rápida y de mayor amplitud. Consulte la Figura 1.

En la Figura 2, el EEG de los sitios prefrontales, Fp1 y Fp2, se muestran para un segundo sujeto mientras está en trance. Durante los aproximadamente cuatro minutos de duración del trance, se percibe la aceleración y desaceleración progresiva del EEG.

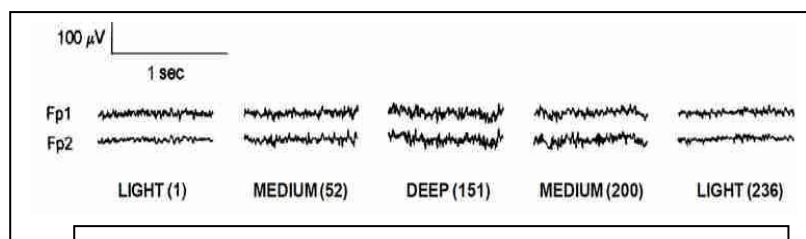


Fig 2. EEG prefrontal de un segundo abducido que muestra el aumento y la disminución de la activación cerebral durante las etapas del trance. El número de segundos desde el comienzo del registro de trance se muestran entre paréntesis.

EEG pre-frontal durante las etapas de trance

V. Análisis de datos de EEG

Los datos sin procesar del EEG se almacenaron en el disco duro de una computadora durante las sesiones y luego se transfirieron a una unidad de disco de 250 megabytes. La edición y reducción de datos se realizó off-line. Los datos se registraron en muestras secuenciales de medio segundo o "epochs". Todas las "epochs" de datos de EEG se inspeccionaron visualmente para detectar movimientos oculares y otros artefactos. Las "epochs" encontradas que contenían tales artefactos fueron excluidas de análisis adicionales. Los espectros de potencia se calcularon en "epochs" de EEG libres de artefactos mediante un chip de procesamiento de señal digital y hardware asociado en el Lexicor NeuroSearch-24. Para cada uno de los 19 canales, registre la densidad de potencia en las bandas de frecuencia theta (48 Hz), alfa (8-14 Hz), beta I (14-30 Hz) y beta II (30-50 Hz) y de 70-128 Hz fueron calculados. ³

La densidad de potencia se calculó dividiendo la potencia total en cada banda de frecuencia por el número de 2-Hz amplias líneas espectrales que componen la banda.

Debido a que a frecuencias más altas (por encima de 14 Hz y especialmente por encima de 30 Hz) el EEG también puede contener señales de la descarga del músculo del cuero cabelludo, es necesario controlar la actividad EMG al calcular los efectos estadísticos del trance en comparación con la línea de base. Consulte el Apéndice I para ver una discusión de la metodología utilizada. Las siguientes comparaciones estadísticas de la línea de base con el trance se calcularon sobre datos en los que se controló la posible contaminación por el músculo del cuero cabelludo.

Se encontraron dos diferencias estadísticamente significativas: la primera para los electrodos de la línea media (tomados como grupo) Fz, Cz, Pz, que son los menos susceptibles a la contaminación del músculo del cuero cabelludo. En trance, había más potencia logarítmica (0,13) en la banda de frecuencia de 30-50 Hz que en la línea de base (0,04), $F(1/6) = 17,57$, $p = 0,006$. En segundo lugar, en trance, la frecuencia alfa dominante (máximo del grupo = 11,90 Hz) fue más rápida que en la línea de base (máximo del grupo = 10,85 Hz), $p = 0,018$ de dos colas, muestra emparejada, prueba t. Para obtener una descripción completa de todos los resultados de las pruebas estadísticas, consulte el Apéndice II.

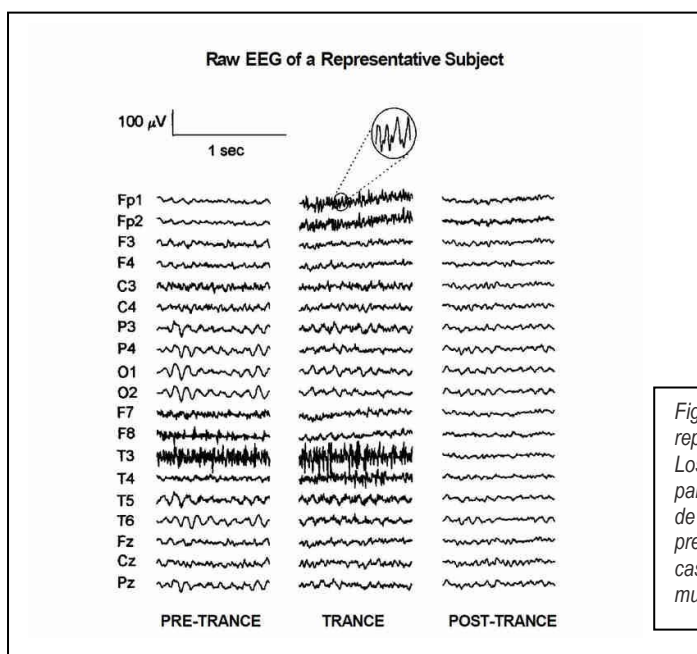


Figura 1. Trazos de EEG sin procesar trazados a 30 mm / seg de un abducido representativo durante una línea de base previa al trance (columna de la izquierda). Los nombres de los canales se muestran en el extremo izquierdo. Barras de escala para 100µV la amplitud y la duración de 1 segundo se indican en la parte superior de la figura. A Segmento de 0.1 segundos del canal Fp1, sobre el cuero cabelludo prefrontal izquierdo, durante el trance se amplía (recuadro) para revelar un ritmo casi sinusoidal de aproximadamente 50 µV amplitud en 40 Hz. El artefacto muscular registrado en el cuero cabelludo es normalmente irregular y arritmico.

VI. Evaluación clínica neurológica de los EEG

No hubo evidencia de síndromes cerebrales orgánicos entre nuestros sujetos. En los casos en que hay organicidad, se encuentra una desaceleración de los ritmos EEG. (*Nieder-meyer Lopes da Silva, 1993*).

Es bien sabido que las inestabilidades del lóbulo temporal conducen a alteraciones de la experiencia consciente. (*Fenwick, 1983; Fenwick et al., 1985*). Persinger (*1989a, 1989b*) ha planteado la hipótesis de que algunas personas con una función cerebral tan lábil, especialmente cuando se exponen a aumentos en la radiación geomagnética, tendrán experiencias conscientes inusuales, como las de seres no humanos y ovnis.

Una explicación más probable de estas experiencias en adultos sin antecedentes de trauma físico en el cerebro son las convulsiones epilépticas parciales complejas. Estos ocurren con mayor frecuencia en los lóbulos temporales, el sistema límbico o tempolímbicas. Los lóbulos temporales están asociados con emociones y estados de conciencia; (durante los episodios epilépticos), se encuentran formas de onda de 4-7 Hz sobre los lóbulos temporales y se extienden hacia las regiones frontales. No se encontraron tales ondas entre nuestros de trance. También se producen convulsiones fronto-orbitarias, pero son mucho menos frecuentes.

Durante las crisis epilépticas, típicamente hay un estrechamiento del campo de conciencia con delirios, alucinaciones y distorsiones en la realidad visual. Se han informado experiencias de éxtasis, pero son raras.

Ninguna de las trece personas en este estudio ha sido diagnosticada como epiléptica y ninguna fue medicada. Debido a sus experiencias, varios se sometieron a evaluaciones neurológicas, diagnósticos completos, antes de participar en este estudio, que no encontró evidencia de epilepsia. En una extensa revisión de nuestros datos fisiológicos y las historias de los sujetos, nuestro consultor epileptólogo brasileño concluyó que no presentaban ningún fenómeno crítico sugestivo de epilepsia. (*H. Bello, comunicaciones personales, marzo-octubre de 1996*). Además, a diferencia de los pacientes epilépticos, nuestros sujetos entraron y abandonaron voluntariamente el estado de función cerebral alterada.

Con el fin de obtener una segunda opinión sobre la posible presencia de patrones EEG epileptiformes durante el trance, enviamos muestras de nuestros datos para su examen por un neurólogo estadounidense de alto nivel especializado en el EEG y diagnóstico de epilepsia. Se nos informó que no había actividad epileptiforme presente en esos EEG. (*JR Hughes, comunicación personal, 24 de junio de 1996*).

Ambos neurólogos concluyeron que la actividad rítmica de aproximadamente 40 Hz parecía tener un origen cortical. Además, nuestro consultor brasileño, Dr. Bello, opinó que parte de la actividad de 40 Hz anterior podría ser de origen cortical.

VII. Psicopatología de los experimentadores ovni

Una reacción común a los informes de experiencias OVNI es que los sujetos están de alguna manera perturbados psicológicamente. Si bien los informes OVNI, tomados al pie de la letra, parecen caer fuera del rango de posibilidades de la visión del mundo occidental, y suenan delirantes, alucinatorias e incluso psicóticos, el examen psicológico cuidadoso de los experimentadores OVNI no ha respaldado la hipótesis de la psicopatología (*Spanos et al., 1993; Mack, 1994a, 1994b*). Esto también fue cierto para los trece sujetos estudiados aquí, todos ellos entrevistados por un psicólogo clínico autorizado, que fue uno de los investigadores presentes (GM).

Además, los resultados de EEG observados para la muestra actual de experimentadores OVNI mostraron un patrón diferente al que se ve típicamente en la depresión o el ataque histérico. (*Niedermeyer Lopes da Silva, 1993, p. 345, 569-570*). Los más potencialmente relevantes son los resultados de EEG de estudios de esquizofrenia. Desde los informes iniciales de Davis ha habido numerosas observaciones de un aumento de la actividad beta rápida en pacientes esquizofrénicos en relación con los controles que a veces pueden haberse superpuesto con la banda beta estudiada aquí (para una revisión, ver *Itil, 1977*). Sin embargo, el patrón de los hallazgos del EEG para nuestros experimentadores ovnis se diferencia de los hallazgos reportados para los esquizofrénicos. Para los experimentadores ovnis, solo se vio afectada la cantidad de actividad beta rápida, mientras que en los esquizofrénicos, la cantidad de actividad en las bandas de frecuencia más baja, incluidas delta, theta, alfa y beta baja, también puede verse afectada. (*Itil et al., 1972; Morstyn, et al., 1983; Gattaz et al., 1992*). Además, la distribución topográfica de la actividad beta rápida pareció diferenciar a nuestros experimentadores ovnis de los esquizofrénicos, ya que la actividad beta se observó predominantemente sobre el cuero cabelludo frontal en nuestros sujetos, pero se observó principalmente en sitios posteriores al cuero cabelludo frontal en esquizofrénicos. (*por ejemplo, Morstyn et al., 1983; Gattaz et al., 1992*). ^ 5 Finalmente, nuestros sujetos pudieron comenzar y terminar voluntariamente la actividad de alta frecuencia que solo estaba presente en la condición de trance. El control voluntario de esta actividad no se encuentra en los esquizofrénicos. ^ 4

Los aumentos en la actividad beta rápida también pueden producirse por la ingestión de drogas alucinógenas, como LSD, mescalina o psilocibina; sin embargo, ninguno de nuestros sujetos estaba usando estas sustancias en el momento de la prueba. Además, la línea de base se registró unos minutos antes del trance y no se encontró actividad de alta frecuencia allí. Los intentos de localizar con precisión la actividad beta en muchos estudios anteriores de la esquizofrenia fueron limitados por el pequeño número de sitios del cuero cabelludo registrados.

VIII. Discusión

Se observó una actividad cerebral de aproximadamente 40 Hz, con 40 o más microvoltios de amplitud, durante los trances de los 13 experimentadores OVNI de este estudio. Das y Gastaut (1957) han informado de esta inusual condición fisiológica solo una vez antes, en su estudio del caso de un adepto de las Indias Orientales en un estado muy avanzado de meditación.

En común o superponiéndoles con los resultados de Das y Gastaut, encontramos:

- 1) un aumento estadísticamente significativo en la potencia de las ondas cerebrales de alta amplitud de 30-50 Hz, probablemente no debido completamente a la descarga del músculo del cuero cabelludo;
- 2) un aumento estadísticamente significativo de frecuencia en la frecuencia alfa dominante;
- 3) nuestros sujetos informaron sentimientos de parálisis (flujo motor reducido) durante sus ASC, lo que sugiere inhibición del tono del músculo esquelético;
- 4) aunque no se presentaron desafíos formales, los sujetos parecían no responder a las perturbaciones ambientales que normalmente distraen;
- 5) estados de experiencia consciente inusual.

Además, para la mayoría de los sujetos, se observó fácilmente un aumento en la frecuencia y amplitud del movimiento ocular, también indicativo de hiperactivación (Fischer, 1971).

Dado que el recuerdo de las experiencias informadas se produce en un estado de conciencia no ordinario, parece probable que sean "dependientes del estado". "Según Rossi y Cheek (1988, pág.7): "Se ha descubierto que las sustancias de información hormonal liberadas por el estrés de cualquier situación de vida nueva pueden actuar como neuromoduladores. Estas sustancias de información pueden modular la acción de los sistemas neuronales del cerebro para codificar la memoria y el aprendizaje de una manera especial". Por lo tanto, es probable que la actividad cerebral de 40 Hz (y posiblemente una frecuencia más alta) se asocie con la codificación de las experiencias informadas, así como con su repetición. Para volver a experimentar el contacto / abducción, se debe restablecer el estado de función cerebral asociado con los ritmos de alta frecuencia.

Nuestros resultados difieren del informe de Banquet de 1973 sobre meditadores avanzados de MT en su etapa más profunda de práctica, en la que se observó una actividad de alta potencia de 20 Hz, mientras que la actividad de 40 Hz estaba presente pero mucho más débil. En nuestros datos, los efectos de 20 Hz estuvieron ausentes, mientras que los efectos de banda ancha de 40 Hz fueron robustos.

Todos nuestros sujetos pudieron entrar en un ASC extremadamente hiperactivo, mostrando similitudes EEG con el estado informado por Das y en su único sujeto avanzado como éxtasis yóguico o "samadhi". Como señalamos anteriormente, aunque Das y Gastaut no diferenciaron entre estos dos estados, generalmente no se consideran sinónimos. Sostenemos que nuestros sujetos estaban en un estado de éxtasis. Fischer (1971) asigna el trance hiperactivo extremo al estado de éxtasis. Además, la experiencia de "emoción dichosa" (George, 1995, p. 82), una característica común del estado de éxtasis fue reportado por nuestros sujetos. También relataron la sensación de estar vinculados a una conciencia superior y, a veces, estar conectados con un ser no humano o incluso con Dios.

Mack (1994a) y Moura (1996/1992) han informado sobre la dimensión extática de esta clase de temas. Sin embargo, en contraste con el presente estudio, aunque hay muchos relatos de las experiencias místicas de los yoguis, no se menciona la abducción o el contacto OVNI, lo que sugiere que, si bien hay puntos en común entre los estados yóguicos y el estado de trance de nuestros sujetos, también hay áreas importantes de diferencias.

La capacidad de los experimentadores para entrar en trance se desarrolló después de su contacto con seres "no humanos" y no del fruto de años de intensa práctica de yoga o meditación. Mientras que la mayoría de los siete yoguis indios de Das y Gastaut habían estado practicando de cinco a diez años. En 20 sesiones de registro de datos con este grupo, solo el jefe espiritual de la comunidad alcanzó el estado de hiperexcitación, haciéndolo en dos ocasiones.

Casi todos los estudios en la literatura sobre meditación involucran estados de hipoactividad, como los que se encuentran en la MT y el Zen. Estos se caracterizan por la desaceleración fisiológica de una serie de parámetros. (para una revisión, ver Jevning et al., 1992) aunque Banquet (1973) informó de la presencia de beta rápida predominantemente en las zonas anteriores del cuero cabelludo en meditadores de MT más avanzados durante el estado que denominan "trascendencia". Sin embargo, como se señaló anteriormente, esa versión beta no ha sido replicable en intentos recientes. En contraste con los meditadores avanzados de MT, nuestros sujetos no mostraron un aumento de potencia beta I, pero sí tuvieron un gran aumento de potencia de 40 Hz (y de banda ancha 30-50 Hz beta II).

También se señaló anteriormente, las exploraciones de PET durante la atención enfocada por humanos han revelado una activación de la formación reticular del mesencéfalo y los núcleos intralaminares del tálamo. (Kinomura et al., 1996). Corolario de este hallazgo, Llinás y Pare (1991) y Ribary (1992, 1993) propusieron anteriormente que los núcleos intralaminares del tálamo, que comprenden el sistema tálamo difuso, generan una actividad de 40 Hz que integra la actividad corticotalámica y, por lo tanto, influye de manera importante en la conciencia.

Además, trabajos anteriores de Sheer (1984, pág. 64-84) encontraron que el cuero cabelludo registrado a 40 Hz se asoció con "excitación enfocada" y tareas de aprendizaje. Los Q-sort, que investigan aspectos subjetivos de diferentes estados cerebrales, revelaron diferencias entre la beta de alta y baja frecuencia. Los descriptores para la experiencia de 5-10 microvoltios 40 Hz fueron: "atento, concentrado, esforzado, enfocado, investigando, buscando, escudriñando, estudiando, pensando y vigilante". Para beta de baja frecuencia (21-31 Hz), los descriptores fueron: "activo, alerta, ansioso, enérgico, emocionado, regocijado, animado, inquieto, estimulado y tenso". (Bird et al., 1978).

Por tanto, parece que a medida que se agudiza el foco de atención, la actividad integradora del sistema tálamo difuso aumenta a través de la acción de ritmos cerebrales de 40 Hz. Aparentemente, cuando el enfoque de la atención se vuelve "similar a un láser", se produce un estado extremo de integración corticotalámica y con él una amplificación de la actividad cerebral normalmente inconsciente.

En los extremos, el éxtasis o "samadhi", Fischer (1971) propuso que las restricciones sobre la conciencia normal y despierta se superan y prevalece un yo o personalidad de orden superior que parece trascender el tiempo y el espacio.

Mientras que el Gurú de Das y Gastaut tenía una gran amplitud, una actividad cerebral de muy alta frecuencia ampliamente distribuida en el cuero cabelludo, el patrón de activación extrema de nuestros sujetos se centró en los loci prefrontal y adyacente del cerebro, pero en tres sujetos se distribuyó más ampliamente. Esto sugiere que, para la mayoría de nuestros sujetos, el estado hiperactivo estaba más circunscrito que para el "gurú." En el "samadhi", se dice que uno experimenta la unidad mística con lo Divino (Eliade, 1958, p. 91-95). Si bien muchos de nuestros sujetos informaron algún grado de experiencia unitiva, todos experimentaron una variedad de fenómenos inusuales que no estaban limitados por el espacio y el tiempo de manera ordinaria y parecen ser exclusivos de los experimentadores OVNI.

La rareza del estado de éxtasis extremadamente hiperactivo está respaldada por el estudio de Bagchi y Wenger (1957) en el que registraron EEG de 14 yoguis indios en una variedad de entornos, incluidas las cuevas. Solo encontraron cambios en los ritmos alfa y ninguna evidencia de ondas rápidas de gran amplitud. Es importante señalar que estos sujetos avanzados no informaron sobre la experiencia del éxtasis yóguico.

En contraste con esta evidencia, que sugiere la rareza del éxtasis, todos nuestros sujetos alcanzaron este estado fisiológico. Por lo tanto, constituyen el grupo más grande de sujetos reportados hasta la fecha que exhiben este estado aparentemente raro de función cerebral. Sin embargo, estos resultados son correlacionales, y se espera una mayor investigación para establecer un vínculo concluyente entre los estados extremos e hiperactivos de la función cerebral y las experiencias trascendentales.

VIII. Resumen

Durante un período de seis años, medimos el EEG y producimos mapas cerebrales topográficos de más de 100 personas en Brasil que participaron en varios trances. Si bien es cierto que hay muchas personas involucradas en prácticas mediúnicas u otras prácticas de trance en ese país, solo los sujetos que afirmaron haber tenido contacto o experiencias de abducción con ovnis, tanto en la fase preliminar como en la final de nuestras investigaciones, presentaron evidencia de etapas avanzadas de hiperactividad. Pero además de la participación en estados "superconscientes", investigaciones recientes en neurociencia han revelado la importancia de los ritmos cerebrales de alta frecuencia en la cognición, el aprendizaje, la atención, el procesamiento sensorial y, como lo indican nuestros resultados, la memoria dependiente del estado. Sin embargo, nuestros sujetos en realidad obtuvieron la capacidad de entrar en ASC inusual,

Agradecimientos

En primer lugar, queremos agradecer a nuestros sujetos de investigación que cooperaron generosamente en esta investigación. También agradecemos a Hélio Bello, MD, por las consultas neurológicas y la gran cantidad de consejos, aliento y apoyo que tan gentilmente ha brindado a los autores de este estudio. Deseamos agradecer a Bruce E. McDonough, Ph.D., por su ayuda con el análisis de los datos.

Además, se agradece el apoyo financiero de la Fundación Kairos.

Apéndice I - Corrección EMG

Controlar los niveles de EMG

Se sabe que la región beta del espectro de frecuencias, especialmente por encima de 30 Hz, es particularmente susceptible a la contaminación del músculo del cuero cabelludo. Por lo tanto, las comparaciones de la potencia beta entre la línea de base y el trance, que se sabe que difieren en los niveles de EMG, estarían potencialmente sesgadas. Idealmente, todas las "epoch" que contienen una posible contaminación EMG se excluirían de los análisis. Sin embargo, debido a que la actividad de alta amplitud por encima de 30 Hz fue evidente para la mayoría de los sujetos durante sus períodos de trance, no se pudo emplear un criterio simple de exclusión de datos. Por lo tanto, para evitar sesgar potencialmente las comparaciones de EEG entre las condiciones de línea de base y de trance, se hizo un esfuerzo para equilibrar los niveles de actividad de EMG en estas dos condiciones. El equilibrio EMG entre las condiciones se consideró necesario solo para los análisis de la actividad beta.

Para controlar los niveles de EMG entre condiciones, se calculó la actividad de EMG (definida operativamente como potencia total en la región de 70-128 Hz del espectro de frecuencia) para cada "epoch" de registro de medio segundo. De acuerdo con Davidson (1988; *comunicaciones personales*, 1994-1995), asumimos que cualquier actividad registrada en el cuero cabelludo por encima de 70 Hz se debía únicamente a la actividad muscular. Sin embargo, no hay datos reportados sobre cuál es realmente el límite de frecuencia superior para los EEG registrados en el cuero cabelludo, debido solo a la actividad cerebral. Especialmente con sujetos inusuales en un trance hiperactivo, el criterio de 70 Hz puede ser arbitrario y requerir revisión en investigaciones futuras.

Debido a las limitaciones de nuestro software, la potencia en la banda EMG solo se pudo calcular para los 10 sujetos cuyos datos se registraron a 512 muestras / segundo. Por separado, para cada sujeto y sitio de electrodo, se comparó el log de potencia EMG para el trance y la línea de base mediante la prueba t. Las "epoch" de trance que mostraban los niveles de EMG más altos y / o las "epoch" de

referencia que mostraban los niveles de EMG más bajos se descartaron y las "epoch" restantes se compararon de nuevo; este proceso continúa iterativamente hasta que los niveles de log EMG no fueron significativamente diferentes (prueba t $p > .10$)⁶. Para 7 sujetos, los niveles de EMG entre el trance y las condiciones de la línea base podrían equilibrarse de esta manera en los sitios de la línea media Fz, Cz y Pz. En general, los sitios de la línea media, especialmente Cz y Pz, son los menos afectados por la descarga de los músculos del cuero cabelludo. Otros sitios del cuero cabelludo también podrían equilibrarse para algunos de estos sujetos, pero no para todos. Por lo tanto, para mantener un tamaño de muestra de al menos 7 sujetos, los análisis grupales de la actividad beta consideraron solo los 3 sitios de la línea media. El análisis de varianza (ANOVA) (ANOVA) de 2 factores (condición x sitio del cuero cabelludo) confirmó que los niveles de EMG en la línea de base y las condiciones de trance no difirieron para estos 7 sujetos, $F(1/6) = 0.03$, $p = .874$. La potencia log EMG total en la banda de 70-128 Hz fue 1,24 para la línea de base y 1,23 para el trance después del equilibrio (promediada en 7 sujetos y 3 sitios del cuero cabelludo). Para los 3 sujetos restantes.

Quando los datos están correlacionados y no pueden cumplir con el supuesto subyacente de la prueba t de que las observaciones son independientes, como es el caso en el análisis de múltiples EEG epochs de un solo sujeto, es probable que la significación estadística del resultado esté inflada. Por lo tanto, Los resultados de la prueba t de un solo sujeto pueden considerarse conservadores en el sentido de que tienden a exagerar el grado en que los niveles de trance y EMG de referencia difieren para cada sujeto.

Apéndice II - Análisis estadístico de trance frente a no trance

Efectos del trance sobre la actividad beta

Se realizaron transformaciones logarítmicas sobre los datos de densidad de potencia en las bandas de EEG para las epochs restantes después del equilibrio EMG. La densidad de potencia logarítmica de epochs individuales se promedió luego dentro de los sujetos, por separado para cada canal y banda de frecuencia. La inspección visual de los histogramas de datos sugirió que las distribuciones logarítmicas de densidad de potencia eran aproximadamente normales. Las cuestiones sobre las diferencias de densidad de potencia del EEG entre la línea de base y el trance se examinaron en ANOVA de 2 factores con medidas repetidas en el sitio del electrodo (Fz, Cz, Pz) y la condición (línea de base, trance). Se realizó un ANOVA de 2 factores por separado para cada banda de frecuencia examinada.

Se observó que la densidad de potencia logarítmica media marginal en la banda beta II de 30-50 Hz era mayor en trance (0,13) que durante la línea de base (0,04), $F(1/6) = 17,57$, $p = 0,006$. También se observó una tendencia para que la beta II aumente de la parte posterior a la anterior del cuero cabelludo, $F(2/12) = 3,26$, $p = .114$, $e = .5655$, con una densidad de potencia logarítmica media marginal de 0,22, 0,08 y -0,04, en Fz, Cz y Pz, respectivamente⁷. La condición por interacción cuero cabelludo-sitio no fue significativa, $F(2/12) = 0,33$, $p = .724$, $e = .5528$.

La densidad de potencia logarítmica media marginal en la banda beta I de 14-30 Hz no fue diferente entre las condiciones de trance (0,70) y de línea de base (0,69), $F(1/6) = 0,09$, $p = .780$. Ni el efecto principal del sitio del cuero cabelludo, $F(1/6) = 0,37$, $p = .699$, $e = .9598$, ni la condición por la interacción del cuero cabelludo-sitio, $F(2/12) = 0,98$, $p = .404$, $e = .6361$, fueron significativas para beta I.

Efectos del trance sobre la actividad alfa y theta

Se evaluó la densidad de potencia logarítmica en las bandas alfa y theta para los 13 sujetos en los sitios del cuero cabelludo occipital (01 y 02) en ANOVA de 2 factores separados. Fue posible incluir a todos los sujetos ya que es probable que la infiltración de EMG en estas regiones inferiores del espectro de frecuencias sea mínima y, por lo tanto, se consideró innecesario controlar los niveles de EMG. Para los análisis de la actividad alfa y theta, se promedió la densidad de potencia de *ephocs* individuales, dentro de cada sujeto y sitio del cuero cabelludo, antes de la transformación logarítmica.

Un ANOVA sobre densidad de potencia log alfa, para los 13 sujetos y 2 sitios del cuero cabelludo occipital, indicó diferencias no significativas entre la línea de base y el trance, $F(1/12) = 0.26$, $p = .621$. El efecto principal del sitio del cuero cabelludo y la condición por la interacción del sitio del cuero cabelludo tampoco fueron significativos. Un ANOVA separado sobre el poder log theta sobre 13 sujetos y 2 sitios del cuero cabelludo occipital tampoco mostró diferencias entre la línea de base y el trance, $F(1/12) = 0.56$, $p = .470$. El efecto principal del sitio del cuero cabelludo y la condición por la interacción del sitio del cuero cabelludo tampoco fueron significativos en la densidad de potencia log theta.

Efecto del trance sobre la frecuencia alfa dominante

También examinamos nuestros datos para los cambios de línea de base en trance en la frecuencia alfa dominante, que se encontraron en los estados hiperactivos informados por Das y Gastaut (1957) y Surwillo y Hobson (1978). Seis de los siete sujetos analizados anteriormente para beta I y II tenían trenes alfa bien desarrollados en la línea de base y en trance. Sus datos del sitio occipital izquierdo (01) se filtraron en paso bajo a 14 Hz y la frecuencia alfa media en la línea de base y en trance para cada sujeto se determinó con un software de procesamiento de señales.

Para los seis sujetos analizados, la frecuencia alfa dominante aumentó en frecuencia desde la línea de base hasta el trance. La frecuencia alfa inicial media fue de 10,06 Hz (rango, 9,36 Hz - 10,85 Hz) y la frecuencia de trance media fue de 10,67 Hz (rango, 9,70 Hz - 11,90 Hz); (Prueba t de muestra emparejada, $t = 3.47$, $gl = 5$, $p = .018$, de dos colas).

Referencias

Bagchi, BKY Wenger, MA (1957). Correlaciones electrofisiológicas de algunos ejercicios de yogui. *Electroencefalografía y neurofisiología clínica*, Suplemento No. 7, 132. Banquete, JP (1973). Análisis espectral del EEG en meditación. *Electroencefalografía y Neurofisiología clínica*, 35, 143. Bateson, G. Y Meade, M. (directores). (1952). Trance y danza en Bali [Película]. Nueva York: Nueva Universidad de York. Benson, H., Malhotra, MS, Goldman, RF, Jacobs, GD y Hopkins, PJ (1990). Tres casos informes de los cambios metabólicos y electroencefalográficos durante la meditación budista avanzada técnicas. *Medicina del comportamiento*, 90. Bird, BL, Newton, FA, Sheer, DE y Ford, MA (1978). Entrenamiento de biorretroalimentación de 40 Hz EEG en humanos. *Biorretroalimentación y autorregulación*, 3, 1. Das, NN, Y Gastaut, H. (1957). Variations de l'activité électrique du cerveau, du cœur et des muscles squelettiques au cours de la méditation et de l'extase yogique. *Electroencefalografía y neurofisiología clínica*, Suplemento No. 6, 21 1. Davidson, RJ (1988). Medidas EEG de asimetría cerebral: cuestiones conceptuales y metodológicas. *Revista Internacional de Neurociencia*, 39, 7 1. Davis, PA (1940). Evaluación de los electroencefalogramas de pacientes esquizofrénicos. *americano Revista de psiquiatría*, 96, 85 1. Deren, M. (1953). *Jinetes divinos*. Londres: MacPherson. Don, NS (1994). Mapas topográficos del cerebro del abducido, Sueli. En A. Pritchard, DE Pritchard, JE Mack, P. Kasey, C. Yapp (Eds.), *Alien Discussions: Proceedings of the Abduction Conferencia de estudio*. Cambridge, MA: North Cambridge Press. Eliade, M. (1958). *Yoga: inmortalidad y libertad*. Princeton, Nueva Jersey: Princeton University Press. Eliade, M. (1964). *Chamanismo: Técnicas arcaicas del éxtasis*. Princeton, Nueva Jersey: Universidad de Princeton Prensa. Fenwick, P. (1983). Algunos aspectos de la fisiología de la experiencia mística. En J. Nicholson y B. Foss (Eds.), *Psychological Survey*, No. 4. Londres: Sociedad Británica de Psicología. Fenwick, P., Galliano, S., Coate, MA, Rippere, V. y Brown, D. (1985). "Sensibilidad psíquica", experiencia mística, traumatismo craneoencefálico y patología cerebral. *Revista Británica de Psicología Médica*,

58,35. Fischer, R. (1971). Una cartografía de los estados de éxtasis y meditación. *Science*, 174, 4012, 897. Gattaz, WF, Mayer, S., Ziegler, P., Platz, M. y Gasser, T. (1992). Hipofrontalidad topográfica EEG en esquizofrenia. *Archivos europeos de psiquiatría y neurociencia clínica*, 241, 328. George, L. (1995). *Realidades alternativas*. Nueva York: Facts on File, Inc. Gray, CM y Singer, W. (1989). Oscilaciones neuronales específicas de estímulo en columnas de orientación de la corteza visual del gato. *Actas de la Academia Nacional de Ciencias*, 90, 1698. Itil, TM (1977). Hallazgos EEG cualitativos y cuantitativos en la esquizofrenia. *Boletín de esquizofrenia*, 3, 6 I. Itil, TM, Saletu, B. y Davis, S. (1972). Hallazgos de EEG en esquizofrénicos crónicos basados en digital análisis de período informático y espectros de potencia analógicos. *Psiquiatría biológica*, 8, 32 1. Jevning, R., Wallace, RK y Beidebach, M. (1992). La fisiología de la meditación: una revisión. Una respuesta integrada hipometabólica despierta. *Reseñas de neurociencia y bioconducta*, 16, 415. Jorgensen, JG (1972). *La religión de Sundance*. Chicago: Prensa de la Universidad de Chicago. Kinomura, S., Larsson, J., GulyBs, B. y Roland, P. (1996). Activación por atención del formación reticular humana y núcleos intralaminas talámicos. *Ciencia*, 271, 5 12. Kugler, JE (1982). Meditación y electroencefalograma. *Electroencefalografía y Neurofisiología clínica*, Suplemento No. 35, 39 1. LinBs, R. y Pare, D. (1991). De ensueño y vigilia. *Neurociencia*, 44, 3, 521. Llinas, R. y Ribary, U. (1992). En E. Basar y T. Buttlock (Eds.), *Induced Rhythms in the Cerebro*. Boston: Birkhauser. LlinBs, R. y Ribary, U. (1993). La oscilación coherente de 40 Hz caracteriza el estado de sueño en los seres humanos. *Actas de la Academia Nacional de Ciencias*, 90, 2078. Mack, J. E. (1994a). Secuestro: Encuentros humanos con extraterrestres. Nueva York: Scribners. Mack, JE (1994b). Por qué el fenómeno de la abducción no puede explicarse psiquiátricamente. En un. Pritchard, DE Pritchard, JE Mack, P. Kasey, C. Yapp (Eds.), *Alien Discussions: Proceedings de la Conferencia de Estudio de Abducción*. Cambridge, MA: North Cambridge Press. Morstyn, R., Duffy, FH y McCarley, RW (1983). Topografía alterada del contenido espectral del EEG en la esquizofrenia. *Electroencefalografía y neurofisiología clínica*, 27 1. Moura, G. (1994a). Fenómenos de abducción en Brasil. En A. Pritchard, DE Pritchard, JE Mack, P. Kasey, C. Yapp (Eds.), *Alien Discussions: Proceedings of the Abduction Study Conference*. Cambridge, MA: North Cambridge Press. Moura, G. (1994b). Un enfoque transpersonal de la terapia de abducción. En A. Pritchard, DE Pritchard, JE Mack, P. Kasey, C. Yapp (Eds.), *Alien Discussions: Proceedings of the Abduction Conferencia de estudio*. Cambridge, MA: North Cambridge Press. Moura, G. (1996). Transformadores de Consciencia: OVNI-Contacto Alienígena. Segunda edición. Río de Janeiro: Record (Era Nova). Primera edición 1992, Editora Atheneu Cultura. Niedermeyer, E.Y Lopes da Silva, F. (1993). *Electroencefalografía*. Baltimore: WilliamsY Wilkins. Persinger, MA (1989a). Incrementos en la actividad geomagnética y ocurrencia de duelo. alucinaciones: ¿evidencia de microconvulsiones mediadas por melatina en el lóbulo temporal? *Neurociencia Letras*, 88, 27 1. Persinger, MA (1989b). Fenómenos psi y actividad del lóbulo temporal: el factor geomagnético. Investigar en *Parapsicología* 1988, 12 1. Pritchard, A., Pritchard, DE, Mack, JE, Kasey, P. y Yapp, C. (Eds.) (1994). *Discusiones alienígenas: Actas de la Conferencia de estudios sobre abducción en el MIT*. Cambridge, MA: Norte de Cambridge Prensa. Rauch, SL, van der Kolk, BA, Fisler, RE y Alpert, NM (1996). Una provocación de síntoma estudio del trastorno de estrés posttraumático mediante tomografía por emisión de positrones y guiones imágenes. *Archivos de Psiquiatría General*, 53, 5, 380. Anillo, K. (1992). El Proyecto Omega: Experiencias Cercanas a la Muerte, Encuentros OVNI y Mente en *Grande*. Nueva York: William Morrow. Rossi, EL Y Cheek, DB (1988). *Terapia de cuerpo y mente*. Nueva York: WW Norton.

Norman S. Don

Fundación y Universidad Kurois de Illinois rrt Chicago
1187 Wilmette Ave., # 174, Wilmerre, IL 60091
normun.s.don@uic.edu

Gilda Moura

Fundación Kurois, Cuixa Postal 14528,
CEP 22412-000, Río de Janeiro, Brasil
gildu.moura@unikey.com.br

Revista de exploración científica, Vol. 11, Núm. 4, págs. 435-453,
1997 0892-33 10197 © 1997 Sociedad para la Exploración Científica
Traducción: Raúl López www.tiempodemisterio.com

Los secretos de la Dama Vril revelados

APUNTES BIOGRÁFICOS DE MARÍA ORSIC

La existencia de antiguas órdenes esotéricas, operando en el seno del Nazismo, continúa dividiendo a los historiadores. Aunque en los últimos años asistimos a la desclasificación, de un sin número de documentos, argumentando esta posibilidad, estamos muy lejos de tener respuestas más certeras en cuanto a la cuestión. En lo personal desde hace un tiempo largo, me encuentro realizando una profunda investigación sobre los misterios de la Sociedad Vril. Mucha de su fama, debe su popularidad a María Orsic, una intrigante médium austríaca. Como adelanto de "Vrilandia: El fantástico mundo de María Orsic", libro donde voy a revelar tramas desconocidas de este tema, aquí entrego en exclusiva, algunos de mis hallazgos sobre el caso.

María Orsic: Biografía Improbable

Varias de las reseñas que circulan, suelen describir a María Orsic, como dueña de una belleza casi irreal, dotada, de intensos ojos celestes, y alumbrada, por un hermoso cabello rubio, que como manto vaporoso se esparce por todo su cuerpo, resultando, en un atractivo hipnótico difícil de ignorar. Como una diosa descendida a la Tierra, esta valquiria eslava, despierta pasiones incontroladas, no sólo entre jóvenes y hombres de variadas edades, recibiendo incluso, beneplácito femenino.

Éste ideal imposible, que suele adornar pósteres de hogares, y cuya figura evoca a la inolvidable Farrah Fawcett, enfundada en su inmortal bañador rojo, representa dentro del imaginario popular, un anuncio más que rentable. Tal es el aura provocada, por María Orsic. Los últimos años, han visto una explosión de textos, sobre el mito vril por excelencia, María Orsic. Pero la llamada diosa vril oculta, tras esta presentación cegadora y secretos pocos relevados; posee algo más que llegó la hora de sintonizar.



Tratamos, con el misterio de su identidad, aún en sombras. Abordemos su biografía. El éxito en la tarea dependerá como se combinen algunos términos. Así tenemos, no será lo mismo escribir María Orsic, que Ortisich, Orsitisch, Ortich, o incluso, Marija Orsic. Expresadas estas variables, eludamos las formas idiomáticas, como español, inglés, croata, alemán, que convierten su rastreo, en una búsqueda algorítmica interminable.

Planteado este puzle laberíntico, examinemos algunos datos conocidos. Allí se nos dice, María Orsic, nativa de Donji Grado, Zagreb, antiguo imperio austrohúngaro, actual Croacia, ex Yugoslavia, Europa del Este, aunque otras versiones sugieren Austria, como su lugar nativo. Su padre, fue Tomislav Orsic, que se cree, fuera ingeniero, casado con una hermosa bailarina clásica, Sabine. Más tarde, Tomislav adoptó Thomas, como nombre posterior. Y atención con la primera sorpresa, ya

que María Orsic, vino al mundo en octubre 31 de 1895, fecha, que remite a Halloween, y muy reverenciada por los ocultistas. De sus primeros años infantiles, ignoramos todo.

Ya en su juventud, algunos datos apuntan, a un temprano acercamiento a la danza clásica, rasgo heredado tal vez a influencia de su madre, Sabine. Luego, más vacíos biográficos, y un nuevo salto, conectando a su despertar paranormal.



Según narran algunos estudiosos, a la edad de 20 años, María Orsic canalizó su primer contacto. Un ser luminoso, de elevada altura, se le presentó en una visión, transmitiendo su mensaje, a través de la telepatía. Le anunció: María, somos extraterrestres de Aldebarán, un sistema solar, ubicado a 65 millones de años luz de vuestro planeta. En la constelación de Taurus. Frente al cúmulo estelar Híades”.

Como resultado de esta impactante comunicación, María, comenzó a garabatear en papel, todos los mensajes poblados en su mayoría, por imágenes de un extraño alfabeto, decodificado luego, como de tipo cuneiforme. Otros trazos, comprendían fórmulas complicadas e inexplicables, en su comprensión.

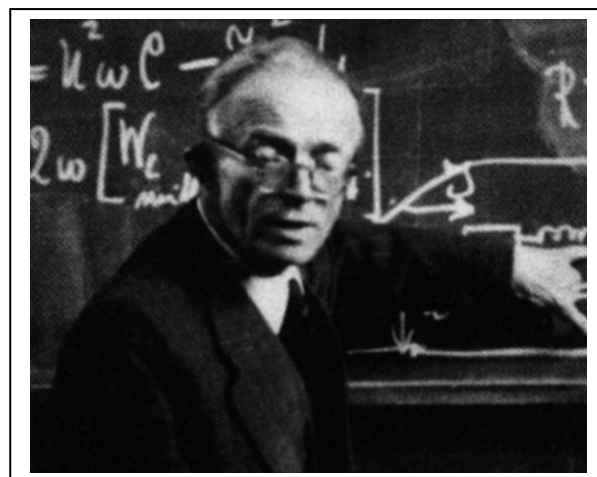
Los contactos con el misterioso mensajero continuaron, aunque la información no resultó tan trascendente. Sin embargo, meses más tarde, el ser luminoso le indicó a María, debía reunirse en Berlín con otras mujeres, dotadas, de sus mismas capacidades psíquicas, llamadas Sigrun, Traute, Gudrun y Heike. Nació La Sociedad Pan Alemana para la Metafísica, y que después mutaría, hacia la Vril Gesellescraft.

Las Damas Vril: Hilanderas Místicas

Éste peculiar grupo de mujeres, lideradas por María Orsic, inició sus actividades en 1919. Se dice, fueron abiertos algunos clubes de la Vril Gesellchaft, en varias localidades de Munich, Alemania.

Una de las cualidades destacada, por este colectivo femenino, era la extensión del cabello, que parecía volcarse más allá de la cintura. La prohibición de cortar el mismo, obedecía a estrictas reglas internas, ya que el cabello, se consideraba como una antena cósmica, algo similar al relato bíblico sobre el legendario Sansón.

Algunas órdenes esotéricas alemanas, llamaban a la agrupación de María Orsic bajo un término despectivo, Hilanderas Místicas. La meta del grupo estuvo dedicada a la ampliación de las capacidades sensoriales, y el estudio de las



fuerzas ocultas, como la enigmática energía Vril, que habría estado en conocimiento de antiguas humanidades.

El uso del cabello largo por parte de las damas Vril, dijimos, su función era de antena cósmica, y cuyas propiedades servían, además, para «alimentar la energía de la Tierra al cerebro». Dentro de este contexto, María Orsic habría conocido a un científico importante, Wilfried Otto Schumann, nada menos que el famoso descubridor de la Resonancia que lleva su nombre. Se dice María, le habría confiado a Schumann, sus contactos con inteligencias espaciales. Para ese entonces María Orsic tenía la sospecha, que sus misteriosas recepciones, podrían resultar en planos de aeronaves avanzadas, con las cuáles incluso, sería posible viajar en el tiempo. Este escenario derivaría luego, en la Operación Aldebarán.

Un alto aquí. Si el lector siguió el hilo del relato, se habrá dado cuenta enfrentamos, una historia fascinante, quién escribe, también lo cree. Y me encantaría algo de lo expuesto, encontrara validación. El problema son las fuentes. Veamos.

El retorno de los brujos

Cuando se trata María Orsic, hasta el cansancio se sostiene la primera vez que se escuchó mencionar a la diosa Vril, fue en El Retorno de los Brujos, libro publicado en 1960, por los



autores franceses, Louis Pawles y Jacques Bergier. Debido a que esta obra, llegara a mis manos en la década de los noventa, conocía muy bien su contenido, que tiene en el esoterismo su principal aporte. Y aquí desandamos, nuestra primera ofensiva. Sepa el lector, que, aunque la Logia Vril aparece mencionada, María Orsic brilla por su ausencia, ni rastros de nuestra intrigante médium.

Hitler: La Conspiración de las Tinieblas

Esta segunda fuente, revierte de extremo interés. Publicado en 1972, "Hitler. Conspiración de las Tinieblas", la historia del escritor británico, Trevor Ravenscroft, presentado como un veterano de la Segunda Guerra Mundial, aficionado al ocultismo, y misticismo, representó un gran éxito en su momento, impactando por su profundo análisis sobre el ocultismo nazi.

Su tesis, desató una verdadera fiebre sobre el tema, dando paso a un sinfín de obras posteriores, adquiriendo Ravenscroft, estatus, como santo y seña indiscutida. Y aunque el texto no escapa a la controversia, resulta de obligatoria lectura, para todos los interesados.

Llegados a este punto la ansiedad entiendo, carcome al lector, inquieto por saber si el irreverente Ravenscroft, implica a María Orsic en su universo nazi maligno. Ni una sola línea se dedica, a nuestra heroína rubia. No hay lugar para ella. Pero el estudio de Ravenscroft, es quién primero aporta una pista, especie de guía para comenzar a entender parte del acertijo María Orsic. Es cuando en su investigación describe una médium, de la cuál en su informe, no revela identidad, presentada tan sólo, como una joven campesina analfabeta, que fuera utilizada por la Thule Gessellschaft, en sesiones espiritistas. Estos eventos habrían tenido lugar en 1919, mismo año en que María Orsic funda su grupo. Ante semejante certeza, es imposible Ravenscroft desconociera a la dama Vril, conectada además con la poderosa orden Thule, que según señalan otros autores, habría frecuentado. Pero repito, Ravenscroft, no acoge en su tesis a María Orsic. Nuevamente foja cero.

Algol- Expresionismo alemán y extraterrestres

Fue en 2018 cuando me topé con "Algol. Tragedia del Poder", film alemán que se remonta a 1920. Haría falta gran espacio, para alabar sus virtudes como joya expresionista de su época, pero no vamos hablar ahora de ello.

Para empezar, tenemos en nuestras manos, documento visual de notable valor, y muy importante para nuestra pesquisa. Y es que "Algol. Tragedia del Poder" es quizás, la primera película conocida en abordar la cuestión alienígena.

La narrativa centra sus detalles, en el arribo de un visitante estelar, que en su incursión a la Tierra viene con una misión, liberar a la humanidad por medio de la energía libre. El sueño de Nikola Tesla. Quien haya leído mi artículo sobre el éter y sus misterios, entenderá hacia donde me dirijo con esta última observación.

Pero otro punto en esta caja de sorpresas llamada "Algol. Tragedia del Poder", es que su visión vincula a María Orsic y

sus contactos con Aldebarán. Como vemos, existió un contexto en la Alemania de principios del siglo XX, un año después de iniciada la Primera Guerra Mundial, dónde el ocultismo, y escapismo de ciencia ficción, encarnado en literatura y cine, caminaron de la mano.

Proyecto Vril: Norbert Jürgen-Ratthofer y Ralf Ettl

Y llegamos a nuestra tercera fuente elegida, que conocida como "El Proyecto Vril", se diera a conocer, y atención lector, en 1990. Este trabajo, tan sólo editado en alemán es obra de dos autores, Norbert Jürgen-Ratthofer y Ralf Ettl, Hablemos un poco de ellos.

Según pude investigar, ambos autores fueron miembros de una extraña orden neo templaria, llamada Marcionista. Luego de su disolución estos ocultistas, admiradores del nazismo místico, adoptaron estas ideas como marca registrada. No es casual Internet, haya visto un florecimiento en la materia, que, por casi veinte años, durante la década de los setenta, diera sus primeros pasos, aunque sus verdaderas raíces conducen el rastro, hasta los años cincuenta.

Entiendo aquí son muchos datos, y no es mi intención abrumar el lector, puntos por ahora difíciles de conectar, que a través de mi libro espero aclarar. Pero volvamos a esta discusión, y aquí una revelación de importancia porque es en "El Proyecto Vril", donde el lector encontrará respuestas concretas sobre María Orsic, nuestra esquivada contactada.

Sin lugar a dudas, este libro constituye la primera referencia seria, para ir descorchando el misterio sobre su real identidad. Hasta aquí.

Conclusión

Este es un pequeño esbozo de la línea a compartir, y como una forma de ir preparando al lector, hacia una verdad aún negada, ya que María Orsic no puede ser decodificada, sin entender el entresijo donde fue formada

Asistimos a la construcción de un mito, no caben dudas, muy bien elaborado y de impacto certero. Por supuesto y como ya anuncié, muy pronto presentaré más evidencias destapando toda la olla.

Continuará.

Débora Goldstern

www.codigooculto.com

Bibliografía

Libros

Pawles; Bergier. El retorno de los brujos. Barcelona: Plaza & Janés, 1973.
Ravenscroft, T. Hitler. La Conspiración de las Tinieblas. Madrid: Año Cero, 1994.

Sitios web

Causa Nostra

La Sociedad Pan Alemana de Metafísica

<http://www.causa-nostra.com/Rueckblick/Die>

Comino, R

Deconstruyendo el mito del "nazismo esotérico"

<https://www.rwarchives.com/2012/11/deco>

María Ortsch

http://1stmuse.com/maria_ortsch/

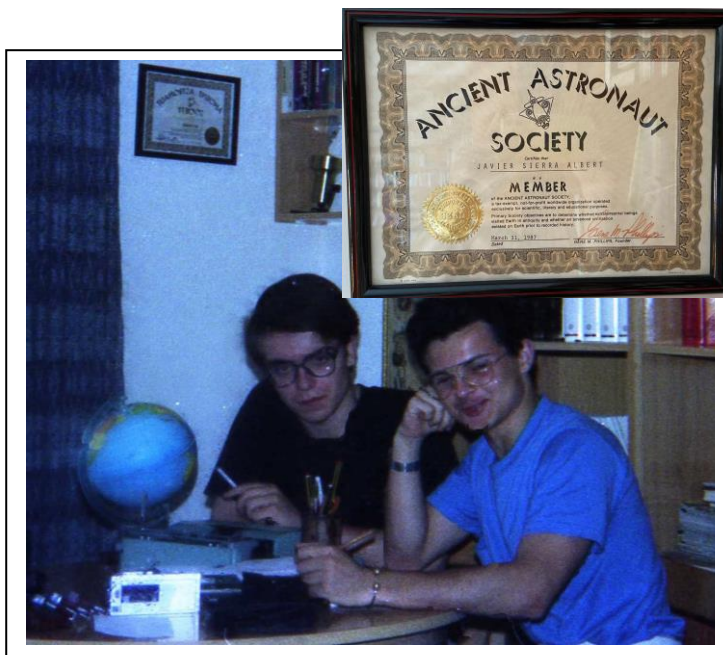
La vuelta al mundo buscando a los antiguos astronautas EXTRATERRESTRES EN LA ANTIGÜEDAD... O NO

Cuatro continentes, 150 fotos y documentos, casi 300 casos recogidos y aventuras trepidante. Desde las pirámides de Egipto a las selvas de Guatemala, pasando por Mongolia, Israel, Nicaragua, Italia, etc. Antes conocíamos las grandes preguntas sobre los misterios del pasado: quién, cómo, cuándo, por qué... Ahora Manuel Carballal nos ofrece las respuestas en su Cuaderno de Campo número 8.

La Ancient Astronaut Society (AAS) fue creada en 1973 *"para reunir a personas que deseaban determinar si la Tierra fue visitada en tiempos prehistóricos por seres extraterrestres y si existían civilizaciones avanzadas en la Tierra antes de la historia registrada"*.

Su fundador fue Gene M. Phillips, y su AAS adquirió gran reconocimiento internacional a partir de la respuesta popular a los escritos de Erich von Däniken, quien, en su libro, *"Chariots of the Gods"*, allá por 1969, desarrolló ideas expresadas por primera vez en la década de 1950 por escritores como George Hunt Williamson, MK Jessup o Desmond Leslie. Sin embargo, a diferencia de los textos anteriores, el libro de von Däniken se convirtió en un éxito de ventas internacional, convirtiendo a su autor -hasta entonces mozo en un hotel- en millonario.

La sociedad se inauguró con un evento en Chicago y a partir de entonces celebró conferencias anuales y expediciones a lugares de todo el mundo; desde Yugoslavia hasta Brasil, donde los miembros de la AAS pudieron ver de primera mano los sitios discutidos en la literatura de los antiguos astronautas. Pero los ufólogos, que se caracterizan por un llamativo complejo de inferioridad con respecto a la comunidad científica, consideraron que la hipótesis del antiguo astronauta no era convincente y fue rápidamente segregada de los estudios serios sobre OVNIs. Pese a ello, Javier Sierra y yo ingresamos en la Ancient Astronaut Society en 1987. Un año decisivo para ambos tras nuestra propia experiencia OVNI.¹



Recibimos nuestro carnet de miembros, un diploma acreditativo (que enmarcamos y colgamos en un lugar privilegiado de nuestra habitación) y un ejemplar del libro más clásico de Zecharia Sitchin. Y desde ese día, puntualmente, el cartero dejaba en nuestros respectivos buzones de correo, el de Javier en Vinaroz (Castellón) y el mío en A Coruña, cada nuevo ejemplar del *Ancient Skies*. El boletín informativo de la AAS en el que se publicaba cada nueva "evidencia" descubierta, en cualquier rincón del mundo, de que en un pasado remoto la Tierra fue visitada por extraterrestres.²

Aquellos humildes fanzines en blanco y negro disparaban nuestra imaginación adolescente. Proyectándola a países lejanos y exóticos, donde audaces e intrépidos astroarqueólogos, para nosotros auténticos Indianas Jones de carne y hueso, exploraban selvas tropicales, antiguos templos perdidos y escarpadas montañas, para descubrir el legado que civilizaciones no humanas supuestamente habían dejado en un pasado remoto.

Y así, número a número, las páginas de *Ancient Skies* nos permitieron conocer, antes incluso de que apareciesen en las revistas especializadas de la época, cada nuevo descubrimiento de la AAS, a cuál más fantástico e inspirador: los Ooparts de Ivan T. Sanderson, la "nave" de Tropakkale, nuevas piedras de Ica...



¹ Javier Sierra dedica el último capítulo de la primera temprana y el primero de la segunda, de su serie *"Otros Mundos"* a esa vivencia.

² Sierra, Javier. "Mi viejo diploma de astroarqueólogo". La Razón, 24 de enero de 2021.



descubierta por Davidson en 1765, y desde ahí las fui radiografiando una a una, ascendiendo hasta la parte más alta de la pirámide. Algo que pocos investigadores han tenido la fortuna de ver.

Me pasé varias horas midiendo, fotografiando, copiando los textos jeroglíficos que existen en las tres últimas. Y por fin, en la quinta cámara de descarga, pude ver con mis propios ojos la prueba irrefutable de quien fue su constructor. Y no me refiero ya al cartucho del faraón Jufú (Keops) que se encuentra bajo las piedras más colosales de la estructura -y que descargan el peso de millones de bloques de granito sobre la cámara del Rey-, sino a aquel otro jeroglifo que puede apreciarse por la fractura de uno de los bloques, y que demuestra, de forma irrefutable, que fue pintado antes de que se hubiese completado la construcción de la Gran Pirámide.

Allí estaba la evidencia incontestable, que jamás había visto publicada en ningún libro ni en ningún documental. Aquel jeroglifo, que indubitadamente fue realizado por los constructores antes de encajar los dos bloques ahora fracturados, zanjaba todo debate sobre quién y cuando se construyó la pirámide ¿como es posible que nadie lo hubiese comentado jamás? Otros investigadores, tanto ortodoxos como heterodoxos, habían estado allí antes que yo. ¿Porque ocultaban la evidencia más irrefutable que existe en la Gran

Pirámide? En realidad, el mismo Zahi Hawass nos había dado la respuesta en una de las visitas anteriores a su despacho.

-A nosotros no nos importa que los turistas vengan buscando la historia real, pruebas de visitas extraterrestres o porque crean en la energía piramidal... lo que queremos es que todos vengan a Egipto.

Entonces entendí porque incluso los más prestigiosos egiptólogos alternativos, piramidólogos y astroarqueólogos ocultan esta evidencia. Les cerraría el chiringuito. Pero también afectaría al negocio del turismo que mueve miles de millones anuales en Egipto. Por eso todos callan.

Cuando un par de horas después, bien entrada la madrugada, volví a asomarme al pasadizo me llevé la fatal sorpresa. Las autoridades arqueológicas y la policía egipcia me estaban esperando, y empezaron a gritar -imagino que cosas poco amables- andes de meterme en una de las cámaras para someterme a un férreo registro, confiscarme los carretes, grabaciones y arrancar mis notas del cuaderno de campo...

Todo el episodio, lo que ocurrió antes y lo que ocurrió después -incluyendo los análisis químicos de las muestras que tomé en la quinta cámara realizados por la policía científica de la comisaría de Canillas (Madrid)-, puede consultarse en uno de mis trabajos anteriores.³

Pero aquella noche, en la Gran Pirámide de Guiza, aprendí, con lágrimas y sudor, que en lo referente a los misterios del pasado, no solo se debate una visión ortodoxa o heterodoxa de la historia. También hay en juego un negocio millonario. Y con frecuencia todos mienten en alguna medida. Por eso es mejor comprobar las cosas por ti mismo. Algo que comencé a hacer en 1987, cuando arrancó esta aventura...

Y el siguiente destino no podía ser otro: localizar la colosal cabeza, idéntica a un moai pascuense, perdida en las selvas de Guatemala...

Manuel Carballal



³Carballal, Manuel. "El secreto de los dioses". Martínez Roca, 2005.

LIBROS RAROS 1ªS EDICIONES DIFÍCILES DESCATALOGADOS



www.secretshop.website

SECRET
SERVICIOS CREATIVOS Y EDITORIALES

Visita: <https://www.todocoleccion.net/s/libros?identificadorvendedor=museode>

¿Fue abducido el “Fox Mulder” NICK POPE Y EL ENCUENTRO CON



Conozco a Nick Pope desde que trabajaba para el Ministerio de Defensa (MoD) en el Reino Unido. Todavía tengo una o dos cartas tuyas en mis archivos cuando respondía a las consultas que yo hacía en el MoD. Nick también ha intervenido en conferencias sobre OVNIs que he ayudado a organizar y todavía mantenemos el contacto, aunque se trata más de fútbol que de OVNIs. No tengo nada en contra de Nick y me ha parecido un tipo muy amable y servicial a lo largo de los años.

Teniendo esto en cuenta, he tenido dudas a la hora de escribir este artículo. He decidido escribir este artículo con la esperanza de que pueda aclarar un viejo rumor y tal vez nos dé una mejor idea de por qué Nick Pope se interesó en el tema de los ovnis en primer lugar.

de la ufología británica?

LA CABINA DE PEAJE PERDIDA



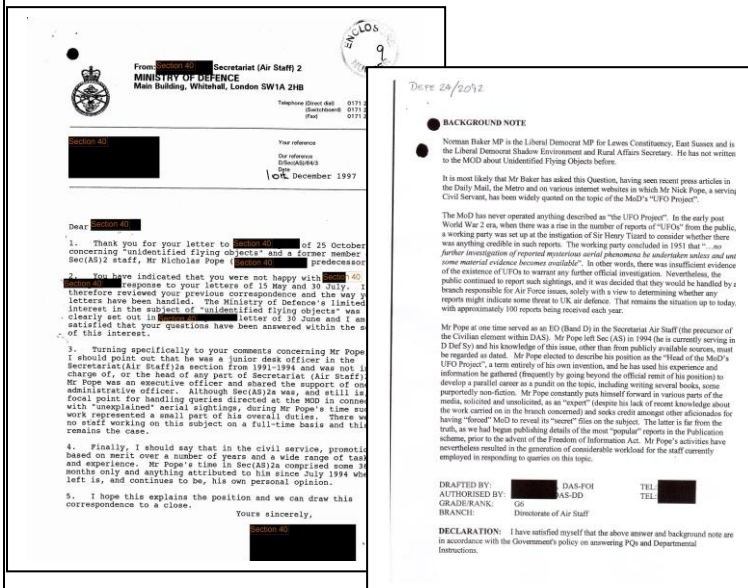
¿QUIÉN ES NICK POPE?

Para aquellos que no sepan quién es Nick Pope, he aquí un breve corte y pegado del sitio web de Nick:

"Nick Pope solía dirigir el proyecto OVNI del Gobierno británico. De 1991 a 1994 investigó los ovnis, las abducciones alienígenas, los círculos de las cosechas y otros fenómenos extraños, lo que llevó a los medios de comunicación a llamarle el verdadero Fox Mulder. Su experiencia en el gobierno y sus opiniones sensatas le han convertido en el hombre de referencia de los medios de comunicación, el cine y la televisión cuando se trata de ovnis, lo inexplicable y las teorías de la conspiración. Nick Pope ha asesorado y ayudado a promocionar varias películas, programas de televisión y videojuegos de temática extraterrestre. Ha presentado, consultado y contribuido a numerosos programas de televisión, ha escrito cinco libros superventas y da conferencias por todo el mundo. Nick Pope vive en Estados Unidos".

Despejemos una serie de falsedades que Nick Pope ha perpetuado. No dirigió el Proyecto OVNI del Gobierno Británico. Nunca hubo un Proyecto OVNI del Gobierno Británico. Entre 1991 y 1994, el departamento para el que trabajaba en el Ministerio de Defensa se ocupó de los informes sobre ovnis, etc. No hubo ningún "Proyecto OVNI". Nick, a diferencia de sus predecesores, trabajó un poco más que ellos, pero fue por decisión propia. Siguió la línea oficial del Ministerio de Defensa cuando trató las consultas sobre los ovnis y, una vez transcurridos sus tres años, se marchó. En total, pasó 21 años como funcionario del Ministerio de Defensa.

Para confirmar lo que estoy compartiendo aquí, se puede escribir al Ministerio de Defensa para preguntar y confirmar esta información. También he destacado un par de documentos localizados en los archivos OVNI del MoD que se encuentran en los Archivos Nacionales que confirman esto.



Al principio, cuando Nick Pope se hizo público y todavía trabajaba en el Ministerio de Defensa, circuló un rumor, que sigue circulando hasta hoy, en el que se afirmaba que Nick había estado involucrado en un caso de "pérdida de tiempo" en relación con un encuentro con una "cabina de peaje desaparecida". Después de admitirlo por primera vez a varias personas, apareció en su libro "THE UNINVITED" como otra persona. ¿Tuvo Nick Pope su propio "encuentro cercano" y lo publicó con la identidad de otra persona o con un alias ficticio?

CHRIS FOWLER

Yo mismo había escuchado este rumor hace muchos años, y lo volví a escuchar en diciembre de 2019. El investigador británico Chris Fowler estaba discutiendo el engaño de la película de la autopsia alienígena en las redes sociales cuando me recordó este incidente con Nick Pope. La autopsia alienígena se proyectó ante un público selecto en el Museo de Londres el 5 de mayo de 1995. Chris Fowler, yo mismo y Nick Pope asistimos a esta proyección. Lo que sucedió después de esta proyección de la Autopsia Alienígena fue muy interesante. Chris Fowler dijo: "Cuando terminó la proyección y todo el mundo abandonó la zona, los tres nos unimos a una multitud de personas que se dirigían a una cafetería cercana para comentar lo que habíamos visto mientras tomábamos unas copas y comíamos algo. Los presentes eran Reg Presley, el bajista de los Troggs, John Holman, Kent Jeffery, Colin Andrews, Nick Pope y algunos otros. En el otro extremo del café estaba sentado Rob Irving. Tras una sugerencia de Matthew, Colin se unió a él para charlar brevemente sobre los círculos de las cosechas, a los que luego hizo referencia durante una de sus presentaciones en la conferencia. Como no quería perder esta oportunidad fotográfica, Matthew les fotografió juntos en medio de la conversación con su objetivo zoom. Había sido un buen día para su cámara.

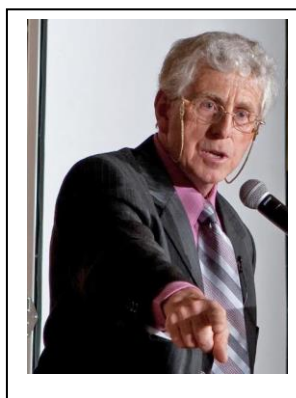
"Después de que todos hubiéramos comido, nos sentamos en torno a nuestras sillas y debatimos juntos sobre lo que acabábamos de ver y sobre la ufología en general. Para mí esta fue la parte del día que más disfruté. Reg nos invitó a todos a una copa y Dan me dijo en voz baja que no podía esperar a

contarle a uno de sus amigos que Reg Presley, de los Troggs, le había invitado a una cerveza. Ambos nos lo pasamos muy bien hablando con el bajista sobre los años 60 y lo que ocurría entonces. Dan le preguntó cuál era su versión favorita de Wild Thing. "La de Hendrix, por supuesto", fue su respuesta. Parece que debió de pasárselo muy bien en aquella época, mezclando y conociendo a todo tipo de estrellas, desde los Beatles hasta Jimi Hendrix. Qué lugar y qué momento para acabar hablando de la escena musical de los 60, ¡más interesante que la charla sobre ovnis!

"Este escenario también proporcionó una mejor oportunidad para hablar con Nick Pope. Me pareció bastante extraño que aquí estuviera el hombre de los ovnis del Ministerio de Defensa tomando copas con nosotros y hablando de ovnis, como si fuera uno de nosotros (¡el Ministerio de Defensa es el enemigo amistoso en lo que respecta a los ufólogos!). Por lo que respecta a Matthew, sólo había una cosa que quería preguntar a Nick: la mansión Rudloe. "¿Qué sabes de la mansión Rudloe y qué tiene que ver con la investigación de los ovnis?", preguntó. La respuesta de Nick fue "¿dónde?". Matthew se explotó más, citando lo que Tim Good había escrito en "Above Top Secret". Finalmente, Nick dijo que recordaba haber leído alguna cosa, pero que en realidad no sabía nada al respecto. Un elefante blanco ese lugar. Todos pensamos, sí, ¡claro que sí!

"Mientras hablábamos, Nick nos contó algo que me pareció bastante extraño, al menos viniendo de él. Nos contó que hace unos años, antes de conseguir el trabajo en el Estado Mayor del Aire 2A, estaba de vacaciones con su novia de entonces en Florida y tuvo lo que describió como una experiencia de "carretera perdida". Dijo que estaban en una carretera de peaje y de repente se dieron cuenta de que no habían pasado por la cabina de peaje por la que deberían haber pasado definitivamente. Cuando nos lo contó, ni siquiera dijo algo como "oye, extraoficialmente, una vez me pasó algo raro mientras estaba de vacaciones en Florida....". Nos quedamos bastante asombrados, sobre todo cuando también nos dijo que había escrito un libro sobre ovnis que iba a ser publicado. Esto le convertiría en una de las caras más conocidas de la ufología británica. Reg Presley me pareció un tipo divertido. En un momento dado, cuando Nick fue al baño, Reg se dirigió a todos y dijo: "cuando vuelva a salir, digámosle que nos diga la verdad sobre el Ministerio de Defensa y los OVNI o le sacaremos la mierda a patadas". No hace falta decir que la broma cayó muy bien.

"Un rato más tarde, todo el mundo empezó a dispersarse. Volvimos a la casa de Dan en Stratford, con ganas de contarle a todo el mundo nuestra accidentada estancia en Londres. Una autopsia a un extraterrestre, un ufólogo que trabaja para el Ministerio de Defensa y estrellas de rock, todo en un solo día."



COLIN ANDREWS

Decidí hacer algunas averiguaciones sobre esto yo mismo. No tengo los datos de contacto de todas las personas mencionadas por Chris que estuvieron allí ese día. Reg Presley, lamentablemente, ha fallecido. Sin embargo, tengo los datos de contacto de una de las personas mencionadas que estaban en el café ese día 5 de mayo de 1995. Esa persona es Colin Andrews. Envié a Colin un correo electrónico y una copia de lo que Chris Fowler tenía que decir, y Colin

me envió una respuesta del 3 de enero de 2020. Aquí está en su totalidad:

*"Hola Philip,
"Sí, estuve allí con Reg y los demás. Sé que se dijo algo sobre la experiencia tácita de Nick, pero a menos que pueda localizar mis notas de ese día, no me gustaría confiar en mi memoria. Además, la mayoría no sabe que yo fui el responsable de organizar la primera aparición pública de Nick en una conferencia sobre ovnis. Fue en Portsmouth, New Hampshire, Estados Unidos, en la conferencia de MUFON. A principios de los años 90. Durante un tranquilo paseo fuera de la sede con el Director del Estado, nuestras esposas y Nick, recuerdo que volvió a surgir la pregunta y un paso lateral evasivo, no respondiendo realmente a lo que ocurrió pero reconociendo que algo ocurrió. Vale la pena decir aquí que alrededor de este tiempo, el MdD tuvo que borrar TODAS sus declaraciones públicas, incluyendo su primera presentación que ayudé a organizar a MUFON".*

Creo que es justo decir que Colin Andrews ha confirmado lo que Chris Fowler ha dicho sobre la declaración pública hecha por Nick Pope el 5 de mayo de 1995. Colin continúa relatando más detalles del interrogatorio a Nick sobre esto y, aunque fue evasivo, reconoció que algo había sucedido.

DANIEL HARRIS

Otro de los que estaban presentes ese día 5 de mayo de 1995 y que estaba en el café era Daniel Harris. Esta es una cita directa de un correo electrónico que recibí de Daniel el 27 de enero de 2020.

*"Hola,
Gracias por su paciencia, he estado muy ocupado en enero. Espero que lo siguiente ayude.
En 1995 era un estudiante de tercer año de licenciatura en Psicología en la Universidad de East London. Había pensado en escribir mi tesis final sobre el impacto de la ufología en las ciencias sociales o, posiblemente, sobre el fenómeno de las abducciones alienígenas. En ese momento parecía que eran sobre todo los académicos estadounidenses los que escribían en este ámbito y yo me esforzaba por conocer al mayor número posible de personas relacionadas con la investigación. Al final decidí no hacerlo, ya que tenía fuertes pistas de investigación en un área diferente y sentía que era un tema arriesgado para comprometerse.*

"Sin embargo, pude conocer a mucha gente muy interesante que compartía un interés profundo, sincero y sólidamente académico por muchas de las mismas cosas que yo, así que cuando se presentó la oportunidad de asistir a una proyección en primicia de unas imágenes que supuestamente mostraban la autopsia de una entidad extraterrestre recuperada, me entusiasmé.

"La invitación vino de mi amigo e investigador Chris Fowler. Estrictamente hablando, no creo que ninguno de los dos tuviéramos una invitación formal, así que puede que haya sugerido que era periodista para intentar asegurar la entrada al evento. Enseguida quedó claro que el interés de muchos miembros de la comunidad investigadora había aumentado considerablemente. Como esperábamos, vimos algunas caras conocidas, como Reg Presley y Nick Pope, con los que hablamos inmediatamente después de la proyección y nos quedamos a tomar una ronda de bebidas compradas por Reg, que estaba dispuesto a hablar de lo que habíamos visto.

"Seguía existiendo un nivel de escepticismo general sobre las imágenes, ya que su procedencia nunca se estableció realmente en la proyección; las imágenes se proyectaron, terminaron y todo el mundo se dirigió a Ray Santilli en busca de respuestas, pero Ray huyó.

"Chris, Reg, Nick y yo nos quedamos con un pequeño número de investigadores hablando en pequeños grupos y poco después Chris y yo tuvimos a Nick para nosotros solos. Las especulaciones sobre el metraje se habían evaporado rápidamente y habíamos pasado a experiencias más personales.

"Ahora, mi entrenamiento se puso en marcha. Sabía cuándo y cómo callar y escuchar. Nick era un tipo muy, muy interesante y objeto de muchas especulaciones y discusiones por derecho propio. Al haber trabajado para el Ministerio de Defensa hasta 1994 y haber afirmado ser responsable de la recopilación de información sobre ovnis para el ejército británico, había una gran expectación sobre lo que iba a discutir y escribir en el futuro.

"Nick soltó una bomba. No recuerdo si Chris lo había conocido antes, pero yo ciertamente no. Lo que nos contó a Chris y a mí nos dejó atónitos. En una discusión más amplia sobre nuestra propia experiencia personal, Nick comenzó a contarnos una historia de manera bastante casual y desprevenida. Describió unas vacaciones en Estados Unidos que había pasado con una novia y en las que habían conducido mucho. Describiendo el sistema de peajes, Nick explicó que estaba seguro de que tenía un tramo de tiempo perdido entre una carretera y otra. Su tarjeta de peaje mostraba claramente la entrada a una ruta pero no a la que su amigo y él se encontraban. El suceso en ese momento había sido lo suficientemente importante como para que estuvieran un poco conmovidos. No tenían ninguna explicación para la falta de tiempo o de registro de entrada en la carretera de peaje. Nick parece relacionar esta experiencia con el fenómeno OVNI/abducción mucho más tarde y al final de su relato parecía seguir sintiendo la misma sensación de desconcierto. Chris y yo nos quedamos con la boca abierta. No podíamos creer lo que nos había contado. No nos había invitado a mantener la información confidencial y creo que ambos asumimos que haría pública la historia de alguna manera.

"Ojalá pudiera recordar más detalles de la historia en sí. Poco después dejé de interesarme seriamente por la investigación, pero siempre me mantuve escéptico sobre la motivación de Nick para contarnos la historia. Pero, con la mano en el corazón, Nick contó una historia muy interesante aquel día y me entristece que se sienta incapaz de retractarse o corroborarla. Sinceramente

Daniel Harris"



El nuevo libro de NICK Referrn: "La conspiración de los OVNI's en el bosque de Rendlesham" (pág. 25) dice: "La mayor parte del personal del Ministerio de Defensa que se ocupaba del tema de los ovnis -Pam Titmarsh es un buen ejemplo- era decididamente cauteloso cuando se trataba de entablar amistad y charla con los ufólogos. Las cosas empezaron a cambiar para mejor en 1991. Fue entonces cuando un hombre llamado Nick Pope tomó las riendas de "la oficina OVNI". Era refrescantemente

abierto - en la medida en que podía. Entonces, el 29 de marzo de 1994, decidí ser proactivo. Hice un viaje a Londres y tuve una charla cara a cara con Pope en un bar cercano. Encontramos una zona tranquila donde poder grabar la entrevista, tomamos nuestras cervezas frías y empezamos. Nick comenzó explicándome que la financiación de la oficina del Ministerio de Defensa -para la investigación de ovnis- era ínfima en extremo. En palabras del propio Pope: "No hay un 'presupuesto OVNI' específico, salvo los gastos de personal, es decir, alrededor del veinte por ciento de mi salario, junto con un porcentaje minúsculo de algunos otros salarios, que reflejan el papel de supervisión de mi línea de mando".

Y eso fue todo. Incluso el Proyecto Libro Azul de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos tenía un presupuesto mayor, y eso, en los años 50 y 60, no era lo que se dice astronómico. Además, Pope me dijo abiertamente que nunca salía del edificio del Ministerio de Defensa para llevar a cabo una investigación sobre el terreno: simplemente se sentaba en su escritorio y atendía las llamadas telefónicas o las cartas de los testigos de ovnis y de los investigadores de platillos volantes. Los informes se enviaban a una rama de la Inteligencia de Defensa para que los examinara y diera explicaciones. Difícilmente se parecía a los emocionantes escenarios que vimos comenzar en Expediente X, que fue justo un año antes de conocer a Pope.

De Nick Redfern el 3 de julio de 2010 a través de Facebook:

"Hola Philip, he visto tu correo electrónico. Estoy en FB la mayor parte del día de hoy, así que es más fácil para mí responder aquí. Sí, es correcto, Pope no "dirigió" ningún tipo de programa OVNI. Sólo se encargaba de los informes que se enviaban a la Inteligencia de Defensa para que dieran una explicación. Sí, conozco el caso de "abducción" del Toll Gate (peaje) que tuvo". Nick Redfern añadió algo más sobre el papel de Nick Pope en el Ministerio de Defensa: "sí, básicamente era un funcionario que

recibía llamadas telefónicas y cartas relativas a los ovnis y recibía asesoramiento de la Inteligencia de Defensa. Para mí, eso no es un "proyecto OVNI". (Fig 3)

DR. DAVID CLARKE

Como se puede ver Nick Pope hizo esta declaración sobre la "cabina de peaje desaparecida" en público y hubo muchos testigos de lo que tenía que decir. Para no descreer de Chris Fowler me puse en contacto con algunos viejos amigos y colegas sobre esto para ver si ellos también tenían alguna información. El primero fue el Dr. David Clarke. David y yo somos amigos y colegas desde hace mucho tiempo y, aunque tiene algunas opiniones muy escépticas sobre los ovnis, especialmente sobre la ETH, es el hombre que trabajó incansablemente para que todos los documentos sobre ovnis del Ministerio de Defensa

fueran entregados a los Archivos Nacionales del Reino Unido y él es el portavoz oficial de los Archivos Nacionales y de los archivos sobre ovnis del Ministerio de Defensa y no Nick Pope. Simplemente le pregunté a David si podía confirmar estos rumores sobre Nick Pope. Me contestó en su totalidad: "El hecho de que Nick *es* Peter alias 'Terror at the Toll Booth' está confirmado por:

"A: Sigue siendo un hecho que en los primeros borradores de su primer libro "Cielos abiertos - Mentec cerradas" Nick Pope describió abiertamente la experiencia que le había ocurrido. Sabemos que esto es cierto porque la editorial pidió a Jenny Randles que revisara el primer borrador y ha escrito abiertamente sobre ello. Georgina Bruni, amiga íntima y colega de Pope, le echó en cara que supuestamente rompiera la confidencialidad de los testigos cuando esto salió a la luz en 1998, pero esto no fue más que una perfidia. El Sunday Times ya le había sacado a la luz como "Peter" y sólo queda en ridículo cuando sigue negando la verdad, 20 años después.

"B: Si has leído el relato de Chris Fowler (y de otros) sobre lo que ocurrió después del estreno de la película de la autopsia alienígena, no hace más que confirmar el relato de Jenny de (a) anterior. En ese momento Nick Pope estaba diciendo a todo el mundo que era Peter - entre los testigos estaban Kent Jeffery, Matthew Williams, Reg Presley, Colin Andrews y muchos otros.

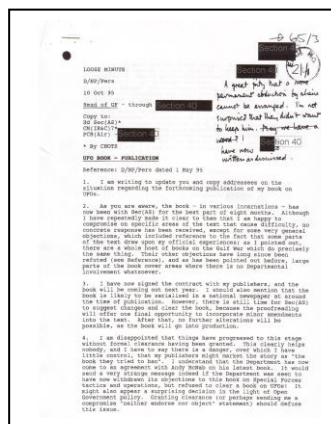
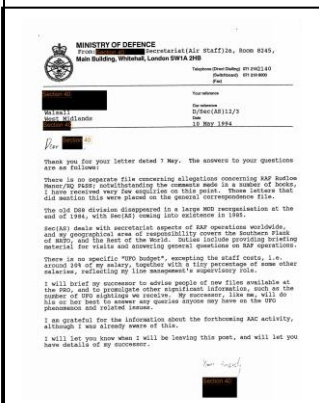
"El verdadero misterio es por qué, después de admitirlo abiertamente en público, de repente decidió negarlo. Sospecho que fue porque:

"A: Los revisores del Ministerio de Defensa le obligaron a eliminar la historia del manuscrito (Cielos abiertos - Mentec cerradas) por el valor de la vergüenza, pero nunca lo sabremos con certeza porque Nick Pope ha hecho todo lo posible para impedir que sus antiguos empleadores hagan públicos los documentos relativos a la autorización de sus manuscritos en virtud de la FOIA. Sin embargo, una carta (DEFE 24/1985) fechada el 10 de octubre de 1995 y dirigida por Nick Pope a la división del Ministerio de Defensa que se ocupó de la autorización de su manuscrito contiene un interesante comentario escrito a mano por uno de los destinatarios. Esta nota es una de las pocas que han escapado a la redacción y dice así "Es una gran pena que no se pueda organizar una abducción más permanente por parte de los extraterrestres. No me sorprende que [el Estado Mayor del Aire, su antigua rama] no haya querido retenerlo". El contexto de este comentario sugiere una relación directa con la historia del "tiempo perdido" de Pope, que en ese momento, 1995,

permanecía intacta en su manuscrito original. (Fig. 4)

"Andy Roberts, Chris Fowler y yo mismo hemos tratado de obtener acceso a los archivos que cubren la autorización de su manuscrito mediante solicitudes de libertad de información. Mi propio intento fue recurrido ante el Comisario de Información, que decidió no divulgar la información porque Nick Pope invocó su derecho a la intimidad y la Ley de Derechos Humanos y escribió a sus antiguos empleadores pidiéndoles que no divulgaran

esta información aunque estuvieran dispuestos a hacerlo. A juzgar por las respuestas más recientes, ahora han destruido la mayor parte de este material para asegurarse de que nunca salga a la luz pública.



"Sin embargo, si se lee la respuesta del PQ (Parliamentary Question) al parlamentario Norman Baker de 2003 (adjunta) se verá una declaración muy clara de un funcionario de mayor rango del Ministerio de Defensa que confirma que no hubo ningún "proyecto OVNI" y que Nick Pope fue considerado por sus antiguos colegas como alguien que estaba utilizando su posición para promocionarse ante los medios de comunicación internacionales como el experto en OVNI del gobierno británico cuando esto era incorrecto. Esto podría explicar por qué Nick Pope se empeñó en impedir que salieran a la luz las discusiones internas cuando el Ministerio de Defensa hizo público el grueso de sus archivos sobre ovnis en 2008-2013.

"B: En segundo lugar, si usted lee la pieza de la cronología de la investigación que compilé (Terror en la carretera de peaje, abajo), verá otra razón por la que Nick Pope era reacio a discutir su experiencia en Florida. Si lo hiciera, revelaría que la leyenda que ha cultivado cuidadosamente durante años, a saber, que era un "escéptico" sin interés en los ovnis cuando le ofrecieron el puesto de Sec (AS) en 1991, no es exacta. Según el relato de su libro *The Uninvited*, la experiencia de "tiempo perdido" de Peter ocurrió en enero de 1991, seis meses antes de que, según él, fuera "sondeado para el trabajo" [en el llamado "escritorio OVNI"]. Sin embargo, es evidente que tenía conocimiento y conexiones con ufólogos antes de esa fecha. He encontrado pruebas en los archivos nacionales de que Nick Pope tenía cierto interés en los informes sobre ovnis ya en 1988, cuando trabajaba para la Secretaría Naval del Ministerio de Defensa. En ese año pasó información sobre un avistamiento de OVNI en la Isla de Wight a la oficina de OVNI tres años antes de que se le ofreciera el trabajo en la "oficina de OVNI" (Fig. 5 y 6)

extensa entrevista con Nick Pope: "...mientras que el deseo de Mulder no es sólo la verdad, sino también la resolución del misterio de la desaparición de su hermana, el propósito de Nick Pope es seguramente más directo. ¿O no lo es? Podría decirse que, al igual que Fox Mulder, mi interés no es puramente académico y me mueven algunas motivaciones personales. Mi principal motivación es la creencia intelectual de que existe un auténtico fenómeno desconocido, y mi creencia en el derecho de la gente a saber, pero una parte de mi motivación es el deseo de explicar algunos sucesos anómalos de mi propio pasado'... Es reacio a entrar en detalles, pero ofrece: Lo más lejos que me gustaría llegar es a decir que hay algunos acontecimientos en mi pasado que algunas personas del grupo de presión de los OVNI

dirían que son algunos de los factores que están presentes en los casos de abducción. Pero quiero mantenerme al margen hasta saber qué me pasó".

LA REVISTA YUFOS Y JENNY RANGLES

Se puede ver aquí que Nick Pope utiliza el plural "eventos". ¿Qué eventos Nick? También he esbozado aquí un extracto del artículo de la revista YUFOS y (Volumen 3, septiembre de 1999) La controversia de 'Peter' - El derecho a responder. Aquí puedes leer en las propias palabras de Jenny Randles cómo era un secreto a voces que Nick Pope es alias 'Peter' y el hecho de que efectivamente ha pasado por sus propias experiencias.

De la revista YUFOS de septiembre de 1999: Jenny Randles (Jenny había sido acusada de romper la confidencialidad de los testigos al revelar la verdadera identidad de 'Peter' en el libro de Nick Popes "The Uninvited":

"Como tal, estoy francamente livida por la sugerencia de que he despreciado dicha ética y - parece que la acusación ridícula es - que esto fue para ganar publicidad. Tal vez le interese saber algo que normalmente no comentaría, pero parece que tengo que hacerlo ahora en vista de las circunstancias. El año pasado (1998), los principales medios de comunicación se pusieron en contacto conmigo, pero tuve la impresión de que se esperaba que identificara públicamente a "Peter" delante de millones de personas. Uno de ellos es un programa de televisión en el que me ofrecieron una suma de cuatro cifras para trabajar y, como dije que no, ahora ni siquiera figuraré como entrevistado. Conozco la identidad de Peter, pero me negué a que me asociaran con lo que me pedían. Tres meses después de lo anterior, se me acusaba públicamente en la columna de cotilleos de Georgina Bruni en Internet de no respetar la confidencialidad de los testigos, algo que su revista parece reiterar ahora. ¿Esto hace que me arrepienta de haber dicho que no a la exposición televisiva nacional y a un buen cheque que ahora mismo me vendría mal para pagar la hipoteca (ya que no me pagan 50.000 libras por escribir un libro)? No es así. Me mantuve en mis principios y siempre los puse por encima

"Sugiero que si se ponen todas estas pruebas delante de un jurado en un tribunal de la corona, estarían de acuerdo, según el balance de probabilidades, en que Nick Pope es "Peter".

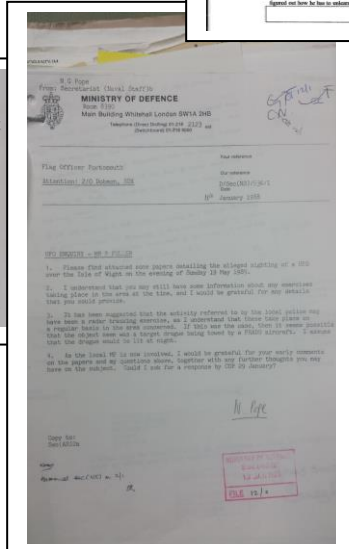
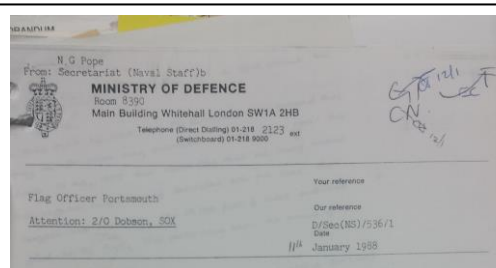
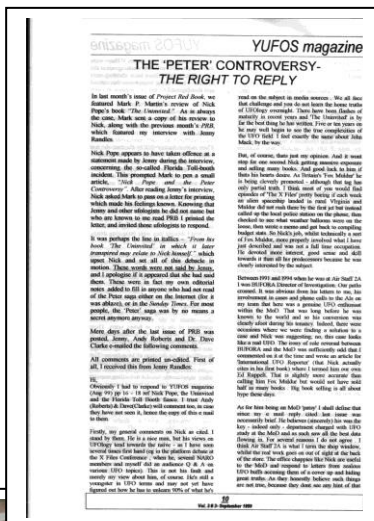
"Nick Pope tiene algunas preguntas serias que responder y simplemente ser una celebridad no significa que puedas evadirlas para siempre (a menos que seas Boris Johnson, por supuesto)....

Dr David Clarke"

Creo que es justo decir que Nick Pope y el Dr. David Clarke no son los mejores amigos, pero conozco a David desde hace mucho tiempo y no tengo motivos para dudar de lo que tiene que decir. David también me llamó la atención sobre el lugar donde se cita a Nick Pope en un libro sobre este asunto.

JANE GOLDMAN

En el libro de Jane Goldman *The X-Files Book of the Unexplained* (Simon & Schuster 1995), aparece la siguiente sección en una



del dinero. Lamentablemente, no hay mucha gente en la ufología que sea consciente de que algunos tontos como yo parecen considerar este tipo de acciones como una virtud en la sociedad actual de acaparamiento de dinero, fama y fortuna.

"Como se ve, sé con certeza quién es Peter. Pero 'Peter' me pidió personalmente este mismo año que no revelara su identidad en público y eso lo acataré, por supuesto. Sin embargo, lo que quiero dejar bien claro es esto. No he ido a espaldas de nadie y he revelado una identidad confidencial al público. Tienes que entender lo que realmente sucedió. El propio Nick Pope reveló la identidad de Peter a mucha gente mucho antes que yo. Por lo tanto, no tenía ninguna obligación ni impresión de confidencialidad de los testigos hasta la reciente petición de "Peter". Una vez que un testigo es revelado públicamente por la persona que escribe su historia, me parece increíble que alguien pueda dar la vuelta años después y sugerir que de alguna manera es mi culpa si los medios de comunicación descubren quién es este testigo.

"Para que conste, Nick Pope identificó a "Peter" ante una sala llena de ufólogos en un café de Londres en mayo de 1995, al menos eso me dijeron varios de ellos (de hecho, uno de los que estaba allí ya ha escrito esta historia en un libro). En mi presencia, Nick Pope compartió la noticia con otros en una conferencia sobre ovnis. A finales de 1995 leí el manuscrito original de "Cielos abiertos - Mentes cerradas" y en él se contaba la historia de Peter utilizando la identidad real del testigo. Varios otros leyeron el manuscrito también en 1995 y, de hecho, fueron decisivos en el establecimiento de la hipnosis de Peter, que de hecho fue llevada a cabo por un ufólogo, según tengo entendido, no por un profesional de la medicina, al menos si entendí correctamente lo que dijo ese ufólogo en una conferencia pública ante cientos de personas. Por lo tanto, la identidad de Peter era de dominio público entre bastantes personas, al parecer gracias al propio Nick Pope, antes incluso de que yo llegara a saberlo, y creó un rumor que barrió la ufología mucho antes de que yo dijera una palabra.

"Hablé tres veces cara a cara con Nick Pope entre 1996 y 1998 para informarle de esta noticia y sugerirle que no vendería la historia a los medios de comunicación (a pesar de varias oportunidades de ganar mucho dinero de esta manera). Él sabía desde hace tiempo que yo lo sabía. Sabía cómo lo sabía (porque le dije que había leído su manuscrito cuando nos reunimos para filmar una entrevista con él en el Ministerio de Defensa en diciembre de 1995 -mucho antes de que se publicara su libro (Cielos abiertos - Mentes cerradas)- y de hecho esa noche le ofrecí sugerencias sobre el texto. Sabía que era más que probable que alguien lo contara pronto a los medios de comunicación. Así que le dije que haría bien en resolver esto bajo su control. Me dijo en dos ocasiones distintas (y delante de testigos, por ejemplo, en la conferencia de Fortean Times de abril de 1995) cosas como: si mucha gente de la ufología sabe quién es Peter, no necesito decírselo, ¿verdad? Y la identidad de Peter se revelará cuando llegue el momento. Todo esto es justo, por supuesto. Es cosa de Peter como y cuando esto ocurra - si es que ocurre - y también de Nick Pope por ser la persona que reveló la identidad de Peter en primer lugar. Pero realmente no veo cómo lo que hice fue algo menos que correcto. A pesar de saber quién era Peter desde 1995, no he dicho nada durante numerosas entrevistas con los medios de comunicación cuando me han preguntado qué pensaba de Nick Pope. Sí dije algo un par de veces en los círculos

OVNI -lo admito-, pero después de que el libro saliera a la luz y se hiciera evidente la curiosa forma en que la historia de Peter estaba siendo manejada en público por Nick Pope.

"Tampoco hasta que me di cuenta de que varios otros ufólogos ya conocían la identidad de Peter a través del propio Nick Pope. Así que en ningún momento fui responsable de romper deliberadamente la confianza de un testigo o de despreciar el código de práctica para exponer la identidad de Peter. Consideré

que no me correspondía revelar la identidad de Peter a los medios de comunicación, por lo que no lo hice, sino que acepté comentarlo con otros ufólogos, muchos de los cuales lo sabían de todos modos, y porque me preocupaba la forma en que Nick Pope estaba presentando esta historia y su declarada renuencia a aclarar las cosas. Nick Pope nunca me pidió que mantuviera en secreto la identidad de Peter, a pesar de que él sabía desde hace cuatro años que yo era consciente de quién era Peter y a pesar de que hablé con él cara a cara sobre el asunto varias veces durante este período. Ni Peter ni Nick (que tenía mi antiguo número de teléfono) hicieron ningún intento de llamarme, ni de escribirme, ni de pedirme en privado que este asunto era algo que deseaban que mantuviera en secreto. La primera petición de este tipo vino de Peter hace sólo unas semanas - después de la discusión de la columna de chismes

de Georgina Bruni sobre el asunto esta primavera. Por ahora, francamente, me resulta difícil no decir directamente lo que sé sobre la identidad de Peter, dada la forma en que todo esto ha ocurrido, la manera en que se me ha acusado escandalosamente de buscar publicidad, y los extremos a los que llegué para jugar limpio con Nick Pope y Peter. Mientras que Nick está ganando dinero con la historia de Peter, yo he perdido dinero y oportunidades al elegir no hacerlo. Sin embargo, de alguna manera soy el villano aquí. Increíble. Pero una promesa es una promesa y la cumpliré ahora que se me ha pedido, y el código de conducta es un código que he decidido cumplir. Pero agradecería que la gente no sacara conclusiones precipitadas. Desgraciadamente, Nick y Peter, eso es lo que ocurre cuando a la gente sólo se le cuenta la mitad de la historia. Mis mejores deseos, Jenny Randles".

Aquí Jenny Randles confirma la declaración pública hecha por Nick Pope en el café el 5 de mayo de 1995. Jenny también afirma claramente que Nick Pope también hizo otras declaraciones públicas sobre su propio "encuentro cercano" en otras conferencias sobre ovnis y que era un hecho bien conocido entre los investigadores de ovnis. Ahora Nick estaba cambiando su historia y diciendo que "Peter", como se describe en el capítulo 12 de su libro THE UNINVITED, no era él sino otra persona.

De hecho, Jenny Randles ya había confirmado en los medios de comunicación que Nick Pope era realmente "Peter". En un artículo publicado en el periódico The Sunday Times el 7 de febrero de 1999, Jenny Randles declaró "Cuando descubrí que Nick había tenido una experiencia me sorprendió ligeramente, dada su posición como experto gubernamental en ovnis. Sin embargo, lo que me sorprendió más es por qué nunca lo había admitido y por qué eligió describir el incidente como si le hubiera ocurrido a otra persona. Está claro que la verdad está ahí fuera".

Volviendo al número de septiembre de 1999 de la revista YUFOS, el Dr. David Clarke también comentó la discusión y las acusaciones en curso contra Jenny Randles. David dijo lo



siguiente "Ya que se me ha pedido mi opinión sobre esta fastidiosa tontería; aquí está. Nick Pope es un descarado al acusar a cualquiera de buscar publicidad, ya que me parece que toda su "carrera" en la ufología ha sido hábilmente diseñada para conseguir la mayor cantidad de dinero y fama posible sobre la base de unos 3 o 4 años bastante anodinos como funcionario público. No puedo culparle por ello, yo habría hecho lo mismo. Pero todo este asunto de "Peter" es una broma, y los únicos que se dejan engañar por él son los recién llegados y los ingenuos. En lo que a mí respecta, es de dominio público que Peter es Nick Pope; ha sido expuesto a millones de personas a través del Sunday Times, es de dominio público. No puedes tener tu pastel y no comerlo. El hecho de que Peter es Nick Pope estaba en el primer borrador de su libro y, como dice Jenny, el propio hombre se lo ha dicho a docenas de personas en los últimos 5 años. Teniendo en cuenta estos hechos, no tiene derecho a dar la vuelta ahora y afirmar lo contrario, tratando de dar marcha atrás y acusando a otros de ser "poco profesionales". Como periodista, mi código deontológico es que si alguien es cuestionado y dice "no puedo confirmarlo y no puedo negarlo", eso equivale a "sí es verdad".

Aquí David Clarke se refiere al comentario de Nick Pope en el artículo del Sunday Times cuando dice que no pudo confirmar o negar las acusaciones de que él era Pedro. Seguramente, si Nick Pope no era Pedro, tenía la oportunidad de desmentirlas públicamente, pero en lugar de ello, lo amañó. ¿Por qué lo hizo? En el artículo, Nick afirma que fue porque "Peter" se había peleado con su novia y no quería que ella se viera involucrada. ¿Cómo podría su novia 'Jenny' estar involucrada si Peter no era Nick Pope? Nick tuvo una gran oportunidad para decir que no podía identificar los nombres "reales" de Peter y Jenny, ya que habían deseado permanecer en el anonimato. Pero no, en vez de eso, lo amañó. No era la primera vez que Nick Pope tenía esa oportunidad de negar que era Peter.



PHILIP KINSELLA

Philip Kinsella es un testigo de encuentros cercanos, autor y orador público en el Reino Unido y también añade su propio relato de la discusión sobre el supuesto encuentro de Nick Pope. Esta vez fue en un estudio de televisión y no en un café de Londres. Philip Kinsella me proporcionó lo siguiente el 3 de enero de 2020:

"En septiembre de 1998, fui invitado a un debate televisivo en directo emitido por Carlton Television en Nottingham sobre los ovnis. El programa había sido conducido por la presentadora escocesa Kay Adams y debía ser una visión equilibrada sobre el tema. En aquel momento no tenía ni idea de cómo se llamaba el programa, hasta que entramos en el estudio, que estaba lleno de un público algo negativo. Se había titulado "Expedientes X o tontos X". Me había pedido que asistiera un productor que me había visto hablar en el Canal Cuatro, y pensó que sería un buen orador. Me acompañó el investigador de ovnis Omar Fowler, junto con Nick Pope, Georgina Bruni, Malcolm Robinson, Terry Le Richie Walters y Andy Roberts, por nombrar sólo a algunos. Después de tomar nuestros asientos y de que comenzara la cuenta atrás, Kay Adams comenzó su introducción, que parecía poco atractiva, y que se centraba más en lo negativo con respecto

a la realidad de los ovnis. Un miembro del público preguntó en primer lugar a Nick Pope (ex ministro de Defensa) sobre la retirada deliberada de un capítulo de uno de sus libros, que aparentemente trataba de una abducción personal que el propio Nick Pope había experimentado. Pope se limitó a dejar que el hombre despotricara sin confirmar ni desmentir dicho episodio. Era la primera vez que oía algo sobre dichas acusaciones. Debo decir que tanto Nick Pope como Georgina Bruni, autora de "You Can't Tell the People" habían sido muy amables conmigo en aquel entonces. Si la experiencia de Pope es real, creo que muchos dentro de la comunidad OVNI le apoyarían. Después de todo, es un hombre íntegro y amable."

Aunque Nick Pope no hizo aquí ninguna declaración sobre las acusaciones que se le hicieron, seguramente habría sido la oportunidad perfecta para negarlas en la televisión en directo. Sin embargo, la historia de Nick Pope que tuvo su propio encuentro cercano y el hecho de que había eliminado los detalles de esto de su primer libro "Cielos abiertos - Mentes cerradas". El Dr. David Clarke y Jenny Randles también lo habían confirmado.

UNA ANTIGUA NOVIA

Por si lo anterior no fuera suficiente quise ver si podía localizar a alguien que fuera amigo de Nick Pope y que no estuviera directamente vinculado a la ufología. Para ello me puse en contacto con una de sus amigas de finales de los 90. La dama en cuestión es una conocida autora y locutora y me puse en contacto con ella por correo electrónico para preguntarle si sabía de la experiencia de tiempo perdido de su antiguo novio. No mencionaré su nombre real, sino que me referiré a ella como "Mary". En un correo electrónico que recibí de Mary el 14 de enero de 2020 me informó: *"Me alegro de saber de ti, pero siento decepcionarte. Hasta que recibí tu correo electrónico me había olvidado por completo del episodio de "pérdida de tiempo" de Nick con su novia. Sé que, efectivamente, era la hija de algún alto cargo del gobierno de los Estados Unidos, lo que personalmente pensé en su momento que era importante de alguna manera en su interés por los ovnis. Lo único que puedo decir es que me dijo que sí les pasó, y por lo que recuerdo, tal y como lo describes."*

He visto a 'Mary' una sola vez hace muchos años y sólo en raras ocasiones he intercambiado correos electrónicos con ella. No me parece que sufra el síndrome de la "mujer desechada", así que no tengo ninguna duda de que lo que ha dicho en respuesta a mi pregunta sobre Nick Pope es de hecho cierto.

THE UNINVITED - Capítulo 12 - Terror en la carretera de peaje
Tengo un ejemplar firmado de este libro THE UNINVITED de Nick Pope. Me lo firmaron a mí y a mi ex mujer Sue. La primera cosa que diría sobre el libro es la declaración en su portada "El experto en ovnis del gobierno". Ahora Nick puede decir que él no tiene nada que decir en lo que el editor pone en la portada, pero una cosa es segura, él es y nunca fue el experto en OVNI del gobierno. Como ya he señalado, a pesar de lo que dice Nick Pope, nunca hubo un Proyecto OVNI del Gobierno Británico, por lo que él no podía ser el jefe del mismo.

Continuando, creo que es justo que miremos el capítulo 12 de este libro, ya que es donde "Peter" cuenta su historia. En primer lugar, en el segundo párrafo de la página 191 Nick afirma que: "Aunque ha habido una serie de incidentes anómalos en la vida de Peter, el único del que desea hablar por el momento es el que se detalla en este capítulo. Por supuesto, Nick Pope en su entrevista con Jane Goldman es citado diciendo "pero una parte de mi

motivación es el deseo de explicar algunos eventos anómalos en mi propio pasado. Lo más lejos que quería llegar es a decir que hay algunos acontecimientos en mi pasado que algunas personas del lobby OVNI dirían que son algunos de los factores que están presentes en los casos de abducción. Pero quiero mantenerme al margen hasta saber qué me pasó". ¿Una coincidencia? ¿Tanto Peter como Nick tienen incidentes anómalos (en plural) en su pasado? En el libro se reconoce que 'Peter' es británico, pero en ese momento mantenía una relación con 'Jenny', una mujer estadounidense. El encuentro en cuestión tuvo lugar el 3 de enero de 1991 durante unas vacaciones en Florida.

Iban conduciendo hacia Boca Ratón por la autopista de Florida. Tenían una amiga 'Sharon' dormida en la parte trasera del vehículo. La esencia del extraño suceso que estaba a punto de ocurrir es que 'Peter' y 'Jenny' se encontraron de repente en las afueras de Boca Ratón y no habían salido de la autopista de peaje en la salida que tenían en su mapa. De hecho, el dinero que tenían preparado para pagar el peaje y el billete seguían en el salpicadero de su coche. Tanto Peter como Jenny se dieron cuenta de que algo extraño había ocurrido y se asustaron y desconcertaron. Al llegar a su destino, la pareja habló mucho sobre lo que había sucedido, pero extrañamente no se lo mencionó a su compañera "Sharon", que había dormido durante todo el trayecto. Un tiempo después de la experiencia, Jenny regresó a su casa en Estados Unidos (había estado estudiando en el Reino Unido) y su relación terminó. Unos meses más tarde la experiencia volvería a Peter después de leer un libro del investigador de ovnis del Reino Unido John Spencer.

El libro se titula "Perspectivas" y trata de encuentros cercanos, tiempo perdido y relatos de abducciones alienígenas. Peter se sorprendió al leer en este libro una experiencia similar a la suya. En el libro hay un relato de "tiempo perdido" de un testigo que de repente se asustó al ver un poste de señalización de su casa. Esto le recordó a Peter el suceso de la autopista de Florida. Sin embargo, el libro mencionaba un escenario de abducción alienígena, y esto asustó a Peter. Se dice que Peter no terminó de leer el libro y se vio obligado a replantearse el incidente de la autopista de peaje. Una vez más, debemos volver a la entrevista que Nick Pope concedió a Jane Goldman para su libro: "Lo más lejos que quería llegar es a decir que hay algunos acontecimientos en mi pasado que algunas personas del lobby OVNI dirían que son algunos de los factores que están presentes en los casos de abducción. Pero quiero mantenerme al margen hasta saber qué me pasó". ¿No es esto lo que dice también "Peter"?

Aunque la idea de una abducción alienígena le parecía ridícula, tuvo que admitir que algo estaba pasando. Peter olvidó esta experiencia y en los años siguientes se interesó cada vez más por el tema de los OVNI, pero no sintió ninguna razón para volver a visitar el incidente de la autopista de Florida en 1991. El libro continúa diciendo que Peter hizo un viaje a los Estados Unidos en el otoño de 1995, pero sorprendentemente no se menciona por qué hizo este viaje o para qué fue a los Estados Unidos. Durante el viaje, Peter recibió una oferta de hipnosis de regresión, con el objetivo de llegar al fondo del evento en la carretera de peaje en 1991 con Jenny. Bajo la hipnosis de regresión se descubre una historia bastante extraordinaria. Es una larga historia, así que diré brevemente que Peter afirma que el coche fue sacado lentamente de la carretera, su novia Jenny estaba sentada a su lado y estaba como una estatua. El coche estaba en un claro de árboles a unos 30 metros de altura. Los árboles estaban iluminados por una luz.

Peter se desabrochó el cinturón de seguridad, abrió la puerta del coche y, literalmente, caminó en el aire. Lo siguiente que recuerda es que se levantó para evitar un mamparo. De repente, Peter se encontró en un pasillo metálico que describió como de dos metros de altura y un metro de ancho. El entorno le recordaba a un barco de la marina, algo con lo que estaba medianamente familiarizado. Había luces amarillas tubulares en el suelo. Peter encontró una abertura a su izquierda y se encontró en una habitación rectangular. La habitación estaba apilada con cajas de cartón que parecían estar llenas de trastos. Peter no estaba seguro de lo que había en esas cajas, pero algunos artículos parecían estar relacionados con el mantenimiento de las carreteras. Peter acabó saliendo de la habitación y regresó por donde había venido y volvió a caminar con este aire hasta el coche entre los árboles. Jenny seguía sentada e inmóvil. Peter no recordaba haber visto a Sharon. Volvió a entrar en el coche y éste volvió al suelo dando vueltas. Esto hizo que Peter se sintiera mal y entonces el coche no fue devuelto a donde estaban en la carretera de peaje sino en la autopista a las afueras de Boca Ratón. Cuando Peter salió de la hipnosis se le preguntó cuánto tiempo creía que había durado la sesión.

Peter pensó que fueron veinte o treinta minutos, pero le dijeron que fue casi una hora y media. En consecuencia, se dice que Peter no está preparado para etiquetarse a sí mismo como abducido, aunque es consciente de que éste es un aspecto que sin duda sospecharían los ufólogos. Peter no está preparado para decir que el pasillo y la habitación estaban en una nave espacial, y como se ha dicho no vio ninguna evidencia de entidades. A pesar de ello, no se puede obviar el hecho de que si el suceso ocurrió como Peter recuerda, entonces fue llevado -sin consentimiento- y sometido a una experiencia realmente extraña. El último párrafo de este capítulo es: "Los recuerdos posteriores de Peter podrían sugerir una abducción, pero las incertidumbres sobre la hipnosis de regresión deben ponerlo en duda. Y si estos eventos ocurrieron, no hay manera de estar seguros de si ocurrieron en el universo físico, en el universo interno, psicológico, o en alguna otra realidad sobre la que sólo podemos especular."

¿Qué podemos decir sobre el suceso de la cabina de peaje perdida de 'Peter' y 'Jenny'? Bueno, lo primero que noté fue que Peter no nos dice por qué estaba regresando a los Estados Unidos o incluso qué parte de los Estados Unidos estaba visitando. Se complace en decirnos que en 1991 estuvo allí con su novia de vacaciones. Entonces, ¿cómo es que no puede decirnos por qué y a dónde iba en 1995? Lo más extraño es que durante su viaje a los EE.UU. en el otoño de 1995 se le hizo una oferta de hipnosis de regresión. ¿Soy el único que encuentra esto un poco peculiar? No tengo conocimiento de que se ofrezca hipnosis regresiva a turistas británicos al azar que entran en los Estados Unidos. Seguramente tal acuerdo debe haberse hecho por adelantado o al menos haberse discutido. Sin embargo, no se menciona cómo se produjo esta oferta de hipnosis regresiva, dónde tuvo lugar y, lo que es más importante, por quién.

En su relato, Peter también menciona el hecho de que el mamparo, etc., le recordaba a un barco de la marina y que estaba familiarizado con él. Me gustaría recordar a todos que antes de que Nick Pope trabajara en el Ministerio de Defensa en Londres, trabajó en la Secretaría Naval en Portsmouth. ¿Es por eso que Peter (Nick Pope) estaba familiarizado con los buques de la marina?



TERROR EN LA CARRETERA DE PEAJE: LA CRONOLOGÍA

1985: Nick Pope se incorpora al Ministerio de Defensa.

1988: mientras trabaja en la Secretaría Naval del Ministerio de Defensa, Pope pasa información sobre un avistamiento de ovnis en la isla de Wight a Clive Neville, de la oficina de ovnis de Whitehall.

1990-91: Navidad - "Peter" y "Jenny" se toman 3 semanas de vacaciones en Florida, la tierra natal de Jenny. Peter es británico y ha tenido "varios incidentes anómalos" en su vida; conoció a Jenny mientras ella estudiaba en Londres. (Uninvited, p 192).

1991: 3 de enero: Después de pasar el día en los Estudios Universal, Peter y Jenny regresan a Boca Ratón por la autopista Florida Turnpike. En el camino experimentan una experiencia de "carretera perdida". Ni Peter ni Jenny tenían ningún conocimiento o interés en los OVNI, más allá de la conciencia general de que el misterio de los OVNI existía (Uninvited, p 195).

1991: 17 de julio, 'Sondeo para el trabajo de Owen Hartop' en Sec (AS) 2a. Según la entrevista publicada en IUR, "acababa de terminar varias tareas relacionadas con la Guerra del Golfo y dio la casualidad de que se produjo una vacante. En esta oficina había un tipo con el que había trabajado bastante estrechamente... y me ofreció el trabajo. Sabía que la investigación de los ovnis era una de sus funciones". A la pregunta de si tenía algún interés previo por los ovnis, respondió: "Muy poco. Había visto un par de documentales, había leído un libro de Charles Berlitz sobre el Triángulo de las Bermudas. Sabía muy poco sobre el tema y fui con una pizarra limpia, por así decirlo".

1991: 29 de julio. Nick Pope comenzó a trabajar en el "escritorio OVNI".

1991/2: Peter y Jenny se separan; Jenny vuelve a EEUU para ir a la universidad. El recuerdo del incidente de la "carretera perdida" desaparece de su memoria consciente, pero Peter lo recuerda al leer un libro "unos meses después" que "encontró en una tienda de segunda mano" (Perspectivas de John Spencer). Este libro contiene un relato de abducción OVNI que implica la pérdida de tiempo en una carretera.

1992: "Peter apartó de su mente su propia experiencia durante los años siguientes, y aunque se fascinó cada vez más con el misterio OVNI, nunca sintió ningún impulso de explorar lo que podría haber sucedido en esa autopista de Florida en 1991" (Uninvited, p 197).

1994: Abril - Nick Pope es entrevistado por Lawrence Moore para el programa Network First TV de Central TV.

1995: 5 de mayo - Nick Pope asiste a la proyección de la película Alien Autopsy en el Museo de Londres. Después se une a un grupo de ovniólogos en un café cercano. El grupo incluye a Chris Fowler y un amigo, Reg Presley, John Holman, Kent Jeffery, Colin Andrews y Matthew Williams. Fowler, en un relato de la reunión, escribe: "mientras hablábamos, Nick salió con algo que me pareció bastante extraño... nos dijo a todos que hace unos años, antes de conseguir el trabajo en el Estado Mayor del Aire 2A, estaba de vacaciones con su novia de entonces en Florida y tuvo lo que describió como una experiencia de "carretera perdida". Dijo que estaban en una carretera de peaje y de repente se dieron cuenta de que no habían pasado por la cabina de peaje por la que deberían haber pasado. Cuando nos lo contó, ni siquiera dijo algo así como "oye, extraoficialmente, una vez me pasó algo raro mientras estaba de vacaciones en Florida". Nos quedamos bastante asombrados, sobre todo cuando también nos dijo que había escrito un libro sobre ovnis que se iba a publicar".

1995: Julio - Nick Pope deja la Secretaría (AS), después de 3 años de servicio. Se traslada a la secretaria financiera. Le sustituye Kerry Philpott como responsable de la oficina OVNI.

1995: 2 de julio - Mail on Sunday revela que Nick Pope se ha convertido en un creyente en los visitantes ET y va a publicar un libro sobre su trabajo en la Sec (AS).

1995: otoño - "Peter" hizo una visita a los Estados Unidos. Durante este viaje, Peter iba a recibir una oferta de hipnosis de regresión, destinada a resolver de una vez por todas lo que -si es que hubo algo- había sucedido en esa carretera de peaje". (Uninvited, p 197) La sesión de hipnosis duró una hora y media y surgió la narración (p 199 de Uninvited). Peter no está dispuesto a etiquetarse como abducido, pero "reconoce que había estado expuesto a información sobre ovnis y abducciones antes de su regresión". (Uninvited, p201).

1995: Diciembre (?) Jenny Randles filma una entrevista con Pope en Whitehall. También lee el borrador de Open Skies-Closed Minds 'y éste contaba la historia de Peter usando la identidad real del testigo... varios otros leyeron el manuscrito también y de hecho fueron instrumentales en la preparación de la hipnosis de Peter, que de hecho fue conducida por un OVNIlogista... no un profesional médico, al menos si entendí lo que fue dicho por ese OVNIlogista en una conferencia pública ante cientos de personas' (Project Red Book, septiembre 1999)

1995: En el libro de Jane Goldman The X-Files Book of the Unexplained (Simon & Schuster 1995), aparece la siguiente sección en una extensa entrevista con Pope: "...mientras que el deseo de Mulder no es sólo la verdad, sino también la resolución del misterio de la desaparición de su hermana, el propósito de Nick Pope es seguramente más directo. ¿O no lo es? Podría decirse que, al igual que Fox Mulder, mi interés no es puramente académico y me mueven algunas motivaciones personales. Mi principal motivación es la creencia intelectual de que existe un auténtico fenómeno desconocido, y mi creencia en el derecho de la gente a saber, pero una parte de mi motivación es el deseo de explicar algunos sucesos anómalos de mi propio pasado'... Es reacio a entrar en detalles, pero ofrece: Lo más lejos que me gustaría llegar es a decir que hay algunos acontecimientos en mi pasado que algunas personas del grupo de presión de los OVNI dirían que son algunos de los factores que están presentes en los casos de abducción. Pero quiero mantenerme al margen hasta saber qué me pasó".

1996: Junio. Se publica Open Skies - Closed Minds.

1997: Junio. Se publica The Uninvited; el libro contiene una sección sobre el caso de los peajes, capítulo 12.

1999: 7 de febrero. El Sunday Times publica el artículo 'UFO Hunter at MOD 'kidnapped by aliens', citando a Jenny Randles.

Primavera: 1999: Georgina Bruni acusa a Jenny Randles de "no respetar la confidencialidad de los testigos" al hablar de la identidad de Peter con el News of the World.

PHILIP MANTLE

Así, Nick Pope ha hecho estas mismas afirmaciones en público en varias ocasiones, los detalles estaban en el borrador original de su primer libro Cielos abiertos - Mentes cerradas que fue leído por Jenny Randles. La historia de "Peter" y el encuentro con la cabina de peaje desaparecida se publicó en el libro de Nick Pope "THE UNIVITED", sin embargo, "Peter" es en realidad Nick Pope. La historia también se publicó en el periódico The Sunday Times y Nick también es citado en el libro de Jane Goldman. Y por último, pero no menos importante, tenemos un documento firmado por el propio Nick Pope de 1988 que muestra que ya tenía un interés en el tema OVNI antes de trabajar en el Ministerio de Defensa de 1991 a 1994 en el Estado Mayor del Aire y tratar con las investigaciones OVNI como parte de su trabajo. También tenemos un documento oficial del Ministerio de Defensa que muestra claramente que no había ningún proyecto OVNI del Gobierno británico. Nick Pope tuvo la oportunidad en varias ocasiones de negar públicamente que fuera Peter, en periódicos nacionales y en televisión en directo, pero se negó a hacerlo.

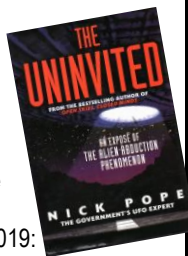
Cuando se lee el capítulo 12 de THE UNINVITED hay varias similitudes con citas que Nick Pope había dado pero que ahora estaban siendo dichas por Peter. No se menciona por qué Peter fue a los Estados Unidos en 1995 ni qué parte visitó. No hay ninguna descripción de cómo se hizo la oferta de hipnosis regresiva, quién la llevó a cabo y dónde. Luego tenemos que tanto 'Peter' como Nick Pope están familiarizados con los buques de la marina. ¿Todo es una coincidencia? Yo creo que no. Cuando pones toda esta información sólo hay una conclusión a la que puedes llegar, Nick Pope y 'Peter' son uno de los mismos. De eso no tengo ninguna duda.



Nick Pope (Izda) con Philip Mantle, autor del presente artículo.

NICK POPE Y SU RESPUESTA

Con toda esta información en la mano tuve que preguntarle al propio Nick Pope qué pensaba de todo esto y darle el derecho a responder. Nick respondió a mi consulta el 18 de diciembre de 2019:



"Hola Philip,
"La historia se basó en un informe de abducción estadounidense que investigué, pero mi participación (ficticia) fue una 'prueba de comida de bario'. Hago algo similar en los manuscritos de mis libros, para identificar a cualquier filtrador previo a la publicación - la versión escrita de una prueba de comida de bario se conoce generalmente como una 'trampa de canario'. Son algunas de las técnicas del Ministerio de Defensa que he aprendido a lo largo de los años.
Mis mejores deseos,
Nick".

EN RESUMEN

Tengo que ser honesto, pero para mí la "explicación" de Nick Pope para esto simplemente no se ajusta a la información proporcionada. Por ejemplo, ¿por qué escribirías la historia en un manuscrito, harías que Jenny Randles (y otros) leyeran este borrador y luego lo eliminarías del libro publicado? ¿Por qué lo mencionaría en público con un número de conocidos investigadores de OVNI's allí después de la proyección de la película de la autopsia alienígena? ¿Por qué hablaría con la autora Jane Goldman sobre "eventos anómalos" en su pasado? ¿Seguro que Jane Goldman no estaba también en la 'trampa del canario' de Nick? No. En absoluto.

Ahora bien, puede que no estés de acuerdo conmigo y, como señalé al principio de este artículo, no tengo nada en contra de Nick, pero su explicación simplemente no tiene sentido. Por supuesto que no puedo probarlo y al final del día sólo Nick Pope sabe con seguridad la verdadera historia, pero creo que hay más que suficiente evidencia aquí para decir que ciertamente no hay humo sin fuego y estoy convencido de que esto no es una "trampa para canarios" y que Nick Pope es de hecho "Peter" y que de hecho ha experimentado un encuentro cercano (o posiblemente varios). Si esto es correcto, ¿por qué Nick Pope no lo admite? Bueno, a Nick le gusta sentarse en la valla y admitir tal cosa podría estropear su apariencia de observador y comentarista neutral. Hay muchas razones por las que Nick Pope podría querer mantener esto bajo su sombrero y todo lo que puedo decir es que si quieres saber sus razones para hacerlo, sólo tienes que preguntarle.

Phillip Mantle*

*Sobre el autor: Phillip Mantle es un investigador de ovnis y autor del Reino Unido desde hace mucho tiempo. Fue director de investigaciones de la Asociación Británica de Investigación Ovni y representante de MUFON en Inglaterra. Es el fundador de FLYING DISK PRESS y puede ser contactado desde las 4 de la madrugada.

EL MI5 INVESTIGO LOS "CROP CIRCLES"

Los círculos de las cosechas que se remontan a la Segunda Guerra Mundial son "una prueba de que el fenómeno no es un engaño moderno", según una historia publicada por *The Huffington Post*.

Una investigación realizada por un arqueólogo australiano, utilizando imágenes de la nueva superposición de 1945 de **Google Earth**, ha encontrado evidencia de círculos en campos ingleses mucho antes de la reciente locura que los vinculaba con extraterrestres y ovnis.

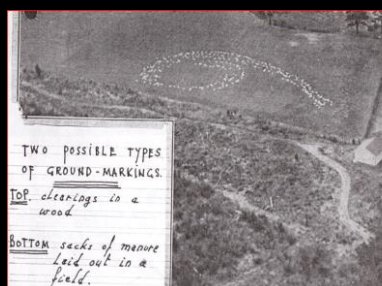
Las fotografías fueron tomadas hacia el final de la Segunda Guerra Mundial por la RAF. Pero descubrí que antes, en la guerra, círculos similares y otras marcas sospechosas en el terreno fueron objeto de una investigación secreta por parte de agentes que trabajaban para el servicio de seguridad británico, **MI5**. **Greg Jefferys**, quien está a punto de embarcarse en un doctorado en la Universidad de Tasmania, dice que su descubrimiento, combinado con evidencia de registros escritos, "desmiente las afirmaciones hechas por varias [personas] de ser los originadores y creadores de todos los cultivos círculos". ¿Pero lo hace?

Las marcas inusuales en los cultivos, incluidos los círculos simples en forma de remolino, aparecen en registros escritos que se remontan al siglo XVII. De hecho, fue un relato bien conocido de los círculos que aparecieron después de un vendaval cerca de Guildford, publicado por la revista *Nature* en 1880, lo que impulsó la investigación de Jeffery en primer lugar. Pero ninguno de los círculos simples a los que se hace referencia en estos relatos, o los identificados en las fotografías aéreas de la Segunda Guerra Mundial, se parecen a las elaboradas formaciones y pictogramas que se han vuelto característicos del fenómeno de los círculos modernos. Como los **Creadores de Círculos** y otros grupos de creación de círculos han demostrado más allá de toda duda razonable, no es necesario invocar extraterrestres o fuerzas espirituales para explicar estos fenómenos. Los seres humanos son muy capaces de producir un arte paisajístico sorprendente y hermoso.

El impulso de atribuir los círculos de las cosechas a fuerzas misteriosas o sobrenaturales no es nada nuevo y se encuentra en el ojo del espectador. La aparición de marcas extrañas en los campos en tiempos de guerra en Inglaterra se consideró naturalmente en ese momento como una posible evidencia de actividad enemiga en lugar de alienígena, como lo demuestra el antiguo archivo Top Secret reunido por el Servicio de Seguridad Británico **MI5**.

El expediente ilustrado, en poder de los **Archivos Nacionales** en Kew, contiene detalles de investigaciones encubiertas sobre actividades de "actividades sospechosas de la quinta columna" durante el susto de invasión de 1940-41. Después de la caída de Francia ante los nazis, se difundieron rumores sobre las actividades de los espías alemanes que se decía que estaban activos en el campo británico preparándose para la invasión ordenada por Hitler (**Operación Sealion**). Muchas personas, incluidos algunos oficiales del **MI5**, sintieron que esta era una posibilidad real, ya que era de conocimiento común que los quintos columnistas habían desempeñado un papel importante en las invasiones de Francia y Bélgica. En el continente se habían utilizado señales luminosas y marcas en el suelo para guiar a los bombarderos y paracaidistas del Eje hacia sus objetivos. Por lo tanto, el **MI5** temía que "tales marcas terrestres podrían ser el corte de campos de maíz en marcas de guía para aviones [alemanes]" a través de mensajes codificados que solo podían verse desde el aire. Pidieron a los pilotos de la **RAF** y la **Royal Navy** que informaran sobre avistamientos de marcas inusuales en el suelo para su investigación.

En mayo de 1941, una de esas "marcas inusuales", de 33 yardas de largo en forma de letra "G", fue detectada por la **RAF** en un campo de maíz en el sur de Gales [ver fotografía del archivo **MI5**, abajo]. Desde el aire parecía que la cola de la marca apuntaba hacia la Real Fábrica de Artillería en Glascoed y se llamó al **MI5** para investigar. Cuando se le preguntó al agricultor, "un hombre de buen carácter", explicó que la marca fue creada por un excedente de cebada que había sembrado transversalmente en un campo de maíz en abril, para poder devolver una máquina perforadora a su dueño. El informe del **MI5** finalizaba: "Acordó arar esta parte del campo [y] como se había alcanzado una solución satisfactoria, el caso no se llevó más allá".



En octubre de 1943, un avión de la **RAF** divisó un círculo en un campo cerca de Staplehurst en Kent, con la palabra "Marden" incrustada en su interior. Los agentes del **MI5** descubrieron que el campo se había utilizado antes de la guerra como terreno de aterrizaje de emergencia para Imperial Airways. Todos los casos investigados por el **MI5** durante la Segunda Guerra Mundial tenían explicaciones inocentes. En un caso, se descubrió que un remolino blanco circular

el aire, era causado por sacos de estiércol colocados en el campo. Sospecho que muchos de los círculos simples y otras marcas en el suelo (incluida una en forma de triángulo) identificados en la muestra de **Google Earth** podrían ser características arqueológicas excavadas, como túmulos redondos prehistóricos. Sin embargo, no hay duda de que durante siglos han aparecido inusuales círculos en forma de remolino en los campos de cultivo del sur de Inglaterra. Pero hasta que las dos últimas décadas del 20° siglo nadie seriamente sugirió que podría ser el trabajo de los extranjeros. Antes de esa época, los agricultores, en cuyas tierras aparecían tendían a atribuirlos a causas naturales como torbellinos o pisoteo de animales. Naturalmente, la aparición repentina y misteriosa de anillos arremolinados durante la noche en medio de cultivos vírgenes llevó a algunos a atribuirlos a fuerzas sobrenaturales.

David Clarke
drdavidclarke.co.uk

Colecciones SECRETSHOP. Figuras de acción y avatares creados artesanalmente sobre los legendarios madelman.



UFOLOGIA



ORTHON
George Adamsky

SEMJASE
Billy Meier

Caso
ABELEY-ESSEX

Caso
VOGHENZA

Caso
SCHIRMER

Del-98
UMMO

KLAATU
Ultimatum a la Tierra

ASHTAR SHERAN
Misión Rama

MISTERIO



HOMBRES DE NEGRO

HOUNGAN VUDU

ANTON SZANDOR LAVEY
Iglesia de Satán

J. ALLEN HYNEK

PADRE PILÓN

Ufólogo de Campo

FERNANDO SESMA

FOX MULDER
Agente FBI

CRIMEN



ZODIACO

CHARLES MANSON

JACK
el destripador

KU KLUX KLAN

JEFFREY DAHMER

Dennis Rader
BTK

HANNIBAL LECTER
El silencio de los corderos

ED KEMPER

HISTORIA



Albert Einstein

Ben Laden

Che Guevara

Adolf Hitler

Fidel Castro

TEMPLARIO: J. de Molay

H. Himmler

Fidel Castro

WWII. Izado de bandera Iwo Jima

Libros raros, revistas descatalogadas, figuras de acción y dioramas históricos, coleccionismo, militaría, equipos de investigación... Los regalos más exclusivos y originales.



La valoración del Cte. Rodrigo Bravo sobre HABLEMOS DE OVNIS...



1. Un fenómeno muy complejo

La cuestión ovni, en siete décadas, ha logrado crear análisis formales y aficionados, engaños, literatura, mitos, proyectos secretos, dogmas, leyendas, conflictos, reportes oficiales, folclore, fraudes, en fin..., todo y cada una de las efemérides que la especie humana ha plasmado con el respaldo de la escritura en prácticamente seis mil años, pero, en este caso, exclusivamente para intentar acercarse a las explicaciones del origen de una serie de fenómenos. Esta congregación de eventos es, probablemente, el mero reflejo de la vorágine de nuestra era y parte de las consecuencias de una sociedad posmoderna, donde en un momento determinado se disfruta una verdad absoluta en nuestras manos, cuando la realidad es tenerlas completamente vacías o, mejor dicho, presumir de un conocimiento sin tener la menor idea de lo que se habla. Pues bien, eso son los ovnis, y para qué decir de su estudio: la ufología.

En primer término, encontramos la **creencia** como las ideas o pensamientos que los seres humanos consideramos buenos y, esencialmente, verdaderos. Estos figuran en el intelecto, en la lógica y en las normas del diario convivir entre personas, proyectando además una realidad que se asume cierta, la cual deriva de una forma de concebir la totalidad de las cosas, por ejemplo, la creación o el universo

en el que habitamos y que inexcusablemente es el fundamento básico al llamado **supuesto necesario**⁴.

A su vez, **cultura**, y como un término genérico, es simplemente lo que se cultiva, tal como sus sinónimos lo indican; se siembra, se disemina y se faena. Es decir, y de forma muy superior a lo que estamos acostumbrados a relacionar como, por ejemplo, las expresiones artísticas, ahí la cultura es mucho más profunda, ya que es el resultado de la aplicación de las facultades humanas a la realización de una creencia, que como idea preconcebida se asume como la correcta y la verdadera.

El punto clave está en comprender que el hombre cultiva, teóricamente, lo que cree o lo que asume por bueno y por verdad, teniendo presente que existen cientos de ideas, religiones o filosofías que, en cada una de ellas, dentro de sus trabajos, acciones o misiones, está insertada la devoción al ya mencionado «supuesto necesario», en conjunto con la perenne búsqueda de esa anhelada, o para algunos, tan esquivada verdad⁵.

Como un axioma, podemos concebir entonces que la **sociedad es la concreción de la creencia cultivada**. Por consiguiente, la única manera para que las sociedades transformen lo más profundo de sus creencias, es modificando su cultura y evaluando, primeramente, lo que en un futuro se ambicione de ellas. Acá podríamos profundizar en el delicado tema del control del hombre masa y que, sin entrar en el campo de la conspiración, deja muchas dudas sobre la utilización de temas de profundo interés social, entre los que se suma la ufología como una herramienta más para la intervención de informaciones o la fabricación de cortinas mediáticas.

Para complementar el concepto de **sociedad**, es ineludible hacer presente que, desde el uso de la razón, el ser humano admiró y adoró el firmamento junto a sus astros, moldeando así la posibilidad de vida más allá de lo que sus ojos y luego la tecnología le ha permitido explorar. Sumergidos en esta línea de tiempo, a mediados del siglo XIX hubo una colosal evolución de ideas espiritualistas, forjando el llamado «sincretismo», arrojando una sublime mixtura de doctrinas y credos, fraguando creencias que, al límite entre el pensamiento esotérico en contraste con la realidad material u objetiva, derivaron en una metamorfosis del mencionado «supuesto necesario», transfigurándolo en seres provenientes del espacio aparentemente superiores en tecnología y moral. Esto, moldeado a la perfección con grandes volúmenes de literatura junto al reconocible complemento directo de la ciencia ficción.

La delgada línea divisoria entre realidad y fábula, se traspasó el 24 de junio de 1947, ya que el reporte de Kenneth Arnold sirvió como la punta de lanza para abrir una brecha en

el muro de contención de la objetividad, proyectando todas las creencias preexistentes sobre la vida extraterrestre. Solamente en un par de años se consolidó la idea de que los platos voladores denunciados correspondían a una inteligencia alienígena, gracias a las propuestas del mayor retirado de las USMC, Donald Keyhoe. Ya con este antecedente, en 1952 se hizo público el primer contacto con los aparentes

tripulantes de los platillos voladores, desarrollando el movimiento del contactismo, inaugurado con los llamados contactados cardinales: George Adamsky, Orfeo Angelucci, George Van Taseel, Truman Bethurum, Daniel Fry, George King, Howard Menger, Buck Nelson, Wayne Sulo Aho y Reinhold Schmidt, entre otros.

A su vez, la conmoción pública provocada por este singular fenómeno desde 1947 en EE. UU., obligó a que las autoridades crearan una serie de proyectos de investigación oficial, los que ayudaron a expandir los platos voladores a la sociedad occidental completa y al poco tiempo al mundo entero.

Por su parte, el inicio de la era espacial, en paralelo con una sociedad angustiada por la llamada Guerra Fría, y sumado al desarrollo de una aguda crisis filosófica con una vertiginosa secularización, fueron creando el escenario sociológico para deliberar y suponer que estábamos siendo visitados por seres alienígenas inteligentes. Acá, la Hipótesis extraterrestre (HET) fue la primera de las ideas pseudocientíficas que inauguraron el coliseo de los platillos voladores, lo que permitió el cambio de su nomenclatura por la de objeto volador no identificado (ovni), acrónimo propuesto por el Libro Azul en 1952.



Recíprocamente, grupos de personas comenzaron a estudiar este mismo fenómeno de manera informal, más bien

⁴ **Supuesto Necesario:** Entiéndase como *Supuesto Necesario* la conformación de hipótesis históricas de una entidad superior e infinita, que en algunos tipos de creencia es considerada como figura única o múltiple, la cual puede ser también omnipresente y omnipotente, proyectada y convertida en la fuente o el origen del todo. Esta representación, especulativa, por cierto, permite compensar el perpetuo impedimento humano de obtener el saber integral, subsanando además el exasperado anhelo de conocimiento sobre todos los enigmas que el uso de la razón permite establecer, tales como el origen de la vida o los propósitos de la misma existencia, facilitándonos así el concebir de manera más fundada y ordenada la realidad en la que nos encontramos insertos, viviendo, pensando e instintivamente utilizando cada uno de

nuestros sentidos en un espacio de tiempo que tiene un comienzo (nacimiento) y un fin (muerte).

⁵ **Verdad:** Entendamos por verdad la información, conocimiento o sabiduría que permita satisfacer las dudas esenciales de mujeres y hombres: ¿qué somos?, ¿de dónde venimos?, ¿para dónde vamos?, adicionales a la comprensión de lo que aparentemente ocurre después de la muerte y, en especial, fuera de nuestra atmósfera. En otras palabras, el conocimiento de todos los hechos en el tiempo y en el espacio.

por iniciativa propia, y es de esta forma como se configura la llamada *ufology* (estudio de los ovnis), que en español se traduce en ovnilogía, aunque se utiliza de manera más común el anglicismo ufología.

Acordamos entonces que las personas comprometidas directa o indirectamente con la temática, sean creyentes o escépticas, son el conjunto de individuos a los que se les nombra como la «cultura ovni», o también el llamado «movimiento ufológico», englobando así el concepto total señalado previamente y que nos acerca de forma muy sutil a entender la expansión tan vertiginosa de esta auténtica epidemia teórica contemporánea, que nace conceptualmente en el año 1947.

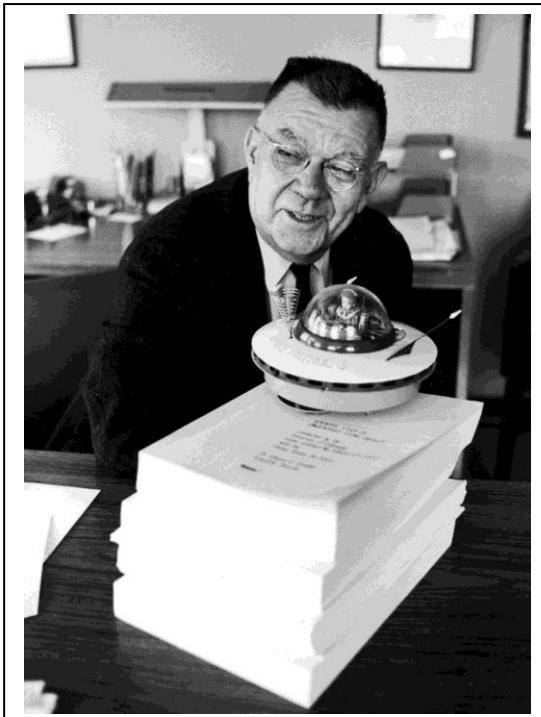
Entregadas estas necesarias definiciones (creencia, cultura y sociedad), resulta más sencillo comprender los reales fundamentos de las creencias y mixturas del tema, lo que de igual forma hace muy delicado y confuso producir cambios sustantivos a los sólidos credos que nuestra sociedad occidental posee en materia ufológica, ya que ciertos conceptos se han transformado en auténticos dogmas, asentados en que los fenómenos aéreos anómalos, o mal llamados ovnis, son un fenómeno físico y real, pero que folclóricamente se les concede una identificación correspondiente a naves espaciales extraterrestres, incluso de otras dimensiones o universos paralelos, y que además han intervenido en nuestra civilización con una suerte de «agenda alienígena» desde los albores de la historia.

La creencia en sí, profunda o con algunas dudas, persiste con el beneplácito de la misma sociedad, que por un lado hoy es capaz de cuestionarlo todo, pero que particularmente en materia ovni no se modifican los cánones brindados constantemente por la ufología. Esto, a pesar de la tenaz disputa entre los actores secundarios del fenómeno, los investigadores del llamado «movimiento ufológico» (hablo de la beligerancia teórica entre investigadores creyentes e investigadores escépticos).

Así, la cuestión ovni se puede resumir de la siguiente manera:

Al no comprender una serie de anomalías inconexas que se observan, se registran esporádicamente y, sobre todo, se interpretan. Se ha cultivado un escenario en gran medida ficticio, en el que se despliegan todas las afirmaciones planteadas en donde la sociedad en general participa, pasiva o activamente, en su reconocimiento y crédito formulado, como si fueran las soluciones concluyentes para una serie de dudas existenciales.

Pese al desorden teórico, a la práctica aficionada sin metodología de los estudios y, sobre todo, al desconocimiento existente detrás de las manifestaciones mismas y que, a pesar de la secularización occidental, el fenómeno en su conjunto ha



logrado establecerse como un fragmento, expresión o el mismo «supuesto necesario» que se usa de bálsamo teológico para el ser humano.

En síntesis, de los ovnis o fenómenos anómalos no se sabe mucho, por decir casi nada, pero independiente a eso, ciertos hechos sin explicación y de alta extrañeza han estimulado la fascinación humana, la que incluso con una verdad a medias, asentada en un escenario maleable que deambula libremente entre la ficción y la realidad, ha erigido las soluciones artificiales al misterio.

El ser humano, además, ha instituido un submundo de creencias gracias a todos los recursos de su intelecto, y que, en ciertos escenarios inentendibles, busca con esperanza aquellas respuestas a la angustiante imposibilidad de conocimiento total

de su entorno y, por supuesto, su incapacidad de transcendencia universal.

1. El intento de comprensión del fenómeno

En 74 años de estudio de algo que no se sabe a ciencia cierta qué es, se han desarrollado tres grandes escuelas donde se ha intentado darles una aparente explicación a los ovnis observados o denunciados: la Hipótesis extraterrestre HET (alienígenas que en sus naves han visitado la Tierra desde los albores de nuestra historia, incluso antes, generando contacto y abducciones); la Hipótesis paraufológica HPU (se engloba todo lo que guarde relación con elementos enigmáticos al conocimiento humano) y la Hipótesis psicosocial HPS (de manera escéptica, se analiza que los ovnis serían únicamente proyecciones psicológicas o interpretaciones erróneas de los testigos).

El inconveniente con estos aparentes estudios es que todos buscan dar solución al problema y explicar de manera reduccionista el origen o causa de las manifestaciones. Este es el pecado original de la ufología, incluso de la HPU, como forma renovada del estudio de ovnis, al querer manejar el fenómeno de una manera abstracta y con los conocimientos en desarrollo por parte de la ciencia (antimateria, espacio-tiempo, universos múltiples, desarrollo de la conciencia humana, etc.). Finalmente, cae en lo mismo que la HET, cuando en plena carrera espacial apelaba a que los extraterrestres estaban, aparentemente, en el espacio colindante a nuestro planeta.

Ovni se traduce en algo que es imposible de identificar por parte de testigos. En materia aeronáutica fue modificado su acrónimo a UAP (fenómeno aéreo no identificado), el que en español corresponde a FANI.

Si bien la aeronáutica es el área de conocimiento que toma esta materia de una forma juiciosa, ya que los incidentes de vuelo con anomalías son un peligro para las operaciones aéreas, la ciencia está al debe con este fenómeno, y el círculo



vicioso que se ha generado desde 1947 es una dinámica muy difícil de sortear.

Como inscribí en el punto anterior, han existido una serie de proyectos y organismos gubernamentales como privados que han estudiado este paradójico fenómeno. Parte importante de los programas se ejecutaron únicamente en Estados Unidos, y estos fueron: Proyecto Sign (1947); Proyecto Grudge (1949); Proyecto Libro Azul (1952-1962); Comité Condon (1966-1968) y el recientemente reconocido AATIP (2007-2012).

Si bien todos estos programas intentaron aproximarse a las bases del tema, el primer inconveniente fue que los proyectos no fueron exteriorizados mientras estaban en desarrollo, siendo conocidos por la opinión pública con bastante posterioridad y de forma alterada. Si a eso le agregamos que, con este secretismo, la comunidad científica también se dejó completamente al margen, salvo contadas excepciones donde fue utilizado el nombre de la academia para ejercer un menoscabo al fenómeno, como fue el caso del Comité Condon o posteriormente el célebre astrofísico Allan Hynek, que luego de observar tal manipulación hizo una reconocida transformación de sus opiniones, al punto de ser considerado por muchos como el padre de la ufología.

Como segundo inconveniente, y que va desde una perspectiva netamente epistemológica, fue que la ufología junto con ser un estudio informal, atrajo a investigadores que comenzaron desde sus propias experiencias con una exigua objetividad, ya que en sus conclusiones prevalecían las creencias antes que las evidencias, algo que hasta nuestros días sigue sucediendo y es en gran medida un potente argumento que hoy se sostiene para que el mundo académico haya perdido, por décadas, el interés por profundizar estas singulares manifestaciones.

En el mundo de la ciencia, es tal el rechazo que traen consigo los ovnis, que, a pesar de existir una serie de programas, además de los señalados, todavía no se mancomunan las ideas ni los académicos para ejercer un genuino proyecto multidisciplinario que trate esta cuestión con los métodos y procesos que se requieren para una investigación formal. Esto salvo el mundo aeronáutico, el cual más que por un abierto interés, sino que por mera obligación, se vio forzado a tomar cartas en el asunto, dedicándose a sondear el fenómeno desde la perspectiva de seguridad aeroespacial. Si hubiese un accidente de una aeronave con un fenómeno anómalo, con víctimas fatales, sería una situación inaceptable, debido a que la comunidad internacional, y en especial la opinión pública, haría saber su molestia y desazón

a que por muy desprestigiados que estén los ovnis, hace bastante tiempo que se está hablando de ellos.

En este mismo sentido, y en paralelo a los proyectos norteamericanos destacados más arriba, desde hace más de cincuenta años en el resto del mundo han coexistido una serie de programas de investigación, algunos todavía vigentes, que han pretendido concentrar heterogéneos enfoques; me refiero al aeronáutico, científico y netamente ufológico (con la visión informal), y que dentro de ellos los más destacados son: Comisión Bravo (1968-1975) de Chile; Sobeps (1971) de Bélgica; Gepan (1977-1988), Sepra (1988-2004) y Geipan (2004) de Francia; Cridovni (1979) de Uruguay; Cefaa (1997) de Chile.

Extraoficialmente, y de forma más comedida, han existido oficinas gubernamentales o personas que por iniciativa propia han recopilado este tipo de información, dada la contundencia de los reportes recibidos. Ejemplos son España, Perú, Ecuador e Inglaterra.

Al mismo tiempo, existe un importante número de organizaciones civiles que se han dedicado al análisis de este contenido, algunas con plena vigencia. Entre ellas tenemos: Narcap en USA, Cefora en Argentina, Aion y Ceifac en Chile, o el programa Sigma de Francia.

Con todos estos grupos, programas y proyectos, oficiales o no, todavía es imposible acercarse con una mínima fidelidad a entender el origen del fenómeno, teniendo como primera reconvencción de la inanimada ufología el considerar que estas manifestaciones anómalas no se inician el 24 de junio de 1947, sino cuando el ser humano utiliza la razón, plasmándola de manera escrita recién hace 6.500 años. En efecto, es probable que sea incluso mucho antes, cuando se origina nuestro planeta y, quizá, el universo.

No es una exageración, pero sí podemos considerarlo como un obstáculo más para lograr el desarrollo de la ufología y un acercamiento de la ciencia, es el funesto aporte que han hecho, y siguen haciendo, los llamados «ufólogos científicos», aquellos **escépticos** que, más que personas que dudan, simplemente se obsesionan con la negación de este fenómeno aéreo no identificado, quizá exasperados por redimir su afición pasada a la ufología creyente y delirante, los cuales más que profundizar el estudio casuístico, obran para el desmerecimiento de todo lo que guarde relación con los ovnis, incluso los reportes sin explicación convencional en casos aeronáuticos, en una suerte de penitencia obsesiva por sus pretéritos sesgos dogmáticos. Sabemos que no hay peor astilla que la del mismo árbol, por ende, siempre es razonable establecer límites a las emociones e intentar la buena práctica de la objetividad.

Así que, ya sabe, cuando algún negacionista declare sobre los casos inexplicables, en sus argumentos siempre lo terminará supeditando a una problemática pegada a las ciencias sociales, aunque no niegue la posibilidad de que dicho fenómeno tenga algún tipo de manifestación física. Con eso, lo niega, pero deja una ventana abierta por si hubiera cierta evidencia no declarada. Me gustaría saber cómo se puede utilizar ese argumento psicosociológico frente a casos como Teherán (Irán) 1979, Angostura de Paine (Chile) 2000, Canal de la Mancha (Inglaterra) 2007⁶.

Tal cual como los que se dicen contactados por seres extraterrestres o los ufólogos creyentes, que son jueces y parte en las investigaciones, los negacionistas son el otro extremo, el que no construye, sino que destruye, descalifica e intenta ridiculizar a cientos de personas honestas, sin importar su profesión, posición social, raza o creencia, que han sido testigos de un fenómeno que escapa a toda lógica, e incluso a la razón, y que no es posible, hasta ahora, siquiera entender su accionar.

Al no poder establecer un trazado para el estudio metodológico de fenómenos aéreos anómalos, dado sus singulares comportamientos, un número importante de investigadores iniciaron monografías desde la perspectiva de las ciencias humanas, con tal de reinterpretar la casuística, sobre todo la de alta extrañeza. Me refiero al materialismo cultural o traspaso del conocimiento tecnológico de los testigos a ciertos avistamientos no esclarecidos, la estampa funcionalista con que se ilustran dichos ovnis y, por último, la configuración simbólica y mitológica, tan presente en la psicología heredada de Carl G. Jung. Por consiguiente, insisto en lo fascinantes de estas reinterpretaciones otorgadas por ufólogos prosélitos de las ciencias sociales, pero exhorto, una vez más, a revisar casos tan complejos como *La noche de los ovnis de Brasil* 1986⁷.

En las decenas de formas que se ha intentado aproximar a una explicación de estos fenómenos (hablo en plural, porque son diversos), ninguna ha conseguido establecer las bases mínimas que sustenten una elucidación, aunque sea primaria con tal de establecer la llamada crisis y cambio de los paradigmas⁸. La irregularidad de sus formas, como la de su comportamiento, al menos, nos dejan abierta la facultad de establecer concretamente que la causa o razón de estos, sean naturales o no, son múltiples y probablemente de un origen diverso. Ahora, lo que es irrefutable, y como se puede apreciar en casos donde se ve afectada directamente la seguridad de las operaciones aéreas, es que los fenómenos aéreos anómalos son reales y concretos. Reales, porque la evidencia de esos reportes, aunque sean los menos, dejan de manifiesto la propia concreción y materialidad de manifestaciones anómalas. Eso hay hasta ahora y basta para comenzar un análisis multidisciplinario. El resto, déjenlo a la ufología clásica.

⁶ Bravo, Rodrigo y Castillo, Juan. *Ufología Aeronáutica. Un nuevo concepto en el estudio de los ovnis*. Ed. Mago, 2010. (P.109, 223, 241). Descarga gratuita en: <https://drive.google.com/file/d/0B7LJxhL643MkM3g4RIZ1dHhFV2M/edit?resourcekey=0-cQkNEXR64pma178Mbev11A>

⁷ Bravo, Rodrigo y Castillo, Juan. *Ufología Aeronáutica. Un nuevo concepto en el estudio de los ovnis*. Ed. Mago, 2010. (Pag: 153).

2. Los fenómenos aéreos anómalos del Pentágono

Estados Unidos es la cuna de los platos voladores desde 1947. Luego, en 1952, cambió su nomenclatura a ovnis gracias al Libro Azul y, finalmente, desde el 2000, las manifestaciones fueron denominadas fenómenos aéreos no identificados, gracias a la implementación de este concepto por parte del Dr. Richard Haines⁹.

Como señalé más arriba, se han hecho intentos por acercarse al fenómeno, de manera informal en su mayoría y con algunos espacios en la academia, más bien liderados por científicos muy puntuales. A pesar de ello, no es factible establecer siquiera una teorización de lo que son estas manifestaciones. Sin embargo, lo que hay (y de manera abundante) son casos. No me refiero a una foto o un video difuso con la interpretación de una persona o un conjunto de individuos que creyeron haber visto «algo», sino más bien reportes con una contundencia superior y que, por la calidad de los testigos, sumado a los efectos provocados por el fenómeno, dejan al descubierto la auténtica complejidad del tema.

Ya repasamos los múltiples programas de investigación UFO que se establecieron en Estados Unidos desde 1947 y, hasta ahora, el conocimiento de este fenómeno (que se ha hecho público al menos) es nulo. Bien digo público o más bien representativo, porque no es descubrir la pólvora que dicho país maneja la información «sensible» de manera muy inteligente, por no decir que maneja la información de inteligencia con mucha sensibilidad. Es cosa de ver ciertas operaciones de la CIA en diferentes partes del mundo desde 1948 y queda más que claro este punto.

Lo concreto es que, efectivamente, EE. UU. vio nacer a los ovnis (como un fenómeno mediático más que físico), lo desarrolló (ahí nace el contactismo, las abducciones



⁸ Kuhn, Thomas. *La Estructura de las revoluciones científicas*. Ed. FEC, 2013. (Pag. 193).

⁹ Richard Haines: Ph. D. Psicología, director del programa de estudios básicos sobre seguridad aeroespacial relacionados con fenómenos atmosféricos no identificados.

y los grupos fundadores de investigación civil e informal: Nicap, APRO, Cufos, etc.) y después del 2012 lo ha visto agonizar. En las tres etapas de la vida de los ovnis, en este país del norte al menos, está muy presente el efecto periodístico y audiovisual gracias a los medios de comunicación y redes sociales. Vean los *pick* en las oleadas de ovnis en Norteamérica y se darán cuenta de las coincidencias con el inicio de la televisión en la década del cincuenta y el impulso de la internet con el NetDay en 1995.

Establecidos estos fundamentos, la información que recibió el Congreso de Estados Unidos, el pasado 25 de junio del 2021, ha sido el resultado de una serie de eventos, junto a la complicidad de diversos individuos que se involucraron a partir de la desclasificación de videos captados por aeronaves de combate de la Armada norteamericana.

La génesis y desarrollo de esta trama, se puede resumir cronológicamente con hitos que fueron marcando la pauta.

El 16 de diciembre del 2017, el New York Times publicó un artículo que se traduce: "Auras refulgentes y el dinero negro: el misterioso programa de ovnis del Pentágono".¹⁰

La crónica redactada por Helene Cooper, Ralph Blumenthal y Leslie Kean, menciona a personas que ya tenían alguna vinculación con los ovnis en Estados Unidos, y es ahí donde se comienza a entender la genuina dimensión de este asunto, la que esencialmente es política más que ufológica.

Por primera vez se menciona el AATIP, *Advanced aerospace threat identification program* (Programa avanzado de identificación de amenazas aeroespaciales), proyecto que se mantuvo en el Pentágono desde 2007 hasta el año 2012, y que fue propuesto por el senador Harry M. Reid.

Reid fue un senador entre los años 1987 y 2007 por el estado de Nevada. Su cercanía al tema de los ovnis nace desde su amistad con el empresario Robert Thomas Bigelow, propietario de Bigelow Aerospace, una entidad privada dedicada a la investigación espacial y de nuevas tecnologías. Bigelow desde hace décadas que es un interesado en la ufología, y como antecedente está su vinculación directa con la famosa Encuesta Roper¹¹, la cual en septiembre de 1991 efectuó un sondeo a 5.947 ciudadanos norteamericanos, donde 119 encuestados, es decir, un 2 %, respondieron afirmativamente a que habían tenido alguna experiencia con aparentes extraterrestres, lo que llevado proporcionalmente a los 185 millones de habitantes de ese entonces, otorgó el asombroso resultado que en ese momento existían 3,7 millones de abducidos en Estados Unidos.

El programa AATIP propuesto por el Senador Reid intercambió información con Bigelow Aerospace, incluyendo recursos dentro del presupuesto de 22 millones de dólares con que fue financiado. Para algunos investigadores, ese dinero no se compara con el patrimonio de Robert Bigelow, por lo que la relación entre el Pentágono y la empresa aeroespacial estaba más bien direccionada al respaldo gubernamental y a todas las

influencias que pudieron alcanzarse. Aquí es donde empieza el articulado político.

El New York Times hizo alusión a un nuevo y controvertido personaje, Luis Elizondo, un exagente de inteligencia, el cual inmediatamente abandonando el Pentágono formó parte de una organización privada llamada TTSA, *To the stars academy of arts and science* (Academia de arte y ciencia para las estrellas), junto con Tom De Longe, el líder de la banda Blink 182.

El ruido que hizo este primer artículo con toda la potente información que exhibió, fue complementada inmediatamente con la supuesta desclasificación de tres videos provenientes de la US Navy, los cuales solicitó *To the stars academy* directamente al gobierno de Estados Unidos, es por ello que no correspondieron a la liberación de material secreto, sino que simplemente a la muestra de registros gracias a la exigencia ciudadana. Estos videos son el llamado *Nimitz* (2004), *Gimbal* y *Go Fast* (2015), todos obtenidos de cámaras infrarrojas montadas en aeronaves de combate y que lograron grabar objetos difusos, en los dos primeros; en el último, se registró un pequeño aparato que se desplazaba a gran velocidad en sentido contrario a la cámara y muy por debajo de la altitud de vuelo de la aeronave.

Así, en el mes de agosto del año 2018, Luis Elizondo expone a un grupo de investigadores el AATIP y explica que no tan solo formó parte de este proyecto, sino que además fue él quien lo dirigió.

Con esta febril atmósfera, el New York Times publica, el 28 de mayo de 2019, y con los mismos periodistas, un segundo reportaje muy similar al de 2017, pero esta vez más punzante y controversial, ya que hace alusión directa a los tres videos, minimizando la importancia del AATIP o de TTSA, salvo por la suntuosidad que se le dio a Luis Elizondo, pero enfocándose muy claramente en los ovnis ya con el acrónimo que en aeronáutica se utiliza para estas manifestaciones: UAP (Fenómenos aéreos no identificados). Fue tal la importancia que este nuevo reportaje le otorgó a la figura de Elizondo, que la propia portavoz del Pentágono, Susan Gough, en una conferencia de prensa en junio de 2019,



¹⁰

<https://www.nytimes.com/2017/12/16/us/politics/pentagon-program-ufo-harry-reid.html?smid=url-share>

¹¹ Bravo, Rodrigo. *Los extraterrestres han muerto (Tomo I)*. Ed. Digital, 2018. (P.188). Descarga gratuita en:

<https://drive.google.com/file/d/1mVfubJapNWCpDW706msUkw9QbLWDO3AD/view?ts=5e7155ad>

señaló que efectivamente él fue un exagente de la OUSD, subjefatura de inteligencia de defensa, pero no del programa AATIP. Algo no cuadraba en ese cúmulo de crónicas, pero luego, el 11 de septiembre, el portavoz de operaciones de la marina norteamericana, Josep Gradisher, señaló que los tres videos presentados inicialmente por TTSA y el New York Times eran reales y exhibían UAP.

Es acá donde el Congreso de Estados Unidos toma cartas en el asunto y le ordena al Pentágono la elaboración y entrega, en 20 meses, de un informe acerca de estos registros y de toda la información que dispusiera para el 25 de junio del 2021.

3. El informe del Pentágono

El informe señaló la existencia de un fenómeno aéreo no identificado (UAP) y que el equipamiento electrónico de las aeronaves militares no estaba diseñado para captar nítidamente ese tipo de manifestaciones.

A su vez, y a raíz de los tres videos señalados con anterioridad, se reconoció que la US Navy estableció en el año 2019 un protocolo para estandarizar los informes de UAP emitidos por pilotos, lo que se complementó con el reconocimiento de 144 casos, de los cuales solamente uno logró ser esclarecido, cuando la mayoría de esos reportes fueron recibidos a partir de 2019.

Por otra parte, el documento señala además que se requiere un mayor presupuesto para continuar las investigaciones de estos fenómenos.

Hasta ahora, el informe dejó al descubierto cosas bastante interesantes y que es necesario señalarlas para proyectar toda la actividad ufológica que se nos viene:

1. Reconoce oficialmente la existencia de un fenómeno aéreo anómalo (punto que abre un nuevo debate y deja muy satisfecho a los interesados en los ovnis y, en especial, a quienes son creyentes de las hipótesis que intentan explicarlos, pero en especial a los amantes de los extraterrestres).
2. No menciona la palabra o concepto extraterrestre para calificar estas manifestaciones (punto que deja muy satisfechos a los escépticos).
3. Confirmó que desde el año 2019 la US Navy posee un protocolo estandarizado de recepción de casos para sus pilotos y el personal de tierra. Es decir, la institución armada más importante tiene una inquietud por esta cuestión y tomó las medidas para comenzar sus registros y estudios.
4. Al confirmar la existencia de 144 casos, desde el año 2004, y que de ellos no se pudo establecer ninguna explicación, genera una suspicacia sobre las reales funciones del famoso AATIP entre los años 2007 y 2012, demostrando además que dicho programa no hizo una investigación con el nivel que se espera para un comité que depende del gobierno de los Estados Unidos, por lo que podría establecerse la sospecha que dicho programa pudo haber estado vinculado en otras áreas, en lo que arriba señalé como desvíos de información.
5. En sus nueve páginas, este informe no expuso lo que muchos esperaban, pero sí meritoriamente

estipuló conceptos que dejaron a la comunidad ufológica completa con una sensación de bienestar, desde los negacionistas a los más fervientes creyentes y contactados, declarando además la urgente necesidad de consignar un mayor presupuesto para la creación de un grupo interdisciplinario de trabajo, con tal de estudiar estas singulares manifestaciones no identificadas.

6. Todos los programas de investigaciones oficiales de platos voladores, ovnis o actualmente UAP efectuados en Estados Unidos desde 1947, y que están señalados previamente, se realizaron bajo un manto de secretismo, incluyendo el último en su serie, denominado AATIP, pese a que el informe hace alusión a este último y a la forma en que se dio a conocer gracias a la prensa.
7. A pesar del carácter reservado del AATIP, mientras se ejecutó entre los años 2007 y 2012, dejó al descubierto que no contribuyó sustantivamente a la función para la cual fue instaurado, que era la investigación y esclarecimiento de los UAP. Esto se deduce patentemente al distinguir que gracias a la organización civil TTSA, Academia de arte y ciencia para las estrellas, se lograron hacer públicos los tres videos que dieron origen a toda esta polémica. Esta situación no deja de ser un tanto extraña (si la analizamos con suspicacia), ya que uno de los integrantes de TTSA, Luis Elizondo, era precisamente un miembro de la AATIP, y luego, en el año 2018, el mismo Elizondo declaró que estaba al mando de ese programa de investigación. Algo no resulta lógico en esta dinámica de grupos oficiales y civiles, como también la confusa información que se entrega por ambas partes. No olvidemos que el mismo Pentágono declaró, en un comunicado de prensa, que Elizondo efectivamente era miembro de la Inteligencia de defensa, pero no del AATIP. Luego, no se volvió a mencionar aquella información.

Entonces, podemos deducir libremente dos cosas:

Con esa declaración, el Pentágono pretendió cerrar el asunto de los videos y del AATIP, pero dichas intenciones (conjeturadas) se vieron mermadas por el Senado de los Estados Unidos, ya que solicitó un informe oficial sobre el tema.

Por otra parte, ya está reconocido y comprobado que Luis Elizondo trabajó en inteligencia en el Pentágono, y es probable que conociera el AATIP, aunque quizá no trabajó en dicho programa. Pero también las acciones o maniobras de la inteligencia de Estados Unidos siempre están en el límite, quizá más allá de la legalidad o de los acuerdos internacionales, por lo que era más sencillo dejar que Elizondo señalara su vínculo con los ovnis (sea efectivo o no) antes que revelara alguna acción de inteligencia que en política interna o internacional no sería muy conveniente para el país del norte.

Para qué mencionar si por alguna extraña circunstancia Elizondo tuviera un «accidente» y fuera «neutralizado» (como se utiliza en jerga de operaciones de inteligencia en la ciencia ficción), sería el nacimiento de una cruzada sin precedentes,

LA CONFERENCIA DE WASHINGTON



El 12 de noviembre del 2007, en Washington y por primera vez en la historia de la ufología mundial, científicos, pilotos, militares y políticos de diversos países se reunieron para dar a conocer sus experiencias, haciendo además un

llamado a Estados Unidos, y al resto del mundo, a reabrir un debate oficial acerca de los ovnis, dando a conocer casos que demuestran que es necesario estudiar este tema, ya que definitivamente este fenómeno constituye un peligro para las operaciones aéreas. Junto a los científicos, participaron militares activos y en retiro, políticos y personas relacionadas exclusivamente con el análisis institucionalizado de esta materia. Se hizo notorio que en esta conferencia no se consideraron especialistas que obedecen a la categoría de ufólogos. El moderador de este foro fue el ex Gobernador del Estado de Arizona, Fife Symington. La declaración, que fue cubierta por medios de Estados Unidos y de todo el mundo, consistía en que cada uno de los invitados expusiera su trabajo o situación personal relacionada con fenómenos aéreos sin explicación. Los invitados pasaron uno por uno, en un foro que duró tres horas, considerando que tanto el público como la prensa pudieron realizar preguntas al panel libremente. Los panelistas fueron:

1. Wilfried De Brouwer: General de División (R) de la Fuerza Aérea de Bélgica.
2. Calude Poher: Doctor en Astrofísica de Francia, fundador del GEPAN.
3. Jean Charles Duboc: Piloto e instructor retirado de Air France.
4. Jean Calude Ribes: Astrónomo de Radio consultor del GEIPAN.
5. Parviz Jafari: General (R) de la Fuerza Aérea Imperial de Irán.
6. Oscar Santa María: Comandante (R) de la Fuerza Aérea del Perú.
7. Anthony Choy: Abogado de Perú y miembro fundador de la OIFAA.
8. Ray Bowyer: Piloto de Aurigny Airlines.
9. Nick Pope: Ex funcionario analista del Ministerio de Defensa del Reino Unido.
10. Jim Penniston: Sargento Mayor (R) de la USAF.
11. Charles I. Halt: Coronel (R) de la USAF.
12. John Callahan: Ex Jefe de la división de investigación de accidentes (FAA).
13. Rodrigo Bravo Garrido: Oficial del Ejército de Chile, Piloto Militar.



por los cientos de miles de seguidores de esta temática y que culturalmente ya hicimos un resumen más arriba.

4. Conclusiones

El enunciado «creer en los extraterrestres» lo trazaron los escépticos, y eso pasó luego de que en 1950 se especulara abiertamente que los platos voladores eran de procedencia alienígena e inteligentes, lo que de manera muy rápida se complementó en 1952 al emerger los primeros contactados. Con décadas de contaminación de la temática, hablar de ovnis para algunos negacionistas era y es hablar de naves extraterrestres. Así, hoy discutir este tema, incluso con el concepto de fenómeno aéreo anómalo, se traduce inmediatamente en una imputación sobre una creencia de que los ovnis son extraterrestres. Por eso indico que la expresión «creer en los ovnis» la inventaron los escépticos negacionistas para separar a los escépticos que buscan la verdad en vez de acomodar los hechos a sus ideas o ideologías).

¹² **Rodrigo Bravo Garrido:** Oficial del Ejército de Chile, piloto militar, con habilitaciones en CESSNA “Gran Caravan” C-208, AIRBUS CASA 212 y AIRBUS CASA “Nurtaneo” CN-235. Especializado en Investigación de Accidentes Aéreos, Instructor de Vuelo y Profesor

La gente no cree en los ovnis, la gente tiene fe, tiene ilusiones o desnudas esperanzas sencillamente porque a diario observan las estrellas en las noches, y con lo poco o mucho que puedan estar al tanto, conocen simplemente que el universo es infinito (hasta ahora). Con el uso de la razón humana, las personas saben que ese cosmos que está sobre sus cabezas puede estar lleno de vida y ahí también se incluye de una forma abstracta el llamado «supuesto necesario». Aquí se retoma la famosa Hipótesis ExTraterrestre (HET), quizá no con la configuración de las primeras décadas de la ufología clásica, sino que también se puede indagar en otro tipo de casuística, una más bien ligada a la paraufología y la conexión con elementos absurdos. Si de igual manera añadimos aspectos psicosociales, llegamos a establecer que hoy la ufología debe tratarse como una mixtura de temas que, a su medida, establezca puentes con tal de buscar aquellas conexiones necesarias para acercarnos al fenómeno, en lo que podríamos convocar al desarrollo y trabajo de una «ufología híbrida».

En paralelo, y una vez más, Estados Unidos abiertamente se involucra en la investigación de los ovnis, hoy UAP. En esta oportunidad, a diferencia de todas las anteriores, hay factores externos que son claves para que se sostenga un cuidado muy especial con relación a lo que se informe públicamente. No olvidemos que hoy el mundo occidental vive una importante crisis antropológica, lo que ha contribuido a un empoderamiento de aquella sociedad que padeció una discriminatoria invisibilidad por décadas. Sumemos una hiperconectividad brutal, que el antiguo concepto de aldea global se logró materializar simplemente desde las casas, los c-mputadores (ordenadores) y los teléfonos inteligentes que hoy utiliza la sociedad. Si a eso le añadimos finalmente que existen dos generaciones que son sumamente criticadas, los millennials y los centennials, que podrán hacer ostensible muchos defectos o vicios posmodernos, no podemos desconocer algo que ellos trajeron y que ya quedó impregnado en nuestras creencias y cultura: las ganas de conocer en profundidad todo lo que les interesa; y, por otro lado, las ganas de generar cambios en nuestra sociedad. Quizá los ovnis, una vez más, sin tener idea qué son en su esencia, nos lleven a mejorar nuestra calidad de vida y convivencia entre seres humanos, por eso es bueno hablar de ovnis..., pero hablar de ellos de manera muy en serio.

Rodrigo Bravo Garrido¹²



Militar. Magister © en Ciencias Sociales. Es Autor de *Ufología Aeronáutica* (2010), *Los extraterrestres han muerto* (2018) y *El legado del Nibelungo* (2021) (@ecobufon).

En 1979 un piloto de combate italiano protagonizó un encuentro con un Tic-Tac
EL CASO CECCONI:
VISTO, INTERCEPTADO, FOTOGRAFIADO

El caso protagonizado por el piloto de combate italiano Mariscal Giancarlo Cecconi, en febrero de 1979, es un clásico de la bibliografía ufológica.

La espectacularidad de las más de 80 fotografías del fenómeno tomadas por el piloto desde su aeronave ha sido reproducida en infinidad de ocasiones.

Tras el incidente del USS Nimitz, en el que los pilotos de la armada norteamericana describían un fenómeno muy similar, en apariencia, al fotografiado por Cecconi -y denominado coloquialmente Tic-Tac-, nos parece oportuno recordar este episodio, de la mano de uno de los mejores especialistas italianos en casos OVNI protagonizados por pilotos, nuestro compañero Marco Orlandi.

La investigación original fue publicada en la revista UFO del CISU italiano.

"Era un tanque de al menos ocho metros. En quinientos años, tal vez alguien nos diga por qué y cómo pudo permanecer allí, suspendido en el cielo, a trece mil pies de altura".
Conductor de M.Ilo Giancarlo Cecconi

El caso Cecconi es importante por varios motivos, en primer lugar porque se trata de un caso radar-visual con varios testigos: el principal es incluso un piloto militar de indudable experiencia y con un respetable currículum profesional.

Otro motivo seguro de interés es que, en el momento del avistamiento, el mariscal Giancarlo Cecconi volaba a los mandos de un cazabombardero / avión de reconocimiento G-91R equipado con cámaras optimizadas para el reconocimiento táctico y, por lo tanto, pudo "inmortalizar" el objeto misterioso en unos ochenta fotogramas.

Sobre estas fotografías -en su mayor parte nunca divulgadas por las autoridades militares- y sobre la presunta identificación oficial del objeto como "un globo cilíndrico, hecho de bolsas plásticas negras", estalló en ese momento una diatriba que, después de haber muerto posteriormente. Durante varios años, volvió a explotar el verano pasado, recuperando de forma impredecible un cierto espacio en la página impresa.

Desafortunadamente, el rodaje del caso también se combinó con el tema del momento, la historia de la película relacionada con el presunto accidente OVNI en Roswell, de una manera astuta - por no decir sospechosa - e instrumental, dándole tonos sensacionales y también proporciona informes para los más fallidos y llenos de inexactitudes.

Por lo tanto, intentaremos restablecer un mínimo de verdad histórica y restablecer algo de orden ya que recientemente hemos escrito, a menudo de manera inapropiada, sobre un caso que, por sus implicaciones, sin duda sigue siendo uno de los avistamientos italianos más importantes. Para ello comenzaremos por reexaminar en detalle lo que sucedió en el cielo de Treviso el 18 de junio de 1979.

En primer lugar, sin embargo, queremos agradecer al testigo la disponibilidad y la ayuda preciosa y desinteresada con la que desde septiembre de 1994 - y por tanto mucho antes de que surgiera el alboroto en torno a su historia - nos permitió reconstruir los hechos con precisión. Lamentablemente, poco después de nuestra reunión, el mariscal Cecconi sufrió una grave enfermedad de la que recién ha comenzado a recuperarse. Por tanto, este artículo quiere ser una oportunidad para rendir homenaje a la seriedad y determinación con la que, en los últimos años, siempre ha apoyado su interpretación del hecho de que él fue el protagonista.

UN OBJETIVO PARA INTERCEPTAR

18 de junio de 1979, 11.30 horas (horario de verano).

El mariscal piloto Giancarlo Cecconi, vigente en el 14 'Grupo del 2' Stormo Caccia Bombardieri Reconocimiento de la Fuerza



Aérea, estacionado en el aeropuerto de Treviso Sant'Angelo, regresa a la base después de haber realizado una misión de reconocimiento fotográfico en los Apeninos Ligure a los mandos de un avión G-91R [1].

De repente en el cielo del aeropuerto de Treviso S. Angelo, se advierte la presencia de un objetivo desconocido: se obtiene la confirmación de que el piloto tiene suficiente autonomía residual para interceptar el objeto, el centro radar de Istrana (TV), que registra la presencia del intruso, le da a Cecconi instrucciones para realizar la maniobra de aproximación. La práctica de secuestrar una aeronave de su misión para realizar controles en aeronaves desconocidas que han ingresado a áreas prohibidas para la navegación civil es de hecho común en la Fuerza Aérea.

Aún teniendo película utilizable en las cámaras, el piloto activa las cuatro y comienza a hacer pasos en las proximidades del objeto, hasta una distancia mínima de 70-80 metros y a una velocidad cuantificable en unos 300 nudos (450-500 km / h).

Incluso desde tierra, el personal del aeropuerto sigue la escena con binoculares: en cierto punto la torre de control de Treviso llama a Cecconi por la frecuencia de radio con la que se está comunicando con Istrana, advirtiéndole que un extraño "rastro azulado" está saliendo del objeto: sin embargo, aunque se ha acercado mucho al objeto, no nota este rastro.

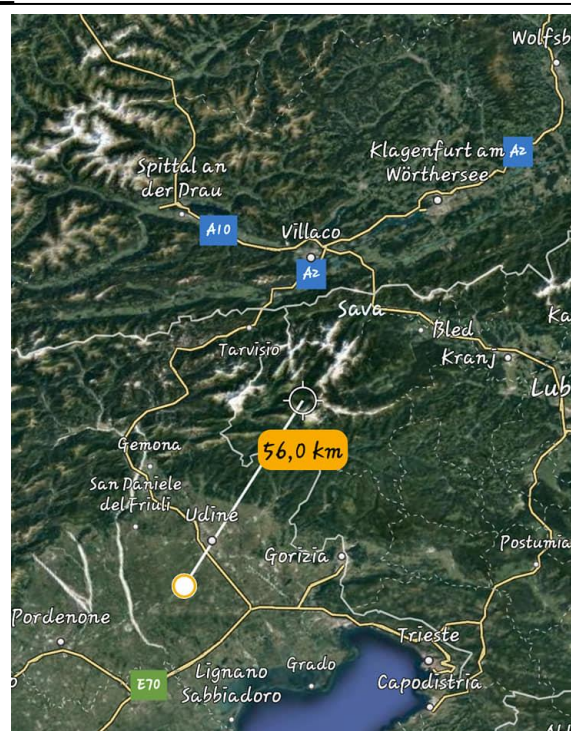
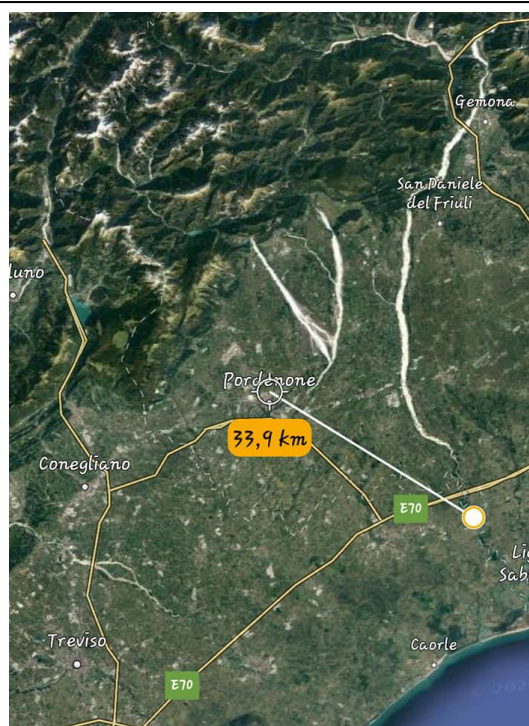
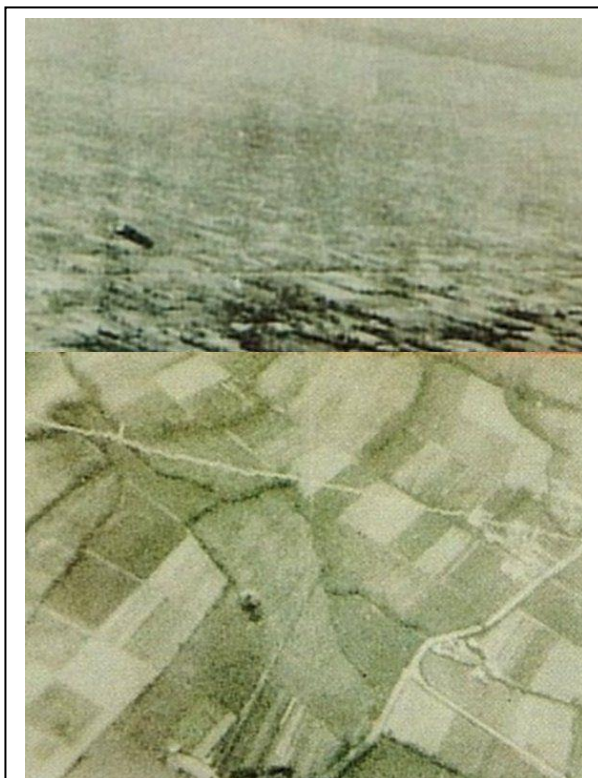


Cuando el piloto comienza los pasajes cerca del objeto, este último se encuentra a una altitud de 7,000 pies [2], luego comienza a ascender y descender con desplazamientos de más o menos 1,000 pies a la vez, hasta aproximadamente a una altitud de 13,000 . Cecconi realiza siete / ocho pasadas cerca del objeto y cada vez está listo para filmarlo con sus cámaras, obteniendo un total de 82 fotogramas que representan al intruso.

El OVNI está aparentemente estacionario con respecto al G-91, pero

el centro del radar le confirma a Cecconi que se está moviendo en cambio, con un rumbo y una velocidad definidos. El piloto intenta adelantarle (y llevarlo de regreso) exactamente a su lado, pero falla porque el objeto "parece maniobrar" para colocarse frente a él en una posición frontal o en cualquier caso en ángulo, sin exponer nunca el lado a él completamente [3].

La apariencia del objeto recuerda al testigo de un "tanque de combustible" negro opaco. Sus dimensiones parecen ser de 8 metros de largo y dos metros y medio, máximo tres, de diámetro.



Un

detalle interesante observado por Cecconi es la presencia de una especie de "cúpula" de color blanco o en todo caso claro -pero no transparente- colocada en la parte superior, ligeramente aplanada, del objeto. Sin embargo, el término "cúpula" es necesariamente vago, porque más que un techo real recuerda al testigo una especie de forma, un carenado similar a los que se encuentran en los autos deportivos.

Mientras Cecconi da el enésimo giro para volver a hacer otra descarga de fotografías, Istrana lo llama y le dice que en ese instante el objeto ha desaparecido repentinamente de las pantallas, entre un "chiste" y otro. Del radar.

Pasados unos segundos, desde la torre de control de Treviso confirman que quienes seguían el objeto con los prismáticos ya no pueden verlo: el objeto ha desaparecido inexplicablemente en el espacio de unos instantes. De hecho, ya ni el piloto puede verlo.

Unos minutos después, el avión aterriza en el aeropuerto de Treviso y, como es habitual, los especialistas retiran y recogen los envases de film y los llevan al laboratorio del Departamento de Desarrollo e Impresión. El piloto tiene mucha curiosidad por ver cómo surgieron las fotos tomadas del objeto y luego va a examinarlas, obteniendo también una en la que se puede ver bastante bien el objeto, incluida la "cúpula" blanca. Al fondo, también aparecen con buena evidencia las instalaciones y la pista del aeropuerto, así como el casco urbano de Treviso.

INVESTIGACIONES Y PARTICIPACIONES OFICIALES

Hacia fines de 1979 el ufólogo Antonio Chiumiento estaba investigando un avistamiento en el aeropuerto de Treviso cuando accidentalmente se enteró de que en el mes anterior de junio un piloto de la 2da Ala había fotografiado un OVNI desde su avión. Chiumiento actuó logrando descubrir el nombre del testigo,

IL CASO

Un caccia G91 della nostra Aviazione si alzò in volo per osservare lo strano «sigaro» E scattò 80 foto

VOLA proprio sopra l'aeroporto di San Giuseppe. Sull'orizzonte, la tangenziale che a quell'epoca terminava al bivio con la Novale, il corso del Sile e i quartieri della periferia sono visibilissimi, così come l'area dello scalo di San Giuseppe e dell'aeroporto militare confinante, quasi sulla stessa perpendicolare.

Sua è che così? Qui comincia il rebus. Di una specie di frammento di sigaro lungo più o meno 5 metri, con diametro di un metro e mezzo, quasi una sfera volante. Era il 18 giugno 1979, alle 11.30 di mattina. Al rientro da una missione nel Nord Italia, il maresciallo Giancarlo Cecconi, alla guida di un G 91, viene incaricato dalla torre di controllo di San Giuseppe di identificare un oggetto volante apparso sugli schermi della verticale dello scalo. Una «presenza» che anche i radar della base di Istrana avevano registrato pochi istanti prima.

Cecconi ci mette pochissimo a bruciare la «scienza» e la «mitologia» di fotografie. Almeno ottanta, forse qualcosa di più. Ma dopo pochi minuti la «scienza» sparisce, dal cielo e dagli schermi radar, un miraggio, un Ufo? Il mistero resta. Così come le foto scattate da Cecconi il pilota le consegna al fotoreporter che le fotografa e le archivia. Ma per ricordare quello strano incontro, Cecconi chiede di poterne tenere una. E se la porta a casa.

Quella foto ricopre solo oggi, a distanza di 16 anni da quella mattina di giugno. Rappresenta un oggetto volante, un «sigaro» di Antonio Chiumiento, insegnante di matematica in un istituto privato di Pordenone, consulente del Centro Ufologico Nazionale.

Emerge per la prima volta l'immagine nitida scattata da un pilota militare

All'inseguimento dell'Ufo

Nel 1979 quest'oggetto fotografato sopra Treviso



Una delle foto scattate dal pilota del caccia sopra l'aeroporto di San Giuseppe il 18 giugno '79

che da anni compie ricerche su casi di avvistamento di oggetti misteriosi. Per anni ha insistito con Cecconi per avere il documento; ma il pilota, ora pensionato, gli ha risposto che non riusciva più a trovarla. Corrente buia diplomatica? Forse. Ma ora l'ha ritrovata, e l'ha consegnata al fotoreporter.

Dopo essersi imbatuito nel «caso Cecconi» nel 1981, aver chiesto al Ministero della Difesa la documentazione nel 1984, quando l'avvistamento fu oggetto persino di un'interpellanza parlamentare, Chiumiento torna ora alla carica.

«Dopo questa foto il Ministero della Difesa e l'Aeronautica devono una volta per tutte fornire la documentazione completa», dichiara entusiasta

consegnare tutti i fotogrammi scattati quella mattina da Cecconi.

Chiumiento, l'Aeronautica, nel caso specifico, ma non solo, ha dichiarato ufficialmente che si trattava di «palloni giocattolo».

«Io ho parlato due volte con Cecconi nel 1981, con un testimone, e più recentemente, quando ha ritrovato la foto che per tanti anni avevo cercato. Lui mi ha sempre garantito che l'assetto di volo dell'oggetto non era quello di un pallone».

Perdono, ma da qui all'Ufo ce ne corre... «Noi siamo studiosi, ci atteniamo anche noi ai riscontri. Cecconi stesso mi disse che la cisterna sembrava avere 2 rialzi laterali, come dei baffi. E soprattutto che non vibrava in presenza del vortice creata dal G91. Cosa un pallone giocattolo, per un pallone giocattolo? Ma in ogni caso, non chiedo di poter studiare la documentazione».

Voi ufologi assegnate grande importanza a questi «Eppure se ne sono stati ri, anche negli scali militari».

«Soltanto sono privi di dati che avvistano oggetti volanti non identificati. In questo caso è l'istituzione militare stessa che documenta la presenza di questi oggetti senza dati, dunque, non possono essere dubbi, in altri aeroporti militari, i vortici fenomeni mai chiariti».

Ma lei è convinto di un vero Ufo? «Il caso sono tanti, e io mi c'è sempre stata una certa sfiducia. Quantomeno c'è bisogno di studi più approfonditi perché le autorità militari si accettino di parlare».

Andrea Paoletti



Il pilota militare Giancarlo Cecconi: 80 fotografie dell'Ufo

lone. E soltanto quei palloni giocattolo non venivano registrati dai radar. Ma al di là delle ipotesi, mi chiedo perché la foto diffuse sono di così pessima qualità, quando la foto di Cecconi dimostra una qualità di immagine e di precisione straordinaria. Se si tratta di un pallone, perché tenere nascoste queste foto? Cosa potrebbero dire le altre 80 foto che nessuno ha mai visto?».

Cosa le racconta Cecconi, di quell'avvistamento? «Lui mi disse testualmente: «quando arrivai quella mattina, vidi una cisterna di carburante sospesa in aria, sembrava sfidare l'aerodinamica. Certo non era di plastica, e non sembrava un pallone gonfiabile». Cecconi è un testimone superlativo, uno dei più esperti della base di San Giuseppe».

Perdono, ma da qui all'Ufo ce ne corre... «Noi siamo studiosi, ci atteniamo anche noi ai riscontri. Cecconi stesso mi disse che la cisterna sembrava avere 2 rialzi laterali, come dei baffi. E soprattutto che non vibrava in presenza del vortice creata dal G91. Cosa un pallone giocattolo, per un pallone giocattolo? Ma in ogni caso, non chiedo di poter studiare la documentazione».

Voi ufologi assegnate grande importanza a questi «Eppure se ne sono stati ri, anche negli scali militari».

«Soltanto sono privi di dati che avvistano oggetti volanti non identificati. In questo caso è l'istituzione militare stessa che documenta la presenza di questi oggetti senza dati, dunque, non possono essere dubbi, in altri aeroporti militari, i vortici fenomeni mai chiariti».

Ma lei è convinto di un vero Ufo? «Il caso sono tanti, e io mi c'è sempre stata una certa sfiducia. Quantomeno c'è bisogno di studi più approfonditi perché le autorità militari si accettino di parlare».

Andrea Paoletti



Il pilota militare Giancarlo Cecconi: 80 fotografie dell'Ufo

lone. E soltanto quei palloni giocattolo non venivano registrati dai radar. Ma al di là delle ipotesi, mi chiedo perché la foto diffuse sono di così pessima qualità, quando la foto di Cecconi dimostra una qualità di immagine e di precisione straordinaria. Se si tratta di un pallone, perché tenere nascoste queste foto? Cosa potrebbero dire le altre 80 foto che nessuno ha mai visto?».

Cosa le racconta Cecconi, di quell'avvistamento? «Lui mi disse testualmente: «quando arrivai quella mattina, vidi una cisterna di carburante sospesa in aria, sembrava sfidare l'aerodinamica. Certo non era di plastica, e non sembrava un pallone gonfiabile». Cecconi è un testimone superlativo, uno dei più esperti della base di San Giuseppe».

Perdono, ma da qui all'Ufo ce ne corre... «Noi siamo studiosi, ci atteniamo anche noi ai riscontri. Cecconi stesso mi disse che la cisterna sembrava avere 2 rialzi laterali, come dei baffi. E soprattutto che non vibrava in presenza del vortice creata dal G91. Cosa un pallone giocattolo, per un pallone giocattolo? Ma in ogni caso, non chiedo di poter studiare la documentazione».

Voi ufologi assegnate grande importanza a questi «Eppure se ne sono stati ri, anche negli scali militari».

«Soltanto sono privi di dati che avvistano oggetti volanti non identificati. In questo caso è l'istituzione militare stessa che documenta la presenza di questi oggetti senza dati, dunque, non possono essere dubbi, in altri aeroporti militari, i vortici fenomeni mai chiariti».

Ma lei è convinto di un vero Ufo? «Il caso sono tanti, e io mi c'è sempre stata una certa sfiducia. Quantomeno c'è bisogno di studi più approfonditi perché le autorità militari si accettino di parlare».

Andrea Paoletti



Il pilota militare Giancarlo Cecconi: 80 fotografie dell'Ufo

lone. E soltanto quei palloni giocattolo non venivano registrati dai radar. Ma al di là delle ipotesi, mi chiedo perché la foto diffuse sono di così pessima qualità, quando la foto di Cecconi dimostra una qualità di immagine e di precisione straordinaria. Se si tratta di un pallone, perché tenere nascoste queste foto? Cosa potrebbero dire le altre 80 foto che nessuno ha mai visto?».

Cosa le racconta Cecconi, di quell'avvistamento? «Lui mi disse testualmente: «quando arrivai quella mattina, vidi una cisterna di carburante sospesa in aria, sembrava sfidare l'aerodinamica. Certo non era di plastica, e non sembrava un pallone gonfiabile». Cecconi è un testimone superlativo, uno dei più esperti della base di San Giuseppe».

Perdono, ma da qui all'Ufo ce ne corre... «Noi siamo studiosi, ci atteniamo anche noi ai riscontri. Cecconi stesso mi disse che la cisterna sembrava avere 2 rialzi laterali, come dei baffi. E soprattutto che non vibrava in presenza del vortice creata dal G91. Cosa un pallone giocattolo, per un pallone giocattolo? Ma in ogni caso, non chiedo di poter studiare la documentazione».

Voi ufologi assegnate grande importanza a questi «Eppure se ne sono stati ri, anche negli scali militari».

«Soltanto sono privi di dati che avvistano oggetti volanti non identificati. In questo caso è l'istituzione militare stessa che documenta la presenza di questi oggetti senza dati, dunque, non possono essere dubbi, in altri aeroporti militari, i vortici fenomeni mai chiariti».

Ma lei è convinto di un vero Ufo? «Il caso sono tanti, e io mi c'è sempre stata una certa sfiducia. Quantomeno c'è bisogno di studi più approfonditi perché le autorità militari si accettino di parlare».

Andrea Paoletti

Un testimone racconta di averlo visto a Branco «L'Ufo di Treviso volò pure in Friuli»

L'ormai famoso «Ufo di Treviso» — avvistato alle 11.30 del 18 giugno 1979 dal maresciallo dell'Aeronautica Giancarlo Cecconi — sarebbe passato anche nei cieli del Friuli. Lo stesso giorno, verso le 12, sarebbe stato infatti visto sopra Branco da un impiegato statale, Chiumiento, insegnante di matematica in un istituto privato di Pordenone, consulente del Centro Ufologico Nazionale.

L'uomo, oggi 43enne e abitante a Passons di Pasian di Prato, non ha creduto ai suoi occhi quando — nei giorni scorsi — ha visto sui giornali la fotografia scattata 16 anni fa dal maresciallo Cecconi e mai pubblicata prima (la riproduciamo qui a fianco). Solo in quel momento Meneghin si è reso conto che quell'oggetto era identico a quello che aveva visto lui, mentre, in bicicletta, alle 12 del 18 giugno '79, stava percorrendo la strada che da Feletto conduce a Pagnacco. Dopo aver visto la foto, Meneghin si è anche ricordato che, qualche giorno dopo il proprio avvistamento, aveva telefonato all'ufologo pordenonese Antonio Chiumiento e che gli aveva raccontato l'episodio. Sabato scorso Meneghin ha telefonato a Chiumiento: «Professor Chiumiento, guardi nei suoi archivi se le risulta una mia telefonata nel giugno '79». E in effetti Meneghin era stato «schedato» da Chiumiento: il testimone friulano aveva telefonato il 23 giugno '79 e aveva raccontato di aver visto nei cieli di Branco un «oggetto dalla forma affusolata», che per qualche secondo passò ad altissima velocità sopra la sua testa per poi scomparire nel nulla. E domenica Meneghin ha raccontato nuovamente la sua esperienza al professor Chiumiento. Ecco la testimonianza di Meneghin. «Era una bella giornata. Verso mezzogiorno stavo percorrendo in bicicletta la strada che collega Feletto a Pagnacco. Sul cielo di Branco, per pochissimi secondi, ho visto un oggetto luminoso, schianciato dai raggi del sole. Il riflesso era argenteo, come se fosse stato alluminio. Mi hanno stupito sia la velocità con cui ha percorso un breve tratto di cielo, sia la sua voluminosità. Ma quello che più mi ha sorpreso è che era perfettamente cilindrico».



La foto dell'Ufo scattata dal maresciallo Cecconi sopra Treviso.



Meneghin indica il luogo in cui vide, nel '79, l'oggetto volante.

«Non aveva niente a che fare con normali aerei di linea — prosegue —, né con i caccia, né con niente altro. Negli attimi nei quali ha percorso orizzontalmente il tratto di cielo da Pagnacco verso Tavagnacco, ho pensato che non poteva essere alcunché di terrestre, a causa della velocità, della mancanza di rumorosità e di quella stranissima forma». «Mi sono anche chiesto come mai l'ho visto soltanto per un tratto — continua — e proprio quando è stato illuminato dal sole. Se è vero che l'oggetto aveva una parvenza d'invisibilità, allora proprio i raggi del sole hanno fatto sì che potessi vederlo per pochi secondi: se ne stava andando velocissimo, a bassa quota, verso Est. Era a non più di mille metri di altezza, con lunghezza apparente di circa dieci metri».

IL caso sull'Ufo di Treviso è apertissimo. Il ministero della Difesa ha ufficialmente affermato che l'oggetto «è inequivocabilmente identificato» come «un pallone di forma cilindrica realizzato con sacchi di plastica nera». Il professor Chiumiento — consulente scientifico del Centro ufologico nazionale — ha chiesto al ministero di mettere a disposizione i verbali redatti dal pilota dopo il volo del 18 giugno '79.

a quien acudió a entrevistar en compañía de Maurizio Caruso. En esa ocasión Cecconi se mostró algo reacio a hablar (todavía estaba en servicio activo en el ala 2), sin embargo, les contó los hechos a los dos investigadores, rogándoles que lo mantuvieran en secreto. También les mostró a los dos la fotografía, que mostraba el misterioso objeto, que había guardado para sí mismo.

En 1983 Cecconi dejó su servicio en la Fuerza Aérea y Chiumiento consideró oportuno volver a entrevistarlos para profundizar en la información recibida en ese momento. El testigo podría ser más generoso con las noticias, sin dejar de pedir discreción.

En 1984 el Ministerio de Defensa, en respuesta a una pregunta parlamentaria del 10 de julio, declaró oficialmente que todos los datos relativos al fenómeno OVNI podían ser consultados por organizaciones civiles y académicos a través del Gabinete del mismo Ministerio.

Así Chiumiento, el 24 de agosto solicitó oficialmente al Ministerio de Defensa la divulgación de fotos pertenecientes a la serie tomadas por Maresciallo Cecconi, así como la opinión de las autoridades militares sobre lo que representaban dichas fotos.

Al día siguiente, la iniciativa tuvo un gran protagonismo en la prensa: los periodistas de *La Tribuna di Treviso* hicieron un buen juego en la identificación del piloto al que se referían, por lo que el día 26 apareció un artículo en el mismo periódico informando los datos personales del testigo. En este punto Chiumiento se sintió libre de actuar públicamente divulgando la reconstrucción del hecho recibida directamente de Cecconi.

Durante los dos meses siguientes, la noticia tuvo un amplio eco tanto en diarios como en semanarios: muchos de ellos también publicaron la reconstrucción gráfica realizada por el pintor ilustrador Ugo Furlan a partir de los recuerdos de Chiumiento y Caruso en referencia a la fotografía que les mostró Cecconi.

Y aquí necesitamos abrir un paréntesis dedicado a la ética de la investigación. Durante nuestro encuentro en septiembre de 1994, M. Ilo Cecconi, reconstruyendo la historia, se declaró muy molesto con quienes habían revelado a la prensa la información que había recibido con el acuerdo de discreción. No nos quedaremos aquí para discutir cuál podría ser el mejor comportamiento en esa ocasión; Sin embargo, nos parece que no podemos ignorar la afirmación de que la investigación OVNI se basa principalmente en la relación que se puede establecer entre investigador y testigo, que debe ser de la máxima confianza mutua.

A menudo, el testigo se muestra reacio a hablar porque tiene miedo al ridículo o porque ocupa un puesto profesional en particular: confía en el investigador siempre que sus datos personales o cualquier información confidencial recibida no sean divulgados, utilizándolos únicamente con fines de estudio e investigación. La confidencialidad requerida, en el caso de Cecconi, probablemente debería haberse mantenido mejor.

LA RESPUESTA DEL MINISTERIO

El 2 de noviembre de 1984 llegó la respuesta del Ministerio. Además de una breve descripción del hecho (unas líneas), la carta dirigida a Chiumiento decía: "El objeto en cuestión, inmediatamente identificado, fue fotografiado con las máquinas a bordo e inequívocamente identificado por el personal del intérprete de fotografía en forma cilíndrica. globo, hecho con bolsas de plástico negras".

Los periódicos se volvieron a apropiarse de la noticia. El 12 de noviembre apareció en el *Gazzettino* (periódico veneciano) un artículo de Leopoldo Petto, titulado: "El OVNI visto en Treviso no era más que un globo aerostático". El artículo citaba las declaraciones de este Luigi Milan, profesor de educación técnica de la escuela media de Azzano Decimo (PN), quien aseguraba ser el constructor, junto con sus escolares, del globo lanzado desde el patio de la escuela a principios de junio y que habría dado lugar al avistamiento.

El artículo también incluía una foto del globo, que en realidad no parece tener mucho que ver con el objeto descrito por el piloto.

Pero un nuevo punto de inflexión en la historia llegó con la publicación en la revista *Epoca*, el 19 de abril de 1985, del artículo firmado por Remo Guerrini y titulado "Informe secreto OVNI". El artículo hizo suya la explicación dada por el Ministerio (globo de juguete) y publicó en exclusiva tres fotografías del objeto recibido por el mismo Ministerio.

En respuesta, en *Stampa Sera* el 7 de mayo Chiumiento afirmó que la foto que le mostró Cecconi era mucho más interesante que las publicadas por *Epoca*, preguntándose entre otras cosas por qué no se habían difundido las fotos más importantes. Posteriormente, Chiumiento, sobre la base de las supuestas

centro ufologico nazionale

per lo studio della fenomenologia U. F. O.

RACCOMANDATA-ESPRESSO

Pordenone, 24 Agosto 1984

Spett.le Ministero della Difesa (Gabinetto del Ministro),
in relazione alla risposta data da questo spett.le Ministero all'interrogazione presentata il 13 Luglio 1984 dall'On. Giancarlo Abete e i cui contenuti sono stati resi noti dalla stampa, il Centro Ufologico Nazionale, nella persona del suo Vicepresidente Prof. Antonio Chiumiento, porge rispettosa richiesta di venire a conoscenza di quanto segue:

- 1) stralcio della documentazione relativa al caso di Sant'Angelo di Treviso riportato dalla "Domenica del Corriere" N° 35 avente la data di copertina del 1° Settembre 1984 corredato possibilmente da uno o più fotogrammi significativi scelti fra quelli scattati dal pilota protagonista dell'episodio di cui trattasi;
- 2) parere su detto caso da parte di questo spett.le Ministero e possibilmente della Commissione preposta all'analisi della documentazione U.F.O..

Ringraziamo ed in tale attesa porgiamo distinti saluti.

Ossequi.

Prof. Antonio Chiumiento
VICEPRESIDENTE DEL CENTRO UFOLOGICO NAZIONALE

ANTONIO CHIUMIENTO
VIA OBERDAN, N° 59
33170-PORDENONE
Telefono : 0434-255496

Antonio Chiumiento

inconsistencias existentes entre la foto vista por él y Caruso y las publicadas por *Epoca*, llegó a afirmar que esta última podría no pertenecer a la serie tomada por el scout.

El 17 de febrero de 1986 reapareció el caso Cecconi en diversos periódicos tras la divulgación por parte del Estado Mayor de la Fuerza Aérea del "Extracto de avistamientos de objetos voladores no identificados para el periodo marzo 1979-abril 1985": en el expediente, el caso en cuestión fue catalogado como "no identificado". Lo cual es extraño, teniendo en cuenta la identificación "inequívoca" anterior.



STATO MAGGIORE DELLA DIFESA

III Reparto - Ufficio Informazioni

Prot. N. 134/1070/0105.0

00100 Roma, 30 OT

Allegati N.

OGGETTO: Richiesta documentazione su Oggetti Volanti Non Identificati (O.V.N.I.).

A Prof. CHIUMIENTO ANTONIO
- Via SALARINI, 3/1

33080 - PORCIA (PN)

Riferimento: let. s.n. del 24 agosto 1985.

In esito a quanto richiesto con il foglio in riferimento, si rappresenta quanto segue:

- non è disponibile nessun'altra documentazione oltre a quella già trasmessa a suo tempo;
- non risultano essere disponibili né il rapporto del pilota, né le registrazioni radar né la documentazione relativa alle condizioni meteorologiche del giorno dell'avvistamento;
- per quanto concerne infine la problematica relativa all'eventualità di costituire una Commissione di studio dei fenomeni ufologici, si rappresenta che la Difesa è interessata alla problematica solo in relazione ai suoi impatti sulla sicurezza nazionale.

d'ordine
IL CAPO DEL III REPARTO
(Gen. D.A. Carlo PODRINI)

Carlo Podrini

CHIUMIENTO Prof. ANTONIO
VIA SALARINI, 3/1
33080 - PORCIA (PN)
Telefono: 0434 - 554352

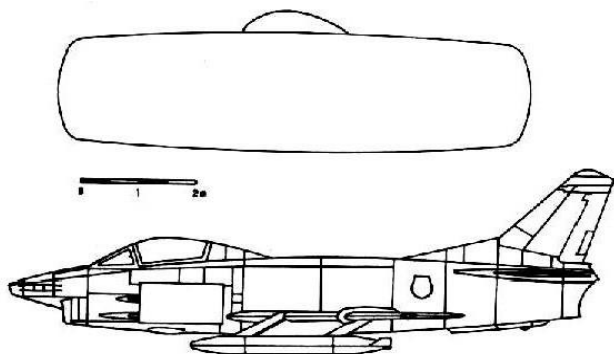
AVVISTAMENTI UFO DEL MESE DI GIUGNO 1979

N	LOCALITA' DATA	ORARIO	FORMA	COLORE	VELOCITA'	DIREZIONE MOTO	QUOTA	C/METEO	SEGNALAZIONE
1	TREVISO (18.6.1979)	mattino	Cilindrica	nero	-----	-----	3.000mt	Sereno	

NUESTRAS INVESTIGACIONES

Uno de los primeros episodios investigados por el recién nacido Proyecto AIRCAT (4) dentro del CISU, en septiembre de 1994, fue el caso Cecconi. Tras algunas conversaciones telefónicas y entrevistas cara a cara con el mariscal Cecconi directamente en Treviso, donde aún reside, pudimos reconstruir la historia en detalle, como se ilustró anteriormente.

Un elemento muy interesante que surgió durante nuestro primer encuentro es que el mariscal Cecconi reconoció las tres fotos publicadas por *Epoca* en 1985 y mostradas por nosotros como parte de la serie que tomó el 18 de junio de 1979. Esta afirmación es importante porque, como ya hemos comentado, en el momento de su publicación esas fotos habían estado en el centro de la polémica, habiéndose incluso adelantado la hipótesis de que no formaban parte de la serie filmada por Cecconi.



Con motivo del mismo encuentro con el testigo, lamentablemente no pudimos examinar la famosa fotografía que él mismo conservaba en el momento del revelado y ya mostrada a los investigadores en ese momento: Cecconi nos hizo entender que la fotografía se había perdido sobre el año, quizás robada por algún visitante que mientras tanto había ido a verlo.

Nuestra investigación en este caso concreto también fue en otras direcciones, con el objetivo de obtener información detallada sobre la liberación, por parte del Ministerio de Defensa, de las tres fotografías publicadas por la revista *Epoca*. Fotografías que habían sido solicitadas en su momento por el mismo Ministerio también por Antonio Chiumiento.

Nuestros contactos con el periodista Remo Guerrini, director de la revista *Focus* hasta hace poco y en 1985 autor del artículo "Informe Secreto OVNI", nos permitieron constatar que él mismo podía ver treinta fotografías pertenecientes al Ministerio directamente en el Ministerio. Al Cecconi serie, recibiendo luego algunas para ser publicadas en *Epoca*.

Lamentablemente Guerrini no recuerda el destino final de esas fotografías, incluso asumiendo que al menos algunas de ellas terminaron en el archivo de Mondadori. Sin embargo, parece poder decir que las fotografías fueron entregadas a Guerrini únicamente en virtud de sus excelentes relaciones con la Fuerza Aérea, que había sido objeto de una serie de informes muy exigentes.

Por nuestra parte, también enviamos una solicitud al Ministerio de Defensa en septiembre de 1994 con el objetivo de obtener la liberación de cualquier nueva información desclasificada sobre el caso en cuestión, así como una copia de los fotogramas más significativos. Pero el 2º Departamento del Estado Mayor de la Fuerza Aérea nos informó el 11 de octubre de 1994 que las fotografías aéreas requeridas y la documentación adicional no están disponibles en los registros.

Por otro lado, no ha obtenido respuesta nuestra solicitud de aclaración enviada el 4 de febrero de 1995 al prof. Luigi Milan quien, como recordarán, es el profesor de aplicaciones técnicas que en 1984 había afirmado que el objeto fotografiado por Cecconi no era más que un globo construido por él y sus alumnos. Mientras tanto, lamentablemente, ha ocurrido el hecho gravísimo que mencionamos al principio de este artículo: pocos días después de nuestra entrevista en Treviso, el mariscal Cecconi sufrió una grave enfermedad que lo dejó durante varios meses en buenas condiciones. de la cual comenzó a recuperarse gradualmente solo recientemente.



LOS DESARROLLOS DE LA ÚLTIMA HORA

Con motivo de nuestra conversación telefónica con el mariscal Cecconi (la primera directamente con él después de muchos meses) el 2 de agosto de 1995 nos enteramos de dos noticias muy interesantes, casualmente unidas por una curiosa cadena de acontecimientos.

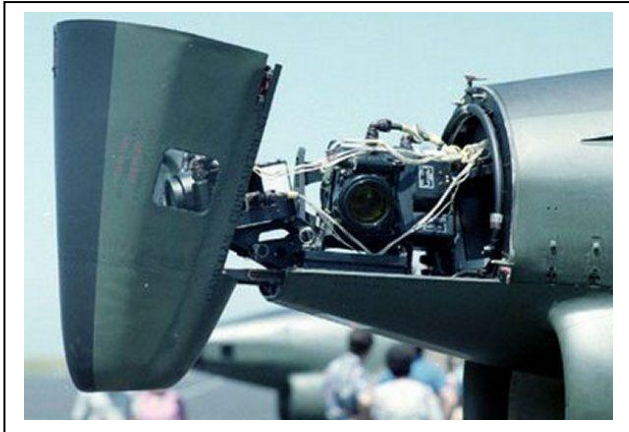
La primera noticia, de absoluta trascendencia, es que de forma completamente inesperada había reaparecido la famosa fotografía en poder de Cecconi. La segunda noticia es que por casualidad, justo en el mismo período en que la fotografía había resurgido de los archivos de la casa Cecconi, Antonio Chiumiento - después de un período de ausencia de la escena OVNI - había vuelto a ponerse en contacto con el Mariscal. y había enviado la fotografía para hacer copias.

En los días siguientes también fuimos a Treviso para una breve visita al testigo, que tuvo lugar en presencia de su familia. Hablando con la Sra. Cecconi, expresó su preocupación por el posible uso de la foto de manera no confidencial.

La primicia estuvo en el aire y se materializó con el lanzamiento de artículos de página completa, tanto a nivel local como nacional, el 19 de agosto. En particular, dada la importancia y difusión de la revista, nos parece significativa la página dedicada por *Il Giornale* al tema OVNI en general y al caso Cecconi en particular, utilizando este último como caja de resonancia para amplificar la actualidad OVNI de la Momento., la telenovela de la película relacionada con la autopsia de los presuntos extraterrestres vinculados al caso Roswell.

El artículo contiene algunas inexactitudes y tiene un corte un tanto sensacionalista, inmediatamente resaltado por la publicación de la importante fotografía con, por un lado, la reconstrucción de un presunto extraterrestre que obviamente nada tiene que ver con el caso en cuestión. Informamos en su totalidad el período de apertura del artículo: "Una de las más significativas de las 84 fotos tomadas de un OVNI desde un caza militar en el cielo de Treviso en 1979 surge de los archivos del 2do Departamento de la Fuerza Aérea casi a confirman la presencia en el espacio de la Tierra de visitantes cósmicos que las imágenes de la supuesta autopsia del extraterrestre de Roswell quisieran demostrar".

La afirmación de que la foto fue divulgada por la SMA - si bien como sabemos salió de la casa Cecconi - además de ser claramente errónea, también es filosóficamente engañosa ya que parece implicar una confirmación oficial de la presencia de extraterrestres en nuestro país. cielos, que no sería otro que el de la autopsia de Roswell. Lo cual es incorrecto dos veces, primero



porque el Ministerio no tiene nada que ver con la divulgación de la foto, y segundo porque una cosa es etiquetar un objeto desconocido como "OVNI", y otra muy distinta atribuirle en consecuencia la licencia de una nave espacial extraterrestre. Una información ufológica correcta siempre debe resaltar que el extraterrestre es solo una de las muchas hipótesis planteadas para explicar el misterio de los ovnis, y no la explicación definitiva; pero, lamentablemente, esto casi nunca sucede.

Otra inexactitud se refiere a la identificación de las cámaras de reconocimiento contenidas en el morro del G-91R con las pistolas de las cámaras: se trata de dispositivos diferentes con diferentes propósitos y formas de uso.

Lo único realmente nuevo que contiene el artículo es la fotografía OVNI, junto con la admisión de que las fotos publicadas en 1985 por *Epoca* eran parte de la serie realizada por Cecconi. Esta importante información ya nos la había confirmado directamente el testigo, como se recordará, en septiembre de 1994.

Solo para dar una idea del marco en el que se inserta la primicia, aquí están los títulos de los otros artículos que aparecen en la misma página: "La autopsia de dos extraterrestres examinados por académicos" y "Cara a cara con los discos voladores asesinos". Cualquier comentario parece superfluo.

En los días inmediatamente siguientes, varios periódicos se hicieron cargo de la noticia, publicando artículos alineados en lados opuestos (partidarios del OVNI extraterrestre y los del globo).

Entre otras cosas, surgió un testigo que habría visto un objeto similar al fotografiado por Cecconi y hubo una proliferación real de supuestos creadores del lanzamiento del globo de juguete que habrían engañado al piloto: uno de ellos asegura tener lanzado el globo una mañana de junio con su hijo cerca de Treviso y posteriormente observó un G-91 dando vueltas a su alrededor. Pero el testigo es anónimo y el día permanece sin especificar. Incluso en el *Messaggero Veneto* del 19 de agosto, el prof. Milan (ahora retirado) para defender la causa de su globo como un posible evento que desencadenó el avistamiento.

Aparentemente, a favor de la hipótesis OVNI-Solar (globo de juguete) también está el teniente coronel (de licencia) Bruno Patelli, excompañero soldado de Cecconi (de hecho, también estaba vigente en ese momento en el ala 2 'de Treviso, aunque

no en el 14 'Grupo pero en el contiguo 103') y testigo del hecho desde el suelo, cuya entrevista apareció en el *Tribuna* del 20 de agosto, con el apellido lisiado en Battelli. Nosotros también hemos escuchado - por teléfono - al coronel Patelli: hablaremos de ello en el próximo párrafo.

¿Y esta sensacional reapertura del caso Cecconi? De hecho, no parece, después de un tiempo, que haya dado frutos particulares, desde el punto de vista de la investigación OVNI.

El único tema indudablemente novedoso, la fotografía obtenida por Cecconi, fue mal manejada, alimentándola de una prensa ávida de titulares en un verano monopolizado por la ambigua historia de la película de Santilli. No se realizó un nuevo análisis en profundidad ni se realizaron análisis sobre la nueva foto: en cambio, se prefirió privilegiar el impacto sensacionalista en busca de refrendos oficiales improbables. Hubo una cierta consecuencia, la de volver a exponer al mariscal Cecconi y su familia en contra de su voluntad, y en un momento muy delicado, a la curiosidad popular.

Nuestro concepto de relación con el testigo de un evento OVNI es bastante diferente. Si el testigo pide confidencialidad, tenemos el deber de asegurárselo, de devolverle de la forma más correcta la confianza que nos ha honrado al confiar en nosotros. La causa de la ufología necesita una investigación madura y responsable, no los titulares de los periódicos.

EL DILEMA DIFÍCIL OVNI-SOLAR

La regla, en ufología, es que antes de catalogar un fenómeno u objeto avistado como un OVNI, se prueban todos los hallazgos posibles para excluir cualquier causa humana o natural conocida.

Desde este punto de vista, el caso Cecconi es ciertamente peculiar, porque las propias características del avistamiento excluyen inmediatamente, por ejemplo, posibles explicaciones de tipo meteorológico o astronómico natural.

La peculiaridad del caso radica en el hecho de que lo que Cecconi observó y fotografió es ciertamente un artefacto de algún tipo, como lo documentan indiscutiblemente las pruebas fotográficas y la confirmación del radar de Istrana. Por tanto, será necesario investigar en la dirección de un objeto sólido y artificial. Parece poder excluir cualquier tipo de aeronave convencional de la lista de posibles imputados, dada la absoluta falta de alas y relaves que caracterizan al objeto y claramente visibles en las fotografías publicadas.

Por incompatibilidad manifiesta, también se deben eliminar de la lista varios tipos de globos: en primer lugar, el lanzado en ese mes de junio por el profesor Milán de la escuela secundaria Azzano Decimo, por ser un globo tradicional que era completamente inaccesible, tanto en términos de forma y como dinámica de vuelo, al objeto fotografiado por Cecconi. Otros tipos de globos, como los meteorológicos y los destinados a la investigación científica a gran altura, pueden excluirse por motivos similares; no se puede decir lo mismo del globo de juguete compuesto por bolsas de plástico negro señalado como explicación ya en 1984 por las autoridades militares.

A fines de la década de 1970, un globo de juguete, llamado significativamente "[UFO-Solar](#)", se vendía comúnmente en quioscos y estancos., negro o en todo caso muy oscuro, del tamaño - una vez inflado - de aproximadamente mt. 3 de largo por 70 cm. en diámetro. Este objeto, formado por una pared muy fina de material plástico muy ligero, llevaba las inscripciones cubitales UFO-Solar claramente visibles en el lateral y tenía ambos extremos abiertos. Para hacerlo operativo, bastaba, después de haber cerrado un extremo, mantener el extremo abierto contra el viento y, una vez inflado el globo, cerrar el último con una corbata. En este punto era necesario esperar a que el calor del sol calentara el aire contenido en el cilindro lo suficiente para vencer la resistencia que proporcionaba la muy ligera carcasa de plástico y, por tanto, para despegar la herramienta.

Como se comprende fácilmente, el vuelo de esos globos fue totalmente descontrolado, sometido en todo momento a los caprichos del viento y a las corrientes convectivas que se desarrollaban en el interior del mismo globo, a raíz del calentamiento o enfriamiento del aire contenido como consecuencia de una mayor exposición al sol de una parte del globo que de otra. La incontabilidad del globo provocó cierto riesgo demasiado para la navegación aérea, hasta el punto de que tras algunas colisiones fallidas entre aeronaves en vuelo y algunos de estos globos, la comercialización de UFO-Solar fue definitivamente prohibida por decreto de 1985 (ver el artículo sobre siguiente página).

Además, todo el conjunto se caracterizó por una extrema fragilidad y facilidad de rotura y desgarró, debido a la ligereza y muy reducido espesor del material utilizado, necesario para hacer posible el emplumado de la bola. Estas consideraciones técnicas son claramente válidas tanto para el UFO-Solar original como para cualquier globo hecho en casa, quizás de diferentes tamaños pero de funcionamiento conceptual similar. Supongamos en este punto que la explicación del caso Cecconi en términos de UFO-Solar o similares no nos convence, por las siguientes razones.

Como hemos visto, el UFO-Solar tenía unos 3 metros de largo y 70 centímetros de diámetro, mientras que Cecconi describe el objeto que observó como un "tanque de combustible" de ocho metros de largo y al menos tres de diámetro.

Ahora, todo es posible, pero dudamos fuertemente que un piloto experimentado y preparado, con la calificación de "Combate listo" y miles de horas de vuelo en su haber, pueda pasar a 70-80 metros de un objeto volador y tomar un vuelo tan colosal. cangrejo de su tamaño. Por otro lado, Cecconi afirmó que no vio ninguna escritura en los lados del objeto, escritura que tenía que estar claramente presente, al menos en el caso de un OVNI-Solar original.

Recordamos que estos escritos no aparecen en las pocas fotos divulgadas y debemos imaginar que ni siquiera aparecen en las demás, porque parece probable que si el Ministerio de Defensa hubiera tenido fotos disponibles en las que las palabras "OVNI-Solar" se mostraban claramente, lo habría hecho sin otra extensión, confirmando aún más la identificación con dicho globo. Otro detalle que no se reconcilia con un OVNI-Solar tradicional es la presencia de la cúpula blanca opaca (o carenado) notada por Cecconi en la parte superior del objeto.

Por tanto, podríamos afirmar que existen al menos tres elementos de discrepancia entre el objeto fotografiado por Cecconi y su posible identificación con un OVNI-Solar: las dimensiones, la ausencia de las escrituras laterales y la presencia del misterioso carenado blanco.

Sin embargo, se podría objetar que no hay límite para la inventiva humana y que por tanto es posible que algún inventor caprichoso haya concebido y construido un globo inspirado conceptualmente en el OVNI-Solar, mucho más grande, sin escritura y con algo blanco en la parte superior. . De hecho, como está ampliamente documentado por la prensa de la época, esos modelos hechos a sí mismos realmente existían y tenían las formas más imaginativas.

Pero otras razones que llevarían a la exclusión de la hipótesis del globo de juguete son la observabilidad del radar del objeto y su dinámica de vuelo. De hecho, un OVNI-Solar (o similar) no tiene capacidad de radar: el material utilizado para construirlo, necesariamente muy delgado para permitir el vuelo en sus condiciones particulares de uso, no hizo posible de ninguna manera la reflectividad del radar.





El autor, Marco Orlandi

Por lo tanto, dado con certeza, según el testimonio de Cecconi, que el centro de radar de Istrana registró la presencia del objeto en la vertical de Treviso Sant'Angelo, parece inevitable concluir que un artefacto capaz de causar un eco de radar de este tipo se encuentra en un lugar muy clase diferente a los globos tipo UFO-Solar.

El mismo teniente coronel Patelli, aunque estaba bastante inclinado a aceptar la hipótesis explicativa de UFO-Solar, confirmó que, si un radar era capaz de capturar el objeto, entonces su consistencia estructural debe ser, si no metálica, aunque muy diferente de la proporcionada por una película de plástico muy fina.

Un último elemento parecería no ajustarse a la hipótesis en cuestión, y precisamente al perfil de vuelo del objeto. Como ya se anticipó, el vuelo de un globo tipo UFO-Solar fue decididamente errático e impredecible, completamente a merced de los caprichos del viento debido a su ligereza general. Las mismas corrientes convectivas internas contribuyeron a hacerlo aún más inestable e inconsistente en sus movimientos. Todo esto no encaja del todo con lo declarado por Cecconi, quien, respecto a sus propios pasajes, tuvo la impresión de que permanecía prácticamente inmóvil. Además, el propio Cecconi afirmó haber recibido comunicación desde el suelo de que el objeto se estaba moviendo en el aire, con una velocidad relativamente moderada y un rumbo constante.

No olvidemos, entonces, que Cecconi afirmó que la misteriosa cúpula blanca se mantenía constantemente en la parte superior del objeto, sugiriendo así un objeto estable y no un globo muy ligero que tiende a cambiar de posición y a girar sobre sí mismo a la menor luz. viento.

También debe tenerse en cuenta que el G-91 pasó repetidamente a 70-80 metros del objeto sin causar ningún cambio en su actitud de vuelo. Ahora bien, es cierto que en un avión pequeño y rápido como el G-91R el efecto de turbulencia se limitó a la amplitud máxima descrita por la envergadura, o un poco más alta, y que este efecto se realizó principalmente en la estela más que lateralmente, pero Es difícil creer que un caza que pasa a 80 metros de un OVNI-Solar a una velocidad de unos 500 km / h no destruirá su delgada envoltura o, al menos, no lo arrojará muy lejos.

Finalmente, recordamos que, de nuevo según el piloto, en pocos minutos el objeto pasó de los 7.000 pies iniciales a más o menos 13.000, alternando entre fases de ascenso y descenso.

Incluso esta tasa fluctuante de ascenso no parece reconciliarse demasiado con lo que uno podría esperar de un OVNI-Solar, sea original o no.

¿Y qué hay del extraño rastro azul que, desde el suelo, pero no desde Cecconi, se vio emanando del objeto? ¿Y qué juicio hacer sobre la repentina desaparición del objeto, tanto desde la vista como desde la pantalla del radar prácticamente al mismo tiempo?

Difícil de dar respuestas, en ausencia de datos objetivos. Por tanto, el veredicto sobre el OVNI de Treviso no puede dejar de quedar suspendido, porque hay demasiadas preguntas que quedan sin respuesta y la hipótesis OVNI-Solar es capaz de explicar el caso de manera satisfactoria, al menos en base a los datos ahora disponibles que tenderían, a la inversa, para refutarlo.

Evidentemente, por nuestra parte, no consideramos cerrada la investigación, porque siempre existe la esperanza de que alguna información nueva, quizás de origen oficial, tarde o temprano contribuya a arrojar nueva luz sobre el asunto.

Marco Orlandi

Agradecimientos: El autor desea agradecer a todos los que le ayudaron en la realización de las investigaciones, con especial referencia a Dario Bortolin, Bruno Patelli y Remo Guerrini. El mariscal Cecconi - ya agradecido al inicio del artículo por su colaboración fundamental - demostró ser no solo un profesional muy válido en su campo, sino también un verdadero caballero y el autor considera un privilegio haber podido conocerlo y conocerlo. en persona. Un sincero agradecimiento también a la Sra. Cecconi quien, aunque en un momento ciertamente no fácil, no dejó de recibir a los investigadores del CISU con mucha simpatía y mucha paciencia. Finalmente, una mención a quienes, dentro de nuestra asociación, han colaborado para que la investigación del caso Cecconi pudiera encauzarse por los caminos correctos, de Renzo Cabassi a Alessandro Cortellazzi, de Paolo Fiorino a Roberto Raffaelli.

NOTAS

[1] Puede ser útil recordar que el G-91R, además de las misiones de apoyo a las fuerzas terrestres, se utilizaba normalmente precisamente para misiones de reconocimiento táctico, estando para ello equipado con cuatro cámaras Vinten (una frontal, dos laterales y una derecha y dejado en el hocico, uno ventral) optimizado para este propósito.

[2] El pie es la unidad de medida lineal utilizada en aeronáutica y corresponde a cm. 30,48. Por lo tanto, la altitud inicial de 7.000 pies corresponde a aproximadamente 2.100 metros, mientras que la altitud final de más o menos 13.000 pies corresponde a aproximadamente 3.900 metros.

[3] Obviamente, esta afirmación debe tomarse con un grano de sal, en el sentido de que no hay evidencia de que el objeto haya sido controlado o pilotado de ninguna manera, aunque es curioso que siempre haya estado en una posición determinada. con respecto a los pasos del avión.

[4] Ver en particular nuestro artículo "Avistamientos de ovnis y aviones" el # 14 (julio de 1994) por OVNI.

Entrevista

La teoría de José BÉLMEZ: OVNIS, DIMENSIONES





Martínez Romero Y PROFECÍAS APOCALÍPTICAS

UNA OBRA «CASI» INÉDITA

Mucho se ha escrito y dicho hasta la fecha sobre uno de los misterios por antonomasia de nuestro país: las Caras de Bélmez, donde extrañas efigies y rostros aparecieron supuestamente de forma inexplicable en el suelo de una humilde casa propiedad de María Gómez Cámara. Tanto detractores como entusiastas de las controvertidas teleplastias han esgrimido toda suerte de hipótesis para dar respuestas a este curioso y desconcertante fenómeno desde su irrupción en el lejano 1971. Y por ello no ha sido raro que se haya especulado con posibilidades muy diversas, desde fenómenos paranormales, poderes mentales, fantasmas, poltergeist, el mismísimo diablo, machas de humedad e incluso la mano del hombre (en este caso un pincel) para intentar aproximarse a la verdad. Sin embargo, en un cajón medio olvidado, existían dos manuscritos muy pocos divulgados que contenían una sorprendente alternativa a todas estas explicaciones «habituales».

Su autor por el contrario no era un desconocido para los aficionados al tema, pues se trataba de Don José Martínez Romero uno de los investigadores más veteranos y reputados del misterio de Bélmez de la Moraleda, que había estado visitando el lugar durante décadas. Pero al final de su trayectoria, casi en silencio, había llegado a unas extravagantes conclusiones cuanto menos osadas para desentrañar el secreto de las caras que incluso, para mayor desconcierto, contradecían sus iniciales opiniones al respecto.

Durante un viaje por la capital jienense en 2003 pude conocer a Martínez Romero (77 años) en su domicilio donde me hizo partícipe de sus intensas investigaciones sobre la caras con una exquisita amabilidad. Casi al final de la reunión, como si se tratara de un tesoro, el conocido parapsicólogo me regaló dos pequeños libros que contenían, lo que él denominaba el resultado final de sus pesquisas en Bélmez. Se trataba de dos obras: «Las caras de Bélmez. Su misterio y su mensaje» y «Las caras de Bélmez» que habían sido publicadas como un suplemento de una revista editada por la Diputación Provincial de Jaén llamada «El Toro de Caña» (2003). Pero realmente se pusieron muy pocos ejemplares a la venta (de hecho, hoy día ambos libros han alcanzado la categoría de incunables). Para Martínez Romero aquellos ejemplares eran algo así como su testamento final sobre las caras de Bélmez después de casi 4 décadas de investigación y profundo análisis. Tal y como me confesó el propio autor, estos opúsculos contenían una desconcertante visión del fenómeno de Bélmez que seguramente poca gente comprendería, ya que era muy consciente que eran planteamientos muy arriesgados. Incluso en un momento de la conversación que mantuvimos en el salón de su domicilio, me comentó, entre risas, que algunos conocidos y amigos le recomendaron que no editara estos libros. Pero ¿Qué escondían aquellas páginas? ¿Por qué decía Martínez

Romero que esta obra era sumamente herética? ¿A qué conclusiones había llegado el veterano y admirado parapsicólogo para que algunos de sus allegados le surgieran que no publicara aquellos libros?

La respuesta era bastante obvia. Tras leer detenidamente ambas obras, certifiqué que Martínez Romero no se equivocaba en sus advertencias, ya que como poco, sus deducciones estaban en las antípodas de todo lo que se había escrito y comentado hasta el momento sobre las Caras de Bélmez. Incluso, como decía anteriormente de lo que él mismo había defendido tiempo atrás en su mítico libro «Las caras de Bélmez» (1978). Antes de proseguir es obligado recordar lo que Martínez Romero escribía a finales de los años setenta: «El fenómeno de Bélmez de la Moraleda no tiene que ser necesariamente fraude para oponerse a una improbable manifestación de seres espirituales desencarnados ni procedentes de otras dimensiones —pese a que pueden existir como consecuencia de esa evolución a la que antes aludíamos y como estructuras de pensamiento para nosotros desconocidas—, sino simplemente constituir una

manifestación puramente natural, aunque ciertamente insospechada, de una energía que muy bien pudiera proceder de un pensamiento que inconscientemente efectúa un trabajo a favor de fuerzas que se manifiestan bajo aspectos ignorados. Creo sinceramente que las causas que motivan el fenómeno de Bélmez de la Moraleda son muy semejantes, al menos consideradas en su aspecto para-físico, a las que dan lugar al conocido poltergeist responsable de la fenomenología que caracteriza a las llamadas “casas encantadas”, si bien, en el caso que nos ocupa, en lugar de exteriorizarse la fuerza que los motiva —la telergia— en efectos físicos con movimiento de objetos sin contacto aparente, lo hace en el caso presente modelando la estructura íntima del cemento y presentándose, por tanto, bajo un nuevo aspecto que, por insólito, resulta increíblemente maravilloso».



Pero ahora estas conjeturas habían pasado a mejor vida. Es más, habían saltado por los aires. Martínez Romero había dado un giro copernicano de 180 grados a sus investigaciones para afrontar el enigma desde otra óptica. Ante mi asombro, el parapsicólogo jienense, una autoridad indiscutible en la materia, se atrevía a relacionar las famosas teleplastias con el fenómeno OVNI lo que indiscutiblemente ofrecía una novedad sustancial e inesperada en la trama de este renombrado misterio.

Aunque la cosa era más aún compleja de lo que había anticipado. En estos libros no solo señalaba a los tripulantes de los platillos volantes como los perpetradores de las caras de Bélmez, sino que también añadía otros factores igualmente extraños a la ecuación que consideraba esenciales para comprender el verdadero significado y propósito de las imágenes aparecidas junto al fogón. Martínez Romero



pensaba que las teleplastias eran tan solo un pequeño toque de atención, de una serie de acontecimientos anómalos que había descubierto y que ocultaban un mensaje de vital importancia para la humanidad. No en vano, para pasmo del lector no prevenido, en sus escritos se daban cita toda clase de argumentos, desde desconcertantes profecías, zonas ventanas, apocalipsis bíblicos, médiums, personajes misteriosos, hasta el atentado del 11 de septiembre. Y es que definitivamente, en el legado teórico de Martínez Romero había mucho más de lo que me había adelantado en nuestras conversaciones...

¿Pero de donde surgen todas estas ideas? ¿Qué relación podrían tener las caras de Bélmez con los OVNIS y el 11S? ¿Qué le llevó a Martínez Romero al final de su trayectoria a emprender ese insólito viaje sin retorno en busca de respuestas?

OVNIS Y EXTRAÑAS PROFECIAS

Vayamos poco a poco. El punto de arranque de toda esta historia son una serie de situaciones fortuitas que reafirman en Martínez Romero las sospechas que le rondan la cabeza desde hace algunos años, de que los OVNIS podrían ser los causantes de las caras de Bélmez. Así lo dejó escrito en uno de los apartados más controvertidos de su inclasificable obra: «En 1997, y bajo el título "Las caras de Bélmez. Su misterio y su mensaje", dejé listo para la imprenta un libro cuya edición, por causas ajenas a mi voluntad, se fue demorando hasta el día de hoy en el que aún permanece inédito.

No puedo negar que, si bien este contratiempo supuso para mí un motivo de desagrado, también he de reconocer que todo pudo venir dictado por la Providencia de tenerse en cuenta que, con el paso del tiempo, lo que a mí me parecía una contrariedad se ha transformado en un motivo de adecuada espera al constatar que esta larga demora no ha sido en valde. Me explico: El tema que desarrolló en la segunda parte de dicho libro sé que es atrevido porque lo dejo fundamentado en una predicción que hasta la fecha en que lo redacté sólo había tenido un cumplimiento parcial, y porque con él, y a modo de conclusión, pretendo justificar la presencia de las enigmáticas caras de Bélmez de la Moraleda, en cuanto símbolos con los que se nos pretende trasladar un mensaje trascendente, como consecuencia de una supuesta actividad alienígena». ¿Son las teleplastias de Bélmez un mensaje extraterrestre? ¿Cómo llegué a estas conclusiones?

Martínez Romero exponía más ampliamente en su segundo libro (segunda parte o anexo) los preludios de sus pensamientos a través de curiosas sincronicidades: «Mis

singulares vivencias en torno a las celeberrimas caras de Bélmez me hicieron intuir qué tipo de inteligencia pudiera ocultarse tras ellas, circunstancia que me permitió presumir la posible naturaleza de esa casualidad que a mi juicio justificaba los distintos aspectos del problema. Soy consciente de lo ambiciosa que es la finalidad que persigo, pero no es culpa mía de que sean las propias casualidades que pretendo destacar las que apuntan en este sentido. Los hechos, pues, sobre los que fundamentaré las desconcertantes coincidencias que en perfecta sintonía con ellos se produjeron, y que durante meses yo ignoré, fueron los siguientes: En 1987, y con la publicación en el "Diario Jaén" de un largo serial en el que daba a conocer mis conclusiones sobre el "caso Bélmez", sinceramente creí poner punto final a los trabajos que en torno al citado tema vine realizando a lo largo de los años, como así lo demuestra el prolongado silencio que desde entonces mantuve sobre el mencionado caso. Sin embargo, fue en 1996, y en ocasión de la celebración del 25 aniversario de la aparición de los enigmáticos rostros cuando, llevado por un sentimiento de agradecido recuerdo hacia las mismas por los múltiples fenómenos supuestamente paranormales que en mi presencia se produjeron, sentí un insospechado e incontenible impulso de volver mi atención hacia ellas para dedicarles el artículo que, con fecha 21 de julio de 1996, se me publicó en el dominical del diario "Ideal Jaén". Lejos de mí estaba sospechar que el mencionado artículo sería la causa de que una vez más viajase hasta Bélmez de la Moraleda para asistir en esta ocasión a la clausura de los actos que con tal motivo se celebrarían, mas es lo cierto que, sin buscarlo, ese día me encontré presente en ellos. No cabe duda de que, por designios del destino, y en contra de mi propósito, mi visita a las famosas caras ya había sido misteriosamente "programada", por lo que una vez más pude contemplar aquellos enigmáticos rostros que amistosamente parecían reprendirme no sólo por mi prolongado olvido, sino también por mi cobardía al no haber dado a conocer aspectos inéditos que en relación con ellos siempre había silenciado por temor al ridículo.

Cierto es que a título personal intuía cuáles pudieran ser las razones que sobradamente podrían justificar el singular fenómeno dado que, por aquel entonces, ya contaba con algunas experiencias que pudieran apoyar con suficiencia mis atrevidas creencias en ovninautas por lo que pensé que, para subsanar mi error, nada mejor que escribir un nuevo libro a fin de dar a conocer en esta ocasión, ya sin miedo al ridículo, aquellas ideas que durante años habían permanecido bulliciosas en mi mente y que por equivocadas que fuesen no tenía ningún derecho a silenciar.

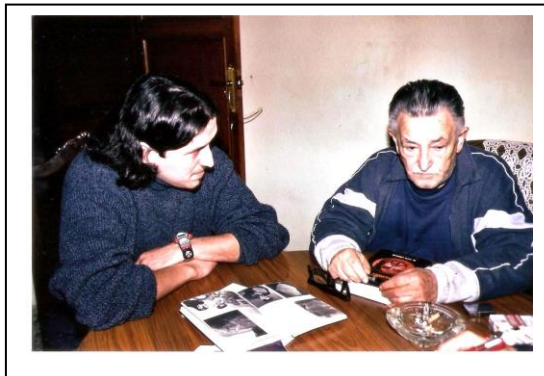
Confieso que la idea de escribir un nuevo libro sobre las caras de Bélmez no me seducía por el mucho trabajo que ello representaba, hasta el punto de que, ya de vuelta en Jaén, y tras pensarlo más detenidamente, la fui dejando al olvido como un proyecto a resolver por el tiempo; tiempo que, en contra de lo que pensaba, no se hizo esperar. Fue ojeando el número 10 de la revista "Enigmas" cuando, tras leer el reportaje sobre los actos celebrados con motivo del aniversario de las caras, nuevamente rondó por mi mente el libro que había proyectado escribir. Son bastantes los fenómenos paranormales que en relación con las famosas caras he tenido la oportunidad de

vivir, por lo que sospechando el tipo de “inteligencias” que parecen dirigir el fenómeno que en la singular cocina de Bélmez se manifiestan, llegué a pensar que podría ser la voluntad de dichas “inteligencias” el que yo escribiese ese libro. Sabía que era un osado, por presuntuoso, pensar tal cosa, pero ¿y si realmente fuese así? De estar en lo cierto era lícito que me diesen una prueba que confirmase sus deseos a fin de saber a qué atenerme».

Mientras le rondaba la idea de vincular a los OVNIS con las teleplastias, el parapsicólogo interpretó como una «señal positiva» de esa «inteligencia» (que para él era de origen extraterrestre), un revelador artículo publicado en la revista Enigmas. En ese momento se convenció plenamente de que sus arriesgadas suposiciones estaban en el buen camino. El mismo lo narraba de esta manera: «Pues bien, así quedaron las cosas

en espera de acontecimientos, por lo que seguí pasando páginas de la ya mencionada revista sin sospechar que la prueba solicitada por mí se encontraba cuatro páginas más adelante donde, en calidad de cabecera de un artículo titulado “Aterrizaje de un ovni con tres tripulantes”, pude ver una fotografía de Los Villares de Jaén, algo que, aparte de lo sensacional de la noticia por haberse producido el aterrizaje y avistamiento a plena luz del día, nada de particular tendría de no ser porque precisamente ese pueblo jiennense fue el que me vio nacer. Sorprendido por esta inesperada “casualidad” comencé a leer el citado artículo con una ansiedad y emoción creciente que me venía impuesta no sólo por lo excepcional del caso, sino también por la serie de coincidencias que se producían en él y que me llevaron a pensar si todo lo que me había sucedido obedecía a una “programación” que el trabajo que ahora leía venía a corroborar.

Veámoslas: En la madrugada del día 16 de julio de 1996, cuando don Gregorio Ávila, vecino de Jaén, se encontraba en la azotea de su casa mirando al cielo con su modesto telescopio, pudo observar un objeto ovoidal que, tras mantenerse en la vertical de la ciudad durante varios minutos, se situó frente a él para alejarse seguidamente en dirección a Los Villares, pero lo insólito del caso es que aquel mismo día, y ya a plena luz, fue visto por don Dionisio Ávila, vecino de dicha localidad y padre del anterior, quien pudo hacer una descripción detallada del extraño aparato así como de sus tres ocupantes por cuanto se encontraba sólo a unos metros de donde la singular nave había aterrizado. En opinión de los especialistas el mencionado caso es diferente a otros por múltiples razones, aunque para nuestro propósito sólo me interesa destacar lo excepcional que supone el hecho de que los ocupantes de un OVNI llamen la atención de una persona, que en absoluto sería ajena a la finalidad perseguida por ellos en atención al avistamiento que aquel mismo día tendría su padre.



Es evidente que en el presente caso, si bien existió una insospechada coincidencia para los protagonistas del inesperado y repetido avistamiento, no debió serlo para los ovninautas por la manifiesta intencionalidad que mostraron. Según don Dionisio Ávila, protagonista del suceso, al alejarse él de aquella extraña nave en cuyo fuselaje aparecían unos signos interpretables como IOIOI, los ovninautas le dirigieron unos extraños rayos de luz que al impactar sobre su cuerpo cayeron al suelo como piedrecitas en las que aparecía grabado el mismo signo, y que tan sólo días más tarde el conocido periodista y escritor don Juan José Benítez revelaría su sentido al ser informado de este caso que él desconocía. Resulta que el mencionado escritor, al practicar submarinismo en el Mar Rojo junto a su esposa, se le perdió a ésta un valioso anillo que él le había regalado y que inútilmente buscó bajo las aguas.

Sin embargo, encontró otro en el que había grabado un extraño signo igual al que figuraba en el fuselaje de la nave aterrizada en Los Villares de Jaén, así como en las piedrecitas recogidas por don Dionisio Ávila, pero lo curioso del caso es que en la madrugada del día 16 de julio, fecha del aterrizaje que nos ocupa, el señor Benítez, y según su propia confesión, también había hecho una rara petición, concretamente había pedido una «señal» —se supone que a los ovninautas—, para que autentificara el “caso Ricky”, personaje de una de sus obras referida a un ser de otro mundo que adopta el de una joven fallecida trágicamente en 1975. Pues bien, distante queda el Mar Rojo, lugar donde fue encontrada la enigmática sortija, de Los Villares de Jaén, localidad en la que se produjo el insólito aterrizaje; sin embargo, para el prestigioso ufólogo, y al margen de cualquier otra consideración, la “señal” que tenía solicitada ya había llegado».

Martínez Romero estaba persuadido que aquel aterrizaje OVNI producido en su pequeño pueblo natal era una confirmación de que los extraterrestres habían dejado su impronta en la casa de María Gómez Cámara: «A la vista de lo expuesto resulta evidente que también yo, aunque por distintas razones, llegué a idéntica conclusión al considerar que con el aterrizaje a las afueras de Los Villares, de aquella nave que de hecho hubiera podido hacerlo en cualquier otro lugar de la extensa geografía española, la “señal” solicitada por mí también se me había dado, pero, por si aún me quedaba alguna duda, pude constatar no sólo que la fecha era la misma en la que el señor Benítez hizo su petición, sino también en la que a mí se me ocurrió escribir el artículo que, bajo el título Las Caras de Bélmez. Su misterio y su mensaje, se publicaría en el dominical del diario “Ideal-Jaén” de fecha 21 de julio de 1996, es decir, cuando aún faltaba un mes largo para la celebración del aniversario de las famosas caras». El aterrizaje de los Villares fue el detonante para su investigación: «A la vista de la aplastante realidad de tan increíbles coincidencias por qué no pensar que los seres que aterrizaron en Los Villares de Jaén, u otros seres similares a ellos, y para los cuales las distancias

parecen no ser obstáculo, pudieran ser en conclusión los artífices de todo esto. Me pregunto: ¿Acaso no comienza por resultar sumamente curioso de que con dicho aterrizaje se diera cumplida respuesta a las señales demandadas por el Sr. Benítez y por el que esto escribe cuando ambas se realizaron con idéntica finalidad?»

Al margen de estas coincidencias personales, Martínez Romero aportaba otro «evidencia» de peso. En este caso se basaba en una no menos enigmática «profecía» publicada en una revista para establecer su conexión definitiva de las Caras de Bélmez con la ufología, aunque intuía perfectamente que estas ideas eran ciertamente singulares y no exentas de polémica: «Por mi parte sé que puede parecer absurdo e impropio que para explicar el origen y finalidad de las caras de Bélmez recurra a una hipótesis extraterrestre, pero, a mi modo de ver, es la única que puede dar una razonable respuesta al problema que ellas plantean, como seguidamente vamos a ver. Se ha dicho que el fenómeno paranormal que los enigmáticos rostros representan, por sus especiales características no tiene precedentes, pero aún los tienen menos de tenerse en cuenta que su manifestación está asociada al cumplimiento de una predicción que en rigurosas primicias dio a conocer don Rafael Lafuente en un artículo que, con fecha 12 de agosto de 1970 publicó en el diario malagueño "Sol de España". Ciertamente es que la noticia pasó inadvertida por cuanto en dicho artículo no se citaba el pueblo en el que el hecho se produciría, aunque sí señaló para él las siguientes coordenadas geográficas: 4° de longitud oeste y 37° de latitud norte, es decir, las correspondientes a Bélmez de la Moraleda por cuanto esta localidad giennense está situada a los 3° 30 minutos de longitud Oeste y 37° 30 minutos de latitud Norte. Así hubieran quedado las cosas de no ser porque el día 29 de noviembre de 1970, y en igual diario malagueño, en respuesta a unas aclaraciones que un lector le solicitó, el mencionado señor Lafuente no hubiera puntualizado sobre el tema para, sin citar tampoco el lugar que al parecer también él desconocía, decir lo siguiente "... , cerca del pueblo debe existir una fuente de aguas salúferas, una inmensa caverna secreta y, precisamente en 1971 deberán ocurrir en la localidad sucesos misteriosos que unos considerarán milagrosos, otros tomarán por hechicerías, y más de uno atribuirá a seres extraterrestres, u ovnis".

Como podemos ver por lo que antecede los sucesos que acaecerían en Bélmez de la Moraleda el 23 de agosto de 1971 venían a confirmar la predicción que, con un año de antelación, había dado a conocer don Rafael Lafuente en su sorprendente artículo. Ciertamente es que no citó el pueblo, pero no es menos cierto que lo dejó situado mediante coordenadas geográficas en el lugar exacto que le correspondía. No sé cómo enjuiciar unos hechos que, con precisión matemática se cumplen en el año señalado en la increíble predicción, a menos, claro está, de que, con alguna finalidad, que sin lugar a dudas debía ser trascendente, una mente desconocida, la de los extraterrestres de la mencionada predicción, los hubieran programado. Por lo que llevo expuesto bien se puede comprender que creo firmemente en la existencia de esos seres del espacio a los que con carácter general denominamos alienígenas, así como en la extraña fenomenología que ellos generan. No temo a la

censura, ni a los comentarios maliciosos que se me pudieran hacer, de tenerse en cuenta que mi convicción viene impuesta por la experiencia directa y, claro está, cuando esto sucede así, las argumentaciones fundamentadas en la lógica humana, por inoperantes, quedan fuera de lugar».

¿UNA ZONA VENTANA?

Para el parapsicólogo aquella zona de la Sierra Mágina aglutinaba una amplia fenomenología paranormal que parecía indicar que los acontecimientos ocurridos en la casa de las caras eran tan solo la punta de iceberg de un evento de mayor trascendencia de lo intuido hasta la fecha. En las páginas de su libro mencionaba un avistamiento OVNI, producido en las cercanías de Bélmez de la Moraleda, que tuvo lugar el 6 de agosto de 1975, sobre las 00:45 horas, y protagonizado por Enrique Guerrero de Guindos. Mientras circulaba por el puerto de La Fuensanta en compañía de su suegra, ambos observaron un OVNI brillante con cuatro reflectores en su parte posterior que lanzaban haces de luz, en forma de pirámide invertida, que no llegaban al suelo. El testigo detuvo su vehículo y con ayuda de unos prismáticos pudo ver que se trataba de 2 objetos, uno encima del otro, colocados muy cerca y separados por una gran luminosidad. El que estaba en horizontal tenía tres ventanas triangulares, cuatro focos en su parte inferior y muchas luces pequeñas que giraban a gran velocidad. El otro artefacto parecía no tener ventanas y las lucecitas eran de menor intensidad. Toda la escena se produjo en total silencio. Ante la insistencia de su suegra para que se fueran, a las 1:15 horas volvió al coche y abandonaron el lugar. Pero no solo se registraban avistamientos de OVNIS, Martínez Romero citaba en su obra un artículo publicado el 30 de junio de 1984, por la investigadora Josefina Vázquez Florida, donde narraba un inquietante episodio que vivieron en el interior de un coche mientras conducían de vuelta de una investigación. Así lo narró la citada investigadora: «Nuestro destino, Bélmez de la Moraleda; nuestro recorrido, Sierra Mágina, o como en su momento el señor Martínez Romero la denominó "Sierra Mágica".

Los cinco en aquella soleada y calurosa tarde de junio vivimos una serie de experiencias paranormales que no solo nos sobrecogió, sino que aumentó el interior de nuestro cometido. El primer suceso ocurrido fue una posible mutación de tiempo y lugar ocurrido en el tramo de la carretera que conduce al cruce de Huelma. Exactamente, desde los lavaderos públicos que están situados entre el pueblo de Cambil y el citado cruce hay unos tres o cuatro kilómetros que hacen un total de algo más de unos veinte hasta los límites con la provincia de Granada. Todos íbamos pendientes de nuestro recorrido a pesar de ser ya muy conocido por algunos de mis compañeros de viaje, como de igual manera del motivo de nuestra expedición, cuando observamos que en seguida de reemprender la marcha desde los lavaderos públicos donde habíamos hecho un descanso, nos adentramos en una recta interminable de una carretera desconocida (sin haber constancia de que hubiéramos dejado la que llevábamos) y cuyo paisaje de unos llanos extensísimos de mieses amarillentas que más se parecían a los llanos de la Mancha que lo que corresponde a la sierra cortante y de verde vegetación de Sierra Mágina, nos hizo comentar a todos

extrañados el suceso. En este comentario estábamos cuando de repente y en el transcurso de unos cinco minutos y sin pasar por el cruce de Huelma nos encontrábamos en la entrada del primer pueblo de la provincia de Granada. Sorprendidos y alucinados pedimos información y nos dijeron que el cruce nos lo habíamos dejado unos diecisiete kilómetros atrás. ¡Imposible! Nosotros no habíamos recorrido tanto camino. Volvimos sobre nuestros pasos, esta vez aún más atentos y cautelosos y en efecto, tardamos unos treinta minutos en hacer el recorrido de vuelta, solo que en esta ocasión el paisaje de llanos interminables se redujo a unos dos kilómetros aproximadamente y el resto del camino era el de la sinuosa carretera de la conocida sierra».

Pero no fue el único extraño suceso protagonizado por el grupo: «El siguiente fenómeno lo sufrimos cuando, una vez adentrados en el camino que lleva a Bélmez de la Moraleda, y al encontrarnos de súbito en la solitaria carretera, y a la entrada de un camino vecinal, vimos a un joven de serio semblante y profundos ojos negros que vestía una llamativa camiseta roja. Nos acercamos a él para cerciorarnos de que llevábamos el camino correcto y el joven, con voz impersonal y pastosa, nos dio la información con palabras cortas y poco expresivas. Volvimos a ponernos en marcha y no habíamos recorrido más de cien metros cuando, al volver la cabeza, el personaje descrito había desaparecido. No podía ser no había tenido tiempo ni lugar para ocultarse; el rojo de su camiseta hubiera resaltado entre el verde brillante de los olivos y los matorrales. Dimos marcha atrás, (no podíamos perder tiempo en dar la vuelta al coche), a toda velocidad. El muchacho no estaba, se había esfumado. En su lugar había otro personaje como salido de la nada, con las mismas o parecidas características, vestido con pantalón y camisa grises y que situado en el lugar del anterior parecía esperarnos. Confusos, casi temerosos, volvimos a repetirle las mismas preguntas, tal vez para justificar en parte nuestro precipitado regreso. Nos contestó con la misma expresión y monotonía del primero como si de una repetidora se tratara. Mientras le hacíamos las preguntas, observamos los cinco ocupantes del coche que su brazo izquierdo, que colgaba a lo largo de su cuerpo, presentaba un aspecto anormal, como si se tratara de un brazo de cera rosada. En el dorso de su mano, que mantenía cerrada, azuleaban las venas fuertemente.

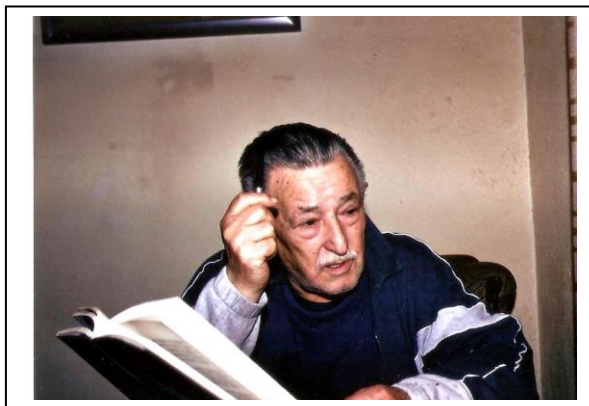
¿Un brazo ortopédico, o tal vez fue una nueva mutación esta vez de personalidad no terminada de realizar por falta de tiempo?» El investigador pudo recopilar otro extraordinario episodio vivido por el veterinario y conocido escritor don Francisco Olivares Barragán, ocurrida el 25 de junio de 1984, cuando aún no habían pasado 24 horas del encuentro del grupo con los misteriosos caminantes. Este fue su testimonio: «Viajaba hacia Huelma por razones profesionales, cuando a eso de las nueve y media o diez de la mañana, y ya en la cuesta de Cambil, vio bajar un automóvil de color rojo que, tras tomar una curva y ocultarse a su vista durante un

momento, volvió a salir rápidamente de ella, aunque en esta ocasión, ya de color blanco. Desde que lo vio, hasta cruzarse con él, estimo que habían transcurrido uno o dos minutos. Con la consiguiente sorpresa y tras comprobar el señor Olivares Barragán que no existía por allí ningún carril que pudiese justificar de alguna forma este inesperado cambio de color en la carrocería del automóvil, continuo viaje hacia su destino, más he aquí que cuando se encontraba un poco más allá del Santuario de la Fuensanta, vio subir por las curvas del valle en el que se asienta Huelma un gran camión cisterna, circunstancia que le llevo a aminorar la velocidad de su automóvil y ceñirse bien a su derecha al objeto de facilitar su paso, pero, lo sorprendente del hecho es que, al producirse el cruce, aquel camión de cisterna no tenía nada y si resulto ser un camión normal».

Martínez Romero también daba su opinión sobre estos misteriosos episodios hablando de la existencia de dimensiones paralelas: «Para el lector no versado en estos temas diré que las experiencias denominadas "zonas de ventana" conllevan la entrada casual en un punto de la Tierra en el que el concepto espacio-tiempo parece anularse. Es como si en estas zonas del espacio existiera una bifurcación de caminos que corren paralelos entre sí, pero por distintas dimensiones; caminos que nos pueden llevar a unas momentáneas visiones de futuro o pasado, o bien de un presente que se nos ofrece distorsionado y distinto al habitual». Sin duda el parapsicólogo estaba recorriendo un camino completamente alejado de sus viejos postulados. Pero algunos de sus argumentos no resistían un análisis.

UNA PROFECIA SINIESTRA Y VOCES DE GANIMEDES

El vaticinio de Rafael Lafuente que contenía unas precisas coordenadas geográficas era una pieza angular en la investigación desarrollada por Martínez Romero, ya que para él era una prueba inequívoca de que los extraterrestres pudieron realizar las teleplastias aparecidas en Bélmez ¿Quién sino una inteligencia de otro planeta podría utilizar este mensaje de carácter técnico? Pero la verdad era distinta. Las coordenadas no correspondían a la posición topográfica de Bélmez de la Moraleda. En realidad, eran las de un pueblo de Granada llamado Alhama.



Desconocedor de este hecho, el estudioso jienense sumaba a esta presunta geolocalización otros sucesos paranormales que le llevaron a contemplar que estas extrañas imágenes podrían tener un origen mucho más increíble de lo que se apuntaba desde la parapsicología convencional, y por ello citaba en sus libros parafonías y extraños mensajes mediúmnicos: «Desde luego me adelanto a decir que jamás he

visto un "platillo volante" y mucho menos a un ovni, pero sí he sido testigo muy directo de bastantes fenómenos paranormales y, sabido es que, en ocasiones, dichos

fenómenos constituyen un medio de expresión que utilizan estos seres del espacio para trasladarnos su intencionalidad a través de la telepatía, intuición u otros fenómenos de tipo parafísico. En mi caso concreto —que no tengo inconveniente en decir por cuanto el hecho se produjo en presencia de varios testigos—, revistió la forma de una “parafonía”, es decir, de una voz que espontáneamente se manifestó en la habitación en la que estábamos, sin presencia física de una persona que la justificara, para amonestarme por haber hipnotizado a una médium que, según me dijo, estaba bajo su protección. También se identificó como un ser procedente de Ganimedes.

En cuanto al hecho en sí, al que voy a referirme con algunos detalles por las enseñanzas que pudieran extraerse del mismo a la vista de las condiciones en las que se produjo, ocurrió del siguiente modo: El suceso tuvo lugar en un piso de la ciudad de Jaén el día 6 de diciembre de 1983, y fue con ocasión de haber hipnotizado a una dotada para comprobar, bajo estas condiciones, sus extraordinarias facultades extrasensoriales. Me proponía viajar con ella hasta Bélmez de la Moraleda para realizar allí algunas experiencias. Ya la había despertado, y estábamos en alegre charla junto a tres personas más que habían asistido a dicha experiencia en calidad de testigos, cuando a la vista de un magnetófono se me ocurrió proponer a los asistentes la realización de unas grabaciones psicofónicas. La dueña de la casa dijo que, si bien el aparato reproducía perfectamente, el sistema de grabación lo tenía averiado y, por consiguiente, inservible para nuestra intención. Es evidente que hube de desistir de mi propósito. No habrían transcurrido unos minutos cuando la dotada nos preguntó si sentíamos frío. Nos dijo que se estaba quedando helada pese a la estufa de gas que mantenía caldeada la habitación. Preocupado por aquel repentino malestar que comenzó a sentir la médium, le cogí las manos y, en efecto, comprobé no sólo que estaba completamente helada, sino que sus pulsaciones se habían acelerado enormemente a la par que una intensa taquicardia se estaba apoderando de ella rápidamente. Su cara se mostró congestionada y, en estas condiciones, cayó en un profundo trance. Una voz se dejó oír en la habitación sin que pudiéramos saber de qué punto exacto de ella procedía (parafonía). Se dirigió exclusivamente a mí con las siguientes palabras que, por razones obvias, no he podido olvidar. “Eres un irresponsable. No la duermas más. No sabes el peso que hechas sobre tus espaldas. Está bajo nuestra protección. ...” Con plena sinceridad confieso que mi turbación fue grande ante aquella voz suave que, en un perfecto castellano y en un tono amable, pero tajante y autoritario, me reprendió por razones que, en el contexto de sus argumentaciones, estaban perfectamente justificadas. Por mi parte me sentí con fuerzas para preguntar quién era el que con tanta autoridad me reprendía. La voz, que no correspondía a ninguna de las personas que allí estábamos presentes, titubeó antes de responderme.

Finalmente dijo que procedía de Ganimedes. Instantes después volvía la dotada a su estado normal para encontrarnos a todos confundidos en una mezcla indefinida de pánico, estupor, miedo, incredulidad, nerviosismo y, en definitiva, con un intenso deseo de olvidar cuanto antes todo lo sucedido. He aquí como estas “voces del espacio”, cuando

quieren comunicarse con nosotros, no precisan en absoluto de magnetófono, aunque sí de la “colaboración” de una persona. En nuestro caso fue preciso “inducir” a la dotada para que cayera en trance como condición previa a su manifestación. Por otro lado, el hecho de que la “presencia” de este ente entre nosotros fuera “adimensional” y que finalmente se identificara como un ser procedente de Ganimedes, nos hace pensar en los posibles mecanismos psicofísicos que pudieran dar lugar al precedente fenómeno, al poderse establecer con él un paralelismo con otros casos de poltergeist en los que también se produjeron parafonías. A este respecto conviene decir que las personas dotadas pueden extraer energía de todo lo que las rodea, lo que en esta ocasión podría justificar con suficiencia el ostensible descenso de temperatura que se produjo en la habitación; energía absorbida que a su vez los médiums pueden retornar bajo la consideración de fenómenos parafísicos que, en nuestro caso revistió la forma de “voces del espacio”. El caso precedente es uno de los varios que tuve ocasión de experimentar a lo largo del tiempo que dediqué al estudio del “caso Bélmez”, pero he querido referirme a él porque fue esta experiencia la que, por su carácter traumatizante, definitivamente me hizo ver que realmente el hombre no está solo en el Universo y que aún son muchos los misterios que lo envuelven».

Martínez Romero llegaba aún mucho más lejos en sus disertaciones cuando subrayaba que las teleplastias podrían albergar un oscuro vaticinio y relacionó las «caras» con otras experiencias inexplicables ocurridas por aquellas fechas: «Como ya habrán advertido ustedes, la hipótesis que en esta ocasión defiende para las caras de Bélmez es la que dejo fundamentada en una actividad de ovninautas, y ello con mayor motivo cuando es la única que permite razonar sobre el tema apocalíptico que en definitiva es el que se contiene en la predicción del señor Lafuente, pues sólo a su favor encuentran sentido algunos acontecimientos misteriosos ocurridos por aquellas lejanas fechas, al propio tiempo que justificarían el carácter universal que alcanzarían los acontecimientos anunciados por las célebres caras. Con fecha 11 de septiembre de 1984, y bajo el título “Coincidencias para un enigma”, dejé publicado en el diario “Ideal-Jaén”, un extenso artículo en el que me refería a la aparición de unas misteriosas cruces luminosas en los ventanales de algunas iglesias de los Estados Unidos de América. Se ignora el por qué, mas es lo cierto que cuando aparecieron las caras de Bélmez, con diferencia de algunos días, también comenzaron a manifestarse en sus ventanales unas misteriosas cruces que lo hacían en estrecha coincidencia con las que en Bélmez de la Moraleda se estaban produciendo. Cronológicamente los hechos ocurrieron así: El 23 de agosto de 1971 por vez primera se advirtió la existencia de un rostro en la solería de la famosa cocina, y cuatro días más tarde, es decir, el 27 de aquel mismo mes y año, también por vez primera una niña descubría en la ventana de la Faith Baptist Church, en Los Ángeles, la imagen de una cruz luminosa. La aparición de la segunda cara de Bélmez tuvo lugar el día 8 de septiembre de aquel año, más lo curioso del caso es que también el día 12 de igual mes, exactamente cuatro días después, otra cruz luminosa se dejaba ver a muchos kilómetros de distancia de la anterior. La ventana privilegiada correspondía en esta ocasión a la First

Born Church, de Apalachicola, en Florida. La fantástica coincidencia de ambos fenómenos de tan similares características, por implicar en la distancia una correspondencia cronológica tan precisa, nos resulta significativa y verdaderamente desconcertante, incluso nos sugiere un fenómeno paranormal de mayor envergadura. Pero sigamos examinando tan increíble caso.

También el 22 de septiembre, y a finales de dicho mes, las cruces luminosas se mostraron respectivamente en los ventanales de la Unitec Methodist Church, de México City, y en los de la St. John's Baptist Church, de Panamá City. Sin embargo, fue en el mes de octubre cuando entre los otros siete casos que se registraron en diversas iglesias de Georgia, se produjo el que dentro de esta casuística se considera como el más representativo por las especiales circunstancias figurativas que en él concurrieron, pues, en esta ocasión, además de la consabida cruz luminosa en el ventanal correspondiente del Paxton Revival Center, en Jacksonville, se pudo observar en las fotografías que de ella se obtuvieron unas manos atravesadas por clavos —identificadas como las de Jesús—, así como cuatro dedos extendidos que claramente se veían en su diestra.

Por último, y como colofón a esta oleada de cruces luminosas, también se manifestó una de ellas en la casa número 1.835 de la Trinity Avenue, del Bronx (Nueva York), pero lo curioso del caso es que también en la modesta cocina de Bélmez de la Moraleda apareció otra cruz, aunque, en esta ocasión, formando parte del conjunto figurativo que allí se mostraba. En la cruz en cuestión, y según palabras del periodista Pedro Sagrario, de "Patria", que dejó publicadas en el Diario "Jaén", de fecha 9 de marzo de 1973, "se apreciaba el perfil de un crucificado y de una flecha señalando esta imagen, así como la palabra FE en mayúscula".

Evidentemente Martínez Romero parecía que había llevado su discurso a un punto límite, sin retorno, y él era muy consciente de ello: «Aunque no podamos explicarlo de ninguna forma, para muchos resultará un solemne disparate no ya mi intento de relacionar entre sí ambos fenómenos, sino sugerir siquiera que las caras de Bélmez tengan algo que ver con las cruces luminosas a las que me he referido, pues existen muchos kilómetros de distancia entre ellas para pensar que algo de cierto pudiera haber en todo esto, más tengamos en cuenta que también existen muchos kilómetros de distancia entre California, Florida y Nueva York (lugares donde dichas cruces milagrosas se manifestaron), y, sin embargo, es evidente que todas ellas forman parte de un mismo fenómeno en atención a las especiales circunstancias y características que los determinan; al menos desde el punto de vista de sus respectivos contextos figurativos. Para mentes propicias a lo fantástico, sé que el tema elegido se presta a múltiples suposiciones siempre susceptibles de encontrar solución a través del "fenómeno OVNI" como única causa capaz de justificar una experiencia de tal alcance, más lo curioso del caso es que de quererlo pensar así, existirían razones para ello toda vez que ovnis se vieron por Sierra Mágina, médiums en trance se pronunciaron en tal sentido en la propia cocina de las caras, e incluso el señor Lafuente, al exponer su singular y acertada predicción, también sugirió esta posibilidad».

LAS CARAS DEL BELMEZ Y EL FIN DE LOS TIEMPOS

Inmerso en unas suposiciones cada vez más alejadas de sus inicios, José Martínez Romero ya no veía las teleplastias de Bélmez de la misma forma que a finales de la década de los setenta cuando dejaba entrever que podría ser fruto de un fenómeno paranormal poco estudiado, pero vinculado al ser humano. Su nueva visión del fenómeno de las caras había sufrido un cambio brutal. Ahora el parapsicólogo estaba convencido que las famosas teleplastias eran parte de un mensaje encriptado, que los ocupantes de los OVNIS habían plasmado entre los fogones de la humilde cocina de María Gómez Cámara. Y además esta comunicación tenía un marcado carácter apocalíptico: «Se ha dicho de los extraterrestres que su forma de pensar puede ser muy distinta a la nuestra; que sus intenciones respecto a la Humanidad podrían ser malintencionadas y perversas, que su finalidad última incluso pudiera tener por objeto invadir nuestro planeta, así como mil cosas más cuya oculta intención sería la de hacernos sentir terror ante la sospecha de que todo ello queda dentro de lo posible. Más de lo que no existe duda, es que también hubo ocasiones en las que estos alienígenas, conocedores perfectos del ser humano y, por consiguiente, de su peculiar psicología y problemas, también procuraron ayudar al hombre en momentos muy especiales para él, como, al parecer, ocurre en el caso que nos ocupa.

Que las caras de Bélmez sugieren querernos decir algo es una idea asumida por todos los que, tras admitir la autenticidad del fenómeno, y al margen del origen que a dichas caras se les pudiera asignar, vieron que la razón de su presencia entre nosotros venía impuesta por esta única finalidad de tenerse en cuenta la magnitud alcanzada por el suceso. Su contenido, por tanto, en modo alguno podía ser banal al suponersele un carácter trascendente, como de hecho así lo sería de tenerse en cuenta la predicción de tipo apocalíptico que el señor Lafuente asignó al supuesto mensaje. Pero, ¿es realmente así? A primera vista, y como consecuencia del abigarrado e inquieto conjunto de imágenes que a lo largo del tiempo se nos presentó con tan dispar y variada tipología, resultaba difícil suponer que pudiera existir una mínima coherencia entre ellas y, por consiguiente, cualquier posible significado que en conjunto las mismas pudieran tener, pero la rotunda afirmación que el popular astrólogo malagueño hizo en base al simbolismo de las mismas, como así lo demuestra el telegrama que tras su visita a Bélmez de la Moraleda envió al periodista don Luis Merlo de la Fuente, no dejaba resquicio para la más mínima duda, de modo que, convencido de que algo de cierto pudiera existir en todo ello, puse aquel entonces había ideado una máquina que le permitía dejar constancia fotográfica de cualquier señal de radio que recibiera. A lo largo de los tres días de experiencias fue recogiendo las incidencias en una cinta fotográfica de diez metros de longitud. Al concluir las experiencias y quedar revelada dicha cinta se observó que, junto a los puntos y rayas que aparecían en una banda, se distinguían otras señales que tomaban la forma de rostros humanos. Dentro del experimento precedente, también el ingeniero señor R. I. Potelle, recibió unas señales que no correspondían a ninguno de los códigos conocidos, pero que finalmente produjo algo que sonaba como EUNZA».

Martínez Romero creía haber hallado la clave del misterio de las caras cuando decía que: «nosotros, sin ser futurólogos ni adivinos, y tan sólo en base a lo que los diversos medios de información puntualmente nos dicen de guerras, de poluciones marinas y atmosféricas, de incendios forestales, inundaciones, asesinatos en masa, deterioro moral generalizado mil otras desdichas, sabemos que el Apocalipsis hace años que empezó (...) nada más lógico pensar que se nos haya querido advertir de este peligro mediante un mensaje que ya de por sí invita a la reflexión en atención a las insólitas características del medio utilizado. De ser cierta la precedente hipótesis se podría sospechar que las famosas caras fueron utilizadas esencialmente como heraldos para captar la atención mundial de la seria advertencia que a través de ellas se dirigía a la Humanidad, así como para advertirnos de pasada que, aunque no estemos dispuestos a admitirlo, no estamos solos en nuestro maltrecho planeta».

Entregado por completo a una caótica reinterpretación del fenómeno de la caras, Martínez Romero ofrecía una nueva visión del conjunto: «A la búsqueda de una posible interpretación comencemos por recordar que en un principio fueron cuatro los rostros dominantes que aparecieron, del que sólo se conserva en su lugar de origen el último de ellos, es decir, el que parece corresponder a una mujer cuya enigmática belleza tan sólo queda empañada por un rictus de amargura que se dibuja en sus labios entreabiertos. También, y a juzgar por la expresión de angustia y asombro que en sus facciones se refleja, parece estar viendo algo que para nosotros es desconocido pero que a ella le causa pánico. El citado rostro, considerado aisladamente, supone ya un enigma a descifrar por cuanto se nos revela como el centro sobre el cual gravita todo el fenómeno; las especiales características que revisten las figuras que en su entorno fueron apareciendo, también contribuyen a corroborar esta impresión. Un hecho curioso a destacar, aunque no podamos descubrir su razón de ser, es que todas estas cuatro caras parecen llevar implícita una intencionalidad muy concreta y precisa. Por tres veces fueron destruidas, reapareciendo otras tantas en el mismo lugar con igual tamaño y disposición de aquellas otras que las precedieron, lo que nos lleva a pensar que de ningún modo puede ser casual esta pertinaz insistencia. Por otro lado, siempre se mostraron mirando hacia la iglesia, con lo que parecen querer darnos a entender que, el misterio allí manifestado, conlleva un indudable matiz religioso. En cuanto al carácter dominante que ofrecen dichas figuras, y que las sitúan como inequívoco centro del fenómeno, viene demostrado por el hecho de que en torno a ellas, y a lo largo de los años, fueron apareciendo otras formaciones cuya característica común siempre fue la de dirigirles sus miradas respetuosas y sumisas, como si aguardaran una indicación, un consuelo, un signo de esperanza (...) Todo esto parece dar un carácter de universalidad al tema; es como si can dichas figuras se quisiera

simbolizar a la Humanidad entera a la cual Ya dirigido el mensaje, por lo que conviene recordar que fue precisamente en esta zona donde las médiums que colaboraron conmigo encontraron siempre los elementos de juicio que las llevaron a inclinarse por el aspecto religioso del fenómeno y, como consecuencia de ello, a pronunciarse por el carácter apocalíptico que para ellas representaban las teleplastias (...) A juzgar por las terribles mirada plétóricas de maldad e ira de estos personajes, que parecen surgir del propio infierno, sí que podría tener sentido esa psicofonía que los alumnos de la Universidad Autónoma de Madrid, en su visita a la famosa cocina, obtuvieron en once magnetófonos que la grabaron al unísono. Su texto decía: "Aquí empieza el infierno"»



En la mente de Martínez Romero todo cobraba sentido de repente: «Al referirme con anterioridad a la predicción formulada por el Sr. Lafuente he dejado constancia del carácter apocalíptico que otorgó a la misma y que a la vista de los enigmáticos rostros confirmó al periodista don Luis Merlo mediante telegrama que le dirigió con dicha finalidad. En uno de sus párrafos decía: MENSAJE APOCALÍPTICO FAVORABLE A "JAÉN".

Por lo que a mí respecta confieso que este aspecto de la predicción habría quedado incumplido a menos, claro está, que estuviera materializado en la dramática destrucción de las torres gemelas de Nueva York, como cruel atentado y detonante brutal de una guerra de consecuencias imprevisibles. Personalmente preferiría equivocarme, aunque tal vez esta supuesta y dramática confirmación de la predicción realizada por el señor Lafuente en 1970 pudiera tratarse de otra increíble coincidencia Veamos: En atención a su específica naturaleza, complejidad y magnitud, el "caso Bélmez" evidentemente es universal, y no creo equivocarme a no ser que alguien, opinando contra una sana lógica piense que pudo ser producto de la simple casualidad el hecho de que en perfecta sintonía con la aparición de las caras en Bélmez de la Moraleda también aparecieran cruces luminosas en algunas iglesias de distintas confesiones ubicadas en lugares tan diferentes y distantes entre sí, como lo son La Florida, Los Ángeles y Nueva York, pero, a mayor abundamiento, desearía dejar constancia de otra coincidencia que, más que increíble, a título personal la considero escalofriante, como seguidamente vamos a ver: Como es sabido, la dramática destrucción de las torres gemelas de Nueva York a consecuencia del cruel y brutal atentado del que fue objeto la ciudad, sucedió el martes, día 11 del pasado mes de septiembre, pues bien, también un martes, 11 de septiembre de 1984 dejé publicado en el diario "Ideal-Jaén" el artículo "Coincidencias para un enigma". En él hacía referencia a la aparición de las cruces luminosas que tuvieron lugar en los Estados Unidos en estrecha correspondencia con los acaecidos en igual año en Bélmez de la Moraleda. Ignoro el por qué de la precedente coincidencia. La misma podría no

significar nada o, por el contrario, justificarlo todo y es que, de tenerse en cuenta el pensamiento de Teilhard de Chardin, "En la escala de lo cósmico, sólo lo fantástico tiene probabilidades de ser verdadero".

Aunque, como he señalado a lo largo del escrito, José Martínez Romero no era ajeno a la polémica que suscitarían sus explosivas ideas cuando al final del libro decía que: «Mi propósito, pues, se ha limitado a exponer con sinceridad mis personales opiniones como explicación a unas vivencias que traté de lastrar como mejor pude al dictado de mi modesto saber y entender, pero lo que ya de principio admito que otras personas, con más conocimientos especializados que los míos, en igualdad de circunstancias puedan llegar a conclusiones distintas. Por mi parte sería el primero en aceptarlas, de ser convincentes, claro está, pero ¿acaso puede ser convincente algo que comienza siendo contradictorio?».

PERSIGUIENDO SOMBRAS

En sus dos últimas e inclasificables obras «Las caras de Bélmez. Su misterio y su mensaje» y «Las caras de Bélmez» José Martínez Romero realizaba un último y casi desesperado intento por esclarecer un misterio que le atormentó durante toda su vida. Necesitaba respuestas, y para ello no dudo en recurrir a una tesis temeraria, y poco creíble, pero que para él le ofrecía respuestas muy concretas y contundentes. Interpretó como señales, meras coincidencias que le llevaron a convencerse de sus argumentos. Trató de unir y dar sentido a varias cuestiones que nada tenían en común, más que el propio pensamiento del parapsicólogo, que las vertebraba en una historia única. Sin embargo, Martínez Romero creía eran partes de un mismo y gigantesco puzzle que tenía como epicentro el fenómeno de las caras de Bélmez. Pero al igual que ha ocurrido con otros estudiosos que se han implicado con una intensidad desmedida en la resolución de un misterio, su deseo de conocer la verdad por encima de todo, le hizo «ver» y «descubrir» claves donde evidentemente sólo había meras coincidencias y hechos inconexos. En el año 1958 el neurólogo y psiquiatra alemán Klaus Conrad creó el término apofenia para describir precisamente determinados tipos de pensamiento que en algunas personas le hacen detectar patrones, conexiones o ambas cosas a la vez, en sucesos aleatorios o datos sin sentido, pero que para el percipiente están integrados y forman parte de una gran trama. Conrad lo definió como una «visión sin motivos de conexiones» acompañada de «experiencias concretas de dar sentido anormalmente a lo que no lo tiene». Y esto justamente fue lo que hizo Martínez Romero encontrar vínculos donde solo había datos estancos, forzado por su imperiosa necesidad de que las piezas encajaran. De que todo este galimatías de las caras de Bélmez cobrara un significado, un propósito.

Pero de lo que no tengo ni la menor duda, es que el entrañable y querido José Martínez Romero emprendió su análisis con las mejores de las intenciones, pero lamentablemente, como se ha demostrado en más de una ocasión en este complejo y farragoso mundillo de las anomalías, con eso no basta para aclarar un misterio.

José Antonio Caravaca

¿Y SI LOS UAP FUESEN DRONES DE ALTA TECNOLOGÍA?

Es "probable" que exista vida INTELIGENTE en otras partes del universo además de la Tierra, dijo el administrador de la NASA y ex astronauta Bill Nelson. Los comentarios del ex senador se produjeron en respuesta a un informe ovni publicado el mes pasado por el Pentágono que no podía descartar vida extraterrestre en casi 150 encuentros inexplicables con objetos voladores no



identificados.

En declaraciones a CNBC, Nelson dijo que es probable que exista vida en el universo más amplio y señaló su edad y extensión como una posible explicación. "Si tienes un universo que tiene 13.500 millones de años, es tan grande, ¿hay otra oportunidad para otro Sol y otro planeta que tenga una atmósfera como la nuestra? Yo diría que sí.

"Así que creo que vamos a obtener alguna indicación de que hay vida inteligente ahí fuera". Nelson agregó que la NASA ha estado buscando vida inteligente tanto dentro como fuera de nuestro propio sistema solar durante años. El hombre de 78 años señaló que Marte

puede estar albergando algunas pistas para ayudar con esa búsqueda. "Estamos buscando vida en Marte, en los otros planetas, en el cosmos, tratando de determinar otros soles que tienen planetas con una atmósfera habitable", dijo Nelson.

El rover Perseverance de la NASA y el helicóptero Ingenuity están actualmente estacionados en el Planeta Rojo, en busca de evidencia fosilizada de vida. Ingenuity realizó su noveno vuelo en Marte el lunes, volando durante tres minutos y viajando tan rápido como cinco metros por segundo. "Esta vez en particular, se está explorando una región muy arenosa para determinar si el rover va allí y posiblemente se quede atrapado en la arena, por lo que Ingenuity está haciendo cosas increíbles", dijo Nelson.

La entrevista de Nelson con CNBC el martes marcó la segunda vez en menos de dos semanas que afirma que los humanos probablemente no están solos en el universo. Después de la publicación del informe del Pentágono, Nelson afirmó haber visto la versión clasificada del documento y dijo que cree que "claramente hay algo allí".

"No sabemos la respuesta a lo que vieron esos pilotos de la Marina, saben que vieron algo, lo rastrearon, bloquearon su radar en él, lo siguieron, de repente se movería rápidamente de un lugar a otro", dijo. "Mi sensación es que claramente hay algo allí. Puede que no sea extraterrestre, pero si es una tecnología que tienen algunos de nuestros adversarios, entonces es mejor que nos preocupemos".

Los escépticos dentro del debate OVNI piensan que los avistamientos pueden explicarse por drones hipersónicos enviados por países como Rusia o China, pero Nelson parece no estar convencido. Dijo: "No lo creemos (que sea un adversario), pero cuando se trata del universo, recuerde que el universo es tan grande, que tenemos un programa en la NASA llamado Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre.

"Pero, hasta ahora, no tenemos ninguna comunicación de recibo de algo que sea inteligente".

El esperado informe OVNI de junio investigó 144 avistamientos de "fenómenos aéreos identificados" (UAP) reportados por personal militar estadounidense entre 2004 y 2021. Los funcionarios solo pudieron explicar un incidente con gran confianza: un gran globo que se desinflaba. Los otros 143 siguen sin resolverse. Sin embargo, los investigadores estaban convencidos de que la mayoría de los "fenómenos aéreos no identificados" eran objetos físicos, dijo un funcionario. "Creemos absolutamente que lo que estamos viendo no son simplemente artefactos de sensores. Estas son cosas que existen físicamente", continuaron, y agregaron que el 80 por ciento de los incidentes incluyeron datos de más de un sensor.

Once de los casos involucraron un "casi accidente" con personal estadounidense, dijeron los investigadores. El informe no pudo descartar que los avistamientos de UAP fueran el resultado de visitantes alienígenas, a pesar de concluir que no se encontró evidencia.

Bigwordtale.com

Colección

GUADERNOS DE CAMPO

de Manuel Carballal

"Porque para contarlo, antes hay que vivirlo..."



1: #AltaExtrañeza

OVNI: ALTA EXTRAÑEZA. *Humanoides, entidades y extrañas criaturas asociadas a fenómenos aéreos anómalos*

2: #CultosSatanicos

CULTOS SATÁNICOS. *Demonolatría, sectas satánicas y lógicas luciferinas en España. Una realidad social*

3: #CausadeDenuncia

CAUSA DE DENUNCIA: POLTERGEIST. *Intervenciones policiales en supuestas casas embrujadas: la actuación oficial y la investigación criminológica*

4: #CrimenRitualyRitoCriminal

CRIMEN RITUAL Y RITO CRIMINAL. *Pensamiento mágico y delito*

5: #TraficantesdeIlusiones

TRAFICANTES DE ILUSIONES. *Ovnis, parapsicología, enigmas y postverdad: Los grandes mentirosos del misterio*

6: #ECT4

ENCUENTROS CERCANOS DEL TIPO 4. *Abducción: el factor investigador*

7: #AsesinosdelMasAlla

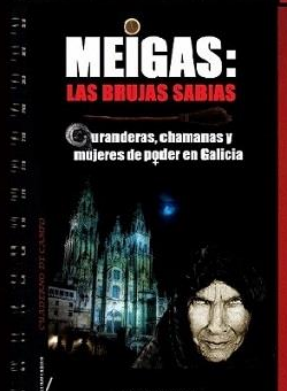
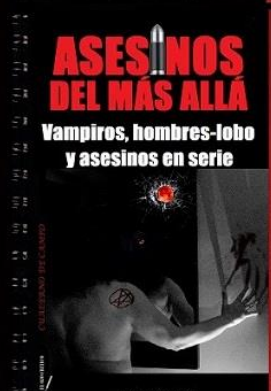
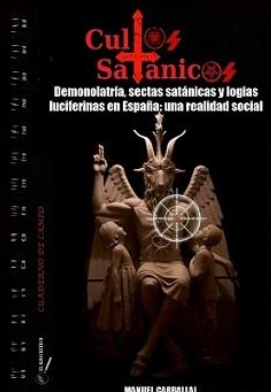
ASESINOS DEL MÁS ALLÁ. *Vampiros, hombres-lobo y asesinos en serie*

8: #EtsenlaAntigüedad

EXTRATERRESTRES EN LA ANTIGÜEDAD... O NO. *La vuelta al mundo en busca de los antiguos astronautas*

9: #CdCMeigas

MEIGAS: LAS BRUJAS SABIAS. *Curanderas, chamanas y mujeres de poder en Galicia*



Disponibles en:

amazon

todocoleccion.net
DONDE VIVEN LOS RECUERDOS

www.secretshop.website
SECRET
SERVICIOS CREATIVOS Y EDITORIALES

ebay

y también en:

www.coleccioncuadernodecampo.blogspot.com

www.elojocritico.info/libreria

Cuando un supuesto caso paranormal oculta un delito **POLTERGEIST CON FINAL SORPRESA**

En ocasiones, cuando los periodistas recibimos una llamada casi de auxilio ante un presunto poltergeist por parte de sus víctimas, acudimos al lugar a recoger la historia, tratar de contrastar algunos datos, hacer fotos y... poco más. Sirva de autocritica lo que expondremos a continuación para EOC. Forma parte de un capítulo del libro “Los Sin Rostro”, de David Cuevas, publicado por Luciérnaga. Y es que a veces las cosas no son lo que parecen...

1 de junio de 2018. Acudimos a la cita. Mis compañeros Daniel Valcárcel, Ángel Arroyo y quien esto escribe nos desplazamos a un bloque de viviendas situado en plena Guadalajara. Íbamos casi como respuesta a una llamada de auxilio, pues la familia lo estaba pasando realmente mal. O así nos lo expresó Luis, cuando días antes se puso en contacto conmigo diciendo estar francamente asustados pues en su casa se estaban produciendo fenómenos paranormales desde hacía un tiempo... y hasta hoy.



“Digáis lo que digáis, aquí hay algo malo”

Sobre las siete de la tarde aparcamos, nos bajamos del coche y nos acercamos. Ya me lo habían advertido: os esperamos abajo, frente al portal. Así era. Estaban allí, esperándonos, sentados en un banco a escasos metros del edificio donde hacían su día a día. Al presentarnos, entramos en el vestíbulo y nos dijeron que sería mejor hacer la entrevista allí mismo. Yo, extrañado, les sugiero que era mucho más adecuado que nos pusieran en antecedentes tranquilamente sentados en su casa, a lo que ellos, tanto Luis como su esposa, nos dicen que: de ser así, el espíritu nos escucharía hablar durante aquella tarde y que, una vez nos fuéramos, les atormentaría durante toda la noche. Una situación totalmente de película.

Finalmente acceden a hablar con nosotros en su domicilio. Allí, sentados en su salón los cinco, empecé a interrogarles acerca de los antecedentes que les habían llevado a esperarnos en la calle, asustados, sin atreverse a hablar de lo que les sucedía en su propia casa.

De modo que aquella pareja conformada por un camarero y una administrativa nos empezaron a contar: “Somos pareja desde hace cuatro años, y en mayo de 2016 compramos este piso. Ambos tenemos, cada una con su expareja, a un adolescente de 16 años como hijo, que a esas edades son muy difíciles. Ella tiene una hija y yo un hijo”.

Al preguntarles sobre lo que les estaba sucediendo, Luis, que en todo momento llevaba la voz cantante, nos explicaba como “en el suelo y en la puerta del armario había unas manchas que aparecían y desaparecían, meses después de llegar. Les hicimos fotos y empezamos a grabar videos. Y nos salían *orbs*, muchos y muy grandes, de varios colores. Y aparecían en las fotos del móvil, pero nosotros no lo veíamos. Luego, hace unos seis u ocho meses, empezamos a obtener psicofonías, después de buscar información y empezar a grabar. Algunas voces me llamaban por mi nombre. Otra decía “márchate” y en otra se oye una risa”.

La cosa no quedaba ahí, ya que “la puerta del armario empotrada de una de las habitaciones, que era corredera, se cerraba cuando la había dejado abierta. Y otras veces, dejábamos cigarros en el cenicero y luego nos los encontrábamos encima de las sábanas. Tenemos miedo. Hay

cosas que se cambian de sitio, sillas que se mueven, puertas que se han cerrado. Eso sí, nunca vemos cuando pasa”.

Nosotros seguíamos escuchando atentamente su relato: “Una biblia que tenemos, la dejamos abierta un día por la mañana sobre la mesa del salón, y por la noche nos la encontramos llena de humedad. Rociamos la casa con agua bendita, que un cura nos dio en una botella grande. O esto se acaba o nos vamos, pues aquí no se puede estar”.

Cuando les preguntábamos como percibían ellos los sucesos, o que es lo que veían exactamente, nos aclaraban como “si no es a través de la pantalla del móvil, no vemos nada. En el espejo de baño, por ejemplo, aparecen montones de bolitas. Siempre grabamos con flash”. Para intentar capturar los fenómenos y saber más de ellos, su esposa (que no quiere ser identificada de ninguna manera, al menos cuando hablamos con ellos), nos dice que “hacemos todo lo que leemos o vemos en programas de televisión de estos temas”.

Una vez escuchada toda su historia, empezamos a hacer ciertas comprobaciones, explicándoles la importancia del comportamientos del flash en cámaras de baja resolución. Y que algunas de las imágenes que más les asustaban no eran más que efectos electrónicos del dispositivo que, aunque parezcan algo tenebrosos, no eran más que el efecto del quemado digital de un flash.

Les mostramos como, grabando con sus mismos dispositivos en ciertas condiciones y con flash, se generaban tales orbes o efectos extraños que les robaban horas de sueño. Todo tenía explicación, así como las presuntas psicofonías, que no eran otra cosa que la interpretación subjetiva de dos personas ya de por sí sugestionadas, no tanto por lo que aparentemente sucedía en su domicilio, sino por toda la información que obtenían de medios poco fiables y muy dados a la exageración o el sensacionalismo tenebroso. Pese a ir mostrándoles probables explicaciones racionales a todo lo que nos fueron narrando, Luis lo tenía claro: “me digáis lo que me digáis, aquí hay algo malo”.

“Los recuerdos del padre lo inundaban todo”

Fede Padial es un buscador de hechos extraños, muy querido y respetado en el ámbito paranormal sevillano. Mi compañero Jesús Ortega me puso sobre aviso de que, a raíz de un viaje a Egipto que compartió con nuestro protagonista, Fede tenía cosas interesantes que contar. De modo que cuando tuve ocasión de visitar mi querida Sevilla, ciudad donde me crié, no perdí ocasión de citarme con él en su tienda de tatuajes. Esto es lo que me contó:

“Me enteré de aquel caso por mediación de mi compañero Andrés Blanco. Acudimos cuatro personas a la casa de un pueblo sevillano en la que, aparentemente, sucedían cosas. Había fallecido un señor en la casa. En ella vivían la viuda, la madre del señor y tres niños. Y allí, a raíz de la muerte del caballero, empezaron a acontecer sucesos como movimiento de objetos, platos que se caen, tele y radios que se encienden,

raps (golpes) y olor a tabaco (característico, al parecer, del tabaco que fumaba el fallecido). El desencadenante mayor llega cuando la mujer y una familiar ven, desde el cuarto de baño, la silueta del muerto en el pasillo, saliendo disparadas en bata a la calle y llamando a mi compañero Andrés, quien les recomendó acercarse al centro de salud para calmar los nervios.

“Al llegar allí al día siguiente nos encontramos con un barrio muy humilde y un edificio con mucho movimiento (gente que sube, baja, entra, sale...). Entonces nos dividimos en dos grupos. Dos hablaban con la viuda, y otros dos, entre los que me incluía yo, lo hicimos con la abuela. Los niños estaban fuera por recomendación nuestra. La abuela era muy simpática y, mientras hablábamos con ella, haciendo una serie de mediciones con lecturas positivas, nos iba contando donde falleció su hijo y en qué circunstancias. El caso es que ella nos dijo no haber visto nada extraordinario en el piso, pero que en su trabajo sí que había un fantasma. Al preguntarle por ello, me explicó que trabajaba limpiando un bar, y allí se aparece la antigua dueña que murió. Me dijo que la vio, era una silueta. Y al preguntarle como reaccionó ante aquello, con toda naturalidad la abuela me dijo que lo que hizo fue pedirle al fantasma que tuviera cuidado con el suelo que estaba mojado. Claro, ante algo así, pues te aguantas la risa y continuas.

“El ambiente familiar era enrarecido, la casa estaba salpicada por todo tipo de pertenencias del fallecido. Voy al cuarto de baño, reconstruimos con los testigos el episodio de la noche anterior. Lo vieron desde la bañera, me agacho en la bañera y... ¡yo mismo vi a la silueta! Pegué un respingo y al analizar la situación, me di cuenta de lo que era. Se trataba del efecto óptico producido por una bombilla enorme, que daba la sensación de ser una silueta humana perfecta. Dicha situación, acompañada del vaho que habría la noche anterior en el baño y la sugestión previa de la que era presa la familia, hizo el resto.

“Al salir de la casa, me di cuenta de que había un receptor de telefonía móvil enorme, y otro muy cerca. La casa estaba en medio de ambos. Es decir, allí había formado un campo electromagnético enorme en todo el bloque de viviendas. Lo comprobamos pidiendo a algunos vecinos acceder a sus casas para medir los campos electromagnéticos, y efectivamente, los picos eran importantes. Con lo cual, el hecho de que saltasen todos nuestros medidores quedaba explicado. Luego, las paredes eran muy finas, lo cual hacía perfectamente audibles los ruidos de los vecinos en la casa como tal. Por lo tanto, los raps, también quedaban explicados.

“A mitad de aquello, la abuela me pidió un cigarro para fumar a escondidas en un descansillo que estaba junto a la ventana que daba a la cocina, para que no la viera su nuera, con lo cual el extraño olor a tabaco: explicado. Y luego estaban los niños, que eran los principales testigos de los fenómenos. Cuando llegaron a la casa, estando nosotros presentes, uno de ellos, creyendo que no le veíamos, dio un golpetazo a una torre de Compact Discs diciendo que había sido el fantasma del padre. Al parecer, según averiguamos, este comportamiento era habitual, ya que era un gamberrete que se dio cuenta de que

culpando al presunto espíritu del padre de sus jaititas, nunca le regañaban a él. A todo esto, la hermana pequeña lo veía, y sabía toda la verdad, pero era muy menudita y se las tenía que ver con niños de un barrio complicado, dándose cuenta de que tenía dominio sobre ellos cuando sacaba a relucir lo del fantasma del padre que estaba por allí rondando, a lo que los otros niños salían de allí despavoridos y no se metían con ella.

“Al final, también había una historia dura entre la propia familia... Pero en fin, la abuela acabó convencida de que no había nada, pero a ella le había echado las cartas una vecina que no la cobró y que le dijo que en su casa había de todo, con lo que la sugestión hizo el resto. Finalmente explicamos todos y cada uno de los supuestos fenómenos que allí habían tenido lugar, y la familia quedó tranquila y empezó a hacer vida normal. En definitiva, a mí me hubiera encantado que hubiera un fantasma, la verdad. Pero cuando no lo hay, pues no lo hay. Episodios así, con una pizca de humor, suceden en ocasiones dando al traste con la explicación presuntamente paranormal que a muchos gustaría, pero suele ser la tónica habitual en este tipo de casos, al menos cuando estos están bien investigados. En una dinámica similar, pero mucho más dramática, se encuentra la siguiente historia.

El drama inesperado

Me la contó el también sevillano investigador Andrés Blanco, mentado anteriormente. Con él estuve durante buena parte de una mañana en el lugar donde trabajaba, lugar al que me desplazé en octubre de 2017 junto a mi primo Manuel Olmedo, entonces estudiante de psicología y hoy ya licenciado. Andrés nos concedió varios minutos y, encerrados en una garita con un calor insoportable, empezó a relatarnos:

“Esto sucedió en febrero de 2016. Entre las 23:00 y 23:30 me llama la Guardia Civil de un pueblo sevillano, y me comenta que algo está pasando relacionado con fenómenos paranormales en un domicilio. Intrigado, le pregunté el por qué la Guardia Civil me llamaba a mí, y me dijo que un compañero suyo, también del cuerpo, le había pasado una tarjeta mía. Al parecer, había asistido a una de las rutas del Sevilla misteriosa que habitualmente realizo. Pues bien, no sabían lo que hacer ante esa situación, y tras sopesar si íbamos o no pensando que podía tratarse de una broma, decidimos ir y, efectivamente, nos encontramos allí con una patrulla de la Policía Local y otra de la Guardia Civil. Nos ponen en antecedentes y entramos en la casa.





“Una vez dentro del domicilio, nos encontramos con aquello como si hubiera pasado un tornado. Vajillas por el suelo, un fuerte olor a azufre, la niña y la señora tenían varios golpes y arañazos... nos comentaron que las piezas de la vajilla habían salido disparadas del armario, un presunto suceso *poltergeist* en toda regla. Yo pensé que estábamos ante algo real y empecé a desplegar mis aparatos. Pero Rocío, mi compañera, me dijo que estaba saltándome el protocolo. Salimos fuera, discutimos y volvimos a entrar.

“Nosotros el protocolo lo empezamos con una breve charla en común con todos los familiares y, posteriormente, iniciamos un intenso interrogatorio a cada miembro de la familia allí presente. Y así lo hicimos. La familia estaba compuesta por un matrimonio y una niña de unos seis años. Me empiezan a contar de entrada que desde hace meses en aquella vivienda se escuchaban pasos, gritos, se veían sombras negras... volvemos a salir, intercambiamos impresiones, volvemos a entrar y empezamos a interrogar a los miembros de la familia ya por separado.

“Antes de empezar a explicarte como se desarrollaron las entrevistas, comentarte que me llamó la atención el episodio de las tazas tiradas por el suelo. Por un lado, me di cuenta de que había una mano misteriosa que las hubiera arrastrado. Las tazas de te o café, tenían un platito debajo. En unas, se habían desplazado la taza y su platillo, pero en otros solo la taza. Parecía como si al tirar aquello, se hubiera arrastrado por una mano humana. Y por otro lado, al observar la vajilla al completo, vi que había piezas de cierto valor, con el borde de oro, y otras más corrientes. Pues bien, me llamó la atención que las que estaban destrozadas por el suelo eran las de valor, mientras que las otras estaban colocadas en su sitio. Pareciera que, quien hubiera hecho semejante destrozo, lo hizo para hacer daño emocional a alguien, y me extrañó que un aparente fantasma tirase la vajilla al suelo de manera selectiva.

“Aparte, en lo que respecta al olor a azufre, empecé a investigar la estructura, cosa que hago habitualmente. Si tengo que mover sofás o hacer agujeros en paredes (con permiso, claro está), lo hago. A veces me he encontrado nidos de rata o murciélagos al agujerear una pared. El caso es que moví todo y me encontré con una caja de cerillas que estaba

recién quemada. El olor que yo identifiqué como azufre era el de los fósforos, que habían sido encendidos a la vez.

“Rocío estaba fotografiándolo todo y comenzamos el interrogatorio con la niña. Empecé a jugar un poco con ella, con unos muñecos, para ganarme su confianza. Empezamos a hablar y en un momento dado, la niña me dice que su papá se pelea mucho con su mamá. Que quería quemar la casa... Claro, me quedé un tanto extrañado al oír aquello. Salgo de la habitación y le pido al guardia que entre. Entro de nuevo y le pido a la niña que se levante la camiseta, lo hace y tenía arañazos y golpes, dedos marcados como si alguien la hubiera apretado fuertemente. El Guardia Civil empezaba a mosquearse...

“Sale la niña de la habitación, y entra la señora. Y al comenzar el interrogatorio, le pongo la grabación con la confesión de la niña. Y la mujer se echa a llorar, confesándonos, con mucha vergüenza, que ha tenido una fuerte bronca con su marido, el cual la maltrataba tanto física como psicológicamente. Y que en ocasiones, cuando se cabrea, tira cuadros al suelo, la vajilla... Le pedí que se levantara la camiseta, y al hacerlo tenía varias lesiones con heridas maceradas y amarillentas, de varios días.

“Ante la inminente detención del marido, la mujer pidió a la Guardia Civil que no hiciera pasar a la niña el trago de ver a su padre esposado, cosa a la que acceden los guardias. Salimos para afuera, la Guardia Civil llama al juzgado y se preparan para detenerle. Antes, le ponemos al padre la grabación de lo que han dicho su mujer y su hija. El tipo se derrumba, se pone a llorar y se crea una situación bastante incómoda. Vas a buscar fantasmas y te encuentras con una familia rota. Se procedió a la detención del marido que, a día de hoy, sigue en prisión.

“Para los vecinos, que preguntaban por los jaleos que escuchaban en la casa, la mujer encubría la situación de malos tratos inventando un *poltergeist*. Y entre este escenario, el presunto olor a azufre y una llamada alertando a la Policía y la Guardia Civil, al presentarse se les contó la versión oficial: que había fantasmas en casa, cuando lo que realmente sucedía poco tenía que ver con el más allá y mucho con un triste más acá.



Impresionante y dramático final para un caso que me cambió un poco los esquemas. ¿Cuántas situaciones similares se habrán vivido de las que, por desgracia, no hemos sido conscientes, catalogando como *poltergeist* lo que no era más que un drama humano? Seguramente, la respuesta sea mucho más aterradora que los sucesos aparentemente inexplicables de este tipo. O no.

David Cuevas

LOS CONFIDENCIALES de EOC

LAS VÍCTIMAS DE UMMO

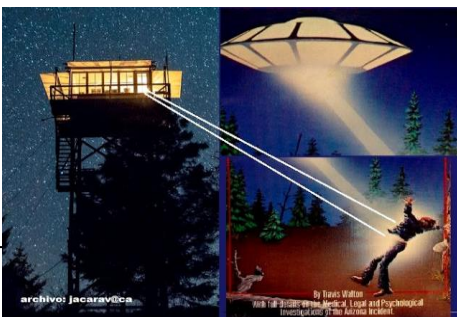
Ante la brutal oferta de contenidos de radio, podcast, Youtube, etc., muy pocos programas merecen el calificativo de históricos. Pero eso es lo que ha conseguido nuestro compañero David Cuevas con el macro reportaje titulado "Las víctimas de UMMO", en el que los aficionados han podido escuchar, por primera vez, el desgarrador testimonio de algunas de las víctimas del mayor engaño de la historia OVNI, como Mercedes Carrasco o Maite Jordán, hija de José Luis Jordán Peña. Simplemente único. Puedes oírlo en: <https://www.ivoox.com/podcast-dimension-limite-sq-f14606-1.html>

Hay más. Poco después *El Centinela del Misterio* reemitió el reportaje de Cuevas añadiendo una tertulia sobre el tema con J. J. Montejo, Eduardo Bravo, M. Carballal y el mismo Cuevas. Histórico: https://www.ivoox.com/gran-debate-ummo-punto-final-8230-o-no-audios-mp3_rf_78763655-1.html



¿MINTIÓ TRAVIS WALTON?

Eso es al menos lo que asegura Charlie Wiser, investigadora australiana que, basándose en mapas y fotos proporcionados por Ryan Gordon (que prepara un nuevo documental sobre el caso), presenta una nueva teoría. Según Wiser no todos los leñadores involucrados conocían el engaño, aunque opina que Mike Rogers y Duane, hermano de Travis eran cómplices. Al parecer, Travis había ideado utilizar la torre de vigilancia contra incendios de Rim Road para, primero, simular la presencia de un OVNI, con la ayuda de un potente reflector para "golpear" a Travis, y como un lugar idóneo para esconderle durante 5 días. Wiser cree que los otros 5 leñadores no ignoraban el plan. Travis necesitaba testigos. El móvil: ganar el premio de 1.000.000 de dólares que ofrecía el National Enquirer al que presentara una prueba de vida extraterrestre. Como ejemplo de sus conclusiones Charlie Wiser reproduce algunas de las descripciones del OVNI ofrecidas por los testigos y que según el investigador australiano son muy similar a una cabina. Más info en: <http://caravaca.blogspot.com/2021/07/estuvo-travis-walton-escondido-en-una.html>



VUELVE SANTILLI

Ray Santilli, impulsor de uno de los mayores fraudes de la historia: la falsa autopsia a un alienígena capturado en Roswell, reapareció el pasado junio anunciando en la casa de subastas Raribe la venta de un fotograma de la supuesta película original de la autopsia "verdadera", con un precio de salida de 1 millón de dólares. Santilli afirma que, si bien la película que le hizo millonario era una recreación, este fotograma pertenece a la filmación original "y está autenticado por la CIA". Y lo alucinante es que todavía hay quien le cree...



EL REY JUAN CARLOS I Y ALCASSER

Los seguidores de la teoría de la conspiración del Caso Alcasser continúan generando titulares. El 25 de abril de 2019 el conocido divulgador CSI Juan impartía la conferencia: "Alcasser Apócrifo" en la biblioteca municipal de Monforte del Cid, afirmando que el Rey Juan Carlos I había violado y asesinado a una de las niñas de Alcasser. El acto fue grabado por una televisión local.

En enero de 2020 J.P.I. seguidor de CSI Juan y obsesionado con la conspiración de Alcasser asesinaba a su madre en Toledo. En abril de 2021 CSI Juan era condenado por injurias contra el Rey Don Juan Carlos I, a una multa de 720 euros, convirtiéndose en un héroe para los seguidores de la teoría de la conspiración. La defensa utilizó como argumento que el acusado ha sido diagnosticado de Asperger, pero el Tribunal lo consideró igualmente imputable.



ANOMALÍAS EN LA UNIVERSIDAD

El Dr. Àlex Escolà-Gascón, profesor de matemáticas de la Universidad Ramon Llull, junto con otros profesores de otras instituciones universitarias de Estados Unidos e Inglaterra, han firmado un convenio de investigación y colaboración científica dentro del ámbito de la psicología anomalística. El convenio se ha formalizado como unidad de investigación internacional y se denomina AnomaLab (la página web todavía está en proceso de desarrollo y cambios: www.anomalisticresearch.com). El objetivo del convenio es promover la investigación y producción científica de conocimientos dentro del ámbito de los fenómenos extraordinarios del comportamiento, sistemas de creencias y consciencia.



REAPARECE DIONISIO LLANCA

El pasado 31 de agosto, y tras permanecer décadas en el olvido, reapareció públicamente el protagonista de uno de los casos más clásicos de la historia de las abducciones: Dionisio Llanca. Supuestamente abducido en 1973, el caso Llanca apareció referenciado en miles de libros, artículos y programas. Pero durante cuatro décadas nadie había conseguido volver a entrevistarlo*. Hasta que Lorena Gisela Sciaratta consiguió invitarlo a su canal de Youtube: Demonios. Su relato es muy emotivo. Opines lo que opines sobre el caso, siempre es un lujo poder escuchar directamente a los protagonistas dar su propia versión. Y esto es algo que en el caso Llanca no ocurría hace 40 años. ¡Enhorabuena!

Puedes ver la entrevista en:

<https://www.youtube.com/watch?v=EXBlwBAF24k>

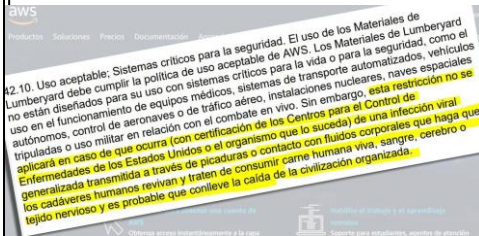


Lorena G. Sciaratta
y Dionisio Llanca hoy

*Una interpretación más crítica sobre el caso en: <http://www.visionovni.com.ar/archivos/1266>

AMAZON Y LOS ZOMBIS

No es una leyenda urbana. En el contrato de usuario que autorizamos cada vez que usamos los servicios de Amazon se contempla, desde 2016, el uso de su servicio Lumberyard en caso de "Apocalipsis Zombi". Se una estrategia comercial, un guiño humorístico o información privilegiada, esta es la evidencia de que la cláusula-zombi 42.10 existe:



EJÉRCITO ESPAÑOL Y OVNI DE UMMOR

Nuestro compañero Ángel Gabay, que hizo la mili en Hoyo de Manzanares nos envía esta joya: "En 1977 a los vales de comedor de los Cabo 1º de Hoyo de Manzanares, le ponían un sello. En diciembre tocó... OVNI". Con mucho menos algunos se montan una teoría de la conspiración para crear contenidos en Youtube, Ivoox o medios convencionales y exprimirlos años.



LA MINISTRA DANESA Y LOS OVNI

La ministra de Defensa danesa, Trine Bramsen, ha hecho una declaración por escrito sobre OVNI a requerimiento del Comité de Defensa del parlamento.

En el texto se afirma que en los últimos 10 años no se ha registrado ningún tipo de incidente en territorio danés o con implicación de sus fuerzas de defensa. Además, indicó que las consultas civiles se derivarán siempre al grupo Skandinavisk UFO Information (SUFIO), organización a la que se entregaron todos los documentos existentes de Defensa en 2009.

También se contesta que, lógicamente, no puede excluirse que objetos voladores de los que se desconocen la altitud, la intención y el origen podrían representar algún tipo de riesgo para la seguridad general del tráfico aéreo.

Es la primera vez que se trata del tema de los no identificados en el parlamento de Dinamarca desde 1946, entonces con las llamadas «bombas volantes».

HERRAMIENTA PARA INVESTIGADORES

Nos informa Ángel Gabay de que RTVE acaba de compartir sus herramientas de verificación de información. Un conjunto de servicios extremadamente útiles para verificar videos, noticias, fotos, que pueden resultar de gran ayuda para todo investigador. Curiosamente la imagen de prueba que aparece en las herramientas de verificación de fotos es la de un gigantesco OVNI, todo un guiño para la comunidad ufológica.



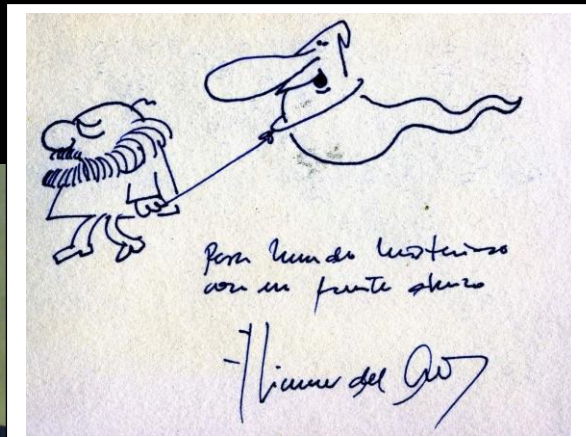
Desde ahora tienes toda la caja de herramientas a tu disposición, y gratis, en:

<https://www.rtve.es/noticias/verificartve/herramientas-de-verificacion/?fbclid=IwAR0VTjiQ4KUKUHYS98ZTkuedNj2jGLo5-8pmozkh67LQOeXfgQhb7QRtg>



La Foto:

El próximo 27 de marzo se cumplen 17 años del fallecimiento del Dr. Jiménez del oso. En esta foto, tomada con parte del equipo del programa Mundo Misterioso de Radio Voz y en la viñeta que nos regaló, se refleja bien su legado...



Difunde EOC entre tus amigos. Ayúdanos a divulgar una alternativa razonable al misterio.

EL CASO DEL 210110 ¿MANIOBRAS MILITARES?

Footage Shows "Fleet" Of Mysterious
Glowing Lights Above The Ocean



Como publicó recientemente OVNI66, la observación de luces en el cielo el 21 de enero de 2010 que se produjo en diferentes lugares del Rosellón se puede explicar por maniobras militares.

Entre las 18:20 y las 19:15, cuarenta testigos afirmaron haber observado luces naranjas dispuestas horizontalmente en el cielo hacia el mar, que permanecieron estáticas durante unos minutos para desaparecer después. Veinte minutos después reaparecieron. Los observadores se encontraban en varios puntos situados tanto en la costa del Rosellón como más al interior, en localidades como El Barcarès, Canet, Clairà, Pollestres, Sant Joan de Pladecorts, Perpiñán, Santa María la Mar, Millars, El Soler, Illa de Tet o El Ceret. Y también en el norte de Cataluña, en Occitania como Portèl de las Corbières, en el Aude o Linha de las Orcadas, en L'Erau.

La observación se llevó a cabo en 3 fases: primero, 3 grandes bolas luminosas alineadas que a intervalos regulares aparecieron en el cielo hacia el este. Fueron descritos como iluminados en el cielo, amarillos con un ligero brillo. Estaban dispuestos horizontalmente, suspendidos en el aire, sin ningún movimiento aparente. Luego "se encendieron" a la derecha de la formación dos bolas luminosas más, lo que resultó en 5 "bolas" visibles. Finalmente 2 más completaron el entrenamiento a la derecha.



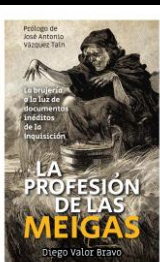
Unos 10 o 20 minutos después, tres bolas amarillas brillantes aparecieron aproximadamente en el mismo lugar, pero esta vez estaban dispuestas en diagonal, como si estuvieran suspendidas en el aire. Unos segundos más tarde, se produjo la extinción final.

A pesar de las sospechas de que se trataba de una actividad militar, ahora ha sido que el [blog de Pascal Guillaumes](https://www.youtube.com/watch?v=KYARVOV_QxY&feature=emb_logo) ha optado por esta explicación basada en el trabajo de Scott Brando, que trabajó en un caso similar en Carolina del Norte explicado como maniobras de lanzamiento de paracaídas equipadas con antorchas encendidas y que son compatibles con todos los testigos recogidos del caso.

El video de la explicación del caso estadounidense está en línea: https://www.youtube.com/watch?v=KYARVOV_QxY&feature=emb_logo

CEI

La Biblioteca del investigador



Nadie duda de que las meigas gallegas han sido fuente de inspiración para novelas, poemas, canciones, películas... pero es sorprendente comprobar la escasa información veraz y contrastada que existe sobre este tema. Por eso, con alguna discrepancia, nos ha entusiasmado el libro **"La profesión de las meigas"** (Cydonia, 2021) de Diego Valor. Una aportación impagable que incluye documentos históricos inéditos hasta ahora. El libro además cuenta con el valor añadido de estar prologado por el Juez Vázquez Taín.

Los fans hispanohablantes de Jacques Vallée vuelven a estar de enhorabuena. Reediciones Anómalas ha traducido al castellano **"Dimensiones"**, considerado la primera parte de la trilogía fundamenta de Vallée sobre los OVNI. Continuando la línea de "Pasaporte a Magonia", interpretando numerosos fenómenos del pasado como OVNI actuales, pero además comienza a esbozar su hipótesis del "sistema de control", tras el fenómeno, tal y como ya sugería en "Mensajeros del engaño", también reeditado por Anómalas. Alejándose, además, de la clásica Hipótesis Extraterrestre.

Nuestro compañero Oscar Fabrega siempre vuelve a sorprendernos. **"Homo Insolitus"** (Guante Blanco, 2021), no solo es una obra maravillosamente editada, para deleite de bibliófilos y coleccionistas. Es además el catálogo de 41 personajes extraordinarios.

Y por si no tuviésemos bastante con una entrega, en enero de 2022 publica "Homo Insolitus II", la segunda parte de esta maravillosa colección de personajes excepcionales de nuestra historia, con 41 biografías prodigiosas más...

HOMO
INSO
LI

HOMO
INSO
LITU2

ALEX CHIONETTI DESDE ESPAÑA



El gran problema que tenemos los investigadores de uno y otro lado del Atlántico para acceder a la bibliografía de nuestros colegas es el alto coste de los envíos transatlánticos. Ahora la editorial española Matrioska ha comenzado a editar en nuestro país la obra de Alex Chionetti, poniendo al alcance del lector español títulos como "Mundos Paralelos" o "OVNIS: la confrontación final". Aprovecha la ocasión.

LA MÁQUINA DE ANTIKITERA DESCIFRADA

Un nuevo libro titulado "Mecanismo de Antikitera: la historia detrás del genio de la computadora griega y su desaparición" por el historiador griego y teórico ecopolítico Evaggelos Vallianatos pretende desentrañar el misterio de la primera computadora del mundo. Probablemente construido en la isla de Rodas en el siglo II a. C., el Mecanismo de Antikitera probablemente se utilizó para una variedad de propósitos astronómicos, incluso para predecir eclipses lunares y solares, para calcular los lugares de estrellas y constelaciones en el cielo, y para trazar el movimiento de los planetas alrededor del sol. Este dispositivo manual y de muchos engranajes era extremadamente sofisticado, y la información que proporcionaba era esencial para crear un calendario preciso que vinculara los eventos astronómicos con los festivales religiosos y de atletas, como los Juegos Olímpicos y los eventos espirituales.

ORBITA CERO MENDOZA: DIGNO DE INTERÉS

Entre la inmensidad de web, blogs, podcast, canales, etc. que existen sobre el fenómeno OVNI -la inmensa mayoría prescindibles-, nos ha llamado la atención el site que coordina Luis Emilio Annino por la cantidad y calidad de sus contenidos. Orbita Cero Mendoza cumplió el pasado 1 de octubre 10 años de existencia. Y ojalá sean muchos más.

LIBROS DE LA PRIMERA Y ÚLTIMA GENERACIÓN



Saturnino Mendoza, uno de los últimos componentes de la primera generación de investigadores, recientemente publicó su primer libro: "Sucesos Increíbles: 50 años detrás del misterio" (Guante Blanco, 2021). Rodeado, eso sí, de polémica.

Y en estos instantes nuestro compañero Nando Domínguez, fundador de la Comunidad ufológica OVNIspain, prepara la que será su primera obra, una recopilación de casos OVNI en la provincia de Zamora. Les deseamos a ambos, representantes de la primera a la última generación de investigadores OVNI patrios, todo el éxito.



CONTROL MENTAL E HIPNOSIS... ANTES DE MK-ULTRA

Cuando el término "control mental" sale a la superficie, casi siempre aparece el término "MK-Ultra". Era el programa de la CIA diseñado para determinar hasta qué punto la mente humana podía ser controlada y deformada. Aquí está una breve descripción del proyecto de HistoriaMK-Ultra fue un proyecto secreto de la CIA en el que la agencia llevó a cabo cientos de experimentos clandestinos, a veces con ciudadanos estadounidenses involuntarios, para evaluar el uso potencial de LSD y otras drogas para el control mental, la recopilación de información y la tortura psicológica. Aunque el Proyecto MK-Ultra duró desde 1953 hasta aproximadamente 1973, los detalles del programa ilícito no se hicieron públicos hasta 1975, durante una investigación del Congreso sobre las actividades ilegales generalizadas de la CIA dentro de los Estados Unidos y en todo el mundo.

Es importante tener en cuenta, aunque MK-Ultra fue el proyecto más conocido, ciertamente no fue el primero. Considere, por ejemplo, lo siguiente: "Puedo hipnotizar a un hombre, sin su conocimiento o consentimiento, para que cometa traición contra los Estados Unidos", afirmó. Dr. George Estabrooks, PH. D. y presidente del Departamento de Psicología de la Universidad de Colgate, allá por 1942, y ante un selecto grupo de personal adscrito al Departamento de Guerra de los Estados Unidos. Estabrooks agregó: "Doscientos operadores extranjeros entrenados, que trabajan en los Estados Unidos, podrían desarrollar un ejército excepcionalmente peligroso de sextos columnistas controlados hipnóticamente".

La pieza de resistencia de Estabrooks, sin embargo, fue capitalizar un plan ingenioso que se había postulado ya en la Primera Guerra Mundial. Como explicó: "Durante la Primera Guerra Mundial, un destacado psicólogo hizo una propuesta sorprendente a la marina. Se ofreció a tomar un submarino dirigido por un capitán de submarino capturado, puesto bajo su control hipnótico, a través de campos de minas enemigos para atacar a la flota alemana. Washington rechazó la estrategia como demasiado arriesgada. Primero, porque no había un método disfrazado por el cual la mente del capitán pudiera ser flanqueada. En segundo lugar, porque la técnica actual de romper día a día los conflictos éticos con el lavado de cerebro aún eran desconocida.

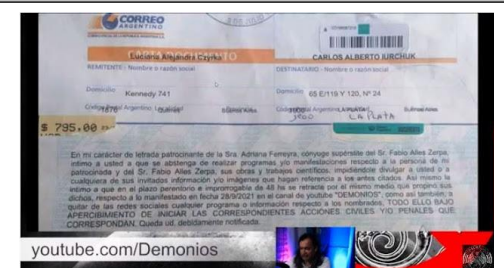
El enfoque indirecto del hipnotismo cambiaría, creo, la respuesta de la marina hoy. Personalmente, estoy convencido de que la hipnosis es un armamento erizado y peligroso que hace que sea doblemente imperativo evitar la guerra del mañana". Un ejemplo perfecto de la forma en que la voluntad de una persona podría ser completamente controlada y manipulada fue amplia y gráficamente explicada en un artículo que el Dr. George Estabrooks escribió en abril de 1971 para la ahora desaparecida publicación Science Digest. Titulado Hypnosis Comes of Age, afirmaba lo siguiente: "La comunicación en la guerra es siempre un dolor de cabeza. Los códigos se pueden romper. Un espía profesional puede o no permanecer comprado. Tu propio hombre puede tener una lealtad incuestionable, pero su juicio siempre está abierto a cuestionamientos. El "mensajero hipnótico", por otro lado, proporciona una solución única. Estuve involucrado en la preparación de muchos temas para este trabajo durante la Segunda Guerra Mundial. Un caso exitoso involucró a un Capitán del Cuerpo de Servicio del Ejército a quien llamaremos George Smith.

El capitán Smith se había sometido a meses de entrenamiento. Era un excelente sujeto, pero no se dio cuenta. Le había quitado, por sugerencia post-hipnótica, todo recuerdo de haber sido alguna vez hipnotizado. Primero hice que el Cuerpo de Servicio llamara al capitán a Washington y le dijera que necesitaban un informe del equipo mecánico de la División X con sede en Tokio. A Smith se le ordenó que se fuera en avión a la mañana siguiente, recogiera el informe y regresara de inmediato. Conscientemente, eso era todo lo que sabía, y fue la historia que le dio a su esposa y amigos". Estabrooks continuó: "Entonces lo puse bajo una profunda hipnosis y le di, oralmente, un mensaje vital para que lo entregara directamente a su llegada a Japón a cierto coronel - digamos que su nombre era Brown - de inteligencia militar. Fuera de mí, el coronel Brown era la única persona que podía hipnotizar al capitán Smith. Esto es 'bloqueo'. Lo realicé diciéndole al hipnotizado Capitán: 'Hasta nuevas órdenes mías, solo el Coronel Brown y yo podemos hipnotizarte. Usaremos una frase de señal de que la luna es clara. Cada vez que escuches esta frase de Brown o de mí mismo, pasarás instantáneamente a lo profundo. hipnosis.' "Cuando el capitán Smith volvió a despertar, no tenía memoria consciente ni de lo que sucedió en trance. Todo lo que sabía era que debía dirigirse a Tokio para recoger un informe de división. Al llegar allí, Smith informó a Brown, quien lo hipnotizó con la frase de la señal. Bajo hipnosis, Smith entregó mi mensaje y recibió uno para traerlo de vuelta. Despertado, se le dio el informe de la división y regresó a casa en avión. Allí lo hipnoticé una vez más con la frase de señal, y él espetó la respuesta de Brown que había sido debidamente escondida en su mente inconsciente".

Nic Redfern

LA VIUDA DE ZERPA AMENAZA

En EOC en varias ocasiones hemos recibido amenazas de demandas en caso de continuar tratando tal o cual tema. Así que podemos comprender perfectamente a Carlos Iurchuk, cuando el pasado octubre recibió, vía bufete de abogados, la advertencia de la viuda de Fabio Zerpa de que emprendería acciones legales contra él y su canal: Demonios, en caso de seguir hablando de la trayectoria del famoso ufólogo. Esta amenaza está originada en las informaciones que dio Dionisio Llanca en dicho canal...



LOS UFOLOGOS OPINAN

Danilo Lauria ha tenido la paciencia y el tesón para reunir las opiniones de más de 80 investigadores y divulgadores de 15 países (militares, aviadores, periodistas, antropólogos, sociólogos, médicos psiquiatras, psicólogos, etc.), sobre algunas de las cuestiones clave del fenómeno OVNI. 80 entrevistas ahora disponibles en la colección "Evidencia" (volumenes I a IV), ya accesibles en Amazon.



LA VIDEOTECA DE LO INSOLITO

El canal en Youtube de Claudia M. Moctezuma y Moises Garrido suma ya 30.000 suscriptores. Parco reconocimiento a su impagable labor rescatando archivos de video históricos que de otra forma desaparecerían. Y en <https://elblogdemoisesyclaudia.blogspot.com/> continúan subiendo dossiers de gran valor histórico. Imprescindibles.



OVNI EN CEUTA... CON INFORME

Según recoge el piloto e investigador de misterios aéreos Iván Castro en su web, el pasado 2 de junio de 2021 se habría producido un avistamiento OVNI en el helipuerto de Ceuta, que habría originado un informe oficial sobre la presencia de un "drone no identificado". "El suceso es contemplado por pilotos, bomberos, mecánicos y personales de AENA del helipuerto", añade Castro: <https://ivancastropalacios.com/actualidad/avistamiento-ovni-en-ceuta-el-informe-oficial/>

Vicente Enguídanos, un renacentista de otro mundo

El pasado viernes falleció en Castellón un viejo amigo mío. No era viejo por edad (86 años, una nada), sino por su alma sabia y visionaria. Lo conocí en 1986. Por aquel entonces yo tenía solo 15 años y mi familia acababa de mudarse de Teruel a Vinaròs. Aquel no fue un traslado fácil. Sospechaba que mi temprana pasión por la radio y por los grandes enigmas —en especial por los ovnis— no iba a hallar acomodo en mi nueva tierra. Un buen día, sin embargo, un antiguo recorte del *diaríet* de Vinaròs me salió al paso. Contaba la historia de un enfermero de Castellón que había logrado fotografiar varios No Identificados al norte de la provincia e incluso daba detalles que me permitían localizarlo. Lo seguí.

Vicente Enguídanos me recibió enseguida en su casa, cerca de la plaza Fadrell. Supongo que le sorprendió encontrarse con un adolescente cargado de preguntas, aunque disimuló su asombro abriéndome sus álbumes de fotos y permitiéndome humear en su alucinante colección de libros y revistas.

No tardó en mostrarme la correspondencia que llevaba años intercambiando con autoridades del misterio como **Fernando Jiménez del Oso**, **Luis José Grifol** o **Antonio Ribera**. Me enseñó los carteles de los congresos que había organizado en Valencia con médicos intrigados por el misterio, e incluso accedió a que lo interrogara sobre su sorprendente capacidad para inmortalizar platillos en sus carretes de alta sensibilidad.

De aquel encuentro nació una amistad desigual. Él frisaba los 50. Yo podía ser su hijo. Él aseguraba tener alguna clase de *cometón invisible* con los de arriba. Yo entonces solo albergaba dudas. El caso es que dos años después mi interés derivó en asombro. En 1988 Vicente, junto a dos vecinos de Burriana, aseguró haber establecido un contacto mental tan estrecho con una civilización no humana que incluso llegaron a inmortalizar una de sus naves. La instantánea terminó en la portada de este periódico. Decían que el objeto tenía incluso nombre propio: nave Nulox. Su relato resumaba un aire mesiánico difícil de encajar.

EVOLUCIÓN // Con el paso de los años, Vicente y sus amigos fueron evolucionando hacia un misticismo cristiano que llevó a aquellos extraterrestres a esferas más angelicales. Los tres se convirtieron en discretos animadores cristianos. Alguno se acercó incluso a la orden carmelita. Dieron charlas y dirigieron ejercicios espirituales.



Vicente Enguídanos.

Vicente —que siempre tuvo una personalidad inquieta— todavía daría un paso más. En su última época se entregó a pintar y a escribir poesía. Sus acuarelas y dibujos fueron objeto de exposiciones y libros, algunos en colaboración con **Maria Fonellosa**. Pintaba a borbotones. Y escribía por igual. Presumía de sus lienzos poético-musicales, de su voluntad de «pintar la música», de «ver las palabras» o de «leer la pintura», en una suerte de sinestesia que no buscaba otra cosa que romper la percepción humana tradicional. Aquella que, desde antes de que me recibiera en su domicilio, le había regalado toda suerte de descalificaciones por parte de quienes nunca se tomaron la molestia de conversar una tarde con él.

PROMESA // En 1989 le prometí que escribiría sobre su vida. No lo cumplí. O no del todo. Mencioné su historia en mi primer libro, *Extraterrestres: dioses de una nueva religión*, un opúsculo que me publicó el Colegio Chamina de Madrid al año siguiente. Vicente quiso más.

Pero su aventura místico-ufológica era demasiado para las revistas de aquel tiempo y yo carecía en aquel momento de la cultura suficiente —y de la visión— para poder situarlo en el contexto de otros locos geniales del Mediterráneo que, como **Dalí**, bebieron de la certeza de que la mente humana es la mejor antena para conseguir sintonizar con otros mundos.

En estos días, con su marcha a las regiones invisibles que esconde la muerte, retomo mi promesa y rindo este pequeño homenaje a su particular locura. Porque aunque yo no viera jamás su nave Nulox ni recibiera mensajes espirituales de extraterrestres, su vibrante personalidad me mostró por primera vez cómo son los genios. Él fue uno. Los genios, en realidad, son aquellos que saben escuchar el susurro de lo invisible y se atreven a contárnoslo. ¡Ojalá hubiera más locos como él!

Javier Sierra
Escritor y Premio Planeta 2017

CUANDO LA CONSPIRANOIA SE HACE TERRORISMO

Las teorías de la conspiración pueden convertirse en algo más que creencias delirante o risibles. Ocurrió con el Pizzagate en EEUU y ahora ha vuelto a ocurrir en Europa.

Un grupo negacionista intenta atentar contra el primer ministro

AGENCIAS. La existencia del grupo, en el que alrededor de 100 personas defendían teorías conspirativas en relación con la pandemia, fue descubierta el 8 de diciembre por una investigación realizada por medios de comunicación. Varios miembros del grupo se encontraron de manera personal en Dresde para planear un atentado contra Kretschmer, con motivo de las restricciones anticovid impuestas por su gobierno.

“Entrar donde está el primer ministro, sacarlo y colgarlo,” resumió el administrador del chat en un mensaje de voz difundido en el grupo, que compartía además contenidos de carácter antisemita. Varios miembros aseguraban poseer armas de fuego y estar dispuestos a realizar cualquier “sacrificio” para defender sus ideales y combatir la vacunación obligatoria que prepara el nuevo gobierno alemán.



Hace unos días, el primer ministro de Sajonia, Michael Kretschmer había pedido a las autoridades reforzar la vigilancia de los grupos radicales en Telegram que, indicó, usan la aplicación para difundir propaganda e incitar al odio. La región de Sajonia es un bastión del movimiento antirrestricciones en el país y también de la extrema derecha que está a la vanguardia del movimiento. El nuevo canciller alemán Olaf Scholz prometió movilizar todos los medios del Estado ante una “minoría de extremistas antivacunas”.

“Lo que también existe hoy en Alemania es la negación de la realidad, las historias de conspiración absurdas, la desinformación deliberada y el extremismo violento”, lamentó “Una pequeña minoría extremista en nuestro país se ha alejado de nuestra sociedad, nuestra democracia, nuestra comunidad y nuestro estado, y no solo de la ciencia, la racionalidad y la razón”, dijo la canciller En Alemania se ha registrado un fuerte movimiento de oposición a las restricciones sanitarias desde el inicio de la pandemia.

UN POLICIA ANTE LOS FENÓMENOS ANOMALOS

El martes 8 de febrero de 2022 Cristian Puig salió del armario en plena Gran Vía madrileña... metafóricamente. Durante años pocos sabían que nuestro compañero, autor de varios trabajos publicados en *El Ojo Crítico*, era a la vez funcionario del Cuerpo Nacional de Policía. Durante décadas Puig ha aplicado su formación y experiencia policial a la investigación de anomalías, y el 8 de febrero presentó el fruto de esas investigaciones plasmado ahora en su primer libro: “Tras la pista del misterio” (Luciernaga, 2022). El emotivo acto se desarrolló en la Casa del Libro de Madrid. Y en sus páginas encontramos aportaciones inéditas sobre casos tan famosos como Ricky B, Manises, Los Villares, EVA-5, etc.



Javier Domínguez acaba de publicar su primer libro: “Taxonomía ET” (Guante Blanco, 2022). Una revisión artística de los principales casos de humanoides en la historia de la ufología. Una auténtica gozada, y una rareza, para amantes de los grandes clásicos ovniológicos.

■ BUSCAR POR BUSCAR



→ Miguel Pedrero

L

a fotografía que ilustra este texto soporta a sus espaldas más de treinta años. Los que aparecen en la imagen son Carlos G. Fernández y Manuel Carballal, desde mi punto de vista junto a J. J. Benítez y Marcelino Requejo, los mejores investigadores de hechos anómalos de España. Y ese artefacto oxidado que aparece a su lado es un monumento que construyó en su día un conocido peluquero vigués llamado Juan Minguela, en recuerdo al encuentro cercano con un OVNI que protagonizó un lejano 27 de marzo de 1970 en su casa de campo, en el municipio de Oia, a unos 37 kilómetros de la ciudad olívica. Por mucho que esté tentado a hacerlo, en esta ocasión no voy a relatar el suceso ufológico que vivió el bueno de Minguela, porque mi espacio es limitado y la razón de estas líneas es otra: mirar tras las bambalinas de la fotografía. Salta a la vista que Carlos y Manuel están felices, porque acaban de entrevistar al peluquero, que les ha narrado con pelos y señales su experiencia. Además, llevan al cuello sus cámaras fotográficas, con lo cual han fotografiado palmo a palmo el lugar de los hechos y han estudiado el terreno a conciencia. Lo sé porque muchos años después de que se tomara esta imagen tuve la oportunidad de investigar un buen puñado de casos junto a ambos. Pero esto tampoco es lo más importante de la fotografía, sino lo que representa: la búsqueda de respuestas sin concesiones y sin ningún objetivo crematístico. Los conozco bien y sé que ambos solo tienen una finalidad: encontrar la verdad, caiga quien caiga y duela a quien duela. Esa es la auténtica búsqueda, el camino correcto, el que te hace libre y te conecta verdaderamente con las grandes preguntas de nuestra existencia. Parece magia, porque cuando tomas esa senda, soportada únicamente en los férreos pilares de la absoluta libertad y el afán de conocimiento, sin ataduras de ningún tipo, es cuando surgen las respuestas. Es cuando empiezas a comprender y a casar las piezas. Y cuanto más avanzas en la comprensión de estos asuntos denominados erróneamente anómalos, más preguntas surgen, y así hasta el infinito... Porque la meta siempre es el camino...

Cuando tomas esa
senda, soportada en los
pilares de la absoluta
libertad y el afán de
conocimiento, empiezan
a surgir las respuestas



LA MIRADA
TORCIDA





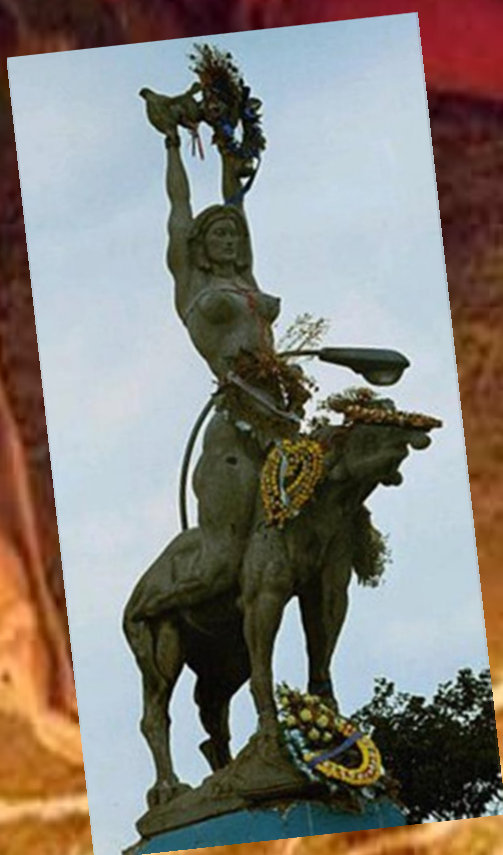
Viajamos hasta el corazón SORTE: LA ZONA MÁS



La selva que envuelve la montaña lo oculta todo de ojos extraños. Nadie adivinaría, a simple vista, lo que su interior esconde. Magia, brujería, rituales sangrientos, tambores enardecidos, éxtasis etílicos, sacrificios ceremoniales, danzas frenéticas y una larga lista de paroxismos sincréticos que hacen del Sorte, la montaña más hermética y mágica del mundo.



de la magia venezolana SALVAJE DEL MISTERIO



-*Quiero ir al Sorte* –le dije a mi contacto en Venezuela, en uno de mis viajes a Yaracuy.
 -*El lugar no es seguro* –me contestó-. *Allí, a un catire (rubio) como tú le puede pasar cualquier cosa.*
 -*Quiero ir, a pesar de todo*- repuse.

MARIA LIONZA

En el estado de Yaracuy, distrito chivacoa, a 260 kilómetros de Caracas, se encuentra la Montaña de Sorte, lugar donde la leyenda sitúa la morada de María Lionza; una figura sin historia clara, que para los venezolanos es una reina o una diosa que, con claras connotaciones híbridas y sincréticas, conjuga creencias tanto católicas, indígenas y africanas (de la religión yoruba) entremezcladas con elementos contemplativos y teológicos de culturas opuestas.

Es tal la confusión que existe tanto sobre su origen como sobre su realidad que, a pesar de que se dice que su principio es indígena, se la representa como una mujer blanca con cientos de compendios occidentales. No existe documentación histórica sobre la mujer simbolizada, aunque sí multitud de teorías sobre el origen del mito, a cuál más extraña y desgredada. Lo que sí es cierto es que, desde principios del siglo XX, se la ha otorgado en Venezuela un estatus de importancia sobrehumano que la ha convertido en un ser profundamente venerado.

Podríamos decir que su comienzo es la fusión y mestizaje de las culturas negroides, indígenas y españolas comunes en el país, puesto que María Lionza, como dijimos, nace primero como una doncella indiana y termina como diosa caucásica. Fuera como fuere, y aunque no hay constancia escrita de nada, hoy en día se ha amalgamado como una suerte de culto espiritista (no en vano Alan Kardeck está hoy presente en muchos ritos sorteanos), y conforma un corpúsculo sólido e independiente que, además, se ha desarrollado como un rito específico que ya camina como una estructura litúrgica asentada y admitida como dogma.

Pero María Lionza se acompaña de otras conciliadoras “deidades” que satisfacen el círculo hermético del culto. Estos son: el cacique Guaicapuro (cacique de los Caracas y otras tribus que se opusieron enfáticamente a los conquistadores españoles), y el Negro Felipe, que fue soldado durante las guerras de Independencia de Venezuela. Así las cosas, se conforman lo que se acaba en denominar las “Tres Potencias” que a su vez organizan unas “Cortes” espirituales y jerárquicas que tienen diferentes órdenes y finalidades. Entre ellas, la Corte Celestial (los santos católicos); la Corte Indígena (Caciques indios); la Corte Negra (esclavos y brujos de color); la Corte Libertadora (Los que lucharon contra la corona española, entre ellos, el propio Simón Bolívar); la Corte Malandra (delinquentes conocidos como la chama Isabel o Luis Sánchez); la Corte Médica (encabezado por José Gregorio Hernández y otros galenos conocidos en el país); la Corte de las Ánimas (compuesto por ánimas



milagrosas venezolanas); la Corte Chamarrera (surtido de brujos de diferente orden); la Corte de los Juanes (del folclore venezolano, como Don Juan del Tabaco o Don Juan de las Cruces), y una infinidad de otras cortes de menor rango como la egipcia, la bruja, etc.

Con todo esto nos podemos hacer un mapa más o menos claro del compromiso doctrinario al que nos veremos expuestos. Para acceder al lugar se requiere de buenos contactos y de un alma rigurosa, pues lo que allí sucede no es para cualquiera. De ir sólo se corre el riesgo de no regresar jamás puesto que, aunque la gente viene aquí, mayoritariamente, para la cura de su espíritu o buscando ayuda en las enfermedades físicas..., también hay otras componendas que no resultan tan benefactoras y que, además, quise conocer.

LA MONTAÑA DEL MILAGRO

El camino que lleva al Sorte es polvoriento y tortuoso y a medida que avanzamos vamos encontrándonos con pequeños puestos donde se venden refrescos, comida o distintos objetos para el culto. Al llegar al paso principal nos topamos con altares de todo tipo entre el que se encuentra el templo principal de la Reina.

Yo venía acompañado de dos sacerdotisas de diferente rango que me hacían de guía y además, intervenían por mí cuando era necesario.

Aquí, en este punto, y antes de entrar en la selva y la montaña propiamente dicha, fue donde conocí a “Bolivita”, un minusválido que vive en el mismo Sorte y que me refirió su extraordinaria historia.

Bolivita vive en la montaña desde que María Lionza le salvó la vida. Siendo un muchacho (hoy tendrá unos 70 años) este simpático y devoto hombrecillo tuvo la mala fortuna de caer al río Yaracuy rompiéndose ambas piernas. Braceó todo lo que pudo pero con las extremidades destrozadas la corriente se lo llevaba y estuvo a punto de ahogarse. Fue entonces cuando ocurrió el milagro y sintió unos protectores brazos que le sujetaban por las axilas y lo levantaban en el aire. Miró hacia arriba y vio lo que él me dijo enfáticamente era la diosa María Lionza. Lo transportó hasta la orilla, donde lo depositó cuidadosamente evaporándose a continuación. Bolivita la venera con auténtico ardor y consagra sus días a su fe, a pesar de carecer de pies, pues el accidente le dejó lesionado de por vida. Para él, su experiencia es una prueba



clara de la existencia del espíritu del Sorte y la Madre Naturaleza representada como María Lionza.

Desde este sitio, y pasadas las numerosas tiendas y altares con sus velas encendidas en honor a las deidades principales que se diseminan por todas partes, debíamos seguir a pie y adentrarnos en la tupida selva que envuelve la montaña con una floresta exuberante. Allí se encuentra el despeñadero donde nace el río Yaracuy en cuyas aguas vemos una multitud dándose baños y abluciones sanadoras que ellos llaman “despojos” con varios chamanes como oficiantes. Por doquier oímos gritos, oraciones y cánticos estridentes. Los tambores de corte africano resuenan en el espacio como un eco tribal y primitivo...y de repente, una explosión descomunal se escucha a lo lejos.

-¿Qué ha sido eso?-pregunté enseguida.

-Son los “reventamientos” –me respondió una de mis guías-. Es un rito muy difícil y se necesita mucha práctica para hacerlo. Se precisa pólvora y keroseno. En una botella de cristal se va añadiendo lo que el espíritu le va pidiendo al médium y cuando está satisfecho se hace explotar, así se quitan todos los males al paciente. Debes pisar con cuidado, hay cristales por todas partes. Ahora vamos a conocer a Esteban Sanoja, es un maestro y médium palero chamarrero que hace curas a través de hierbas raíces y plantas medicinales. Él te ayudará a encontrar lo que buscas.

Existen cinco puntos sagrados y ritualísticos en el Sorte, en las que existen cuevas, cavernas y formaciones rocosas y pozas de agua en donde se hacen limpias y purificaciones espirituales, siempre para alejar energías maléficas. A medida que se avanza, se ven estos espectáculos rituales que son tan arcaicos que a veces consiguen helar la sangre y adquiere contornos ajenos a la realidad. Todo huele a sudor, ron y pólvora y por todas partes hay velones de distintos colores que se ofrecen a los dioses.

Nosotros nos dirigimos al sitio donde operan los médiums de la corte africana en la zona llamada Mariniza. Intenté hacer varias fotos, pero eran muy pocas las ocasiones en las que se me daba permiso. De haberlo hecho, me podía haber expuesto a un machetazo o un linchamiento por lo que sólo hice uso de la cámara cuando se me autorizaba.

Al Llegar, nos encontramos con un nutrido grupo de gente canturreando canciones con los brazos en alto. En el suelo había imágenes de dioses, rodeados de flores, velas de colores y ofrendas de gratitud. Un intenso aroma a incienso y perfumes envolvía el lugar. En el centro del tumulto, y dirigiendo el conjunto, vi a un enorme mulato que debía ser Esteban Sanoja. Mis contactos se dirigieron a él y con una gran sonrisa el hombre se me acercó.

EL CHAMARRERO

-¿Tú eres el chamero que quiere conocer el “otro” Sorte? No es buena idea. Quédate aquí entre nosotros para que nada te pase.

A pesar de sus consejos yo insistía en ir a la parte alta, pero antes tomé interés en lo que ellos hacían.

- Aquí vivimos en una gran hermandad, todo se hace por y para la gente y la gran maría Lionza, que es puro amor y luz. Aquí practicamos el bien. Los hermanos que practican la Magia negra están arriba. Son la minoría. Ellos son ajenos a la reina ya que turban la paz de su reino. Trabajan con muertos, el odio y la venganza. Sólo allí verás velones negros y malandros (delincuentes); y cada vez hay más.

-¿Y qué es lo buscáis aquí? –pregunté yo.

-Se busca el trance; ser poseído por la reina o cualquier otro espíritu de la corte (Guacapuro, Tamanaco, Tiuna, Murachi, Paramaconi, Felipe). Aquí, el espíritu nos dicta a nosotros, los médiums, las recetas idóneas que el “banco” (ayudante) o fieles recogen. Los espíritus dan también consejos de toda índole sobre asuntos espirituales, de salud o mejora económica. Los males pueden ser aliviados a través de pases mágicos, exorcismos, exhortaciones, despojos, recetas dadas por los espíritus o fuerzas a través de nosotros, de la oración o del tabaco que se ofrece.

-¿Y qué función tienen esos velones de colores?

- Con el fuego de los velones se espanta desde fieras maléficas hasta los espíritus malignos, como el judío errante o el barón Samedi. Es la fuerza de María Lionza, alma de esta montaña, quien los expulsa. Nuestra reina y toda su corte, sea esta cual sea, ayuda a los inválidos y cura a los enfermos de espíritu. Me habló entonces de curaciones milagrosas; de recuperaciones médicas que hubiesen sido imposibles de otro modo. Vi a mucha gente allí y lo primero que pensé fue que, sean o no ciertos, los rituales cumplían su función terapéutica. En este extraño lugar, los médiums en trance hacen las veces de psiquiatras, consultores jurídicos, amoroso y económicos, y por supuesto de médico y curandero. Los desahuciados, devotos, y creyentes de todo tipo y de todas clases sociales, son sus clientes. Aquí no se reflexiona sobre quien es o qué son los rituales; lo hacen y punto; creen en ello sin más deliberación. No obstante, estos elementos, se la ve una “religión” viva, sin los resortes estáticos del catolicísimo tradicional



que no aportan ayuda alguna. Aquí se pertenece a un grupo y este está en constante movimiento, amén de que aportan un alivio a los males de todo tipo a través de la fuerza de María Lionza y los ritos mágicos. Son los antiguos católicos los que más acuden. En este lugar se les cuida, se trata el mal de los fieles en concreto y se sigue su progreso espiritual, atendidos con cariño.



Tras varios minutos de emocionada charla, asistí a un ritual de consagración (un rito que consiste en abrirle el camino a un adepto o hermano de la corte, con la esperanza de eliminar malas energías y malos influjos) y observé la actuación de un chamarrero (un chamán que ejerce su cura a través de hierbas, plantas y raíces medicinales). Sin embargo, tocaba ya adentrarme en la espesura de la selva para conocer a los “otros” brujos, no tan benevolentes.

-Fumaremos el tabaco y beberemos guachinga (licor de cocuy), y en sus cenizas pediremos el favor para ti -me dijo Esteban, desalentado-. Sabremos si el espíritu te lo concede o no.

Con todo esto, yo me pregunté quienes serían, entonces, los clientes de estos “malandros”, tan peligroso.

-Son los que buscan el mal para otras personas -se me adelantó enseguida Esteban, como leyendo mis pensamientos-. Nadie bueno sube allí. María Lionza es energía positiva y amor fraterno, pero hay quien la invoca con fines de magia negra o para ejercer el mal. Los rituales Kongo que allí se dan se proyectan como trabajos maléficos. La mayoría de la gente aquí las rechazan pero a pesar de todo cada vez es más frecuente verlos en la cima de la montaña. Se usan “paquetes” o hechizos que buscan perjudicar a la gente. Mal lugar ese.

-¿Qué peligros reales puedo correr?- Pregunté ya con gran curiosidad.

-Que te maten para robarte, es lo primero -respondió mi amigo con sinceridad-, pero también pueden hechizarte y dejarte maldito para siempre, si no les eres bienvenido. Pueden hacer que vomites sangre por días y mueras al poco. Mil crueldades pueden caerte, chamo.

Me prepararon un “carnet” para protegerme (una suerte de escapulario de la diosa que debía llevar escondido para protegerme de malas energías) y por descontado sabía que tenía que subir sólo pues nadie, ni mis amigas las hechiceras, querían acompañarme. Me hicieron unas limpias con colonia barata y me echaron humo de tabaco para la salvaguardia final. Por fin, estaba listo. Esteban me indicó el camino que debía tomar y que un poco más allá encontraría a un palero de nombre Mauro que me ayudaría a seguir.

SUBIENDO AL HECHICERO

Así lo hice y comencé mi solitaria travesía por la selva. A medida que avanzaba y ascendía en la montaña me iba encontrando con un ambiente más enrarecido y siniestro. Allá por donde pasaba las cosas iban adquiriendo tintes cada vez más salvajes. El rítmico batir de los tambores se endurecía y los gemidos que veía en cada corte o altar elevaban su sinfonía sombría y

feroz. Me sorprendí encontrarme con monedas y billetes tirados en el suelo, y la advertencia de todos de no tocarlo si no quería llevarme la maldición con ellos. Las caras, debo decirlo, también cambiaban; aquí eran muchos menos benevolentes que en la ribera del río, y los rasgos se me antojaban de muesca homicida. Fue así como llegué a lugar indicado y me encontré con Mauro, un palero que practicaba la adivinación y la elaboración de bojotes, unos macabros “paquetes” mágicos o hechizos de magia negra con el cual se puede despertar las fuerzas de las deidades y de los muertos para que obren a favor de uno.

Como los demás, me aconsejó no subir a la cresta de la montaña si amaba mi vida.

-Si subes, nadie cuidará de ti y puedes acabar muy mal -me advertía, pero sin dejar de mirar con avidez mi cámara de fotos digital que llevaba colgada del cuello con un fuerte deseo de sustraérmela.

Si estos eran así, cómo serían los de arriba, me pregunté.

EL RITUAL DE MAGIA NEGRA

Seguí la ascensión, cargado con una nueva protección de Mauro, hasta que llegué a la cumbre, ya entrada la noche. ¿Cómo describir lo primero que encontré? No resulta fácil.

Alrededor de una inmensa hoguera un grupo de personas con sangre en la boca y pinchos clavados, sostenían fuertemente a una vaca a la que acto seguido le seccionaron el cuello con un cuchillo entre grandes afectaciones, salmos y gritos enardecidos; todo ello aderezado con litros de licor



¿Sabías que? La capilla es, en Sorte, un dibujo mágico-simbólico trazado en el suelo con tiza o talco, donde se acuesta un fiel durante el ritual.

En Sorte, se pueden ver cosmogramas cruciformes utilizados en los ritos fon y kongo, dibujados con tiza blanca, tan comunes en los oráculos vudú.

Los rituales del Sorte, nacen, en realidad, con los indígenas Nivar-jiraharaz, que le rinden la primera pleitesia y que se occidentaliza con la iglesia católica española que hizo que la diosa fuera blanca y virgen María (virgen de Coromoto), para proteger a los indígenas. Es sólo el paso del tiempo el que le ha ido añadiendo otros elementos foráneos que lo han convertido en lo que es hoy en día. Santería (yoruba); vudú (Dahomey-Haití); palerismo (kongo); ocultismo de diferentes tipos; Nañiguismo cubano y macumba y orientalismo, han hecho del culto a María Lionza la condensación del ideario que vemos en la montaña.

Antes mencionamos a Allan Kardec, como una figura reverenciada, pero, a diferencia de Europa, en esta montaña no se busca la comunicación con los seres queridos fallecidos sino exclusivamente con los espíritus de las cortes. Aquí sólo se viene a curar o ejercer una influencia en otra persona, no a tener aspiraciones espirituales más elevadas.

-¿Pueden los santos, la Virgen María o el propio Cristo, poseeros? –se me ocurrió preguntar una vez.

-No –Contestó Esteban-; ellos son fuerzas altísimas y nunca vienen aquí, pero sí les reverenciamos y oramos.

que iban pasándose unos a otros. No se me ocurrió otra que levantar mi cámara y tratar de hacer una foto. Alguien me vio y un encendido grupo de individuos se abalanzó sobre mí en tropel derribándome al suelo y goleándome en las piernas y el pecho a puntapiés. Sentí que trataban de agarrarme la cámara y yo me aferré a ella con fuerza, al tiempo que logré gritar varias veces:

-¡Tengo protección de Mauro y Esteban! ¡No vengo a nada malo, sólo quiero conoceros para España! –O algo parecido.

Esto resultó milagroso. Todos se apartaron de mí y en mi socorro acudió un hombre que se presentó con el nombre de Tristán. Desde entonces todo cambió y pude conocer los entresijos de la magia negra que opera en el Sorte.

No me permitieron hacer una sola foto, pero sí pude asistir a un ritual kongo de encantamiento... y quizás a algo más.

EL ESPÍRITU DE CHANGÓ

Sobre el suelo, y situada en un gigantesco cosmograma de talco, yacía una mujer con los brazos extendidos. Sonaban los tambores y la sangre de la vaca muerta formaba enormes charcos a su alrede-

dor. Eso, unido a las candelas encendidas y la cerrada noche, proporcionaban un ambiente prehistórico al entorno.

-¿Para qué el sacrificio? –pregunté a un Banco ayudante, allí presente.

-Es un pago por lo que vamos a pedir. Ellos –y señaló hacia el cielo- piden fuerte cuando hacemos una capilla. Hoy esta paciente quiere un volteo y luego que las fuerzas espirituales castiguen a su marido por una infidelidad.

Al poco, vi a Tristán, el brujo principal, entrar en una suerte de trance. Tenía los ojos inyectados en sangre y se puso a caminar frenéticamente sobre unas brasas ardientes cuyas chispas saltaron por encima de su cabeza. Varios hermanos poseídos brincaban por los aires o se retorcían en el suelo con sus pinchos en la boca acompañando al médium en el ritual. Ver aquello resultaba escalofriante. Tras la *limpia* vino la invocación a la deidad africana changó y se realizó el trabajo maléfico que es conocido aquí como zumbar. Tristán hizo bajar al espíritu y habló por su boca en una lengua desconocida que no pude identificar.

LA PERSONIFICACIÓN DE CHANGÓ

Entonces, entre la espesura, vi aparecer un hombre muy distinto a los demás. Caminaba calmo y varios se apartaron de él, con miedo algunos y profunda postración otros. Era de raza negra y vestía con ropas comunes, con camiseta y pantalón corto. En su mano portaba un bastón de madera y caminaba con gran templanza.

-¿Es él! ¡Es Changó, nuestro señor! –Me informó enseguida un adepto.

Para mí no era más que un hombre común y corriente, pero todos allí creyeron presenciar una intervención divina. Se postraron ante él y este caminó lentamente entre la multitud, pasando por mi lado, hasta que desapareció en el lado opuesto. Antes de esto me miró con unos ojos siniestros que, he de reconocer, llegó a helarme la sangre. Sea por el entorno enrarecido o por una realidad irrefutable, esos ojos se me antojaron de una naturaleza casi extrahumanos.

¿Vi, realmente, una entidad espiritual? Lo dudo, pero no puedo negar que su mirada poseía una condición misteriosa que ni el mejor actor podría acometer.

Transcurrieron así varias horas hasta que todos comenzaron a calmarse y el ritual de magia negra o Wanga, cesó. La mujer marchó agradecida y yo me quedé un tiempo más aprendiendo de estas prácticas tan extrañas y ajenas a cualquier mente científica que, a pesar de sus expresiones arcaicas y recargadas, estoy convencido que, de algún modo no definido aún con claridad, funcionan.

Jacques Fletcher



4 de mayo de 2021: El último caso **ENCUENTRO OVNI**



protagonizado por pilotos A 36.000 PIES



El 4 de mayo pasado un B-757 que había despegado del aeropuerto de Vitoria (España) con destino a Colonia (Alemania) protagonizó el último encuentro OVNI en vuelo recogido por los investigadores españoles. En esta ocasión el comandante del avión tuvo tiempo para sacar su teléfono móvil y tomar cinco fotografías y dos vídeos del fenómeno. Escepcionalmente, la noticia del caso llegó al conocimiento de los investigadores pocas horas después de haberse producido. Esta es la crónica sincera de una investigación que nos enseña mucho sobre el fenómeno OVNI, los testigos y los ufólogos...

La primera noticia del caso nos llega solo 24 horas después del avistamiento, a través de una azafata de vuelo conocedora de mi nuestro interés por el fenómeno OVNI.

Contactamos a través de Internet con el comandante Jorge C. pocas horas después del incidente.

Amablemente el comandante nos facilita su número de teléfono y tenemos una primera conversación (telefónica) sobre el avistamiento. Pocas veces los investigadores tenemos la oportunidad de realizar una primera encuesta tan "en caliente".

Según nuestra primera conversación estos fueron los hechos:

El avistamiento

El Boeing 757 había despegado del aeropuerto de Vitoria (España) aproximadamente a las 22:15 o 22:30 del martes 4 de mayo, con destino a Colonia (Alemania), y el encuentro se produjo aproximadamente a las 22:45 o 23:00.

En el momento del avistamiento el B-757 dependía del Centro de Control de Vuelo de Burdeos (Francia), por lo que el comandante deduce que aproximadamente ese es el punto geográfico donde se produjo el encuentro:

"Nosotros íbamos a nivel de vuelo 360 y aquello iba muchísimo más alto. Nos fue cruzando de oeste a este... Se fue acercando y al final vimos un pedazo de cacharro alargado, como si fuese, dijésemos, otro avión, pero no era un avión... que justo en medio provocaba una luz destellante que hacía ese círculo... y entonces cada uno soltó su idea: que si era el cacharro que estaba soltando los satélites, que si era el satélite chino, que si era un OVNI... Yo llevo volando muchísimos años, llevo volando desde 1990, he cruzado el charco, he volado por todos lados y no he visto nada parecido. Vete a saber si no era un prototipo militar..."

Lo más interesante es que el comandante tuvo tiempo de sacar su teléfono móvil y tomar 5 fotografías y dos videos durante fenómeno.

El comandante accede a enviarnos copia de las fotos y los videos a nuestro email. Las imágenes son muy espectaculares.

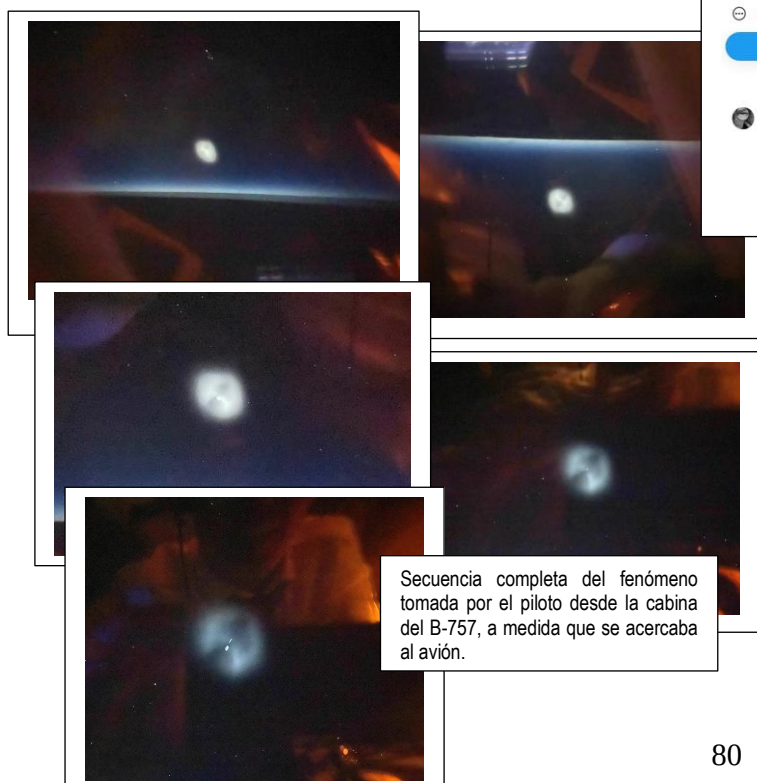
En las imágenes, tomadas a través de la ventanilla de la cabina del B-757 llega a apreciarse al propio comandante reflejado en el cristal, y el fenómeno -de considerable tamaño- al otro lado.

En el audio de uno de los videos se escucha también, con claridad, a los pilotos preguntándose con sorpresa evidente: *"Pero ¿qué es eso, tío?"*.

Desgraciadamente la compañía aérea tiene sede en Colonia (Alemania) por lo que tenemos que posponer una primera entrevista personal hasta que el comandante regrese a España.

Acordamos un primer encuentro personal, en Madrid, el 10 de mayo, que finalmente se traslada al 15 de mayo. Pero nuevamente, por motivos personales, el comandante cancela nuestro encuentro.

Mientras, hacemos un llamamiento a través de RRSS (tanto Twitter como Facebook) solicitando a los investigadores cualquier información que pudiesen poseer sobre algún reporte en la prensa local o en sus archivos personales, sobre algún incidente OVNI en la noche del 4 al 5 de mayo. También en la emisión del 9 de mayo, del programa *La Rosa de los Vientos* hacemos un llamamiento a los oyentes, por si alguno tuviese alguna información sobre el incidente... y nos vemos desbordados por la respuesta.



Secuencia completa del fenómeno tomada por el piloto desde la cabina del B-757, a medida que se acercaba al avión.



Recibimos varias docenas de casos que, presuntamente, se habían producido en la misma noche, las precedentes o las posteriores, al avistamiento desde el B-757. Casi todos ellos van acompañados de fotografías o vídeos de los correspondientes fenómenos, no solo del relato verbal del testigo. Hoy todo el mundo tiene un teléfono móvil con cámara incorporada y salvo que el fenómeno sea demasiado efímero, en general el testigo toma fotos o vídeos de lo observado. Sin embargo, ninguno de los casos (salvo uno) se asemejaba al volumen y espectacularidad de lo fotografiado y filmado por el comandante a 36.000 pies de altura (unos 11.000 metros).

Un porcentaje importante de los casos reportados (todos descritos como una sucesión de luces blancas que desplazaban ordenadamente en línea) fueron inmediatamente identificados como los "carruseles de satélites" de la empresa SpaceX, que el día 5 y 6 de mayo fueron avistados en todo el mundo, generando incluso llamadas de los testigos inquietos a jefaturas de policía, aeropuertos, etc.



Entre los testimonios restantes, algunos de los más interesantes:



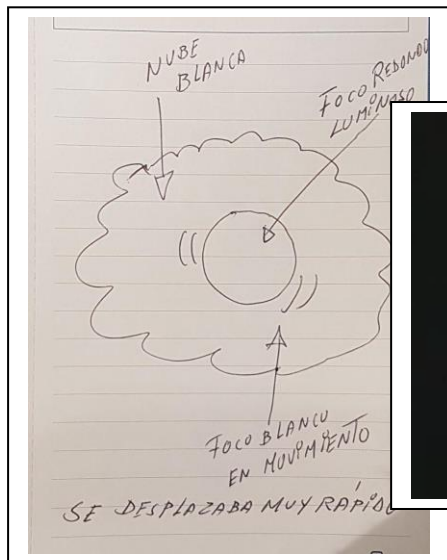
-020521. Desde Calafell, la testigo Karin R. observó "como una bola de luz roja enorme" en dirección Tarragona, con "como si algo en su parte superior se moviese". La testigo comparó lo observado con el fenómeno fotografiado el 10 de marzo en Puerto Rico.

-040521. Dos amigas (no identificadas) que se encontraban "en un punto cercano a Cervera de Buitrago", afirman haber fotografiado un fenómeno idéntico al fotografiado por los pilotos, en dirección Nordeste, "que se acercaba a velocidad lenta y constante".

-040521. Desde Igualada (Barcelona), David X. y un amigo observan a las 23:52 "en el norte y un poco al oeste, una luz muy grande, como de fuego, parecido a un cohete que se mete en las nubes, con todas las nubes iluminadas (...) y al mismo tiempo, muy cerca de esta luz, un punto luminoso con una

aureola muy grande, que salía en dirección hacia Barcelona".

-040521. Desde Sevilla la Nueva, M. P. graba con su teléfono móvil "una extraña nube con un objeto brillante en su interior" que se desplaza en dirección a San Martín de Valdeiglesias.

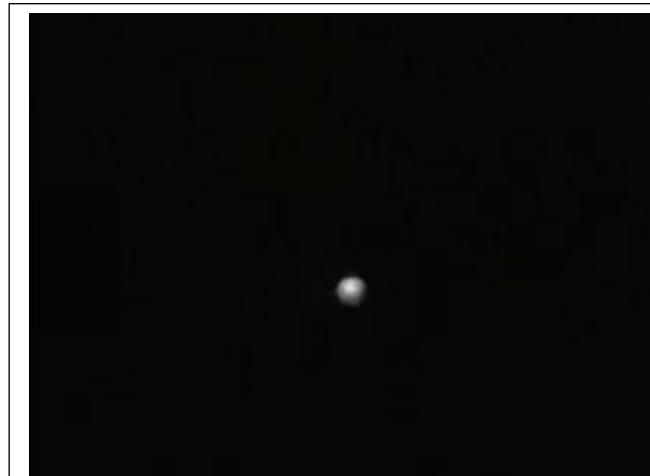


-040505. Entre las 22:30 y las 23:00 Oscar R. fotografía "una especie de nube con un resplandor muy intenso detrás, como si estuviera la luna detrás de la nube, y en el centro de ese resplandor había otro de color naranja" mientras viajaba entre Ciudad Real y Alamillo.

-050521. Francisco P., colega profesional aeronáutico de Jorge, asegura haber observado el mismo fenómeno desde Barcelona, pero unas horas más tarde: "Yo lo vi a las cinco de la mañana en la zona del Maresme, muy alto y sobre el mar".

- 050521. Carlos A. C. avista a las 04:28 un grupo de "luces en formación" desde Sabadell (Barcelona)

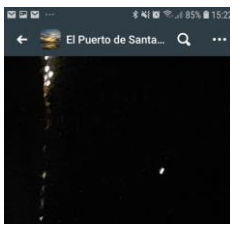
- __0521. Ander X. y su novia graban con su teléfono móvil desde Eibar (Gipuzkoa) una esfera de luz de gran tamaño sobre el monte Umbe. En el audio del video se aprecia la tensión emocional.





-070521. Constantino Salgueiro (testigo recurrente de varios incidentes OVNI) observa desde su terraza en El Puerto de Santa María el paso de los satélites Starlink y poco después, a las 23:15 fotografía un fenómeno luminoso aparentemente triangular sobre el camping Las Dunas.

-090521. Quique M. fotografía desde Fuentelsaz (Madrid) un objeto luminoso a las 21:00 aproximadamente.



-180521. A las 22:48 Constantino Salgueiro graba, durante 10 segundos aproximadamente, con su teléfono móvil, una "bola de luz verde" sobrevolando el parquin de la playa de La Puntilla, en El Puerto de Santa María.

En Francia también

Teniendo en cuenta que los pilotos del Boeing 757 protagonizaron el avistamiento cerca de la frontera hispano-francesa, acudimos a los colegas de la comunidad ufológica francesa para comprobar si se habían producido también avistamientos en territorio francés esa noche.

Por un lado, y gracias a Alberto Galán, consultamos a la MUFON-Francia. El 10 de mayo, Janny Charrueau, directora de MUFON en Francia, nos comunica:

"Tuvimos un testimonio muy creíble de un fenómeno que ocurrió el 4 de mayo de 2021 en el oeste de Francia, (sur de Bretaña)

Probablemente era un objeto triangular (¡o varios objetos!). Había 3 destellos en las esquinas, parpadeando en blanco, incluyendo un punto central.

El punto central parecía la cabina de un avión (sin alas), pero era completamente luminoso.

La distancia entre los 3 puntos formaba un triángulo muy grande en el cielo, (cielo semi nublado) y alrededor del fenómeno

había lo que se llama una nube (niebla)

El testigo es un marinero, por lo que la dirección y la hora son muy precisas: 23.08 H

(ver dirección en el mapa)

Tiempo de observación 5 minutos / muy alto en el cielo, luces intermitentes tan grandes como dos estrellas.

Adjunto la dirección en el mapa.

GRACIAS por mantener esta información en casa ya que la investigación no ha terminado.

Para ser transferido a Manuel Carballal

A la espera de noticias
Janny Charrueau
Directora de MUFON Francia

De: Janny Charrueau <information@mufonfrance.fr>
Date: lun, 10 mai 2021 a las 18:50
Subject: Re: OVNI sud de la France
To: Galán Vázquez <galanvazquez@gmail.com>

Bonjour José,

Nous avons eu un témoignage très crédible d'un phénomène qui s'est passé le 4 mai 2021 dans l'ouest de la France, (sud Bretagne)

C'était sans doute un objet triangulaire (ou plusieurs objets !!!). Il y avait 3 flashes aux angles, clignotants blancs, dont un point central. Le point central ressemblait à une carlingue d'avion (sans aile) mais était complètement lumineux.

Il y avait ce qu'on appelle une "nube" (du brouillard)

Le témoin est un marin, la direction et l'heure sont donc très précises (direction voir sur la carte)

Temps de l'observation 5 minutes / très haut dans le ciel, lumières

je vous joins la direction sur la carte.

MERCI de garder vos informations en interne car l'enquête n'est pas

à transférer à Manuel Carballal

En attendant des nouvelles

Janny Charrueau

Directrice du MUFON France



Por otro lado, contactamos con otros investigadores franceses, como Thierry Gaulin, presidente de OVNI-Languedoc, quien también nos confirma que su asociación tenía constancia de varios avistamientos la misma noche del 4 al 5 de mayo en el sur de Francia. Como el protagonizado por un hombre de 50 años a las 22:55 desde la Bretaña, que describía como una "gran máquina voladora".¹³

También se produjeron observaciones similares en Redon (Ille-et-Vilaine) o La Turballe (Loire - Atlantique) la misma noche, prácticamente a la misma hora que los pilotos españoles.¹⁴

Nos coordinamos con Gaulin para viajar a Francia con intención de encuestar también a los testigos franceses. Desgraciadamente al llegar a la frontera, tras casi mil kilómetros recorridos, las restricciones por el Covid-19 nos impidieron materializar esas encuestas.

Encuesta personal

Simultáneamente y mientras continuamos insistiendo en mantener una entrevista personal con los pilotos españoles, comenzamos el rastreo e investigación del resto de los casos reportados en España.

Dos semanas después convocamos una nueva cita con el comandante del B-757, aprovechando otra visita a España del piloto, para el 26 de mayo. Pero una vez más, por motivos personales del comandante,

actuMorbihan

Avez-vous aperçu un ovni de forme ovale dans le ciel de Bretagne ?

Un homme de 50 ans a observé un phénomène étrange dans le ciel de Bretagne à Meucun (Morbihan), le 4 mai 22 h 55. Les ufologues et passionnés tentent de trouver une explication.

Un étrange phénomène a été observé par un homme de 50 ans résidant dans le Morbihan. Après une publication sur internet, les internautes ont réagi. Identifier l'objet, le terrain (nuit) pour mieux le saisir. (difficulté non négligeable)

Par Rédaction Morbihan
Publié le 20 mai 2021 à 18:53

Objet volant non identifié (ovni). C'est la première conclusion d'un homme de 50 ans. Ce dernier a observé un phénomène étrange dans la soirée du 4 mai 2021 dans le ciel breton, à Meucun, dans le Morbihan.

« Un halo lumineux »

Le phénomène a été observé à 22 h 55. L'intermédiaire morbihannais, Tegen de son pseudonyme, parle d'un « objet volant de grande taille ».

Les deux personnes avec son chien, se « quinquettent » remarque un halo lumineux pâle » qu'il prend pour être « la Lune derrière un nuage ».

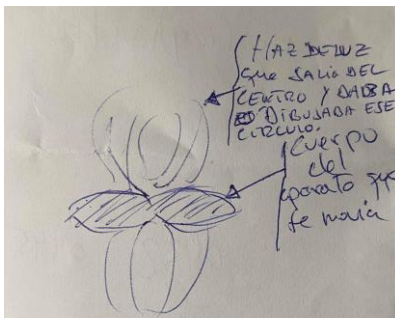
Lumière qui s'intensifie de temps en temps comme ici

La photo a été prise avec un appareil photo numérique. L'objet est visible à l'œil nu. Les deux personnes avec son chien, se « quinquettent » remarque un halo lumineux pâle » qu'il prend pour être « la Lune derrière un nuage ».

Un objet a été observé près du terrain militaire de Meucun. L'intermédiaire décrit ce qu'il voit pendant une minute :

¹³ https://actu.fr/bretagne/meucun_56132/avez-vous-apercu-un-ovni-de-forme-ovale-dans-le-ciel-de-bretagne_41926203.html?fbclid=IwAR1HHTUIFqTy1R7DUyMMGIC8HZVMh8wkqNqls-PiMNk5jLeqrO7aUai8

¹⁴ https://www.forum-ovni-ufologie.com/t23305-2021-le-04-05-a-a-peu-pres-23h-plerin?fbclid=IwAR14rEVqHzOu-sArkey-yISsKCqB46EGRCb4D4D9knAgBAw_aOvCjQkuZjQ



no puede producirse el encuentro ni en Madrid ni en Asturias. Ante ese contratiempo mantene-
mos una nueva conversación telefónica sobre el incidente, más larga y detallada que la

anterior, en la que solicitamos al comandante un primer dibujo descriptivo sobre el avistamiento, que amablemente nos facilita por email.

Seguimos intentándolo una y otra vez. Y acordamos una nueva fecha, aprovechando que, a pesar de trabajar en una compañía con sede en Colonia (Alemania), el comandante es ciudadano español y tiene cita para vacunarse contra el Covid en España a mediados de junio.

Finalmente pudimos reunirnos físicamente con el comandante, el 13 de junio, en Paracuellos del Jarama, muy cerca del Aeropuerto Adolfo Suárez de Madrid. Acudimos a la reunión David Cuevas y un servidor.

El piloto responde con extrema paciencia y amabilidad a todas nuestras preguntas, y nos autoriza a publicar su experiencia y las fotografías y videos.

En esta entrevista personal, mantiene punto por punto la versión que nos había dado del incidente en las dos conversaciones telefónicas previas:

-Calcula que todo el avistamiento duró uno o dos minutos.

-El fenómeno estaba a una altitud mucho mayor que el B-757 (36.000 pies).

-En toda su carrera profesional jamás había visto nada parecido.

-Tras el avistamiento piloto, copiloto y mecánico de vuelo debaten sobre posibles explicaciones al fenómeno: el satélite chino perdido, el aparato que había soltado los satélites de Musk, un tipo de avión secreto, la estación espacial, un prototipo militar, etc.

Tras la primera reunión personal con el comandante, la primera hipótesis de trabajo es la del fraude.

Hoy me da cierto pudor confesarlo, pero ante la actitud del piloto (atípicamente colaborador), la espectacularidad de las imágenes, los videos, etc., el caso parecía "demasiado bueno para ser cierto". Así que procedimos a pedir un análisis técnico de las fotografías, considerando la hipótesis de que todo se tratase de una broma. Justo es reconocer que David Cuevas no compartía mi desconfianza, probablemente excesiva...

La pericia fue realizada por el profesional Javier Domínguez que analizó, tanto las imágenes tomadas por los pilotos en vuelo, como las tomadas por otros testigos en tierra (ver anexo).



La versión del copiloto

Y mientras Domínguez se concentraba en los análisis técnicos, proceso que duró varios días, nosotros continuamos la investigación de campo, focalizándonos ahora en el 2º comandante y copiloto del B-757.

Tras una primera encuesta telefónica, recibiendo su testimonio del avistamiento, de nuevo pasamos por el mismo proceso de intentos frustrados de concretar un encuentro personal con Freddy M., piloto con la misma dilatada experiencia que Jorge y que aun siendo comandante, en ese vuelo operaba como segundo de a bordo. De hecho, solo en esa misma compañía, lleva más de 16 años como comandante. Y como Jorge, las dificultades de agenda hicieron que no pudiésemos reunirnos personalmente con Freddy hasta el 26 de junio. Fecha en que tuvo la amabilidad de recibirnos en su domicilio.

El relato de Freddy M. resultó extremadamente interesante desde el punto de vista del análisis ufológico del testimonio humano.

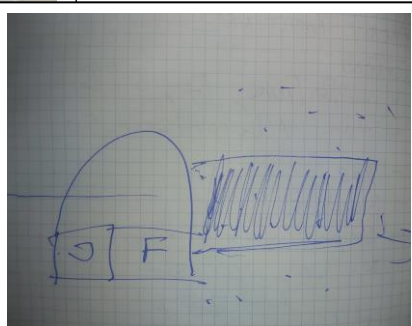
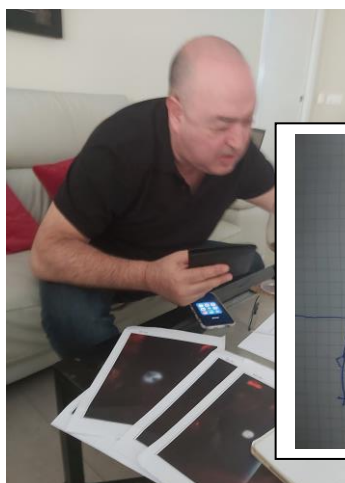
Más entusiasta que Jorge C. en su descripción de los hechos, el segundo comandante:

-Jorge iba a mi izquierda, yo iba a la derecha, en el asiento de copiloto y fue él el primero en verlo: ¡mira, mira, mira! Yo pensé, al verlo a lo lejos: pues será la estación espacial. Pero a medida se iba acercando... Era una cosa que yo no había visto en mi vida... Exactamente lo mismo que se muestra en las fotos. Una cosa que tiene propia luminiscencia... y entonces pasa por encima de nosotros... yo estaba viendo bastante cielo estrellado por arriba y cuando pasó, tapó bastante cielo, desde abajo ya no se veía la luminiscencia, pero se veía como una panza que tapaba todo... digamos como si fuese un portaviones grande... y una sombra negra... Fue bastante alucinante. Yo me alegro porque puedo decir que he visto un OVNI... o una cosa que no la se identificar... Y tengo también una foto que tomaron unas amigas de un amigo mío bombero, en la Sierra de Madrid, que se ve exactamente lo mismo. Tomada esa misma noche... Me decía Jorge si podrían ser los restos del cohete chino, pero no entiendo como un cohete puede tener ese efecto luminiscente a su alrededor...

Freddy resultó ser tan colaborador y atípicamente accesible como su compañero Jorge. Nos citó en su propio domicilio y nos invitó a desayunar. En la encuesta personal, el copiloto del B-757 ratificó la versión que nos había dado en la primera entrevista telefónica. Pero añadió muchos detalles, de un valor extraordinario, para comprender la dimensión emocional de una experiencia anómala como esta, incluso en veteranos profesionales aeronáuticos:

-A mí me dio cierta mieditis, porque claro, en el cielo lo tienes todo controlado... como yo veía una cosa que no había visto nunca, y se venía acercando... a ver si vamos a tener que hacer una maniobra (de evasión). Y se lo dije después a Jorge: si en ese momento se nos va todo (el instrumental) a negro y se nos para el avión, me lo habría creído...

El comandante Eddy M. confirma todos los datos que nos había aportado previamente el primer comandante, sobre hora de despegue, localización del avión en el momento del encuentro, altitud, etc.



-El Boeing 757 Carguero es un avión muy rápido. Íbamos a 900 km/h. Es el avión que tenía Thrump antes. En relación peso potencia no hay otro avión igual. Es el sustituto del 727 y es un avión muy rápido y muy potente (...) El 757 es un avión grande, mide 47 metros de largo, y aquello era mucho más grande, como si fuera un portaviones.... Y lo que veo es como una panza negra que nos tapa las estrellas...

-Pero no notificasteis nada a Control de Vuelo...

-La verdad es que ante una cosa extraña deberíamos haber reportado... pero Jorge tiene mucha experiencia en muchos aviones, yo también tengo bastantes aviones también, pero en ese momento tampoco vimos un peligro inminente... Luego en el NICAS, que ves todo, hasta algún avión militar que no lleva encendido su transpondedor, pero no salía nada...

-Tú podrías dibujarme en este cuaderno de campo la imagen que recuerdas...

-Era una cosa... como un rectángulo negro que me tapaba las estrellas... Yo me sentía como que en ese momento... que no pasa nada porque un avión planea, pero vamos, que si se apaga el motor... yo dije: aquí puede pasar cualquier cosa...

Especialmente revelador es el detalle del tiempo. Preguntamos al 2º comandante del vuelo cuanto tiempo pudo durar el avistamiento. Y sin titubear responde que "5 o 6 minutos..."

Pero en esta ocasión no solo tenemos el testimonio verbal de uno de los protagonistas, sino que tenemos las grabaciones de video registradas por el 1º comandante del vuelo, y las fotografías, que conservan los metadatos que demuestran que fueron tomadas entre las 22:53:43 y las 22:54:35. Es decir, apenas un minuto.

La conclusión es predecible, pero irrefutable: el testimonio humano en una experiencia OVNI difiere de los hechos empíricos y objetivos, sin duda a causa de la componente emocional de dicha experiencia OVNI. La percepción del tiempo, distorsionada por ese impacto emocional, es solo una de las cosas que nos enseñará este extraordinario caso...

Otras gestiones

Cuando abandonamos el domicilio del comandante Freddy M. lo hicimos con su promesa de que trataría de ponernos en contacto personal con los testigos de la Sierra de Madrid, conocidas de su amigo el bombero. De hecho, insistimos en que le telefonease en nuestra presencia para rogarle una forma de contacto directo con los testigos. Prometió que se lo plantearía a sus amigas.

Lamentablemente, según el copiloto, posteriormente su amigo le comunicó que los testigos no querían mantener ningún encuentro personal con nosotros.

Durante las siguientes semanas, de forma reincidente, acudimos en varias ocasiones a Freddy para rogarle que su amigo insistiese en nuestro único interés en mantener una breve reunión personal con los testigos para conocer los hechos, subrayando que no somos periodistas y que en ningún caso se revelaría su identidad si ellas no lo autorizaban. Todo inútil. Los testigos ni siquiera aceptaron mantener una conversación telefónica con nosotros. Solo conseguimos que nos hiciesen llegar, a través del bombero y vía Freddy, una grabación de audio relatando el avistamiento.

Manteniendo como primera hipótesis de trabajo la del fraude o broma, consultamos a otros pilotos, compañeros de los testigos, sobre la credibilidad de su relato, en previsión de que tuviesen fama de bromistas. Todo lo contrario.

Aprovechamos esas consultas a otros pilotos para preguntarles, en su opinión y en base a su experiencia de vuelo -y de no tratarse de una broma- que podría ser lo fotografiado por el comandante Jorge C., sugiriéndonos una posible explicación: los paneles de la Estación Espacial Internacional "hablando de los paneles solares, ya que el sol a esa hora aun estaría con ángulo para incidir sobre la ISS y a veces te sorprende el efecto que crean..."

Durante las siguientes semanas, y tras filtrar numerosos casos OVNI producidos en las fechas anteriores y posteriores al protagonizado por el B-757, nos encontramos con varios casos que se produjeron la misma noche y a la misma hora, tanto en España como en Francia. Lo que nos obligó a replantearnos nuestra primera hipótesis del fraude. Aquellos casos sugerían que, realmente, algo real y físico se había producido en los cielos hispano-franceses la noche del 4 al 5 de mayo de 2021. Pero lo que los obligó a abandonar definitivamente la hipótesis de la broma entre pilotos, fue la evidencia científica. El análisis sobre los metadatos de las fotografías, realizado por Javier Domínguez era concluyente: no existía evidencia de manipulación o alteración en las imágenes. Las fotos y los vídeos eran auténticos.

Otras hipótesis

Buscando otras opiniones que pudiesen aportar nuevas ideas o hipótesis sobre el origen del fenómeno, consultamos foros ufológicos, como MUFON, EuroUFO o Anomalist.

En el caso de la lista de correo Anomalist, debemos agradecer a los colegas hispano hablantes que se implicasen en la investigación, aportando nuevas miradas e hipótesis sobre el caso, consultando diferentes fuentes (Euronews, News Press Francia, etc.), y estableciendo un animado debate sobre los posibles orígenes del fenómeno fotografiado por los pilotos del B-757. Personalmente creemos que se produjo un poco frecuente ejemplo de colaboración entre investigadores de campo, analistas, compiladores e investigadores de gabinete, muy esperanzador. Cuando se aparcen las



discrepancias, egos y rivalidades, y se aúnan esfuerzos en pro de la investigación, todos salimos ganando...

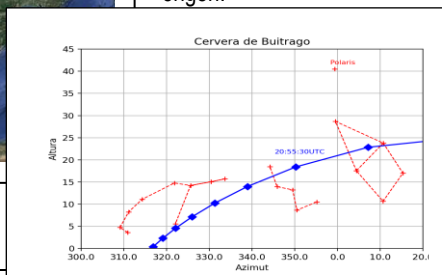
Fruto de ese Brainstorming surgieron diferentes análisis e hipótesis que fuimos contrastando y desechando, una a una, hasta conseguir identificar el probable culpable del fenómeno. Como en una investigación criminal.

Manuel Borraz, como Javier Domínguez, utilizaron los cuerpos astronómicos que se aprecian en las fotografías del comandante para triangular la posición exacta del fenómeno, concluyendo que “se encontraba hacia el noroeste del avión (unos 320° de acimut) y a unos 30° de elevación angular (en definitiva, por encima del nivel de vuelo). El círculo luminoso tiene un diámetro del orden de 10°, bastante considerable. Como orientación, el fenómeno de la foto aparece como unos 10° a la derecha de la estrella Capella”.

Según los cálculos de Borraz, contrastando las fotos tomadas desde el B-757 con la tomada supuestamente desde Cervera de Buitrago, el fenómeno “se encontraba al sur de las islas británicas, en el área atlántica de la Bretaña francesa. La intersección en el mapa adjunto señala la posición aproximada ya que desconocemos la posición exacta del avión y la hora precisa de la foto madrileña”. En este caso en concreto nosotros nos mostramos menos entusiastas que Borraz a la hora de incluir en los cálculos la información de unas testigos anónimas que se negaron a ser encuestadas por ningún colega. Manteniendo un prudente escepticismo sobre ese caso en concreto.

Desechada definitivamente la hipótesis del fraude (al menos en lo referente al avistamiento desde el

B-757, pero todavía aplicable -en nuestra opinión- a alguno de los casos recogidos en este informe), asumimos que el fenómeno fue real. Ahora solo restaba intentar identificar su origen.



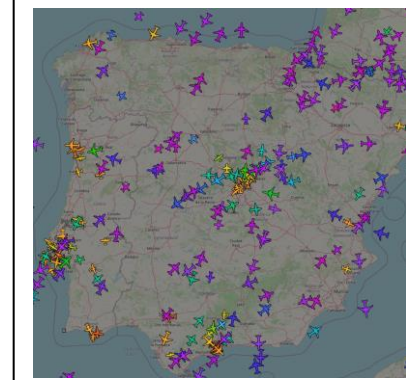
¹⁵ <https://globe.adsbexchange.com>

¹⁶ <https://flight-radar.eu/>

Hipótesis aeronáutica:

Modernas aplicaciones como Globe Adbexchange¹⁵, Flight Radar¹⁶, Esky.Es¹⁷ y un largo etcétera, permiten visionar en la pantalla de tu ordenador la situación, en tiempo real o pasado, prácticamente todos los aviones, helicópteros, drones (tanto civiles como militares) que se encuentren en el aire y hayan notificado un plan de vuelo.

Pero no encontramos ninguna aeronave que pudiese corresponderse con el fenómeno fotografiado por los pilotos españoles. Por otro lado, los profesionales aeronáuticos consultados, manifestaron en todo momento su escepticismo con la hipótesis de que el fenómeno que aparece en las imágenes analizadas pudiese tener un origen aeronáutico convencional.



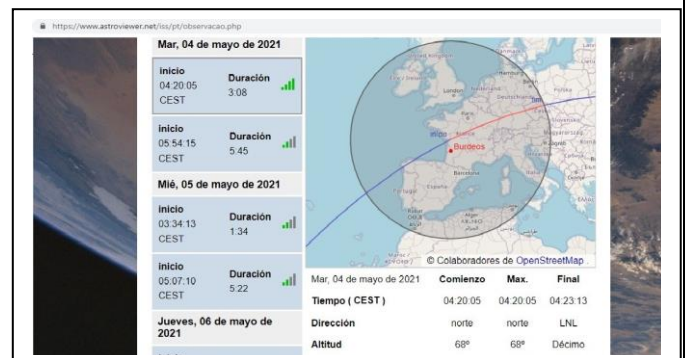
Hipótesis Iridium:

Los satélites Iridium son famosos en la comunidad científica por presentar bruscos incrementos de luminosidad, de magnitud predecible, por lo que son utilizados por algunos centros de observación para calibrar sus sistemas de detección. Consultados varios especialistas coinciden en que ni la hora ni las características de la observación de los pilotos coinciden con la hipótesis de los Iridium.



Hipótesis ISS:

Siguiendo la hipótesis sugerida por algunos pilotos consultados, exploramos la posibilidad de que los paneles solares de la Estación Espacial Internacional fuesen los responsables del avistamiento. Aplicaciones como Heavens Above¹⁸ permiten localizarlos desde cualquier punto de observación del planeta, marcando



¹⁷ www.esky.es/

¹⁸ <https://heavens-above.com/main.aspx>

dicho punto en su web. De nuevo los registros astronáuticos demostraban que la ISS no se encontraba visible desde Burdeos en el momento del avistamiento. Según Setellarium se encontraba 48° por debajo del horizonte. Y sus incrementos de luminosidad a causa del reflejo del sol en sus paneles tampoco coinciden con los fotografiado por los pilotos.



Hipótesis Falcon 9

Buscando imágenes de fenómenos astronómicos o astronáuticos que pudiesen asemejarse a las imágenes tomadas por el comandante Jorge C., encontramos videos y fotografías de fenómenos bastante espectaculares, que se asemejaban a las fotografías tomadas por los pilotos del B-757 y que ya en su día generaron acaloradas polémicas OVNI, como las impactantes imágenes del agujero generado en la ionosfera, en el 24 de agosto de 2017 por el Falcon 9 de la empresa SpaceX en la misión Formosat 5. En aquella ocasión, las imágenes no solo recuerdan fotos clásicas de la bibliografía ufológica española, como las tomadas en Canarias el 22 de junio de 1976, sino que el agujero en la ionosfera provocado por el Falcon 9 (de 900 km. de diámetro) generó los mismos efectos en algunos aparatos eléctricos que una tormenta magnética¹⁹. ¿Efecto EM?

Acotando la búsqueda de imágenes a fotos y grabaciones de los efectos luminicos generados por el Falcon 9, encontramos imágenes idénticas a las tomadas por los pilotos españoles.



Al mismo tiempo, en la lista Anomalist, colegas como Julio Plaza, Antonio Salinas o Juan Carlos Victorio, también señalaron la hipótesis del Falcon 9 como la más razonable para aplicar al caso del 4 de mayo. A partir de ese momento nuestras consultas a Starlink para averiguar si el 4 de mayo de 2021 se había producido algún lanzamiento del Falcon 9 dieron el resultado previsible.

La misión SpaceX n° 25 efectivamente despegó desde Florida a las 21:01 del día 4 de mayo para poner en órbita otro de sus famosos carruseles de satélites Starlink, que tantos avistamientos OVNI están generando. Exactamente a las 22:55 (instante en que según los metadatos de las fotos tomadas por el comandante Jorge C.) la segunda etapa del Falcon 9 libera su carga sobre la Bretaña francesa vertiendo el combustible sobrante (verting) para evitar riesgos de



JUSTIN NEWS SPORT LIFESTYLE COMMUNITY JOBS MOTORING RE



NEWS

'Uncontrolled' object to hit Earth today

by Miami-Cavanagh, The Sun
8th May 2021 11:46 AM

Debris from a Chinese rocket is expected to fall back to Earth in an uncontrolled re-entry this weekend.

But where is the rocket now? Here is everything you'll need to know.

The Long March 5B rocket has dropped into low Earth orbit and there is a high risk of it crashing back down. The European Space Agency said that it expects re-entry to occur at 2:15am, UTC, which is 1:15pm Saturday AEST.

The agency claims that there is a window of 9 hours and 25 minutes - meaning could happen either Saturday evening or Sunday afternoon. The 21-ton booster launched part of China's first space station last week.

The launch was the first of 11 missions to construct and provision the space station. The module was propelled by a powerful Long March 5B rocket, whose first stage is currently descending Earthward.

From a low Earth orbit, bodies are drawn gradually by gravity towards the surface of the planet. But the Long March rocket is so massive - up to 18 tons - that it is unlikely to burn up entirely.

"The Chinese should have anticipated a controlled re-entry with a retroblast, which is what the Russian did when they removed the Mir station from Earth orbit," explained Nicolas Bobrinsky, head of engineering and innovation at the European Space Agency.

"If the rocket is composed of materials that don't separate on re-entry, it's ever riskier," he added. "That would appear to be the case for the Long March 5B."

The most likely landing zone is water, simply because nearly three-quarters of the surface of the planet is covered by oceans.

Even if fragments of the rocket do land on buildings, the speed of impact will be relatively slow at about 200 kilometres per hour (125 miles per hour). By comparison, a meteorite can reach speeds of 36,000 km/hr as it hurtles toward Earth.

What's happened so far?



Primeras imágenes del cohete chino a pocos kilómetros de la tierra

En el momento de la imagen, desde la organización se calcula que el cohete estaba aproximadamente a unos 700 kilómetros de altura.



• Cohete chino

EL MUNDO 7 DE MAYO DE 2021, 15:18

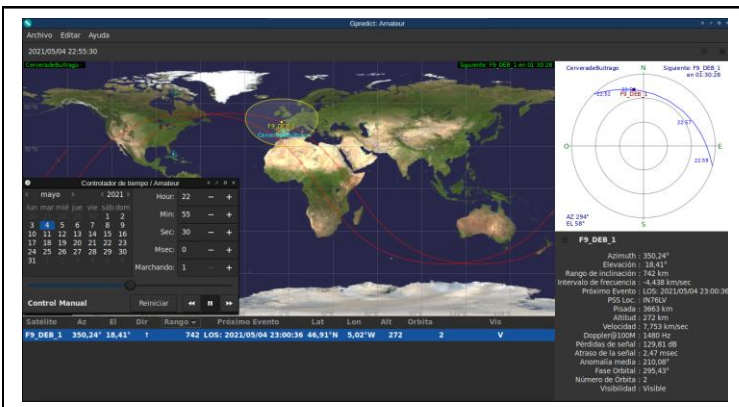


Millones de ojos tras la pista del cohete chino Long March 5B que la organización The Virtual Telescope Project ha conseguido fotografiar. Además, que está fuera de control en la órbita de la Tierra.

En el momento de la imagen, desde la organización se calcula que el cohete estaba aproximadamente a unos 700 kilómetros de altura.

En la imagen de los astrónomos del The Virtual Telescope Project, captada el día 4 de mayo durante un segundo, se ve una bola brillante que, como ya hemos comentado, se espera que haga una reentrada descontrolada a la atmósfera terrestre: este fin de semana, entre el 8 y el 10 de mayo.

¹⁹ <https://computerhoy.com/noticias/life/cohete-falcon-9-spacex-creo-gran-agujero-ionosfera-78119>



explosión y generando la espectacular nube de gases con apariencia de aureola luminosa que aparece en las fotografías.



Izda. Foto nº 5 de la serie tomada desde el B-757. Dcha. Aureola luminosa producida por los gases tras la separación de las dos fases del cohete Falcon 9 de SpaceX filmada desde Burdeos.

Conclusiones

De forma independiente, y basándose en la casuística francesa, CNES-GEIPAN llegó a nuestras mismas conclusiones.²⁰

Como bien apunta Vicente Juan Ballester-Olmos en su reseña del caso²¹, el 26 de mayo el fenómeno se repitió, exactamente igual²², durante la misión Starlink nº 28, aunque en esta ocasión -que sepamos- no fue fotografiado desde una atalaya tan privilegiada como un B-757 a 36.000 pies de altura, por unos pilotos que, ciertamente, nunca habían visto nada parecido.

Consideramos oportuno reseñar que en una de nuestras primeras conversaciones con el comandante Jorge C., tal y como está recogido en la grabación, los propios testigos llegaron a considerar esta hipótesis: “: que si era el cacharro que estaba soltando los satélites, que si era el satélite chino, que si era un OVNI...”.

Por todo lo expuesto, la investigación del incidente OVNI del 4 de mayo de 2021 nos enseñó muchas cosas.

²⁰ https://www.cnes-geipan.fr/fr/cas/2021-05-51178?field_agregation_index_value= y <https://www.cnes-geipan.fr/sites/default/files/Note%20d%27enqu%C3%AAt.pdf>

²¹ http://fotocat.blogspot.com/2021_09_14_archive.html

LA PERICIA FOTOGRÁFICA

Según el informe (de 9 páginas) elaborado por el analista fotográfico Javier Domínguez, las fotografías analizadas *fueron realizadas desde un dispositivo móvil (iPhone 11) destacado los siguientes ajustes de disparo:*

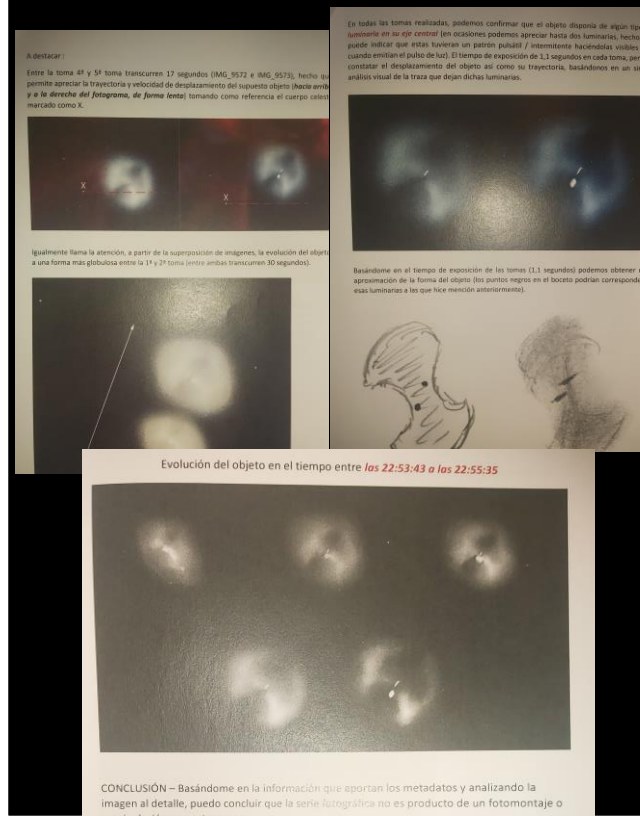
Apertura f1.8

Sensibilidad ISO 8000

Tiempo de exposición 1,1 segundos

Tomas realizadas el 040521 desde las 22:53:43 a las 22:55:35”.

Tras someter cada una de las imágenes a diferentes pruebas, trazar la trayectoria del fenómeno entre una fotografía y otra, triangulación con los cuerpos astronómicos, etc., Domínguez concluye: *“Basándome en la información que aportan los metadatos y analizando la imagen al detalle, puedo concluir que la serie fotográfica no es producto de un fotomontaje o manipulación en postproceso”.*



-Los testigos no mienten... pero pueden equivocarse. Los veteranos pilotos del B-757 no mentaban cuando nos decían que nunca habían visto nada parecido. Porque no existía. Los cohetes Falcon 9 de SpaceX apenas tienen una década de vida. Pero son un ejemplo estupendo de como en la actualidad existen aeronaves (cohetes, drones, aerostatos, etc.) de empresas privadas que antes no existían y que pueden generar episodios OVNI incluso para personal altamente cualificado, pero que nunca se había enfrentado a estos nuevos fenómenos.

-No todos los ufólogos buscan la verdad. Al comunicar a varios colegas ufólogos nuestra conclusión, la reacción más frecuente era la de pesar: “¡Qué pena, parecía un caso buenísimo!”. Y esta reacción nos pareció muy sintomática. ¿Pena? ¿Por qué? En nuestra humilde

opinión la misión de la investigación OVNI es intentar descubrir -si es posible- el origen de cada avistamiento. No generar contenidos de misterio para medios especializados. Conseguir resolver un caso -creemos- no debería considerarse un fracaso sino todo lo contrario. De la misma forma que resolver un crimen no puede considerarse "una pena", aunque ello prive de un contenido de misterio a la prensa de sucesos y crónica negra. Solo depurando la casuística explicable, podremos aislar verdadero objeto de estudio: "los No Identificados".

-Lo que nos une antes de lo que nos separa.

Que investigadores de campo y de gabinete puedan dejar a un lado sus discrepancias para colaborar en la resolución de un misterio, en nuestra opinión, es una de las moralejas más gratificante de esta investigación. Dentro de la pequeña familia que llamamos Comunidad Ufológica existen todo tipo de "parientes". Podemos empatizar con unos más que con otros. Pero debería ser más lo que nos une que lo que nos separa.

-La importancia de los tiempos. No es habitual que los ufólogos podamos comenzar la investigación de un caso tan espectacular, inmediatamente después de producirse. Lo normal es que este tipo de casos nos llegue meses o años después de haberse producido los hechos. Y esa inmediatez fue determinante para evitar intoxicaciones posteriores.

-La percepción del testigo humano.

Tradicionalmente, al menos hasta la llegada de la telefonía móvil, la inmensa mayoría de la casuística OVNI nos llegaba a través de una única fuente: el testimonio humano. Y su herramienta más falible: la memoria. En la actualidad la mayoría de los incidentes OVNI, como cualquier otra experiencia humana, no se limitan al relato verbal del testigo, sino que se acompañan de fotos y videos que ha tomado con su teléfono móvil. En este caso hemos podido contrastar los testimonios humanos recogidos en encuestas personales, con la evidencia objetiva recogida en videos y fotografías, pudiendo comprobar como la percepción humana altera datos como tiempos, distancias, apariencias, etc., incluso cuando los testigos son profesionales aeronauticos de dilatada experiencia.

Y además, que antes de viajar a otro país con la intención de encuestar testigos OVNI, en tiempos de pandemia, hay que vacunarse. O corres el riesgo de hacer cientos de kilómetros en valde...



Manuel Carballal

Agradecimientos:

A David Cuevas, Alberto Galán, Javier Domínguez, Rosario Fuentes Liébana, Thierry Gaulin, Janny Charrueau, Julio Plaza, Vicente Juan Ballester Olmos, Javier García Blanco, Juan Carlos Vitorio, Antonio Salinas, Manuel Borraz y todos los colegas que de una forma u otra han contribuido en esta investigación.

¿Primera evidencia de una crucifixión en Europa?

Un esqueleto hallado en el pueblo de Fenstanton es el único ejemplo conocido de una crucifixión romana en las Islas Británicas y en Europa: sería el mejor conservado en todo el mundo.



Un equipo de arqueólogos del Reino Unido ha descubierto la única evidencia conocida hasta el momento de una crucifixión romana en toda Europa. El esqueleto de un hombre crucificado, con un clavo de hierro que atraviesa el hueso del talón, fue identificado en uno de los cementerios

romanos desenterrados en el pueblo de Fenstanton, una localidad situada en el condado de Cambridgeshire, en Inglaterra. Se trata de la segunda víctima de la crucifixión romana descubierta en el mundo: la primera se identificó en Israel, en 1968.

De acuerdo a una nota de prensa de la Universidad de Cambridge, una de las instituciones que participó de la investigación, el análisis dental de los restos sugiere que el hombre crucificado, denominado esqueleto 4926 por los especialistas, tenía entre 25 y 35 años al momento de su muerte. De acuerdo a las técnicas de datación por radiocarbono, el fallecimiento se habría concretado en algún momento entre los años 130 y 360 después de Cristo. Además de ser el único ejemplo identificado hasta el momento de una crucifixión romana en Gran Bretaña y en todo el continente europeo, los arqueólogos destacaron que se trataría del ejemplo mejor conservado en todo el planeta. El caso permitiría optimizar los conocimientos científicos en torno al período estudiado.

El castigo romano

Aunque popularmente se cree que la crucifixión era concretada masivamente en el Imperio Romano, en realidad se trataba de una práctica poco común como método de ejecución en comparación con otras. Según las estimaciones de los especialistas, menos de 200 personas fueron crucificadas anualmente en las regiones dominadas por los romanos, en las que vivieron hasta 70 millones de personas, entre el año 200 antes de Cristo y el 337 después de Cristo, momento en el que se habría abandonado esta práctica. Aproximadamente entre 100.000 y 150.000 personas habrían sido crucificadas durante ese periodo en las zonas controladas por Roma. El descubrimiento en la región de Fenstanton se concretó durante una excavación realizada en 2017, en cinco pequeños cementerios romanos que contenían los restos de 40 adultos y 5 niños. El contenido de las tumbas, que recientemente ha sido analizado al detalle, corresponde principalmente a restos del siglo IV después de Cristo.

La clave fue el estado de conservación

Uno de los restos identificados corresponde a un esqueleto masculino, tendido en su tumba con un clavo de hierro de 5 centímetros incrustado horizontalmente a través del hueso del talón derecho. Tanto el ejemplo de crucifixión como los otros restos presentan signos de salud precaria, como enfermedades dentales, malaria o múltiples fracturas. Además, el hombre víctima de crucifixión mostraba signos de trauma antes de su muerte, evidencia de infección o inflamación en sus piernas y de adelgazamiento de las espinillas, un dato que confirmaría que fue atado o encadenado.

El clavo que penetró en el talón durante la crucifixión se descubrió en el laboratorio cuando se lavaron los huesos, hallándose una hendidura más pequeña junto al agujero principal. Esto sugiere que un intento inicial al momento de clavarlo en la cruz habría fallado. Los expertos británicos, que publicaron las primeras conclusiones de la investigación en la revista *British Archaeology Magazine*, destacaron que la buena conservación hizo posible examinar este ejemplo casi único, cuando otros miles tuvieron que descartarse.

Un asentamiento romano consolidado

Vale destacar que las evidencias osteológicas de la práctica de la crucifixión en el Imperio Romano son extremadamente difíciles de obtener, ya que no siempre se usaban clavos y los cuerpos normalmente no recibían entierros formales. Según los científicos, el hombre crucificado habría sido un esclavo, que fue encarcelado antes de su muerte. Además de la identificación de restos humanos, el descubrimiento de artefactos como broches esmaltados, monedas, cerámica decorada y huesos de animales, junto a un gran edificio y un patio, indican la presencia de un asentamiento romano organizado con claros signos de actividad comercial y riqueza en el área de Cambridgeshire.

P.J. Placente (*Tendencias21*)

Investigadores que fallecieron recientemente

IN MEMORIAM

Mi amigo Ángel

El 20 de enero falleció en un hospital de Madrid a los 69 años mi buen amigo Ángel Moleón García, experto en vampirismo y en el enigma de Rennes-le-Chateau y su protagonista, a quien admiraba, el sacerdote Berenger Sauniere. Le conocí hace más de treinta años, cuando nos reunimos con otro amigo común especialista en mundos subterráneos, Juan Carlos Menéndez, corresponsal epistolar de Ángel desde comienzos de los 80.



Resulta que, pese a residir ambos en Madrid no se conocían personalmente, así que tomé la iniciativa y Menéndez y yo quedamos con Ángel y su entonces mujer, Montse, para conocernos y charlar sobre los temas que habían tocado en su correspondencia. De todo esto hablé un poco en mi artículo con Vicente Orozco sobre el vampiro de Borox (EOC 72) donde identificamos al abogado madrileño que informó a Miguel G. Aracil en 1983 de la historia del ataúd maldito, con múltiples difusiones y versiones exageradas hasta que Jordi Ardanuy y sus colaboradores empezaron a aclarar la verdadera naturaleza de esta leyenda contemporánea, y nosotros ampliamos revelando quién era la misteriosa fuente informativa de Aracil, durante años, sólo identificado con las siglas "D.A.M." (supongo que Don Ángel Moleón) y el origen literario de la historia.

Mi amigo también me facilitó un contacto excepcional, el de Jorge Cela Trulock, hermano menor de Camilo José y casado con María, una prima suya. Gracias a Jorge supe de un macabro suceso de la crónica negra española acaecido en Orense en 1971 y que guardaba inquietantes paralelismos con el caso del sastre parricida José María Ruiz que asesinó a su familia en 1962 (EOC 83-84).

Podría citar un montón de anécdotas de Ángel, destacando las que vivió en sus viajes por el sur de Francia en pos de enigmas cátaros y todo lo que rodeaba al archifamoso cura de Rennes, a partir de una temprana lectura del libro que empezó a popularizar el tema, "El oro de Rennes" de Gérard de Sède, uno de los primeros títulos de la mítica colección Otros Mundos de Plaza & Janés. Y otras muchas vividas y escuchadas durante las numerosas charlas y tertulias celebradas con el historiador y conservador Julio González Alcalde, amigo suyo de la quinta de "El retorno de los brujos", la obra seminal de Pauwels & Bergier que inició a tantos jóvenes españoles en los años 60 a los temas heterodoxos.

Manuel Salazar, ufólogo madrileño

En los últimos años, este veterano ufólogo regresó a la palestra gracias a las redes sociales, con un perfil en Facebook donde intercambié recuerdos y experiencias con Manuel Carballal y otros colegas del misterio. Pero aquella actividad finalizó de pronto, sumiéndose de nuevo en el silencio, y con su cuenta inactiva. Aquello no presagiaba nada bueno y lo comentamos varios compañeros durante alguna comida ufológica. En diciembre pasado me llegó de Facebook uno de sus típicos avisos de cumpleaños, en este caso el de Salazar. Por curiosidad me asomé a su cuenta y entre las felicitaciones igual de típicas vi una que me sorprendió de Emma Salazar en tono nostálgico y que le llamaba por un diminutivo... El mismo apellido podía ser una coincidencia, pero al mirar las entradas del año anterior en la misma fecha (15 de diciembre) leí otra felicitación de la misma persona que hizo saltar las alarmas: "Felicidades Manolín, pásalo muy bien ahí en el cielo. Te quiero".

A primeros de este año y en el curso de varios intercambios con Nacho Cabria sobre la historia de la ufología madrileña, el nombre de Manuel Salazar salió varias veces como uno de los investigadores más destacados de los años 80, con el rescate en su archivo de una curiosa entrevista a Salazar y Emilio Martino (no Martínez, como alguien corrigió a mano) de 1983 firmada nada más y nada menos que por Antonio José Alés, para la Hoja del Lunes de Madrid... así que decidí buscar en una vieja agenda antiguos teléfonos suyos para saber qué había podido ocurrir. Tuve suerte porque a finales de enero pude localizar y hablar con Emma Salazar, y desgraciadamente todo se aclaró: en efecto era la hermana de Manuel, y con emoción contenida confirmó que había fallecido con 59 años en octubre de 2018 tras una dura enfermedad.



Unos días después le dediqué un pequeño homenaje en la presentación de la reedición de "Hay otros mundos pero están en éste", efectuada en la Casa del Libro de Gran Vía, en Madrid. Tenía mis motivos, puesto que en el capítulo que escribí sobre la película "El hombre que vino de Ummo / Los monstruos del terror y sus circunstancias", reconocía a Salazar el mérito de haberme descubierto esa curiosa pista ummita entre otras que recopiló en un texto fotocopiado bajo el título "Tras la pista de Ummo - 2", finalizado en 1984. Además, el ufólogo madrileño fue uno de los puntales en la segunda etapa del Colectivo Ovni de Madrid en 1982-83, y se recuerda un interesante artículo suyo sobre los avistamientos y otros hechos misteriosos ocurridos entre finales de los 70 y principios de los 80 del siglo pasado el pantano del Atazar y su entorno al norte de la Comunidad de Madrid, publicado en 1989 en *Cuadernos de Ufología y Karma*.7.

Era ingeniero de Montes, trabajó en Correos, y su hermana me dijo que también había colaborado en el semanario de sucesos *El Caso*.

Xavier Penelas, un ummólogo discreto



Conocí a Xavier en 2015 durante una reunión en Madrid sobre el asunto Ummo. Me pareció un hombre amable y simpático con quien ya había coincidido, pero sin conocerle, unos cuantos años atrás, en otra reunión algo más concurrida: el coloquio sobre la Síndrome de Turín celebrado en el hotel Sanvy de Madrid, el 20-N de 1988.

Xavier trabajó en la hostelería y fue conocido durante mucho tiempo por ser el marido de Hiltrud Nordlin, la antigua secretaria y mujer de confianza de Rafael Farriols no sólo en sus actividades empresariales sino también en lo concerniente a Ummo, puesto que ambos fueron claros exponentes del grupo de Barcelona animado hasta su muerte por Farriols.

Xavier Penelas falleció el 20 de febrero a los 80 años tras complicaciones derivadas de un segundo ictus sufrido en el margen de unos pocos meses. En 2018 dio a conocer en la novela "UMMO - Tras sus huellas" firmada con Quintín García Muñoz sus recuerdos y anécdotas del asunto Ummo, y de la reseña de un libro anterior copio lo siguiente: *Xavier Penelas es conocedor de la filosofía budista y esotérica, religiones, angeología, egiptología, astrología, idiomas... Conferenciante en centros culturales como la Sociedad Teosófica, la Asociación de Amigos de la India en España o de la Escuela Arcana de Ginebra. Invitado por la Universidad de California y más tarde por la Universidad de Londres para exponer su tesis sobre el síndrome de la parálisis del sueño. También fue colaborador de Televisión de Girona y varias emisoras de radio.*

José Juan Montejo

“Muchos olvidan el contexto en que surgieron las ideas ufológicas”

Entrevista con Rodolpho Gauthier Cardoso

Aficionado a temprana edad al tema ovni y hoy Doctor en Historia, Rodolpho Gauthier Cardoso dos Santos escribió un libro vital para entender el desarrollo del fenómeno en Brasil. Ese libro ahora está disponible en español.

Como tantos aficionados al tema ovni, Rodolpho Gauthier Cardoso dos Santos empezó su andadura en el mundo de los no identificados a temprana edad y cuando bordeaba los veinte años se afilió al grupo Organização de Pesquisas Ufológicas, de São Paulo (Brasil). Allí realizó investigaciones de campo con sus compañeros y también numerosos trabajos teóricos (hubo sobre el avistamiento de Kenneth Arnold, el caso Varginha y hasta críticas de cine) que lentamente fueron mostrando el interés del joven ufólogo por la historia, escenario en el que Rodolpho posteriormente se desarrolló de forma profesional.

Gracias a que estudió algún tiempo en Argentina, Gauthier habla perfecto español. Parte de su trabajo académico e investigativo actual -es Doctor en Historia y se desempeña como profesor en el Instituto Federal de Minas Gerais- se relaciona precisamente con la historia argentina, campo en el que escribió y publicó un libro sobre el justicialismo y la visión brasileña de ese proyecto político. Antes, sin embargo, aprovechó sus inmersiones bibliográficas para buscar más que dirigentes y mandatarios. En realidad, se dedicó a cazar noticias de ovnis.



Rodolpho Gauthier (Izda) con Diego Zúñiga

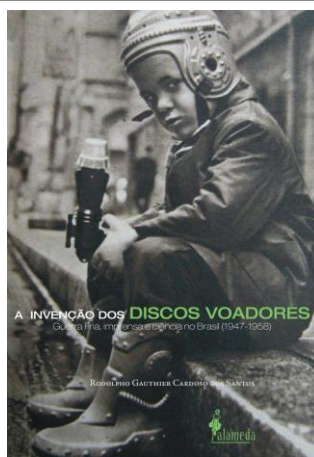
Alejado desde hace algún tiempo de los ovnis, Cardoso dos Santos conversó en exclusiva con **El Ojo Crítico** sobre la publicación de su obra en nuestro idioma, y muy especialmente sobre los primeros años del fenómeno ovni, un aspecto que sigue pareciéndole central para entender los posteriores desarrollos del tema.

¿Por qué creyó necesario reconstruir los primeros años de la historia de los discos voladores en Brasil?

Bueno, cuando yo era joven y leía las revistas ufológicas brasileñas, en ellas se narraba la evolución de los casos a lo largo del tiempo de una manera muy organizada y con cierta linealidad. Pero cuando uno lee los periódicos antiguos, se nota rápidamente que las cosas eran mucho más complicadas. Me parecía que había algo curioso. El término “disco volador”, por ejemplo, no era en la década 1950 sinónimo de una nave interplanetaria, porque había una fuerte discusión y miedo respecto de las nuevas armas de las superpotencias de la Guerra Fría. Además, casi nadie utilizaba el término “ovni”. Me pareció muy fascinante porque muchos se olvidan del contexto social y político en el cual surgieron las primeras ideas ufológicas.

A lo largo del libro queda muy clara la influencia de Estados Unidos en los primeros años del fenómeno. ¿Habría sido posible una ufología brasileña sin Roswell y Donald Keyhoe, por ejemplo?

Sin Roswell, sí, habría sido posible. He leído muy pocas notas relacionadas con ese caso, y todas ellas eran de 1947. La influencia del caso Roswell en la década de 1950 en Brasil fue casi nula. Hubo otros casos que tuvieron más repercusión. Keyhoe fue mucho más importante. Sus artículos fueron



En 2009 obtuvo su maestría en Historia gracias al ensayo “A invenção dos discos voadores. Guerra Fria, imprensa e ciência no Brasil (1947-1958)”, donde repasa los primeros años tras el surgimiento del fenómeno en Estados Unidos y su avance por Brasil, donde la prensa jugó un rol fundamental en su divulgación. También analiza el papel de los estamentos militares y científicos a la hora de confrontar el misterio que suponían los discos

voladores, reconstruyendo -por medio del análisis ponderado- los primeros momentos de la ufología brasileña, gracias también a entrevistas con algunos de los protagonistas de esos años.

Publicado en 2016 en portugués por Alameda Casa Editorial, el libro fue traducido al español en 2021 por Ediciones Coliseo Sentosa.

traducidos muy temprano en Brasil (1952) e influenciaron mucho la discusión. Aunque hay que decir que una de sus principales tesis, la del encubrimiento de la verdad alienígena por los gobiernos, curiosamente tuvo poca adhesión en Brasil en los primeros años. Casi no se acusaba a los militares brasileños de ocultar informaciones. Esto fue así porque los oficiales militares contribuyeron y validaron algunos casos famosos, como el de Barra da Tijuca.

El papel de la prensa es vital en el desarrollo del tema ovni. En el caso de Brasil, *O Cruzeiro*, *Manchete*, *Ciência Popular* y otras publicaciones juegan un rol central. ¿Esas revistas se limitaron a tomar los hechos o se convirtieron también en generadoras de casos?

Las revistas ilustradas fueron personajes centrales porque, en un país muy grande y con muchos analfabetos, llegaban a rincones donde muchas veces no había diarios. La enorme atención que algunas daban al tema, especialmente *O Cruzeiro*, ayudó a generar casos. Es difícil decir exactamente el mecanismo por lo cual eso ocurría. Quizás la gente se haya sentido más libre para hablar de un episodio extraño cuando algo parecido aparecía en las revistas. O, al revés, haya considerado extraño un avistamiento después de leer detalles similares en esos periódicos. Así, intencionalmente o no, las revistas acabaron promocionando nuevos casos.

Precisamente hay un periodista de *O Cruzeiro* que juega un papel preponderante. Me refiero a João Martins, que parece ser un personaje central en la difusión de las historias de discos voladores en esos primeros años. ¿Crees que su importancia a nivel ufológico ha sido menospreciada en Brasil?

João Martins fue probablemente el personaje más importante del mundo ufológico brasileño en los años cincuenta. Como dices, era periodista de la revista más influyente de la época (*O Cruzeiro*) y publicó mucho al respecto. Consideradas las debidas proporciones y contextos, fue como el Donald Keyhoe de Brasil. Por muchas décadas la comunidad ufológica de Brasil reconoció su rol y producción extensa. Pero, a partir de los 80, empezó a haber, digamos, cierta incomodidad. Eso tiene que ver con nuevos análisis técnicos que mostraron que las fotos en Barra da Tijuca de 1952 eran fraudes. Ese caso fue muy comentado en todo el mundo y João Martins, junto al fotógrafo Ed Keffel, fueron los dos únicos testimonios. En los noventa, algunos ufólogos ya aceptaban que, en sus palabras, "la ufología brasileña empezó con un caso en que hubo fraude". Por eso, en los años siguientes, la importancia histórica de João Martins ha sido continuamente olvidada. En mi opinión, eso ocurrió de manera intencional para evitar, digamos, esa incomodidad.

Durante la investigación para su libro, ¿hubo algún descubrimiento que lo sorprendiera, algún caso clásico que resultara fraudulento que le impactó?

Los dos descubrimientos que más me impactaron fueron en relación con dos casos famosos: Villas Boas y Trinidad. El caso Villas Boas (1957) es famoso mundialmente y a veces considerado la primera abducción, mucho antes que se usara ese término. Básicamente ese agricultor dijo que encontró una nave, fue forzado a entrar y mantuvo relaciones sexuales consensuadas con una alienígena rubia. Lo que descubrí es que en la misma semana en que ocurrieron esos supuestos hechos la revista *O Cruzeiro* había publicado testimonios muy similares de secuestros y encuentros con alienígenas rubios. O sea, me parece posible que el testigo haya sido, de alguna manera, influenciado, conscientemente o no, por lo que leyó y por lo que vio en las ilustraciones de esa revista. Sobre el caso Trinidad (1958), descubrí en los archivos un antiguo reportaje del fotógrafo responsable (Almiro Baraúna) de las famosas imágenes. En ese material, publicado años antes (1954) de las fotos de Trinidad, él enseñaba justamente a hacer fotos de discos voladores de manera fraudulenta. Recientemente, personas de su familia dijeron públicamente que él confesó privadamente que las fotos de Trinidad eran trucadas.

¿Puede uno pensar que los ufólogos han ocultado esos datos a propósito, para mantener el misterio?

Yo no he encontrado evidencias de que los ufólogos de la época hayan ocultado a propósito datos. Lo que me parece es que las ganas de creer muchas veces son tan grandes que impiden que se perciba lo que frecuentemente no es tan difícil de notar. Un ejemplo es la enorme cantidad de dinero que ganó Baraúna con las fotos de Trinidad, algo que él mismo admitió e incluso reveló los valores a los ufólogos. Ese dato debería haber generado al menos alguna desconfianza, pero eso no ocurrió. Hace 15 o 20 años el caso Trinidad era considerado uno de los diez más serios e importantes de la ufología mundial.



Los discos voladores surgen en un momento histórico muy particular: auge de la ciencia, viajes espaciales, posguerra, ciencia ficción... ¿Podrían haber surgido en otro contexto histórico?

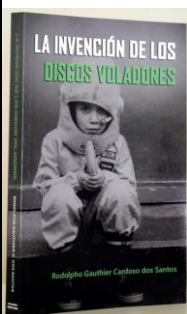
Esa es una pregunta difícil de responder para un historiador porque es imposible no caer en la especulación. Me parece que el conjunto de ideas sobre los discos voladores hasta hoy tiene mucho que ver con aquel momento histórico muy particular del mundo occidental. Si no hubiera existido todo ese contexto, me parece complicado pensar que las cosas hubieran ocurrido como las conocemos. Probablemente sería algo muy diferente. De cualquier manera, me parece que, en la medida en que los seres humanos pasaron a explotar el espacio, era inevitable pensar que otros seres también podrían visitarnos. Quizás las naves no serían discos o cosas así, pero habría igualmente películas y literatura al respecto.

¿Qué tan importante ha sido el papel de los ufólogos en la divulgación de la iconografía ovni? Lo pregunto porque el libro precisamente llega hasta el surgimiento de los aficionados al tema y solo esboza la importancia de estos en el desarrollo posterior.

Bueno, ellos fueron muy importantes, sin duda. Lo que noto en Brasil es que a finales de los cincuenta los aficionados dejaron de simplemente consumir lo que les llegaba por las revistas y pasaron a organizarse en agrupaciones con boletines e investigaciones hechas con sus propios recursos financieros. Esto cambia un poco las cosas, porque a partir de ese momento muchas veces las revistas van a publicar casos que, por primera vez, fueron encontrados e investigados por ufólogos. O sea, los ufólogos pasan a alimentar con esos casos la iconografía tanto por medio de sus boletines como por lo que salía en las revistas de gran circulación donde había ilustradores profesionales. Lo que se puede notar es que había una relación muy estrecha entre sectores de la prensa y algunos de los ufólogos, lo que a estos les abrió las puertas a un público mucho más amplio que el de los congresos sobre discos voladores. Era una relación lucrativa para ambos. Los discos voladores significaban aumento en las ventas de los periódicos. Por otro lado, los ufólogos tenían la oportunidad de romper, aunque fuera solo momentáneamente, la burbuja de la comunidad ufológica y llegar a otros lectores. Esa relación ayudaba a actualizar y a reciclar continuamente la iconografía ovni.

Diego Zúñiga

La invención de los discos voladores está disponible en Amazon en el siguiente enlace:
<https://amzn.to/3FMeFYt>



“UN ANGEL NOS SALVÓ EN EL ACCIDENTE”

En EEUU continúa el goteo de casos en los que los testigos atribuyen a una intervención angélica el desenlace, que interpretan como milagroso, de sus tragedias personales.

Arika Stovall y su novio Hunter estaban en su camioneta cuando se salió de la carretera y golpeó un pilar a 75 mph. Debería haber "cortado nuestros cuerpos por la mitad", dijo Arika.

Momentos antes del impacto, Arika estaba segura de que iban a morir. Sin embargo, en el último minuto, Hunter "hizo exactamente lo que tenía que hacer para asegurarse de que mi vida no terminara", recordó Arika.

Al relatar el incidente en Facebook, Arika escribió: "Dios ayudó a Hunter a responder exactamente de la manera en que lo hizo detrás del volante, guiando el camión exactamente donde debería tener que ser capaz de evitar chocar de frente contra el pilar. Eso no sucede solo. Dios no arroja protección así sin ninguna razón. Lo hace porque no ha terminado con nosotros".

Atrapada en el camión destrozado, Arika comenzó a gritar mientras miraba a su alrededor. El asiento del conductor estaba vacío, con la cabeza de Hunter estrellada contra el parabrisas. Estaba ensangrentado e insensible.

Cuando miró por la ventana del camión, escribió: "Había un hombre, brillante con una gran barba blanca. No hay otros autos a la vista, solo este hombre. Él era mi ángel de la guarda. Me vio e inmediatamente me dijo que venía una ambulancia".

"Supe en ese momento que Hunter estaba a salvo conmigo. Este hombre, mirándolo por un breve momento, me ayudó a no presenciar a Hunter siendo sacado del camión. Creo que si hubiera visto eso habría tenido un ataque al corazón", escribió.

El extraño luego se alejó, y cuando Arika parpadeó, había una linterna brillando justo en su rostro. Los paramédicos habían llegado. Arika ha declarado en diferentes entrevistas que está convencida de que el extraño que los ayudó era un ángel.

www.opposingviews.com



El testimonio de Richard Hathaway

UN ENCUENTRO CERCANO EN 1922

A lo largo de marzo y abril de este año (2021) aparecí en una nueva serie documental de televisión de cuatro partes titulada "Alien Autopsy - The Search For Answers" que se emitió en el A + E Chanel Blaze. Después de la emisión de cada episodio, recibí una serie de correos electrónicos o mensajes en las redes sociales. La mayoría de ellos eran comentarios sobre la serie documental, pero otros querían informarme de avistamientos de ovnis.

A un caballero que se puso en contacto conmigo por correo electrónico lo llamaré simplemente Stephen. Stephen proporcionó algunos detalles breves sobre el abuelo de su esposa que, unos años antes de fallecer, había autopublicado sus propias memorias. Estas memorias constaban de dos partes. La primera parte era sobre su vida laboral como ingeniero de minas y la segunda sobre su vida en general. El hombre que escribió estas memorias es Richard Hathaway y nació justo antes de la Primera Guerra Mundial. Stephen me proporcionó los detalles sobre el abuelo de su esposa, el Sr. Richard Hathaway, y su encuentro cercano en 1922, y se me permitió leerlos. Aquí, con el permiso de Stephen, está el encuentro cercano de 1922.

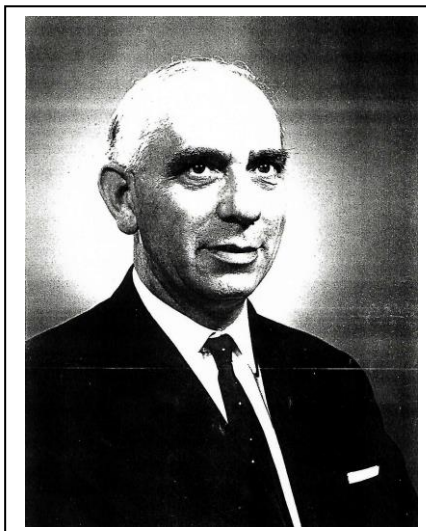
RICHARD HATHAWAY

Richard Hathaway, nacido el 2 de agosto de 1913 en Irlams o'th' Heights (Salford, Gran Manchester), tenía nueve años en 1922 cuando él y su buen amigo Leo tuvieron este encuentro.

Cinco años más tarde, Richard dejaría la escuela y, al no querer trabajar en la mina o en los molinos, comenzó a llamar a las puertas en busca de algún tipo de trabajo en la ingeniería. Su búsqueda le llevó a las puertas de la impresionante empresa Metropolitan Vickers en Trafford Park. Aquí adquirió experiencia como delineante antes de involucrarse más en los enormes proyectos de ingeniería eléctrica que había en la generación de energía, los ferrocarriles, la minería y muchos otros campos. De este modo, también adquirió una buena formación en ingeniería mecánica.

Gracias a su perseverancia, consiguió ser miembro del Instituto de Ingenieros Eléctricos.

Durante la segunda guerra mundial, participó en el desarrollo de barredoras de minas en el mar, que utilizaban sistemas de altas corrientes para producir oleadas de magnetismo para detonar las minas. A la edad de cuarenta años se trasladó a la NCB (National Coal Board) como Ingeniero Eléctrico Jefe para la zona de Wakefield y alrededores, donde participó en la mejora de los sistemas eléctricos de las minas y en el diseño y la supervisión de la instalación de los sistemas de cabrestante de los pozos y de los equipos de cabeza de mina. También participó en las tristes tareas de investigación de las explosiones mineras en las minas de Walton y Normanton.



A la edad de cuarenta y nueve años se trasladó a Qualter Hall, realizando un trabajo similar pero esta vez a una escala más global. Aquí se convirtió en Director Técnico y llegó a ser Director Ejecutivo cuando British Steel Constructions se hizo cargo de la empresa.

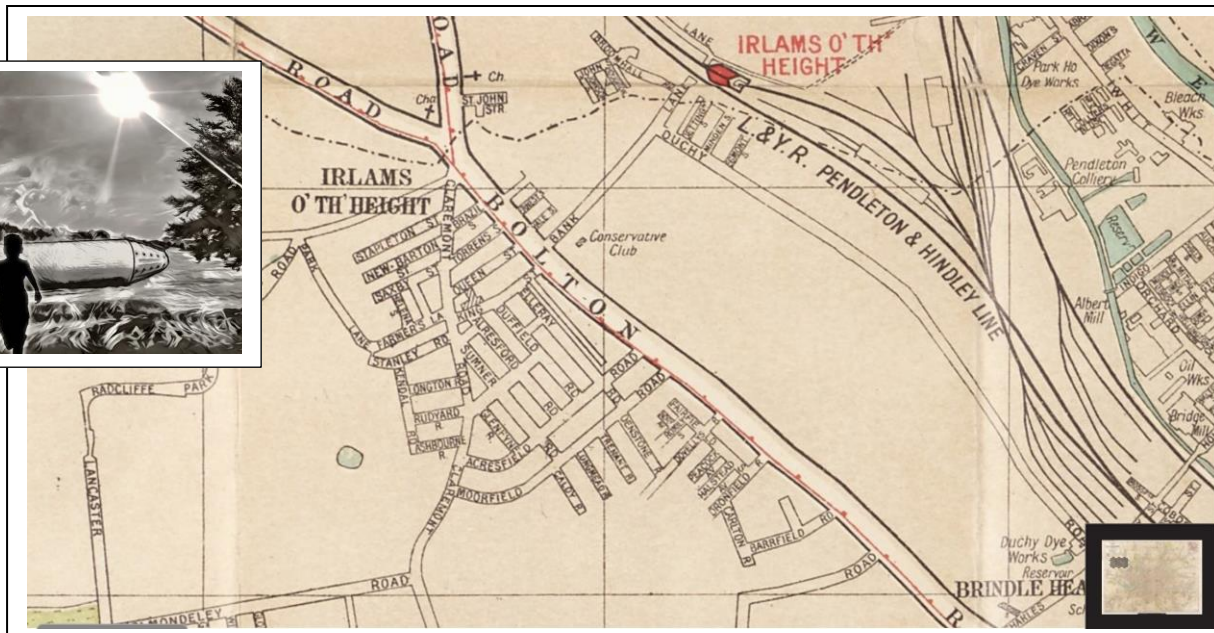
Richard siempre fue un auténtico caballero, muy preciso, elocuente y poco dado a inventarse historias. Al leer sus memorias, parece que nunca habló mucho de este acontecimiento, pero debió de pensar mucho en él. A medida que pasaba el tiempo y envejecía, tuvo la convicción de incluir esta historia en esas páginas para que no se perdiera en caso de que ocurriera lo peor. Richard falleció a finales de sus ochenta años.

Mirando los mapas de Google, la zona donde tuvo lugar este encuentro, en algún lugar entre el final de Bank Lane hacia el río Irwell, se describía como bastante rural y cerca de la mina de carbón de Agecroft. Ahora, es el sitio de un gran polígono industrial hasta el río. Heaton Park y Drinkwater Park siguen existiendo y son muy parecidos a lo que eran.

EL ENCUENTRO

Lo que sigue está tomado textualmente de las memorias de Richard Hathaway y es la primera vez que se publica en algún sitio.

"La historia que vais a leer es verdadera, aunque se hayan producido algunas pequeñas discrepancias a lo largo del tiempo transcurrido desde que tuvo lugar el encuentro. En esa época vivía con mis padres y



hermanos en una pequeña casa adosada al final de la calle Prestwich, en el pueblo de Irlams o'th' Height, que daba al valle del Irwell. La carretera A6 atravesaba el pueblo. Bank Lane bajaba desde la A6 hasta la estación de tren de Irlams o'th' Height, en el valle. La carretera terminaba bajo el puente del ferrocarril. Al otro lado del puente había un par de pastos, probablemente de un cuarto de milla de longitud y muy estrechos, conocidos localmente como los "campos largos". Se podía atravesar estos campos en el camino a través del valle hacia Prestwich, en cuyo distrito se encontraba Heaton Park. Heaton Park contaba con un magnífico lago en el que había cinco islas. Este lugar era un imán en verano para muchos escolares y, aunque estaba a unas cuatro millas de casa, un buen número de niños de nuestro lado del valle visitaban el parque en época de vacaciones.

En esa época, yo tenía un amigo de la escuela llamado Leo Parkes. Ambos teníamos nueve años cuando tuvo lugar el encuentro. Leo y yo habíamos planeado visitar el parque de Heaton el día de mi cumpleaños, el miércoles 2 de agosto de 1922, si el tiempo lo permitía, y pasar un día allí, con la intención también de pasar un par de horas en el lago y explorar las islas. Teníamos la intención de salir hacia las 9.30 de la mañana y mamá nos preparó bocadillos para el día y botellas de bebida de limón preparadas con cristales.

Llegado el día, nos pusimos en marcha debidamente por Bank Lane viendo que había niebla en el valle. Parecía ser más espesa sobre los "campos largos", pero no le dimos importancia a esto. Cuando nos adentramos en los campos, nos sorprendió ver en la niebla un objeto muy grande de forma cilíndrica, más bien como un tubo largo con extremos cónicos muy parecido al morro del avión Concorde. Su longitud total debía ser de unos 150 pies y tenía

probablemente 20 pies de diámetro. En ese momento pensamos que probablemente tenía algo que ver con la cercana mina de Agecroft, un lugar de paso habitual, así que decidimos investigar.

Al acercarnos vimos que parecía estar descansando en el aire, a un metro del suelo. Al acercarnos al extremo vimos que había muchos agujeros, de unos 30 centímetros de diámetro, en el cono del extremo y varios objetos con forma de tundish debajo del cuerpo principal. También vimos que de este lado salía una luz difusa. No sentimos miedo y decidimos acercarnos. Cuando estábamos a unos seis metros de la estructura, vimos que se abrió una gran puerta y que entraban personas. Medían un metro y medio y vestían de forma más o menos idéntica con trajes de dos piezas con cuello de túnica, salvo que las ropas eran de muchos colores suaves. Unos pocos llevaban un tocado parecido a un pequeño turbante. Era fácil observar que había dos sexos: uno parecía más suave y pensé que eran damas. Los "hombres" tenían un aspecto más fuerte, pero también amable y gentil. Todos eran de complexión delgada y algunos de ambos "sexos" tenían unos distintivos anillos blancos alrededor de las mangas, que tanto Leo como yo interpretamos como una especie de rango. Sus rostros y sus manos parecían delicados, sus caras eran ovaladas, con ojos grandes y piel de marfil, muy agradables y de aspecto ligeramente oriental.



Dos personas, una de cada "sexo", se acercaron a la gran abertura y nos hicieron señas para que nos acercáramos. Personalmente, no sentí ningún miedo y, más tarde, Leo dijo que él tampoco lo había sentido. A medida que nos acercábamos nos parecía que estábamos subiendo una rampa, aunque no veíamos nada.

Al entrar, nos sorprendió que la señora se dirigiera a nosotros en inglés: "Bienvenidos Richard y Leopold a nuestro barco". Nos dieron la mano y nos mostraron una gran sala en el centro de la nave. Había varios paneles de control que hoy se llamarían consolas, gente leyendo instrumentos y otros descansando en los sofás y mesas. Nos dijeron que esta sala era común y que cada persona de la nave tenía un pequeño salón-dormitorio privado. Nuestros dos guías nos llevaron a una pequeña sala, nos sentaron frente a una pantalla y parecieron proyectar imágenes de nuestro interior en la pantalla. No nos agredieron de ninguna manera. A continuación, nos llevaron a recorrer las demás salas, incluidas sus propias dependencias privadas. Cada uno de los cuartos privados estaba compuesto por una sala de estar con una mesa, un par de sillas, un escritorio de trabajo, una estantería y otras piezas diversas. También había una gran pantalla en la que se proyectaban escenas campestres. Reconocimos algunos de nuestros alrededores inmediatos. En una alcoba con cortinas había equipos de control que, según nos informaron, servían para conducir, navegar y dirigir el barco. Otras salas servían para controlar el armamento. La mayor parte del equipo de control estaba muy por encima de nuestras cabezas y, como reconozco ahora, consistía en pulsadores, lámparas indicadoras, instrumentos digitales y analógicos, diagramas mímicos y pantallas que mostraban el funcionamiento real de la planta concreta que se estaba controlando. Nos dijeron que los motores principales de los generadores eléctricos eran dispositivos de "fusión nuclear" en contraposición a los dispositivos de "fisión nuclear" que las autoridades de esta tierra probablemente utilizarían para proporcionar sus fuentes de energía en los próximos 50 o 60 años. Todo esto se ha hecho realidad. Dijeron que su sistema era intrínsecamente seguro, mientras que el sistema que se utilizaría en la Tierra sería defectuoso.

En cuanto al armamento real, me dio la impresión de que se disparaba un rayo de luz destructivo a lo largo de las aberturas de los extremos del cono hacia el objeto que atacaban, siendo este rayo (considérenlo como un proyectil disparado desde un gran cañón) controlado desde una de las salas pequeñas. El rayo letal podía controlarse en velocidad, dirección y maniobrabilidad.

Preguntamos de qué estaba hecha la nave. Dijeron que se trataba de una sustancia especial, dúctil e incorrodible, que se extraía de su planeta y que, una vez terminada, tenía una resistencia varias veces

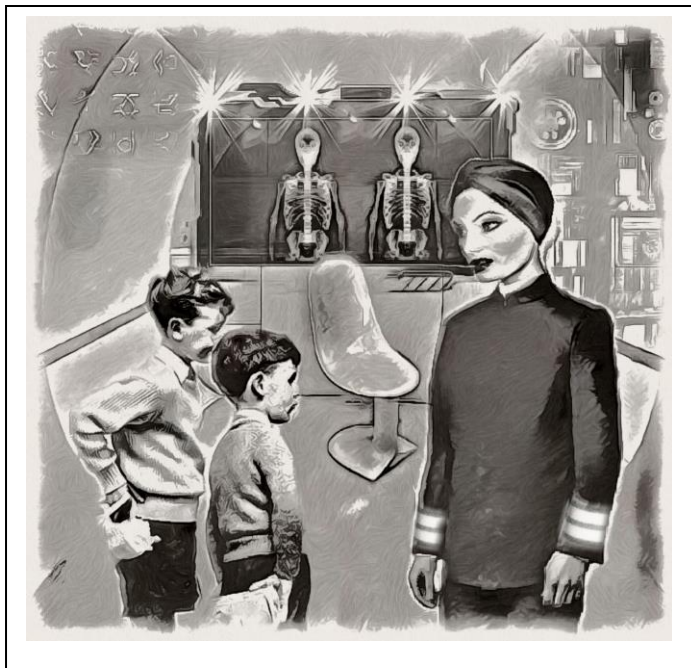


superior a la del acero. Les preguntamos cómo sabían nuestros nombres cuando nos invitaron a entrar. Dijeron que lo sabían por un sistema de transferencia de pensamientos que habían perfeccionado entre ellos y que averiguaban nuestros nombres interceptando nuestros pensamientos después de que entráramos en la nave. Señalaron que no eran muchas las personas que se hablaban entre sí, sino que se comunicaban entre sí por transferencia de pensamiento. Preguntamos si tenían intención de hacernos la guerra. La respuesta fue "Definitivamente no". Dijeron que su planeta se estaba muriendo; el número total de personas en su planeta era ahora de sólo tres millones y estaban buscando un planeta similar al nuestro pero aún despoblado por humanos. Pensaban que nuestro planeta ya estaba superpoblado y que la gente en general era muy agresiva entre sí en comparación con ellos. Dijeron que venían de otra galaxia, pero en el universo el número de galaxias no tenía fin y muchos otros planetas de otras galaxias estaban habitados por muchas criaturas extrañas, que vivían en entornos increíbles.

Criaturas de planetas de otras galaxias, de apariencia inimaginable habían estado espiando a los demás (excepto a nosotros) desde tiempos inmemoriales. Dijeron que nuestra tierra empezaría a espiar dentro de 100 años. Dijeron que habían visitado este planeta hace más de cien años.

Su planeta, nos dijeron, estaba a años luz de distancia, pero habían perfeccionado un sistema de transferencia de lugares y distancias que permite calcular millones de años luz en horas. No pudieron ilustrarnos más, ya que el cerebro humano no estaba suficientemente desarrollado.

Siendo sólo un par de niños, estábamos sobrecogidos por lo que habíamos visto; no preguntamos nada más. Podríamos haber hecho muchas más preguntas, pero recordemos que sólo éramos un par de niños que se quedaron en estado de asombro. Nos dieron un poco



de fruta y un abrazo en el hombro y luego nos bajaron al exterior. En cuanto salimos de la nave, la gran puerta se cerró y la nave se elevó rápidamente en el cielo.

Volvimos al lugar donde había estado la nave, pero no había ni rastro de que hubiera estado allí, sólo unas cuantas vacas y nosotros mirando con asombro.

Nuestro día en Heaton Park había terminado, así que decidimos pasar el resto del día en la orilla del río en Drinkwater Park, Prestwich Clough.

Decidimos mantener el encuentro para nosotros mismos por miedo a que se rieran de nosotros. No he tenido noticias de Leo en los últimos 50 años, así que he decidido poner el asunto por escrito por primera vez, ya que ahora tengo 83 años.

Creo que la nave en la que entramos aquel día de agosto de 1922 se llamaría hoy en día OVNI, pero en aquella época nunca habíamos oído hablar de tales cosas y estaban más allá de nuestra comprensión. No pude analizar realmente mis sentimientos en aquel momento, y durante muchos años busqué en mi mente una razón para el encuentro. Mucho más tarde acepté el hecho de que el gran objeto no era de origen terrenal.

Este relato se ha hecho tal y como ocurrió y es una historia real. La referencia a las palabras de energía nuclear, fusión y fisión, antes en este artículo es mi interpretación de lo que nos dijeron. No utilizaron estas palabras reales".

Antes de decir nada, me gustaría agradecer a Stephen que me haya permitido acceder al informe del encuentro cercano de su esposa. Stephen me ha mostrado las dos partes de las memorias de Richard Hathaway y la sección marcada en "EL

ENCUENTRO" es mucho más larga que cualquier otro de los temas que cubre. Es evidente que era de gran importancia para él. Al fin y al cabo, eran sus propias memorias autopublicadas y la que yo he visto estaba firmada personalmente por él para su nieta. Esto demuestra que sólo un puñado de personas habrá visto antes este relato por escrito.

Por supuesto, el Sr. Hathaway conocía la fecha del encuentro, ya que era su cumpleaños, y como muchos de los testigos que han seguido sus pasos, no quiso contarlo a nadie por miedo al ridículo. Hay algunas diferencias en este relato que no me sorprenden en absoluto. La descripción de las criaturas es muy singular y muy diferente de las que se cuentan hoy en día. El interior de la nave también es muy diferente, especialmente el mobiliario. La importancia de este acontecimiento para el Sr. Hathaway es evidente para todos. Al fin y al cabo, lo incluyó en sus propias memorias autopublicadas y ocupa mucho más espacio que cualquier otra cosa que trate.

Relatos como éste me han interesado durante mucho tiempo. Ahora sé que Richard Hathaway tenía 83 años cuando lo escribió, pero no hay señales de problemas con su memoria al escribir sus memorias. Por ejemplo, incluso utiliza una palabra que, personalmente, nunca había escuchado, que es "tundish". Búsquela y compruebe usted mismo su significado. Debemos recordar que esta historia nos lleva a una época muy diferente. Por ejemplo, los niños de su edad (nueve años) sí que recorrían unos cuantos kilómetros por su cuenta para jugar en el parque. Por supuesto, el Sr. Hathaway no estaba expuesto a historias de ciencia ficción en la televisión o en el cine y, por lo tanto, no podía haber sido influenciado por ellas.

Por supuesto, no hay forma de identificar lo que les ocurrió exactamente a Richard Hathaway y a su amigo Leo en agosto de 1922. Todo lo que puedo decir es que este encuentro fue lo suficientemente importante como para que él se asegurara de preservarlo para la posteridad en sus propias memorias. Deberíamos agradecerle y preguntarnos cuántos otros relatos de este tipo han quedado sin contar o están guardados, olvidados desde hace tiempo, en viejos armarios y cajones. Supongo que son muchos más de los que sospechamos.

Philip Mantle*

Artwork Jason Gleaves

*Philip Mantle es un investigador y autor de ovnis del Reino Unido desde hace mucho tiempo. Fue director de investigaciones de la Asociación Británica de Investigación Ovni y representante de MUFON en Inglaterra. Es un colaborador habitual de la revista Outer Limits y es copresentador del programa de radio Inside The Outer Limits, disponible en la red de radio Paranormal UK. Es el fundador de FLYING DISK PRESS y puede ser contactado en: <http://flyingdiskpress.blogspot.co.uk/>

Los lobbies de los “pseudoescépticos”, sus acciones y cómo neutralizar sus planes, desde la Filosofía de Gustavo Bueno

Desde los primeros números de *El Ojo Crítico* venimos denunciando a los charlatanes y vividores del misterio. Incluido el autodenominado M.E.O. (Movimiento Escéptico Organizado), que en España lideran el *Círculo Escéptico* y *La Alternativa Racional a las Pseudociencias*. Pero en 2011, y en *El Ojo Crítico* número 69, dedicamos un extenso dossier al movimiento pseudoescéptico que recogía el mayor volumen de información publicado nunca sobre el tema. Y desde ese año -no es casualidad- académicos, periodistas y analistas han venido publicando diferentes análisis y críticas al MEO, que ahora, por primera vez, aparecen en una revista académica. El presente artículo, del Catedrático de Ciencias de la Información Felicísimo Valbuena, propone un análisis de lo que denomina “lobbies pseudoescépticos” desde la filosofía de la ciencia. Inaudito.

Resumen: En este artículo, el autor comienza presentado a un grupo de tres directivos de un lobby que, presentándose como científicos, encargaron, en 2011, una lista “terapias naturales” a solo una persona. El reducido grupo que conforma un lobby, presiona a Colegios profesionales y al Instituto de Salud Carlos III en los medios de comunicación y, después, a dos ministras de Sanidad y uno de Ciencia. Lo que comenzó como el encargo de un lobby a una sola persona acabó convirtiéndose en doctrina oficial de dos Ministerios. Esta pseudodoctrina, desarrollada en normas, puede desencadenar unos efectos inimaginables hace pocos años, cambiando radicalmente el panorama laboral de miles de profesionales. Después de presentar la trayectoria, el autor se propone interpretarla desde la Filosofía de Gustavo Bueno. En concreto, de su Gnoseología o Teoría de la Ciencia. Presenta las afirmaciones de quienes critican a los lobbies “pseudoescépticos” y va aplicando las figuras gnoseológicas de Bueno a: escritos y campañas de los lobbies, comportamientos de los grupos y organizaciones, actuaciones de ministros y propuestas de legislación. Finalmente, el autor de este artículo propone una serie de normas para neutralizar los planes de los “pseudoescépticos”. Lo que también ha guiado su trabajo es poner a disposición de los profesores el estudio de un caso importante con el que enseñen a sus estudiantes a distinguir entre comportamientos éticos -o caocéticos-, morales -o inmorales- y políticos.

1. Propósito de este trabajo

En este trabajo me propongo presentar unos episodios de índole teórica y profesional que acabaron concentrándose en muy poco tiempo, y con unas consecuencias que pueden ser muy dañinas para miles de profesionales.

Ha habido varias respuestas contra los episodios que habían organizado unos pequeños grupos que aquí denominó “lobbies de los pseudoescépticos”. Una de las respuestas llegó en forma jurídica hasta Europa.

Bien para prevenir la proliferación de pleitos contra los “pseudoescépticos” o por la ruptura que ha supuesto la pandemia, han disminuido las acciones de los “pseudoescépticos”.

Esta circunstancia no puede detener el estudio filosófico de este asunto, que enfoco desde la Filosofía de Gustavo Bueno.

Los asuntos que voy a abordar son los siguientes:

- Cómo incluir este trabajo dentro de la Filosofía de Gustavo Bueno
- Primer episodio: La lista de las “pseudoterapias” y el caso de su autor, Angelo Fasce Clemente.
- Los procedimientos de Fasce para descalificar: los ejemplos de la Terapia Gestalt y del Psicoanálisis.
- Las figuras gnoseológicas ausentes de los escritos de Fasce Clemente: Referentes fiscalistas, Dialogismos. Identificación de falacias.
- Los “lobbies” o grupos de presión de profesionales y los “científicos”. La figura de los autologismos.
- Fernando Frías y sus campañas propagandísticas tienen como objetivo crear Fenómenos y un orden social distáxico.
- Lo que hicieron los “pseudoescépticos” con una columna de la periodista Rosa Montero.
- El diagnóstico de Marino Pérez Álvarez sobre los “pseudoescépticos”
- Los impulsores de la Lista presentan los síntomas de lo que Irving Janis denominó “síndrome de la mentalidad de grupo”.
- Los insultos de los “pseudoescépticos” entran dentro de los que Milton Rokeach denominó «rechazo dogmático».
- Hay precedentes de cómo vencer a quienes padecen la mentalidad de grupo.
- El Instituto de Salud Carlos III, algunos Colegios de Médicos y la Organización Médica Colegial dan muestra de lo que Theodor W. Adorno denominaba “sumisión autoritaria”.
- Historia del Lobby “pseudoescéptico”
- Segundo episodio: El Primer Informe sobre fallecidos a causa de Pseudoterapias en España.
- Tercer episodio: La carta abierta a la ministra de Sanidad María Luisa Carcedo.
- Cuarto episodio: La rueda de prensa de los ministros Carcedo y Duque para presentar el “Plan para la protección de la salud frente a las pseudoterapias”.
- Las personas y grupos citados recuerdan prácticas de otros tiempos antidemocráticos.
- Las consecuencias del Plan: espiar, calumniar, desacreditar, ignorando artículos de la Constitución española.
- Cada profesión puede coincidir con las demás en la línea argumental, pero aplicándola a su campo de



actividad. La fértil distinción entre “tema” y “moneda”.
 -¿Qué hacer? Las verdaderas ideas son las de los naufragos.
 -Recomendaciones. Referencias bibliográficas y Webgrafía.

2. Cómo incluir este trabajo dentro de la Filosofía de Gustavo Bueno

En su Gnoseología o Teoría de la Ciencia, Gustavo Bueno presenta un Campo Gnoseológico, que comprende tres ejes. El Sintáctico comprende tres figuras analíticas: Términos, Relaciones y Operaciones. En el Semántico se encuentran los Referenciales o Referentes fiscalistas, Fenómenos y Estructuras, Esencias o Conceptos esenciales. En el Pragmático: Autologismos, Dialogismos y Normas.

Hay cuatro figuras sintéticas: Definiciones, Divisiones/Clasificaciones, Modelos y Demostraciones. En las diferentes partes de este artículo iré aplicando esas figuras a los asuntos que vaya abordando. Como no puedo tomar como campo de este artículo toda la lista de las 139 “pseudoterapias”, porque no estoy familiarizado con la mayoría de ellas, he escogido otras con las que sí lo estoy, algunas Escuelas de Psicología Humanista.

Por tanto, este trabajo no se limita a ser periodismo de investigación. Lo desborda el estudio filosófico de los diversos aspectos que voy a examinar.

3. Primer episodio: La lista de las “pseudoterapias” y el caso de su autor, Angelo Fasce Clemente

Según Ana Gimeno-Bayón y Ramón Rosal, Doctores en Psicología y Directores del Instituto Erich Fromm de Psicoterapia Integradora Humanista (Barcelona), la APETP encargó a Angelo Fasce Clemente, en 2011, que elaborase una lista de las “terapias pseudocientíficas”. Él presentó 139 “pseudoterapias”. En 2019, la lista solo consta de 76. Es decir, 70 “pseudoterapias” menos. (Webgrafía: lista-de-terapias-pseudocientíficas/)

Los citados Doctores me han proporcionado por escrito un importante conjunto de ideas que voy a ir concretando en este artículo, siempre refiriéndome a ellos.

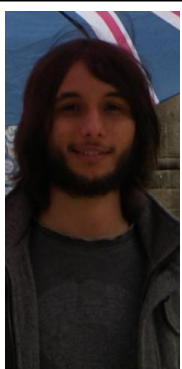
¿Quiénes son los directivos de la APETP (Asociación para Proteger al Enfermo de Terapias Pseudocientíficas?) que encargó la lista a Fasce?

Fernando Cervera es biólogo y autor del libro *El arte de vender mierda*; José Manuel Gómez, ayudante doctor del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Alicante; Fernando Frías, abogado. Es decir, ninguno es profesional sanitario.

¿Quién es Fasce?

En 2014, en la Universidad de Salamanca, cuando estaba cursando un Master, Fasce se presentó así:

“Soy licenciado en Filosofía por la Universidad de Valencia. Mis intereses se centran en la filosofía de la ciencia de forma general, aunque siento especial interés por la filosofía de la biología. Mantengo una línea de investigación fuertemente naturalizadora, donde tienen especial relevancia las implicaciones filosóficas del programa neodarwinista de investigación, los desarrollos de la sociobiología y la fundamentación científica de la memética.



También me interesan, desde una perspectiva de impacto social, las pseudociencias, las ideologías y las religiones, y la función social que la filosofía de la ciencia ha de desempeñar a la hora de afrontar estas cuestiones estableciendo un criterio contundente y operativo de demarcación entre ciencia y pseudociencia”.

Además de sus ya citadas inquietudes, al parecer realizó su Trabajo Final de Máster en 2014.

Los problemas de demarcación son muy antiguos. Los escolásticos lo planteaban como el problema “de distincione scientiarum”, sobre la distinción de las ciencias. Pero hay otros dos problemas muy importantes: La unidad de la ciencia y su evolución histórica. En su Gnoseología o Teoría de la Ciencia, Gustavo Bueno plantea de manera muy precisa esos tres problemas. (Bueno, 1976: 76-98).

Al ignorar Fasce los problemas de la unidad de la ciencia y del curso de las mismas, ignora dos aspectos esenciales de Filosofía de la Ciencia.

En 2020, todavía no consta que Fasce Clemente haya presentado su Tesis Doctoral.

Entonces, la pregunta obligada es cómo un estudiante de postgrado se atreve a dictaminar sobre asuntos tan complejos como algunas Psicologías Humanistas.

3.1 Los procedimientos de Fasce para descalificar: los ejemplos de la Terapia Gestalt y del Psicoanálisis
 Examinemos su manera de trabajar.

Fasce se muestra convencido de que puede demoler una escuela de psicología en pantalla y media de ordenador. Ahora, me voy a centrar en su dictamen sobre la Terapia Gestalt y sobre el Psicoanálisis. (Fasce, Terapia Gestalt, en Webgrafía: lista-deterapias-pseudocientíficas/). En 676 palabras, cree liquidar a la Terapia Gestalt.

“La gestalt carece casi totalmente de estudios serios específicos, y los serios genéricos no la incluyen dentro de las psicoterapias avaladas para ningún trastorno, ni siquiera para depresión. Existen algunos metaanálisis sobre la efectividad de la gestalt...”

Por una parte, dice que “carece casi totalmente”, pero a continuación afirma que existen “algunos metaanálisis”. Resulta que, según la tabla de Grados de evidencia científica de la Agency for Healthcare Research and Quality, el nivel I) (Primero) lo ocupa la Evidencia derivada de un metaanálisis o bien de diferentes estudios aleatorios.

Uno de los metaanálisis examina 38 estudios. Y el dictamen final es favorable a la Terapia Gestalt.

Entonces, arremete contra los metaanálisis: "...pero todos están mal diseñados a nivel estadístico, con muestras no homogéneas o inválidas". Y prosigue:

"Entre los dos más afamados, uno es un estudio absolutamente desfasado que incluye estudios que no tienen el más mínimo rigor en el diseño o en la publicación, y el otro incluye artículos de revistas no indexadas, que evalúan cosas muy dispares... y muchos de los resultados son medidos con técnicas de psicometría muy poco rigurosas o inadecuadas".

Esta manera de trabajar de Fasce no es científica. Por varias razones.

3.2 Las figuras gnoseológicas ausentes de los escritos de Fasce Clemente: Operaciones, Referentes fiscalistas, Dialogismos. Identificación de falacias.

La Gnoseología de Bueno distingue la figura de las Operaciones, dentro del Eje Sintáctico del Campo Gnoseológico. Puede parecer demasiado elevado este lenguaje. Por eso, conviene hacer más accesibles las Operaciones definiéndolas:

"Son las transformaciones que introduce un sujeto en uno o varios objetos del campo al analizarlos o sintetizarlos. El investigador o sujeto operatorio tiene un cuerpo capaz de «manipular» objetos, sonidos, símbolos, separándolos o juntándolos".

Por mi parte, añado que podemos entender como «operadores» las tecnologías científicas: Imprenta, telégrafo, teléfono, radio, televisión, ordenador, rayo láser, audímetro Nielsen, Cámara Macworth o retinoscopio, dinomascopio, magnetoscopio, ordenador... acompañan a los estudiosos cuando éstos construyen sus teorías.

"En Lógica, las operaciones son funtores determinativos que extraen términos partiendo de operaciones de otros términos. Por ejemplo, pueden seleccionar las clases de elementos que satisfacen una determinada propiedad: «los x que tienen la propiedad P». Por ejemplo, «los habitantes de estos dos edificios que ven la telenovela Y». O a partir de una o varias proposiciones obtienen un término individual constante: «el x tal que satisface la propiedad P». Por ejemplo, la expresión «es escritor de la obra X», cuando los investigadores deducen la autoría de determinados documentos". (Bueno, 1995: 49, En Valbuena, 1998: 42).

Fasce no sabe o no quiere operar. Desfigura los asuntos que aborda. Adapta lo que ve o lee a lo que quiere demostrar. Pero una demostración carece de fundamento sin operaciones.

¿Qué pruebas podemos aportar de que Fasce no sabe o no quiere operar?

Una muy importante es que no aporta Referenciales o Referentes fiscalistas.

Según Gustavo Bueno, los referenciales son aquellas partes formales de las ciencias cuya característica fundamental es que remiten a «situaciones concretas asociadas a un cuerpo físico, individual o bien susceptible de ser determinado o reproducido como cuerpo individualizado. Son las cosas corpóreas en la medida en que pertenecen al contexto de la racionalidad científica». (Bueno, 1976: 499-500, 1992 (1): 120 y 1995: 50- 51.

Fasce sólo admite las informaciones que él dice que apoyan su posición. Ignora y/o rechaza las informaciones contrarias. Sustituye las pruebas por juicios de valor con adjetivos desfavorables y con falacias. Por eso, él y los "pseudoescépticos" utilizan marcos lingüísticos de los que los estudiosos se ocuparon hace muchos años.

Los cultivadores de la Terapia Gestalt pueden comprobar que se encuentran ante un maniqueo, un autoritario (según la terminología de Theodor Adorno), un dogmático (según el gran estudio de Milton Rokeach), con marcos lingüísticos estalinistas, pero fácilmente rebatibles.

Además, Fasce no tiene presentes los Dialogismos.

Según Gustavo Bueno, es imposible que un investigador desarrolle una actividad científica continuada sin tener en cuenta a los demás con los que le ha tocado vivir - sean otros investigadores, discípulos o seguidores; o a pensadores e investigadores que le han precedido. Aquí es donde tiene lugar la figura del Dialogismo.

Los dialogismos en presencia caracterizan como simultáneos en el presente histórico a los sujetos que intervienen en el quehacer científico; los dialogismos en ausencia recogen las relaciones científicas entre sujetos ausentes, porque existieron en una época distinta de la actual.

Los vínculos dialógicos entre los diferentes sujetos pueden ser de diferentes tipos: La enseñanza, la ciencia como explicación, los momentos polémicos y conflictivos y los descubrimientos de falacias. (Bueno, 1992:121-126 y 1993:1400)

Los momentos polémicos y conflictivos entran en los Dialogismos.

Las ideas que no reciben el acicate de la crítica, acaban por convertirse en ideas blandas. Por eso, las ciencias necesitan la crítica, la discusión, la polémica y el debate para construir y consolidar los hallazgos.

En este punto, conviene distinguir entre polémicas como un elemento más y la polémica convertida en el mecanismo fundamental para lograr que unas ideas se pongan de moda. Antes, parecía que algunos escritores eran los únicos en organizar escándalos para llamar la atención y que se vendieran sus libros. Hay *científicos+ que han copiado este proceder. De esta manera, si tienen éxito, el panorama no puede ser más falso: se encumbran medianías y las ideas de personas valiosas quedan arrinconadas, por desconocer cómo funcionan la publicidad y la propaganda o porque les parece inmoral emplearlas. Que una teoría tenga éxito externo está lejos de equivaler a que sea valiosa.

El descubrimiento de falacias también es una versión de los Dialogismos.

David Hackett Fischer publicó en 1970 *Historian's Fallacies*. Con un estilo riguroso y toques de humor, definía, clasificaba e ilustraba con numerosos casos las falacias en que incurrían los historiadores.

"Una falacia no es simplemente un error sino una manera de caer en el error. Consiste en razonar falsamente, frecuentemente desde premisas de hecho verdaderas, de manera que se generan falsas conclusiones." (Fischer, 1970: XVII).

Fischer tenía en cuenta las obras que sobre falacias políticas habían escrito William G. Hamilton en 1808, Jereremy Bentham en 1824 y otros autores en el siglo

XX. La primera edición del *Tratado de los sofismas*, de Bentham, en español, es de 1834. *Falacias políticas* es el título de esta obra en español desde 1990.

La primera edición del libro *The Art of Cross-Examination*, de William Wellman sobre las falacias de los abogados, es de 1904. Se han sucedido las ediciones durante todo el siglo XX. La que hacemos constar en Referencias Bibliográficas es de 1988. Siguen editándolo varias veces en el siglo XXI.

Finalmente, Edith Efron publicó en 1971 *The News Twisters* y categorizó «reglas» de cómo los periodistas manipulaban la información. Expondremos algunas de las 33 falacias que distinguió Efron.

Con el paso del tiempo, una profesión aprende las falacias de la otra.

Retomemos lo que decía Fasce sobre la Terapia Gestalt: *“Por otro lado algunos estudios bien diseñados que obtienen resultados positivos no pueden ser considerados como evidencia debido a ambigüedades en la interpretación...”*.

Edith Efron denominaba esta técnica como Distorsionar (Efron, 1970: 118). Fasce resume una fuente o serie de fuentes con una gran imprecisión, resultando así un refuerzo o apoyo a su posición sobre la Terapia Gestalt. Sobre todo, la distorsión surge cuando Fasce saca de contexto la posición de la Gestalt, dejando una impresión que es enteramente distinta de lo que Fritz Perls quería. Argumentar unidireccionalmente es otra falacia (Efron, 1970: 114). Fasce expone solo la parte que a él le interesa. “La gestalt es una forma de pseudopsicoterapia que presenta una base teórica tremendamente ambigua, mostrando mucho mestizaje con otras formas de intervenciones. Estrechamente vinculada al psicoanálisis”.

Fasce no soporta la ambigüedad, como les ocurre a los dogmáticos y autoritarios. Le falta formación, anda muy escaso de lecturas para interpretar esa ambigüedad.

He aquí la “tremenda ambigüedad” que no admite Fasce. Cuando alguien no tolera la ambigüedad, actúa como un maniqueo. Por eso, Fasce tampoco admite lo siguiente: “La Terapia Gestalt está unida a algunas religiones orientales, al misticismo, a la mecánica cuántica, teoría de campo, de sistemas e incluso de filosofía fenomenológica y existencialista. También mantiene relaciones con el anarquismo político”.

En realidad, Fasce Clemente reproduce varios juegos que identificó Eric Berne en su libro *Juegos* en que

participamos. Fasce parece ser adicto al juego Defecto, que Berne expuso con mano maestra:

“Los jugadores de “Defecto” no se sienten a gusto con una persona, hasta que descubren su falta o tacha. En su forma más inflexible puede convertirse en un juego político totalitario jugado por personalidades “autoritarias”, y entonces puede tener graves repercusiones históricas. Entonces su íntima relación, con “Hoy en Día”, es evidente. En la sociedad suburbana se obtiene la tranquilidad positiva jugando “¿Qué tal lo hago?”, mientras que “Defecto” provee la tranquilidad negativa. Un análisis parcial podría hacer más claros algunos elementos de este juego.

“Esta premisa puede recorrer desde el más trivial (“El sombrero del año pasado”), hasta el más cínico (“No tiene siete mil dólares en el banco”), el siniestro (“No es 100% ario”), el esotérico (“No ha leído a Rilke”), el íntimo (“No puede sostener la erección”) o el sofisticado (“¿Qué es lo que trata de probar?”). Psicodinámicamente está basado, por lo general, en la inseguridad sexual, y su propósito es ser tranquilizado”. (Berne, 2014, pp. 132-133; 2006, pp. 131-132).

Descalifica, también, el Psicoanálisis como “pseudoterapia”, en dos pantallas. No se detiene a interpretar profundamente el Psicoanálisis, como hizo Bueno, a pesar de no compartir los supuestos de esta Escuela. (Bueno, 1981-182: 12-39 y 2009, 60. 82-133)

Dentro del Psicoanálisis, aunque no en su corriente freudiana, Carl Gustav Jung escribió *Tipos Psicológicos* (2008). Pues bien, uno de los mejores científicos sociales del siglo XX, Russell L. Ackoff, diseñó y dirigió una extensa investigación sobre “¿Por qué la gente bebe?”. Ha sido una de las investigaciones mejor diseñada y llevada a cabo en Ciencias Sociales. Ackoff explicó esa investigación con todo detalle en sus publicaciones y en un Curso que impartió en la Escuela de Organización Industrial, de Madrid, que luego editó su Servicio de Publicaciones. Llegó a clasificar a los bebedores en los cuatro tipos psicológicos de Jung (Ackoff, 1978).

Al actuar con ligereza, la lista de Fasce se parece al *Índice de Libros Prohibidos*, fuera de la circulación hace mucho tiempo.

Otra de las falacias que identificó Efron es una de las favoritas de Fasce: Culpabilizar por asociación. Consiste en unir constantemente a un grupo político con prácticas repugnantes o inmorales. (Efron, 1971: 115) Así aplica Fasce esta falacia a la Terapia Gestalt.

“Por todo ello, la gestalt ha de ser considerada un claro caso de pseudopsicoterapia que, además de la posible evasión de tratamiento, puede tener efectos adversos... La Gestalt promueve el abandono de las responsabilidades, cargando la culpa de los problemas de sus clientes en los demás, especialmente en sus familiares y amigos, generando así una actitud egoísta, egocéntrica y de aislamiento. Este efecto ha sido ampliamente documentado, y puede considerarse muy peligroso.”



De esta manera, Fasce convierte a la Gestalt en la versión contemporánea del "síndrome de Adán" quien, cuando Dios le preguntó por lo que habían hecho, descargó toda la culpa sobre Eva. De este modo, Fasce deja abiertos muchos flancos a la hilaridad.

Fasce escribe poco, y en el estilo que ya conocemos, pero ofrece referencias bibliográficas. Él piensa que el lector no va a estar interesado en leer esas referencias. Pero si el lector sí lee esos artículos pacientemente, si sabe operar bien, se encuentra ante alguien que manipula la información de una manera muy poco elegante, es decir, burda.

Reproduzcamos la última línea de la última cita: "Este efecto ha sido ampliamente documentado, y puede considerarse muy peligroso."

Fasce entiende por "efecto ampliamente documentado" un testimonio de tres páginas en un Blog, seguido de comentarios de lectores. Y otro testimonio de dos páginas, seguido también de comentarios. Entonces, nos encontramos ante quien es adicto a sustituir los referenciales por falacias.

Edith Efron calificó lo que hace Fasce como Atacar con doble rasero (Efron, 1971: 112-113). Él descalifica a los profesionales de la Gestalt refiriéndose a metaanálisis que no valen, a revistas no indexadas..., pero cuando quiere fundamentar su posición se vale de un Blog con dos breves testimonios. Entonces, no podemos esperar rigor de quien manipula las evidencias de este modo.

Edith Efron calificaría, también, la falacia de los dos casos citados como Prototipo falso. Consiste en presentar la opinión de un individuo, afirmando que representa a un gran grupo organizado. Deja que hable este "falso prototipo" y permanece al margen, como encarnando la neutralidad. Al concederles que hablen como portavoces, está favoreciendo la importancia de esas opiniones. Suele ocurrir con los portavoces de distintos grupos, que no son precisamente grandes. (Efron, 1971:17).

La gran escasez de referenciales de Fasce constituye la Falacia del hecho aislado, según David Hackett .

"La falacia del hecho aislado es una generalización desde un único caso. Cuentan una historia, quizá apócrifa, de un científico que publicó una sorprendente e improbable generalización sobre la conducta de las ratas. Un colega incrédulo visitó su laboratorio y cortésmente le pidió ver los experimentos sobre los que basaba su generalización. "Aquí están", dijo el científico, sacando un cuaderno de entre una pila de papeles en su escritorio. Y apuntando a una jaula en la esquina, añadió: "Ahí está la rata". (Fischer, 1970: 109).

Lo que está en juego es si Fasce es un investigador serio o un "bluf": "persona o cosa revestida de un prestigio falso de fundamento". Según María Moliner, «Cosa que asombra, admira o atrae el interés de la gente sin realmente mérito o importancia para ello».

Se comporta como los estalinistas cuando no admitían el "trabajo fraccional" ni los desviacionismos de derecha o

de izquierda. Fasce podría haber actuado muy bien como Trofim Lysenko durante la era de Stalin. Trofim no admitía críticas y sí criticaba y causaba las desgracias de muchos académicos. Destruyó la Genética en la URSS.

Los profesionales de la Gestalt deberían enterarse de cuál ha sido y es la vida profesional de Angelo Fasce Clemente. Prescindir de detalles personales, aunque parezcan decisivos para un retrato psicológico, y centrarse en lo profesional. Importa cerciorarse de si ha presentado su Tesis Doctoral, que lleva anunciando desde hace años.

Si no la ha defendido, deben estar pendientes del día y lugar en que va a defenderla. Así, después de él, podrán intervenir los doctores presentes en la Sala, como especifica la normativa.

Si ha defendido su Tesis, ¿en qué repositorio de qué Universidad la tiene entregada? Y si la tiene disponible para que el público la consulte.

Mientras tanto, conviene que Fasce lea lo que Gustavo Bueno ha escrito sobre fundamentalismo científico y que lea y/o vea los XXII Encuentros de Filosofía. Su título fue Ciencia y fundamentalismo científico y tuvieron lugar en Oviedo el 7 y 8 de abril de 2017, en el Salón de Actos de la Fundación Gustavo Bueno.

Fernando Frías, otro "pseudoescéptico" parece cortado con las mismas tijeras que Fasce Clemente, aunque todavía con un nivel de conocimientos mucho menor.

En el breve Currículum Vitae de su Web, afirma que mantiene el Blog "La lista de la vergüenza", dedicada a dar cuenta de las titulaciones pseudocientíficas que imparten muchas Universidades españolas".

¿Por qué no concreta qué entiende él por "muchas Universidades españolas?". Porque carece de referentes fisicalistas. No especifica qué Universidades son, porque sencillamente, no existen. Falta a la verdad.

Tampoco parece comprender la importancia de los dialogismos.

Escribí una columna en *Confilegal* y mencioné a Frías varias veces. Él escribió una carta al Director, en estos términos:

"Por lo tanto, mediante este escrito les REQUIERO para que en un plazo máximo de VEINTICUATRO HORAS desde la recepción del presente mensaje procedan a la retirada de la citada columna. En caso contrario me veré obligado a interponer de forma inmediata las correspondientes acciones judiciales".

El letrado de Confilegal le respondió pidiéndole que concretase en qué basaba su

decisión. Frías no respondió.

Lo que Frías quiso hacer es reproducir una conducta nefasta, tan propia de los estalinistas: Hacer desaparecer, en cualquier medio, lo que les desagradaba. Los soviéticos eliminaban las imágenes que les podrían molestar. Ejemplos: Cómo hicieron desaparecer la imagen de Trotski junto a Lenin o la de



Yezhov, junto a Stalin. Yezhov fue el gran criminal responsable del llamado Gran Terror, es decir, las purgas de 1937- 1938. Después, cayó en desgracia y Stalin le hizo fusilar en febrero de 1940. Entonces, es posible encontrar en Internet las fotografías de Trotski junto a Lenin y, después, eliminado. También, la de Voroshilov, Molotov, Stalin y Yezhov y otra, con Yezhov desaparecido.

Alguien puede objetar que parece desmesurado comparar las actuaciones de Fasce y Frías con las de los dogmáticos soviéticos. A lo que respondo que las quemaduras son de primero, segundo y tercer grado. Eric Berne también distinguió tres grados en los juegos (Berne, 2014:110).

4. Los “lobbies” o grupos de presión de profesionales y los “científicos”. La figura de los autologismos

Desde hace quince años, he venido observando cómo determinados grupos de poder sometían a los españoles a rupturas perjudiciales de su ritmo de vida y a desafíos al poder político: Pilotos de Iberia, Controladores aéreos, Estibadores, Conductores del Metro de Madrid.

No son colectivos mal pagados sino auténticos privilegiados, comparándolos con otros trabajadores. Puesto que los profesionales de esos grupos de presión ganaban unos sueldos elevados, podían permitirse un Gabinete de Comunicación permanente, que se encargaban de suministrar declaraciones a los medios. Y siempre había un portavoz.

He investigado a estos grupos y publicado artículos, algunos de ellos extensos, sobre sus prácticas y lo perjudiciales que resultaban. Su comportamiento era distáxico, por utilizar este adjetivo, tomado de la doctrina política de Gustavo Bueno. Eutaxia es el buen orden social; distáxicos son todos los actos que se oponen a la eutaxia.

Lo que más les interesaba a esos grupos, como medios para aumentar sus privilegios, era que sus desafíos tuvieran reflejo en los medios de comunicación, es decir, que actuaran como sus cajas de resonancia. En los medios de comunicación exponían justificaciones de sus desafíos, justificaciones que no resistían un examen crítico con razones. Incluso, presentaban sus privilegios como ventajosos para los contribuyentes. Y eran implacables en los insultos contra quienes mostraban una posición crítica.

En resumen: Eran grupos de presión que estaban en una relación simbiótica con los medios: Grupos y medios creaban ideología, tal como la entiende Gustavo Bueno. *“Las creencias son sistemas socializados de Conceptos e Ideas que organizan la percepción de partes del mundo o de su totalidad en el que vive la sociedad de referencia... Las Ideologías son sistemas de Ideas, también socializadas pero vinculadas a un grupo social (clase social, partido político, institución, corporación) en tanto que dado en conflicto con otros grupos sociales. “Las creencias no contienen formalmente esta relación y, por ello, puede hablarse de “creencia de una sociedad considera en sí misma”; las ideologías contienen, en cambio, esa relación y por ello, sólo en la sociedad diferenciada en clases, grupos, etc., en la que cabe hablar de enfrentamiento de unos grupos a otros, podrá hablarse de ideologías”.* (Bueno, 1989: 88-144).

Con el paso del tiempo, me di cuenta de que otros grupos de presión cuyos títulos evocan asuntos científicos utilizaban y están utilizando tácticas muy parecidas a las de los pilotos, controladores, conductores del Metro de Madrid y estibadores. Ahora se llaman Círculo Escéptico, Farmaciencia, Asociación para Proteger al Enfermo de Terapias Pseudocientíficas, Red de Prevención Sectorial y del Abuso de Debilidad, Alternativa Racional a la Pseudociencia, Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico.

Para analizar estos grupos, cobra importancia la figura de los Autologismos.

Los científicos realizan muchas actividades que son muy subjetivas. Podríamos decir que las grandes teorías son el resultado de una gran intuición, de un momento feliz de creatividad que, posteriormente, adquiere amplitud y fuerza, como el comienzo de una tormenta. Esa amplitud y fuerza, sin embargo, no es el resultado de continuas intuiciones sino de trabajo constante, paciente, de recuentos y más recuentos de experiencias.

“Las actividades psicológicas ligadas al ingenio, a la memoria, a la imaginación, a la tenacidad, a la penosa laboriosidad del trabajo diario del científico, suelen olvidarse y marginarse cuando se exponen los resultados escuetos de la ciencia. Es más: estos acontecimientos de la vida privada de la ciencia deben necesariamente omitirse y silenciarse porque así lo exige la presentación objetiva de las verdades en que toda huella de subjetividad ha de quedar eliminada. Pero la Gnoseología, que reconstruye cada una de las “partes formales” de las ciencias, ha de incorporar y reconocer estos elementos como componentes reales del quehacer científico” (Bueno, 1982:130).

Si aplicamos la figura pragmática de los «autologismos» a quienes ostentan el poder en esas Asociaciones, nos encontramos con los resultados siguientes:

De los ocho miembros de la Junta directiva de la Asociación para Proteger al Enfermo de Terapias Pseudocientíficas, la Asociación que encargó la lista a

Angelo Fasce Clemente, ninguno es psicólogo.

Entonces, Fasce y la AETP sustituyen la fundamentación filosófica y científica de sus afirmaciones por el poder y sus maniobras.

El Círculo Escéptico es una asociación cultural que tiene como finalidad principal fomentar la práctica del escepticismo. Incluye lo definido dentro de la definición. Por tanto, su fuerte no es la Lógica.

Farmaciencia la componen Farmacéuticos a favor de la evidencia científica. O sea, que ahora los farmacéuticos dictaminan qué son los psicoterapeutas.



Luis Alfonso Gámez (izda.) y Mauricio Schwarz (dcha.)

5. Fernando Frías y sus campañas propagandísticas tienen como objetivo crear Fenómenos y un orden social distáxico

Fernando Frías ha organizado campañas de propaganda. Es necesario examinar a fondo las campañas de Frías, porque pueden tener unas consecuencias muy perjudiciales para la actividad profesional de muchas personas. Aquí sólo presentamos unos indicios. Es posible e, incluso probable, que quienes en un futuro se sientan perjudicados por las campañas de Frías, puedan llevar a los Tribunales a los responsables de los efectos que han causado las campañas propagandísticas.

Un grupo de médicos de Murcia acordó reunirse en los locales de su Colegio para tratar sobre la homeopatía. Los directivos del Colegio, cediendo a las presiones que sobre la opinión pública estaba ejerciendo Fernando Frías, le encargaron que justificase por qué a médicos que pertenecían a ese Colegio no se les debía autorizar reunirse en los locales del Colegio al que pagaban sus cuotas.

Los responsables de ese Colegio necesitaban que Frías justificase la decisión que habían tomado. Si al final sale un libro de periodismo de investigación en el que aparezca la historia de los “pseudoescépticos”, es muy probable que no queden en el anonimato quienes negaron los locales. Es un asunto del que no podrán sentirse orgullosos.

Justificaciones de Frías:

“Que esos colegiados paguen su cuota no implica que su Colegio tenga que cederles sus instalaciones. Estoy seguro de que en el Colegio de Médicos de Murcia, como en cualquier otro grupo social, también habrá colegiados que pertenezca a los Testigos de Jehová, que sean forofos de la Selección Española de Fútbol, a quienes les guste tomarse unas cervezas los viernes por la tarde o que tengan como hobby los bailes de salón “

“Y, sin embargo, a nadie se le ocurriría que solicitasen el salón de actos del Colegio para llevar a cabo allí sus ceremonias, colocar una pantalla para ver los partidos de “La Roja”, montar una “Oktoberfest” o celebrar un concurso de tangos”.

Respuesta que podría dar la mayoría de los colegiados si se les pidiese su opinión en una encuesta: ¿Por qué negarles los locales, si los pagan y si el Colegio obtiene beneficios que necesita?

Es decir, tendría razón Zetetic1 cuando afirma que la posición ideológica de los “pseudoescépticos” se resume en la defensa de todo lo llamado oficial”.

Prosigue Frías:

“No: las instalaciones de un Colegio de Médicos están para actividades relacionadas con la medicina... Pretender que el Colegio tenga que ceder sus instalaciones solo porque un grupo de colegiados lo pide es absurdo”. “Y afirmar que el Colegio se niega a hacerlo porque ha cedido a no se sabe muy bien qué presiones es mezquino”.

Lo lógico sería que el Colegio consultase a sus miembros, no dejarse llevar por las presiones de alguien que no es médico.

Entre los elementos ideológicos de Frías está que “España es uno de los países más descentralizados del mundo, y que el Gobierno nacional muchas veces solo conserva las competencias de legislación básica, pero

casi todas las restantes corresponden a las Comunidades Autónomas (y, en el caso del ministerio de Pedro Duque, también a las mismas Universidades)”.

¿Se sienten orgullosos los responsables del Colegio de Médicos de Murcia por haber negado los locales? ¿O llegará algún día en el que su forma de decidir y su necesidad de acudir a Frías constituyan un baldón para la historia del Colegio?

Incluso, si se les hubiera permitido reunirse, una consecuencia posible es que algunos hubieran renunciado a la homeopatía. Al no permitir los dialogismos, también es posible que colegiados que no ejercían la homeopatía, sintiesen curiosidad por el asunto, al comprobar el comportamiento de los responsables del Colegio.

“Aunque sus éxitos son muchos, quizá el caso más emblemático es el de Valencia. Ahí empezó todo y desde ahí se dio el salto a la política nacional de la mano de Carmen Montón. Según explica el propio F. Frías en una entrevista a Hipertextual (25/07/2017) la decisión que tomara la ex consellera de Valencia y ex Ministra de Sanidad (Carmen Montón) se debe a la campaña coordinada por la APETP y ARP (Alternativa Racional a la Pseudociencia)”.



“Otro éxito rotundo fue el logrado sobre el Colegio de Médicos de Valencia y la propia OMC (Organización Médica Colegial), que se vio obligada a rectificar y publicar un comunicado aclarando su postura tras una denuncia presentada a varios médicos de dicho Colegio. “Como consecuencia de esta primera denuncia, tanto el Colegio de Médicos de Valencia como la OMC, a través de una carta privada, indicaron que el ejercicio de los profesionales médicos que usaban terapias complementarias como homeopatía se encontraba dentro de la práctica ética.

“Sin embargo, tras hacer pública la carta en medios de comunicación (Redacción Médica 11/06/2018), la OMC se vio obligada a enviar un comunicado aclaratorio. Meses después, la APETP volvió entonces con una segunda denuncia masiva (Levante 16/09/18)”.

Desde el materialismo filosófico, podemos denominar, en primer lugar, fenómenos a las actuaciones de Fernando Frías y demás “pseudoescépticos”.

El momento fenomenológico tiene en cuenta que el campo de la comunicación se organiza desde las conciencias subjetivas. La comunicación, al requerir varias personas y medios que pueden distorsionar los mensajes, causa múltiples perspectivas; las personas y las cosas aparecen bajo diversos aspectos. El “fenómeno” es aquello que se aparece a una conciencia en contexto diferencial con otra.

Frías y, en general, los “pseudoescépticos” se mueven en el campo de los fenómenos, sin llegar al sector esencial. (Bueno, 1976:66 y 1995: 51-53). No se elevan al sector de las estructuras.

Además, al ver sólo sus puntos de vista y convertirlos en propaganda, muestra un comportamiento político “distáxico”.

«Eutaxia» ha de ser entendida aquí en su contexto formalmente político, y no en un contexto ético, moral o religioso (“buen orden” como orden social, santo, justo, etc., según los criterios). “Buen orden” dice en el contexto político, sobre todo, buen ordenamiento, en donde “bueno” significa capaz (en potencia o virtud) para mantenerse en el curso del tiempo. En este sentido, la eutaxia encuentra su mejor medida, si se trata como magnitud, en la duración. Cabe pensar en un sistema político dotado de un alto grado de eutaxia pero fundamentalmente injusto desde el punto de vista moral, si es que los súbditos se han identificado con el régimen, porque se les ha administrado algún “opio del pueblo” o por otros motivos. Definiríamos la eutaxia como una relación circular, propiamente como un conjunto de relaciones entre el sistema proléptico (planes y programas) vigente en una sociedad política en un momento dado y el proceso efectivo real según el cual tal sociedad, dentro del sistema funcional correspondiente, se desenvuelve». (Bueno, 199; 181-184).

Gustavo Bueno denomina “distáxicos” precisamente a quienes van contra el buen orden social. Fernando Frías suministra el opio de sus falacias. Además, los “pseudoescépticos” reúnen una serie de notas que hemos de abordar.

5.1 Lo que hicieron los “pseudoescépticos” con una columna de la periodista Rosa Montero:

El 4 de Junio de 2017, Rosa Montero publicó en El País un artículo titulado Consumidores engañados y cautivos. Inmediatamente se puso en marcha la maquinaria de los “pseudoescépticos”. La defensora del lector informó de algunos de los firmantes de varias cartas. Una de esas cartas la remitió Fernando Frías.

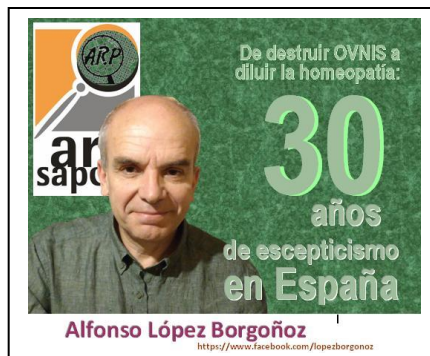
Sin embargo, a la defensora del lector no le debió de impresionar la carta de Frías. “He decidido reproducir aquí la extensa carta que me ha enviado Alfonso López Borgoñoz, presidente de la ARP (Alternativa Racional a la Pseudociencia), porque considero que resume en buena medida todas las críticas que ha provocado el artículo de Rosa Montero”.

¿Qué dice López Borgoñoz? Dedicó la mitad de la carta a refutar una equivocación de Rosa Montero respecto de Norman E. Borlaug, que no era lo esencial del artículo. En su respuesta, Rosa Montero reconoce el error, pero se reafirma en sus restantes puntos.

En la otra mitad de la carta, López Borgoñoz se refiere a los comentarios favorables que Rosa Montero había hecho en su artículo sobre la homeopatía. Comentarios favorables que no constituían una defensa.

Y ahí es donde López Borgoñoz muestra cómo actúan los “pseudoescépticos”.

“Lo mismo sucede con el consumo de homeopatía. La misma no es objeto solo de ataques recientes, sino que



ha sido objeto de refutaciones serias recogidas en la literatura científica desde hace muchas décadas.

“Nuestra organización, con treinta años de existencia, lleva mucho tiempo exponiendo públicamente el

CONSUMIDORES ENGAÑADOS Y CAUTIVOS

Las multinacionales llevan décadas bombardeándonos con sesgados estudios que nos vuelven tarumbas sobre lo que debemos comer y lo que no.

DOMINGO 4 DE JUNIO DE 2017



problema que supone esa homeopatía que se introduce en las farmacias con una política agresiva de mercadotecnia. La homeopatía, igual que otras prácticas pseudocientíficas, puede alejar a los pacientes de los tratamientos que necesitan. “Hemos visto recientemente su peor cara en la muerte de un niño por las complicaciones de una otitis media sin tratamiento médico, atendida solo mediante homeopatía, la cual carece, no solo de efectos secundarios, sino de ningún efecto ni eficacia terapéutica, siendo muy grave el abandono por su causa de terapias acreditadas basadas en productos medicinales avalados por ensayos clínicos contrastados”.

¿Cómo interpretar esta segunda parte de la carta? Empieza hablando con triunfalismo de “muchas décadas” y de “mucho tiempo”, pero al final solo presenta un caso único. sistematizó las falacias de los historiadores y es posible aplicar sus descubrimientos a otros campos del saber.

Si hubiera caído la segunda parte de la carta en las manos de David Hackett Fisher, se hubiera leído, diciendo que Borgoñoz había empezado “etceterando”, pero que, al final, había caído en la falacia del hecho aislado. Ya la he presentado al ocuparme de Fasce. Borgoñoz y su equipo deberían estudiar teoría de la ciencia. Sobre todo, para no perder el respeto a quienes no se dejan impresionar por títulos y siglas rimbombantes.

Rosa Montero es mucho más concreta que los del “avance crítico”. Su crítica a las industrias farmacéuticas vale mucho más que lo que la defensora del lector presenta de Borgoñoz y, todavía más, en la respuesta de Montero.

Por cierto, Borgoñoz seguramente conoce el caso de Julián Rodríguez, cuyo hijo, enfermo de leucemia, dicen que falleció tras abandonar un tratamiento científico y recibir un tratamiento naturista y ortomolecular.

Julián Rodríguez fundó una Asociación para denunciar las pseudoterapias y, en 2017, convirtió a la homeopatía en el blanco de todas sus diatribas, a pesar de que el caso anteriormente mencionado nada tuvo que ver con la homeopatía y el terapeuta no médico que trató el joven fue exculpado por los tribunales (El País, 31 de enero de 2018).

Los “pseudoescépticos” no hacen ciencia sino propaganda. Los términos “fake news” y “posverdad”, que tanta fortuna han tenido, se ajustan al comportamiento de los “pseudoescépticos”.

Una pregunta a la que no han respondido es la siguiente: ¿Cómo es que afirman que los productos homeopáticos no causan efecto alguno y, a la vez, causan miles de fallecidos?

Mientras no respondan a esta pregunta, los profanos en homeopatía, pero que dominan la Lógica, se darán cuenta de la falacia de los “pseudoescépticos”.

6. El diagnóstico de Marino Pérez Álvarez sobre los “pseudoescépticos”

Marino Pérez Álvarez es Psicólogo clínico y Catedrático de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos de la Universidad de Oviedo. Escribe frecuentemente en la Web de Miguel Jara. Ha trazado un cuadro sobre los euroescépticos que va a ser tomado en cuenta, muy probablemente, por quienes se decidan a hacer la historia del lobby “pseudoescéptico”. El 25 de enero de 2019, en la Web de Miguel Jara, Ignacio Alonso escribe este dictamen:

“Lo más difícil de digerir es que el gobierno se escude en ese tipo de informes que son Pseudocientíficos por no llamarlos “grandes mentiras malintencionadas” de un grupo de personas que nada tienen que ver con la sanidad y que con un sesgo brutal intentan influir en una decisión que va a afectar a miles de profesionales, y ciudadanos”.

Yo, como presidente de la AEUQ (Asociación Española de Usuarios de la Quiropráctica) que representa a muchos miles de personas que confían en los quiroprácticos, pido que este informe de la APETP sea no solo no tenido en cuenta sino denunciado como una verdadera “noticia falsa”.

Responde “Marino”, como firma en la Web:

“Convengo con el Sr. Alonso en la valoración del peligro cierto de que, viniendo de donde viene, incluso este autoproclamado “informe” influya en decisiones políticas que pueden acarrear masivas consecuencias negativas. “Asistimos perplejos a un auténtico fenómeno de comunicación: el que está protagonizando el MEADO (movimiento escéptico auto-denominado y organizado) en nuestro país. Algún día, cabe conjeturar, será estudiado en ámbitos universitarios de periodismo y comunicación. “No tanto por el método, pues la mentira, la manipulación, el sesgo de informaciones y medios, el hostigamiento, la calumnia, el escarnio, la amenaza y la represalia son las viejas técnicas para los objetivos totalitarios de toda época. Lo sería, estudiado, por la rapidez de efectos, por su inmediata eficacia, por su

imparable progresión. Una auténtica blitzkrieg perfectamente orquestada, aplicada al cambio de pensamiento, valoración y actitud de masas ante los cuidados complementarios no “validados por la ciencia”. A cada quien su mérito.

Sin ser expertos ni prácticos en nada relacionado, se sientan en toda tertulia, mesa de redacción, ponencia y debate que se precie sobre recursos sanitarios no convencionales, con ceño displicente y media sonrisa de perdonavidas. Sin ser médicos, se sientan en el Observatorio de la Organización Médica Colegial, creado para la eliminación indiscriminada de todo ejercicio médico no ajustado a la “evidencia”.

Sin ser profesionales sanitarios ni usuarios regulares de recursos complementarios (como sí refiere serlo el Sr. Alonso), antes bien, al contrario, declarándose públicamente sus detractores, se sientan en los Ministerios de Sanidad y de Ciencia, al punto de que sus “propuestas de actuación” son “tenidas en cuenta” en el diseño de un Plan para la protección de la salud frente a... pseudoterapias, por supuesto.

“La diabólica eficacia del control mediático mediante la imposición veloz de una cierta narrativa, sin tiempos ni procesos de maduración sociales para su asimilación o rechazo. Lo que el propio Ministerio consideró “terapias naturales” en su informe de situación de 2011, de cara a su posible regulación futura, se han convertido de la noche a la mañana, al dictado bajo presión del MEADO, en “pseudoterapias”. Todas. Las 139 “técnicas” de entonces son ahora otros tantos “peligros” para la salud. Qué duda cabe, es más “vendible” ante “la ciudadanía” eliminar “pseudoterapias” que “atentan” contra su salud que técnicas y terapias naturales a las que recurre y en las que confía la mayoría de la población.

“Pues no es sino la eliminación de todas ellas de los centros sanitarios SU objetivo declarado. “SU” referido exclusivamente hasta no hace mucho al MEADO. Después, también referido a los dirigentes de la OMC.

Ahora, referido también al ejecutivo. Y, tras tomar este cientifismo supremacista rampante de nuevo “asiento” como “Ciencia en el Parlamento”, cabe temer referido también en breve al mismísimo poder legislativo.

“Denunciar el prescindible informillo como “noticia falsa”, como apunta el Sr. Alonso, es conveniente y necesario. Pero viene a ser el chocolate de un loro con infulas resentido al que se ha permitido volar demasiado deprisa y demasiado alto. Y su corolario: la consiguiente deyección en vuelo.

“La “ceremonia de la exageración” al servicio del cientifismo más brutal, que, si ha de “morir”, será “matando”.

“En concreto, los “entre 1.210 y 1.460 muertos” puestos encima de la mesa del Parlamento.

“Conseguida, en su diabólicamente eficaz guerra relámpago, la pica en Flandes del Observatorio de la Organización Médica Colegial y el empujón astronáutico del ejecutivo, MEADO se apresta ahora al asalto al código fuente: la maquinaria legislativa. (Webgrafía, migueljara d).



7. Los impulsores de la Lista presentan los síntomas de lo que Irving Janis denominó “síndrome de mentalidad de grupo”

En 1.972, Irving JANIS mostró los resultados de una extensa investigación sobre las razones que explicaban las decisiones erróneas de los Presidentes americanos en varias épocas de su historia. Acuñó el término síndrome de la mentalidad de grupo para reflejar el «nosotros», esa fuerte solidaridad que emana de los grupos muy cohesionados y que les hace realizar cualquier cosa por el grupo y obedecer sus normas. La cohesión les hace luchar por conseguir el acuerdo y ahí está el corazón de la mentalidad de grupo.

Plasmó su investigación en *Victims of Groupthink* (Víctimas del pensamiento o mentalidad de grupo (1972); en 1982, abrevió el título: *Groupthink*.

Irving Janis identificó los síntomas de mentalidad de grupo o ilusiones, que podemos observar en varios tipos de Comunicación, no sólo en la Política.

El primero es la ilusión de invulnerabilidad. Si hemos visto que los médicos se sitúan en una posición de inferioridad ante Frías, es porque estos piensan que así evitan el peligro de ataques en los medios de comunicación. La ilusión o fenómeno de la invulnerabilidad tiene su expresión en las siguientes palabras, unas veces pronunciadas explícitamente y otras sólo de forma implícita: «Si nuestro líder y todo el mundo en el grupo decide que está bien, el plan tiene que dar resultado. Aun cuando sea muy arriesgado, la suerte estará de nuestro lado». (Janis, 1972: 36-38 y 197).

Los antiguos resumían lo anterior en sólo tres palabras: “Audaces fortuna iuvat” (“La suerte ayuda a los osados”). Fernando Frías se ha atrevido a sus campañas porque ha comprobado que no encuentra resistencias.

Quienes se sienten invulnerables es porque ven que hay un grupo u organización que los apoya. Fernando Frías comprobó que, presionando en los medios, el Colegio de Médicos de Murcia y de Valencia se sometían a su dictado y que algunos políticos lo apoyaban. Entre los políticos, la consellera de Sanitat Universal i Salut Pública (Valencia), Carmen Montón, que luego fue, durante un breve período, ministra de Sanidad; ya hemos visto la influencia que, según declaró a Hipertextual, Frías tuvo sobre la política que siguió como consejera; también, veremos cómo influyó en la exministra de Sanidad María Luisa Carcedo, y en el ministro de Ciencia, Pedro Duque.

Frías tiene un Blog -La lista de la vergüenza- y tres entradas sobre estos dos ministros: “Los márgenes de Duque y Montón” (I) (6 de Junio), (II) (14 de Junio) y (III) (13 de julio de 2018). Son artículos en los que él expone las políticas que han de seguir los dos ministros.

Puestas las cosas así, claro que hay quienes sienten esa ilusión de invulnerabilidad, sobre todo sabiendo que cuentan con una organización o con políticos que los respaldan. Mientras no caigan en desgracia, pueden permitirse gestos que, vistos desde fuera, no dejan de ser ridículos. Acabarán siendo pasto de los humoristas

pero, quizá, cuando hayan llevado a cabo acciones muy perjudiciales y que no tengan un fácil remedio.

Es lo que puede ocurrir con Fernando Frías. Además, sus entradas en su Blog se prestan a un tratamiento humorístico por su poco nivel intelectual y abundancia de insultos.

Ya me he referido a cómo, en su breve CV, cómo entiende el adjetivo “muchos”. También se presta a un tratamiento humorístico esta línea: “Confiesa que cuando era un chaval probó la acupuntura para evitar la caída del cabello; hoy es rotundamente calvo”.

Sigamos con los síntomas de la mentalidad de grupo.

Los miembros del grupo racionalizan para desechar las advertencias que podrían hacerles reflexionar las cosas que dan por supuestas. Quieren demostrarse a sí mismos que están haciendo lo correcto y por eso encuentran «razones» para justificar una posición ya tomada. Esas «razones», sumadas a las de los otros compañeros, aumentan la autoestima (Janis, 1971: 198). Es lógico que, al reforzarse así continuamente, mantengan una creencia incuestionable en la moralidad inherente del grupo, que lleva a sus miembros a ignorar las consecuencias éticas de sus decisiones. Este síntoma explica que una persona teme perder la autoestima si viola los patrones éticos de conducta. Ahora bien, si ve que otros compañeros de grupo a los que respeta superan vergüenza y culpa fundiéndose en el consenso del grupo, se convencerá de que el grupo tiene una moral que obliga a realizar ciertas acciones para salvar objetivos y políticas.

Volviendo a Fasce, demuestra que aspira a ser lo que Gustavo Bueno denomina “fundamentalista científico”. Cree poseer una ciencia de la que él carece. Pese a ello, se comporta como un fundamentalista expansivo. Frías no duda en llamar Lista de la vergüenza a uno de sus blogs. Es su manera de entender la moralidad de sus puntos de vista.

Los dos ignoran las consecuencias de sus decisiones.

Pueden dejar sin trabajo a miles de personas si su proyecto llega a plasmarse en el BOE. Y los perjudicados pueden llevarlos a los tribunales a ellos y a los “pseudoescépticos”, donde se ver’a de parte de quién están los argumentos sólidos.

Al ser víctimas de su propia cohesión, surge la imagen negativa de «Ellos». Ven a los líderes enemigos con estereotipos: o demasiado malos como para garantizar intentos genuinos por negociar, o demasiado débiles y estúpidos, es decir, fáciles de vencer. De

esta manera, la pérdida del sentido de la realidad está asegurada.

En su Blog, zetetic1, incluye una entrada que titula Conspiraciones y Pseudoescepticismo (2/12/2014). Sus afirmaciones valen para ilustrar la imagen negativa que los “pseudoescépticos” proyectan sobre quienes no se atienen a sus puntos de vista.

“La tesis central de los movimientos autodenominados “escépticos” - dedicados a difamar- es repetir insistentemente que la homeopatía no funciona o que es un simple placebo, etc.



Xan Carreira, pseudoescéptico coruñés autor del término “Magufo”

“Su posición ideológica se resume en la defensa de todo lo llamado oficial, a la vez que niegan que exista una ortodoxia en la academia; todo lo que sale de sus estrechos esquemas cognitivos es considerado “magufo”.

7.1 Los insultos de los “pseudoescépticos” entran dentro de los que Milton Rokeach denominó «rechazo dogmático»:

Según María Moliner, insulto es «una acción que ofende o humilla a alguien». (Moliner, 2012, 1662-1663).

Ofender se puede hacer con nombres o adjetivos - «name calling»-, como dicen los expertos en propaganda, o humillar se puede hacer con expresiones que disminuyen el prestigio de una persona.

Si tenemos en cuenta el sistema de creencia-incredulidad, según Milton Rokeach, lo que importa en la región intermedia y en la periférica no es tanto su contenido como la forma semejante que tienen de orientarse hacia la autoridad personas con diferentes contenidos en las creencias. Mantienen la misma forma de establecer una conexión íntima entre la forma de aceptar y rechazar a la gente y la forma de aceptar y rechazar las creencias que vienen de la autoridad. Utilizan el mismo lenguaje dogmático para rechazar y aceptar.

Rechazo dogmático: el individuo emplea expresiones verbales que implican un rechazo de una creencia determinada y, al mismo tiempo, un rechazo de las personas que la aceptan.

«Sólo una mente delirante pensaría que...».

«Una persona tiene que ser muy estúpida para pensar que...».

«La idea de que... es una tontería, una estupidez, una ridiculez, etc...». (Rokeach, 2015: 48, 80-8, 299-300).

Los pseudoescépticos convierten determinados insultos en clichés, como es típico de la propaganda. Un cliché es un lugar común, una expresión que, por repetirse, ha perdido su fuerza.

Un estudioso de la propaganda en plena Guerra Fría, Alfred Mc Clung Lee, denominaba “Símbolos ómnibus” a los insultos (Lee, 1952). Y es que los “pseudoescépticos” emplean tácticas muy semejantes a las de aquellos tiempos. Por eso, parecen sujetos de otra época.

Ahora es el momento de seguir ocupándome de lo que estaba escribiendo zetetic.1 en su Blog.

“Magufo” es un apelativo peyorativo que tiene como sinónimo charlatán, fraudulento, creyente irracional o enfermo mental; en la categoría del magufo se mezclan todo tipo de ideas, filosofías y corrientes que en no pocos de los casos tienen poco o nada ver.

“Así caben en el mismo costal la homeopatía con la astrología, estas con el racismo, el fascismo, o incluso con el movimiento antivacunas, con los defensores de los animales, con los veganos y vegetarianos, con el kukuxklan, con el marxismo, con los movimientos de izquierda, con los ecologistas, con ateos anarquistas, cristianos, creacionistas, etc)

O “conspiranoico”, otro apelativo que sugiere que el mundo no es afectado por los intereses industriales y en

conflicto; eso sí, un “escéptico científico” es bastante selectivo, niega que haya conspiraciones pero al mismo tiempo admite con su pobre lógica argumentativa que de alguna manera existe cuando le conviene”.

El ya varias veces citado Fernando Frías es muy sensible a lo que considera insultos, pero en una de las entradas de su Blog emplea los sintagmas

“charlatanes”, “personajillos”, “nada noble arte de desplumar a incautos”.

Los disparates de Antonio (AKA “un físico”)

Para apoyar a Frías, Antonio (AKA also known as, también conocido como “un físico”) comenta:

“Fernando, si desde plataformas pro-ciencia (y anti-pseudociencias) como Naukas conseguís que un par de ministros de España os presten atención, no hay que perderse en bobadas; ni hacer un dilatado serial”.

Creo que este “AKA un físico” es un personaje con más formación que Frías en cuestiones científicas. Pero debería cuidar sus expresiones.

Y sigue Antonio (AKA “un físico”):

“Ya te hablé de aquellas personas para los que la homeopatía “a ellos sí les funcionaba” y que ellos tenían tantos derechos como los demás ciudadanos. ¿Te acuerdas? Pues la verdad es que no, que esa gente no tiene los mismos derechos”.

Es decir, en el siglo XXI, salga un “pseudoescéptico” y afirme que hay ciudadanos que no tienen los mismos derechos que otros. Antonio queda como blanco para los humoristas, lo mismo que Fasce y Frías, entre otros.

AKA “un físico” da un paso más y afirma: “Vamos, si lo hace bien, yo nombraría a Pedro Duque ministro perpetuo de ciencia y universidades”.

Cerradas así las fronteras del grupo hacia afuera, vienen los esfuerzos para forzar todavía más la cohesión.

El quinto síntoma es que *cualquier miembro que razone contra las ideas fijas del grupo, incurre en deslealtad*. La Teoría de la traición, con sus diecisiete puntos, de Hans Magnus Enzensberger, es una gran ampliación dramática de este punto (2004). También el inglés Robert Conquest ha escrito profundamente sobre este asunto (1980). Los dos autores reflejan estadios más enfermizos aún de la vida de los grupos.

“En redes sociales también han publicado listas negras con nombres de profesionales médicos que incluyen en su práctica legal de la Medicina terapias complementarias. En este sentido, son la organización más activa a la hora de denunciar a médicos y



farmacéuticos ante los Colegios profesionales y en los medios de comunicación” (Levante, 16/09/18; El País 15/09/18).

“Llama la atención que, hasta la fecha, sólo se han centrado en denunciar a profesionales sanitarios (médicos y farmacéuticos), y no han entrado en el campo del intrusismo profesional, es decir, en denunciar a personas no cualificadas que están ejerciendo actividad propia de los profesionales sanitarios.”

Para evitar que los demás les rechacen, los componentes del grupo se autocensuran, quitando importancia a sus dudas y argumentos contrarios.

El séptimo síntoma es la ilusión de la unanimidad. Según Janis:

«Cuando un grupo de personas que respetan las opiniones mutuas alcanzan un punto de vista unánime, cada miembro probablemente siente que esa creencia debe ser verdadera. Confían en la validez del consenso y tienden a reemplazar el pensamiento crítico individual y la prueba de la realidad, a menos que los miembros discrepen claramente. Tienden a no romper al grupo suscitando temas controvertidos y obstáculos posibles. Existe una curiosa atmósfera de consenso supuesto. Es ilusorio, pues sólo pueden mantenerlo porque no revelan su propio razonamiento ni discuten sus particulares supuestos y vagas reservas». (Janis, 1971: 38-39 y 206)

Los miembros del grupo refuerzan esa ilusión de unanimidad con frases hechas: «Nosotros somos un grupo fuerte que al final ganaremos» y «Nuestros oponentes son estúpidos, débiles y malas personas».

Las ilusiones de invulnerabilidad y de unanimidad quedan corroboradas al suprimir las dudas personales, por temor a aparecer «blando» o «no viril». Más adelante, me referiré a los extremos a los que han llegado no sólo los “pseudoescépticos” sino los responsables del Centro de Salud Carlos III, las ex ministras Montón y Carcedo y el todavía ministro Duque.

Finalmente, surgen «guardaespaldas mentales», dedicados a proteger al grupo de la información adversa que podría hacerles despertar. Sin que nadie les nombre, se creen con derecho a reducir al silencio a los disidentes (Janis, 1971: 41-43 y 198).

Cincuenta años después de su libro, el mundo de los “pseudoescépticos”, en los que se quieren incluir voluntariamente los responsables del Centro de Salud Carlos III, dos ex ministras, un ministro y la Organización Médica Colegial actúan como guardaespaldas mentales. Tomando la expresión de D. José Ortega y Gasset, se han propuesto la “tibetanización de España”.

8. Hay precedentes de cómo vencer a quienes padecen la mentalidad de grupo

En los años ochenta, la cadena de televisión CBS, líder de audiencia en los telediaros, sufrió una crisis que puso de manifiesto síntomas como los que había identificado Irving Janis una década antes. Peter Boyer escribió un libro sobre el caso de la CBS (Boyer, 1988). El estudio

de Boyer se ha convertido en un clásico. Realizó un importante trabajo de «campo».

¿Qué afirmaba Peter Boyer? Que un presentador «estrella» puede tener mucho poder y, en lugar de hacerse cargo de sus pobres resultados, acusar a algunos directivos de ser los responsables, por estar anclados en el pasado y lograr que sean reemplazados. El nuevo directivo fuerte piensa que la televisión ha sobrepasado a mucha gente y él también los dejará a un lado. ¿Cómo?

Crea dos clases de personas -los de ayer y los de hoy-, y obra en consecuencia: Reduciendo el campo de acción de los primeros y ampliando el de los segundos. Esto acarrea sufrimientos muy profundos.

Actúa maquiavélicamente para burlar a «los de ayer». Comenta con ellos los asuntos pero, seguidamente, se reúne con «los de hoy» para expresar sus opiniones más sinceras. Además, rompe la confianza de «los de ayer», asegurándoles que no les pasará nada y, rápidamente, los destina a otros lugares o les crea puestos imaginarios. Ridiculiza los formatos antiguos y a las personas con historial.

Por si esto fuera poco, la organización le da mucho más poder al presentador: voz en la política de noticias, en los destinos de las noticias y del personal, dominio sobre sus

carreras. ¿Resultado? El presentador como monstruo: nada puede sorprenderle. Filtrar algún comentario a la prensa es visto como desleal. El siguiente paso consiste en acabar con el lenguaje de las personas «de ayer», con sus programas -quitándoles los mejores corresponsales- e, incluso, con sus caras, que ya no aparecen en TV. Más aún, no responden a sus llamadas. Una Siberia dentro de la organización. Así es como el presentador se convierte en un Sumo Sacerdote y el programa en un Templo al que hay que sacrificar

cuantas carreras sean necesarias, creando un clima de humillación y de sufrimiento. (Boyer, 1988: 54-160)

Van Gordon Sauter, Director de Informativos de la CBS, maniobró incansablemente para convertir al presentador Dan Rather en un astro incontestado de la CBS.

Es importante estudiar a las cinco Asociaciones y comprobar que sus actos funcionan según la Mentalidad de Grupo (Groupthink).

Sobre todo, estas asociaciones funcionan con una agenda oculta: Comienzan criticando “científicamente” la homeopatía y acaban queriendo dejar sin trabajo a miles de profesionales; sobre todo, a psicólogos.

Del estudio de Boyer sobre la CBS es posible extraer una conclusión muy importante: Al final, Sauter perdió su puesto porque lo desenmascaró y lideró la oposición contra él el también periodista Bill Moyers, hombre muy preocupado por los aspectos intelectuales y culturales, que veía en Sauter la corrupción de todos los valores importantes del Periodismo. Por cierto, Boyer emplea



abundantemente la ironía y el sarcasmo cuando escribe sobre Rather y Sauter.

Bill Moyers puede ser un ejemplo de la lucha contra los “pseudoescépticos” y de cómo es probable la victoria sobre los propagandistas. También, podemos incluir aquí a quienes han vencido la “espiral del silencio”, tal como la ha estudiado Elisabeth Noëlle-Neuman en *La espiral del silencio*. La opinión pública, nuestra piel social (2010) y como Florencio Domínguez Iribarren ha aplicado su teoría al clima de el País Vasco, durante el terrorismo de eta, en *Las raíces del miedo: Euskadi, una sociedad atemorizada* (2003). También, los libros de José María Calleja sobre la opresión en el País Vasco y cómo grupos de personas lograron dar forma y acción a quienes querían vencer esa opresión: *Contra la barbarie* (1997). La diáspora vasca (1999), *Arriba Euskadi* (2001), *Algo habrá hecho: odio, miedo y muerte en Euskadi* (2006), *Héroes a su pesar, Crónicas de los que luchan por la libertad* (2009). Igualmente, los varios libros que Antonio Carrera escribió contando su experiencia de 13 años en *Los Testigos de Jehová*.

9. El Instituto de Salud Carlos III, algunos Colegios de Médicos y la Organización Médica Colegial dan muestra de lo que Theodor W. Adorno denominaba “sumisión autoritaria”

También, el Instituto de Salud Carlos III ha admitido la lista de Fasce Clemente como si fuera un documento científico. Además, no ha dado pruebas de haber escuchado a los profesionales de las terapias que quiere excluir.

El proceder de ese Instituto hace recordar lo que Imre Lakatos, célebre teórico de la ciencia, cuenta sobre lo que le ocurrió al académico Vavilov:

“El Comité Central del Partido Comunista Soviético en 1949 declaró pseudocientífica a la genética mendeliana e hizo que sus defensores, como el académico Vavilov, murieran en campos de concentración; tras la muerte de Vavilov la genética mendeliana fue rehabilitada; pero persistió el derecho del Partido a decidir lo que es científico y publicable y lo que es pseudocientífico y castigable (Lakatos, 2007: 16).

Ese Instituto de Salud no ha provocado algo semejante a lo que le ocurrió a Vavilov, pero aquí ocurre como lo que he señalado sobre las quemaduras y los juegos. Siguiendo a Fasce Clemente y a Frías, el Instituto puede contribuir a dejar sin trabajo a miles de personas, sin ofrecerles las garantías mínimas para defenderse. Entonces, lo que está en cuestión es si este Instituto es una organización científica o un grupo de presión y lo que, despectivamente, se llama “un chiringuito”.

Un chiringuito es un pequeño establecimiento, de edificación más o menos provisional, cuyo fin es establecer un negocio, generalmente dedicado al sector servicios. Y los chiringuitos pueden estar dedicados a la venta de alimentos y bebidas o a proporcionar becas y proyectos de investigación. Pero son chiringuitos”. Un Instituto que acepta sin crítica la Lista de Fasce Clemente, pierde su razón de ser.

¿Quién se puede fiar de los responsables de ese Instituto que dan muestras de unos comportamientos tan anticientíficos?

Habría que buscar en Europa algún Instituto que haya realizado un acto anticientífico como el de este Instituto. Porque si no lo hay, entonces el Instituto de Salud Carlos III es una excepción en Europa.

Lo mismo podemos decir de la Organización Médica Colegial.

Algunos o muchos pueden resaltar o, como quienes se expresan en una prosa cursi, “poner en valor” los méritos de estos dos grupos u organizaciones. Sin embargo, al hacerlo así, incurren en la falacia de la prueba irrelevante. Es posible sustituir la expresión “el senador X es un ladrón” por “El Instituto de Salud Carlos III y el Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos se han comportado como sumisos a los lobbies de los “pseudoescépticos”.

“La falacia de la prueba irrelevante consiste en hacer una pregunta y responder a otra. Supongamos, por ejemplo, que un historiador pregunta: “¿Era el senador X un ladrón?” Y supongamos, además, que el senador X era un gran ladrón, pero nuestro hipotético historiador, que es un admirador del senador X, procede a demostrar que el senador X a menudo había declarado que la honestidad era la mejor política. Él demuestra que el Senador X fue absuelto de robo por un jurado (sin mencionar que todos los jurados se convirtieron en administradores de correos inmediatamente después del juicio). Publica una declaración jurada en la que la madre del senador X juró solemnemente que su hijo nunca podría ser un ladrón. Establece que el senador Y era un ladrón más grande que el senador X y que el propio Senado era una guarida de ladrones. Él muestra que el senador robó del gobierno, y fue amable con sus hijos, y fiel a su esposa, y leal a su partido. Él prueba que el Senador X usó su dinero para pagar una operación que necesitaba desesperadamente un huérfano paralítico en Cincinnati, Ohio. Argumenta, en una frase keynesiana, que el senador X era un gran gastador en un estado donde era escaso, y que su gasto, agravado por muchos multiplicadores y efectos de enlace, llevó la prosperidad a miles y fábricas, empleos, escuelas y iglesias. Todas estas declaraciones pueden ser ciertas y, sin embargo, el senador X sigue siendo un ladrón” (Fisher, 1979: 51.52).

Además, El Instituto Carlos III y la Organización Médica Colegial, al aceptar las presiones de los “pseudoescépticos”, muestran lo que Theodor W. Adorno denominaba “sumisión autoritaria”; si no se han dado cuenta del proceso que han desencadenado, mal. Y si han sido conscientes, peor. El comportamiento de los responsables de la OMC plantea la cuestión de si, “de hecho”, se parecen más a unos agitadores que a personas interesadas por la ciencia.

Los diseñadores del lobby quieren conseguir unos resultados, pero también han provocado unas resultancias. Es decir, unos efectos previstos y unos imprevistos, que pueden dañar, y mucho, la imagen que los contribuyentes tienen de los médicos.

Los responsables de la Organización Médica Colegial quizá piensan que, implicándose en la denuncia de otros colegas, no van a lograr que aumente la sensibilidad de la opinión pública a los errores médicos. ¿Quién asegura que no vuelvan a surgir escritores como Molière? Ese genio de la comedia dedicó nada menos que cuatro

obras contra los médicos: El amor médico; El médico a la fuerza; El señor de Pourceaugnac y El enfermo imaginario.

Si responsables del Instituto de Salud Carlos III y los de la OMC acaban yendo a testificar a los Tribunales, ¿van a contar con la ayuda de Frías para defenderlos en los pleitos con su argumentación fácilmente desmontable? Lo mismo puede ocurrir con los psicólogos que se han implicado en esta campaña de propaganda. O si comparece en los juicios Elena Campos-Sánchez, bióloga molecular, que acompaña a Frías en perseguir a los médicos. Ella ha sustituido a Fernando Frías en la Presidencia de la Asociación para proteger al Enfermo de Terapias Pseudocientíficas (APETP).

También periodistas y/o profesionales de otros campos del saber pueden examinar a fondo el reportaje de Blastingnews ya citado. Es un reportaje triunfalista sobre los "pseudoescépticos". Lo importante es que ese reportaje informa de asuntos muy importantes que los querellantes pueden investigar.

Repasando a fondo lo que narra Blastingnews, los periodistas y profesionales pueden estudiar la campaña de propaganda de Elena Campos-Sánchez desde los 19 principios de la propaganda de Joseph Goebbels, que identificó Leonard Dobb (Dobb, en Moragas, 1979: 381-404).

10. Historia del Lobby "pseudoescéptico"

En la misma entrada de su blog, que antes he citado, Zetetic1 traza el plano de la historia del Lobby "pseudoescéptico". De ahí puede salir un auténtico reportaje de investigación. Zetetic1 se ha decidido por preservar su identidad, aunque parece que otras personas conocen cómo firmaba antes en Internet. Si se ha decidido a preservar su identidad, una hipótesis puede ser que conoce las formas de actuar que muestra el "lobby" y no quiere que le traten como a los médicos de Murcia.

Él descubre la trayectoria de este lobby. Recomiendo dejar aparte los aspectos subjetivos.

Zetetic1 dice, entre otras cosas: "Lo que se les olvida mencionar es que Fernando Frías, de profesión abogado, es director de Círculo Escéptico. Y que el blog Amazings (ahora llamado Naukas.com) es exactamente una copia del llamado Amazling Meeting, un evento organizado por la fundación educativa James Randi. De nuevo, no es ninguna coincidencia, se estaba calcando el mismo modelo de "divulgación científica". Y con toda intención, zetetic1 presenta una fotografía, con el siguiente pie: Fernando Frías, presidente de Círculo Escéptico, abogado "independiente".

Las comillas de "independiente" hacen recordar, salvando muchas distancias, la película "Ciudadano Kane". Éste se encontró con que los críticos calificaban como- "cantante" a su segunda mujer, Susan Alexander. Entonces, su amigo Leland, cuando se encuentra en una casa de salud y el periodista le pregunta: "¿Sabe cuál era el titular del periódico la víspera de las elecciones?... Kane sorprendido en una aventura con

una..., abra comillas, cantante, cierre las comillas... ¡Quiso hacer saltar esas comillas!"

Los "pseudoescépticos" no han hecho ciencia para que se las quiten.

Desde luego, si los "pseudoescépticos" no fueran tan dogmáticos, procurarían enfrentar a Zetetic1 y a alguien que ellos nombrasen para confrontar sus puntos de vista sobre la historia de los "lobbies" y los asuntos que aquí han ido saliendo. Los dialogismos son muy útiles para la construcción científica. La confrontación, a propósito de la Homeopatía, entre Zetetic1 y Marsattack, por ejemplo, con quien mantiene una prolongada polémica, muestra un gran dominio del primero sobre el segundo.

11. Segundo episodio: El Primer Informe sobre fallecidos a causa de Pseudoterapias en España

Con copyright de 2018 y publicación en la Web de la APETP en 2019, aparece este Informe.

En tres ocasiones, hacen constar que "ninguna de las personas que han elaborado este informe tiene un conflicto de intereses a la hora de realizarlo y ha sido elaborado de manera desinteresada y sin recibir ninguna compensación económica".

La Retórica clásica llamaba "captar la benevolencia" a lo que hacen los tres. Si en lugar de mirar al pasado, imaginamos el futuro, es fácil deducir que están dispuestos a hacer la vida imposible a miles de profesionales, dejarles sin trabajo y todo lo que esté en su mano para llevarlos a los tribunales.

Lo que resulta confuso y sin fundamentos sólidos es el terreno argumental en el que se mueven los autores del Informe. Continuamente están empleando falacias.

Esta ignorancia de la Filosofía viene de lejos. Ya en 1981, es decir, hace 40 años, Todd Gitlin, uno de los teóricos más importantes en Teoría General de la Información, hacía este diagnóstico:

"Un signo muy preocupante de los tiempos que corren es la disminución de las revistas de pensamiento. En su lugar, aumentan las revistas especializadas que recogen los artículos con los que una serie de selectos quieren hacer carrera con un estilo escolástico-barroco. No es extraño el empobrecimiento del ambiente intelectual general.

"¿Cuántas veces puede oírse ahora a dos estudiantes universitarios discutiendo sobre una novela que han leído fuera de clase? ¿O sobre un artículo de prensa? Leer por placer parece hoy un gusto estrafalario, el equivalente al gusto por la construcción de trenes de juguete. Los estudiantes universitarios ignoran las tradiciones literarias, filosóficas o artísticas; no leen periódicos; y los estudiantes no educados se convierten en profesores sin educar. El empobrecimiento tanto de escritores asequibles como de lectores interesados se agrava aún más con las miles de horas infantiles saturadas de televisión". (Gitlin (1991), en Curran y Gurevitch: 329-330. Está fustigando el estilo escolástico-barroco hasta la P. 337).

El Informe prosigue:



"Se trata de una primera aproximación para abordar un problema que, como se verá a lo largo del informe, causa miles de muertes al año que no quedan reflejadas en ninguna estadística ni estudio oficial, siendo éste un grave problema de salud pública sobre el que las autoridades competentes no realizan un control".

Este párrafo muestra que, en lugar de Filosofía, los autores del Informe ofrecen una construcción hiperbólica de la realidad, como denominaba E. J. Epstein, que es originada por el carácter visual, dramático y dinámico de las noticias. Los autores del Informe creen que están descubriendo algo nuevo, cuando en realidad están reproduciendo conductas falaces que fueron estudiadas nada menos que hace casi medio siglo (Epstein, 1973). La forma de presentar los hechos en este Informe evoca lo que los ingleses hicieron durante la Segunda Guerra Mundial. Para que el mando militar alemán creyese que el Reino Unido era una potencia difícil de vencer, llenaron numerosos aeródromos de aviones de cartón y cañones hinchables. Y a finales del siglo pasado, campesinos italianos llenaron sus campos de olivos de cartón, para que, cuando los técnicos europeos sobrevolaban esos campos, tomaran como reales los olivos falsos y así cobrar más subvenciones.

El abogado Fernando Frías parece dominar la mentalidad de coartada, porque todo el informe rezuma falsa neutralidad (Ya he presentado la falacia del Prototipo falso a propósito de Fasce).

Eso es lo que los abogados que defiendan a quienes se consideren perjudicados por los "pseudoescépticos" de las Asociaciones que han acudido a Europa deben dejar claro si llega a haber juicio. Pondré algunos ejemplos.

"Se trata de una primera aproximación para abordar un problema que, como se verá a lo largo del informe, causa miles de muertes al año que no quedan reflejadas en ninguna estadística ni estudio oficial, siendo este un grave problema de salud pública sobre el que las autoridades competentes no realizan un control".

O sea, los "pseudoescépticos" ya tienen la coartada. Si no logran cuantificar los muertos, la responsabilidad será de las autoridades que ni elaboran estadísticas ni hacen estudios ni controlan. El éxito está asegurado.

Veamos otra de las falacias preferidas.

"No obstante, el estudio es del año 2003; por lo tanto, las expectativas de vida de los pacientes que no usan pseudoterapias posiblemente habrán mejorado gracias a los avances de la última década. Aunque, por otro lado, como indican los propios autores, puede existir una distorsión en los datos si los enfermos más graves optan más a menudo por complementar con pseudoterapias. A pesar de que hay que tomar estos porcentajes con cautela, si intentamos extrapolar los datos, estaríamos hablando de que habría un 14% más de fallecidos entre los creyentes en pseudoterapias".

Los "pseudoescépticos" toman precauciones. Por eso, encadenan adversativas y concesivas, como sosteniendo la balanza en equilibrio. Y un lector puede tomar a los "pseudoescépticos" por personas imparciales. Pero si el lector repasa bien las líneas, comprobará que ellos hacen sonar su prosa para distraer del pensamiento bien fundamentado.

Frías quiere hacer ver que un quiropráctico puede provocar un ictus. Es lógico pensar que, cualquier día,

una Asociación de quiroprácticos le denuncie ante un tribunal. Entonces, él prepara su coartada:

"No obstante, que algo esté relacionado no implica que exista causalidad. Revisiones más recientes concluyen que la relación entre la quiropráctica y los accidentes cerebrovasculares podría deberse a que la gente con síntomas previos de un accidente cerebrovascular acude al quiropráctico en lugar de a un médico para tratarse esos síntomas. "Además, en España la figura del quiropráctico es algo difusa, entremezclándose en muchos casos el nombre con la vertiente pseudoterapéutica de la osteopatía y con la vertiente legítima y basada en la evidencia de la fisioterapia, por lo que es posible que algunas personas que ante el CIS responden que acuden al quiropráctico, en realidad esté acudiendo a clínicas publicitadas bajo esa denominación, pero que no realizan las manipulaciones vertebrales clásicas de la pseudoterapia quiropráctica". Para conocer las falacias de Frías, bueno es acudir al estudio que hizo Eric Berne sobre la estructura de las frases.

"Algunas personas, cuando hablan, tratan de equilibrarlo todo: "Está lloviendo, pero pronto saldrá el sol". "Tengo dolor de cabeza, pero el estómago está mejor." "No son muy simpáticos, pero en cambio parecen animados." La directriz en este caso parece ser: "No mires nada demasiado de cerca" (Berne, 2014: 356).

El "Informe" no prueba los fallecidos en España. Sus autores -Fernando Frías, Fernando Cervera y José Manuel Gómez- se dedican a proyectar, a extrapolar unos pocos, poquísimos casos sucedidos durante años hasta dictaminar que las pseudoterapias causan entre 1.210 y 1.460 muertos al año.

Los autores de ese Informe pueden meterse en un laberinto, porque al comprobar la falta de fundamento que ofrecen, quienes se consideren perjudicados pueden llevarlos a los Tribunales.

Faltan referentes fiscalistas o referenciales. Lo que hacen los tres autores es poner en práctica la falacia del hecho aislado, que ya hemos mostrado al ocuparnos de Fasce, otro virtuoso de esta falacia.

También practican la falacia que Edith Efron denominó Leer la mente:

"El profesional pretende que está informando con autoridad sobre los puntos de vista de varios seres humanos, que van desde individuos hasta conjuntos de muchos millones de personas. "De forma inconfundible, "informa" sobre los sentimientos internos, las emociones enterradas, los pensamientos ocultos y los objetivos y motivaciones psicológicas inconscientes de: personas individuales; pequeños grupos; multitudes que van de diez mil a medio millón; clases socioeconómicas; habitantes de grandes áreas geográficas, estados y naciones; todos los votantes del país; todas las razas. E invariablemente, el profesional extrae grandes generalizaciones políticas de este "informar".

Esta técnica, por absurda que parezca a primera vista, se eleva a cimas ridículas cuando el profesional no se limita a informar de lo que 600.000 personas piensan sobre un asunto o de lo que siente una minoría en un determinado estado o qué emoción está experimentando "la mayoría de la clase media" sino que acomete la "múltiple lectura de las mentes" (Efron, 1971: 103-105).

Miguel Jara escribió "Las pseudoterapias «buenas» matan mucho más que las «malas» (en Weggrafía, "Una estrategia para confundir son los sistemas sanitarios, una de las principales causas de muerte" (22/01/2019) y "Mentiras, sesgos y manipulaciones del informe sobre las muertes de la medicina natural", en su Blog (24/01/2019). Sus afirmaciones fundamentales son:

La APETP no puede probar las cifras de muertos que afirma causan las "pseudoterapias" en España. Son sólo una parte de los cientos de miles de fallecimientos por intervenciones y tratamientos sanitarios; estos se han. Éstos se han convertido en los países más avanzados en la tercera causa de muerte. 200.000 sólo en Estados Unidos cada año y otras 197.000 en Europa. En España las cifras que se barajan son de 8.000 muertos al año y es la quinta causa de muerte. Lo ha afirmado el presidente de la Sociedad Española de Farmacia Hospitalaria, José Luis Poveda. La Doctora Margarita Mediavilla Pascual, de la Universidad de Valladolid, cuenta su experiencia en un artículo:

"Yo tengo una experiencia muy directa de la efectividad de los tratamientos homeopáticos en mi persona y en dos enfermedades que la medicina oficial trata de crónicas e incurables (asma y psoriasis). "Además, estas campañas están constantemente acudiendo a razones emocionales y estableciendo una lucha entre "los que creen en las pseudociencias" y "los que creen en la ciencia" que me resulta espantosamente acientífica. La ciencia no necesita acólitos que crean en ella ni tribus que se vistan con sus colores, porque la ciencia no es fe; es simplemente un método para interpretar y conocer la realidad y no debería utilizarse como un estandarte para luchar contra "el otro". "Esto se parece más a una campaña orquestada contra ciertas tendencias que no gustan a alguien (¿quizá a la industria química?) que está utilizando el prestigio de lo científico para luchar contra sus particulares enemigos. Esto no es hacer buena ciencia ni fomentar el espíritu científico; es, simplemente, marketing... "Quizá algún día esas mismas tendencias que ahora tacha de "pseudociencia" sean la clave de descubrimientos revolucionarios que permitan curar o evitar esas dolencias. "De hecho, no sería extraño que su fracaso ante el cáncer y las enfermedades ambientales se deba a su insistencia en curar casi exclusivamente mediante medicamentos químicos, lo cual no funciona en enfermedades cuyo origen es, precisamente, el abuso de la química.

Sorprende, por cierto, que la APETP ponga tanto énfasis en que se prohíba la venta de sustancias cuyo único peligro, según ellos, es ser un placebo y no levante la voz contra la escandalosa venta de todo tipo de herbicidas, pesticidas, biocidas y disruptores endocrinos que se añaden sin apenas control a nuestros alimentos, ropa y productos de limpieza habiendo bastantes evidencias de sus efectos cancerígenos. Por último, ha habido dos "resultancias" del Informe: a) Angelo Fasce Clemente ha salido de la

APETP y b) ha escrito un post muy crítico sobre el Informe, post que ha resumido Miguel Jara (Webgrafía 24/02/2019).

12. Tercer episodio: La carta abierta a la ministra de Sanidad María Luisa Carcedo

En Octubre de 2018, el trío Frías- Cervera-Gómez se sentía fuerte. Pensaron que no había tiempo que perder. Y resumieron su Informe en una carta. La Asociación para proteger al Enfermo de Terapias Pseudocientíficas (APETP) dirigió una carta abierta a la Ministra de Sanidad, María Luisa Carcedo.

La carta empezaba así:

"Seamos claros: las pseudociencias matan. Y no solo eso, sino que son practicadas incluso por médicos colegiados y con el respaldo de los colegios de médicos. Han llevado a la muerte a miles de personas solo en nuestro país, y lo siguen haciendo. En algunos casos, como en la muerte de Mario Rodríguez, se trata de personas que no son médicos pero ejercen con impunidad desde centros que incumplen la legislación de centros sanitarios. "En otros casos, como la muerte de Rosa, son médicos colegiados que actúan con el conocimiento de los colegios de médicos, que les permiten seguir engañando a enfermos graves y llevarlos, en el mejor de los casos, a caer en un engaño, o en el peor, a la muerte".

Conocemos ya los precedentes de esta forma de expresarse.

La Ministra de Sanidad tiene el título de Médico, pero llevaba sin ejercer desde 1991. Es decir, que no podría incorporarse a la práctica de la Medicina sino después de adquirir los conocimientos y destrezas que los médicos dominan actualmente para tratar a los pacientes. Ella había sustituido a Carmen Montón en el Ministerio de

Sanidad.

Montón formaba con Roberto Duque, el ministro de Ciencia, un dúo al que la APETP consideraba suyo en su plan de lobby para cambiar la legislación, es decir, el código-fuente con los pasos que iban a seguir los dos ministros.



Los firmantes hablan de miles de muertes, pero solo presentan dos casos. Faltan referentes fiscalistas. Este estilo, en periodismo, recibe los adjetivos de sensacionalista y, amarillista. Surge cuando el periodista no dispone de pruebas suficientes para fundar una afirmación. Es, también, el estilo de quienes son aficionados a preparar pánicos colectivos y a defender teorías conspiratorias.

Viéndolos desde la Gnoseología de Gustavo Bueno, lo que hacen los firmantes de esa carta es amalgamar acientíficamente las Metodologías alfa-operatorias que prescinden del sujeto humano, como aquí cuando hablan de “miles”- y las beta-operatorias, que tienen en cuenta el sujeto humano, como Mario y Rosa-. Bueno (1976) Pp. 273-298 y (1993) (II), Capítulo 3, Pp. 275-290.

Los “pseudoescépticos”, ahora con Elena Campos-Sánchez a la cabeza, han tomado afición a conseguir “abajofirmantes” para apoyar una carta falaz dirigida a la Ministra de Sanidad, pero no toman en serio a los pacientes.

Lo único que se les ha ocurrido hasta ahora ha sido hinchar el número de fallecidos y presentar hechos solitarios. Pues bien, a ellos se les puede aplicar un dictamen parecido al que Gustavo Bueno emitió sobre otros “abajofirmantes”:

“El manifiesto (la carta) no merece el más mínimo respeto. Es un manifiesto ridículo e ingenuo, y lo único que se podría decir, para salvar a los firmantes (algunos son amigos) es esto: o bien suponer que lo han firmado sin leerlo, o bien recordar que cien individuos que, por separado, pueden formar un conjunto distributivo de cien sabios, cuando se reúnen para hacer un manifiesto como el que comentamos, constituyen un conjunto atributivo formado por un único idiota”. (Bueno, 2003: 251).

Si, de verdad, estos ministros quieren proteger a los consumidores, harían mejor abandonando la pasión que tienen por prohibir corrientes y escuelas. El político de verdad, el que perdura, el que pasa a la historia es el que se desclasa y es capaz de hacer planes y programas para todos. El político vulgar actúa como Duque, Montón o Carcedo. Sirven a intereses particulares.

El astronauta Duque toma las decisiones sin originalidad alguna, siguiendo a los “lobbies” de los pseudoescépticos”.

Mientras los dos ministros no están dedicándose a su profesión, hay miles de profesionales que tienen la preceptiva formación académica más un dominio de una o varias escuelas humanistas.

Los lobbies “pseudoescépticos” no dejan de escribir sobre “peligros”, cuando el verdadero peligro son ellos.

Entonces, ha habido algunas organizaciones que han denunciado a los “pseudoescépticos” en los tribunales: Asociación Española de Médicos Integrativos, la Sociedad Hahnemania Matritense, en representación de los médicos homeópatas, y ACUS (Asociación de Ayuda a Consumidores u Usuarios).



En el punto 9) de la denuncia, estas organizaciones concretan:

Se ha requerido a la Ministra -y a la anterior- a que dé explicaciones y aporte informes que dice tener;

Se ha solicitado la apertura de expedientes disciplinarios a aquellos cargos de las organizaciones colegiales que se han excedido en sus manifestaciones de forma temeraria;

Se ha instado procedimiento ante la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia que continuará en el expediente abierto en la Comisión Europea; Y se ha denunciado ante los Tribunales de Justicia a una de las asociaciones que parecen constituir los únicos asesores expertos de los Ministros en el diseño del plan.

13. Cuarto episodio: La rueda de prensa de los ministros Carcedo y Duque para presentar el “Plan para la protección de la salud

frente a las pseudoterapias”. Ministros “distáxicos”

El 28 de febrero de 2019, los ministros María Jesús Carcedo y Pedro Duque presentaron un documento que ellos llaman “Plan para la protección de la salud frente a las pseudoterapias.

El penúltimo párrafo del documento dice:

“Cabe destacar que para el diseño de este Plan se han considerado las propuestas de actuación en relación a las pseudoterapias realizadas por la Asociación para Proteger al Enfermo de Terapias Pseudocientíficas, Círculo Escéptico, Farmaciencia, Red de Prevención Sectoria y del Abuso de Debilidad y la Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico”.

En *El avaro*, de Molière, hay un pasaje que hace reír, pero que refleja muy bien la situación actual del asunto de las “pseudoterapias”. Es en la escena III del Acto Primero. El avaro Harpagón cree que todo el mundo quiere robarle. Sospecha de Flecha, un criado de Cleanto que ha ido a verle.

HARPAGÓN- Pregunto si no vas por ahí haciendo correr maliciosamente el rumor de lo que tengo.

FLECHA- ¡Eh!, ¿qué os importa que lo tengáis o que no lo tengáis, si para nosotros es lo mismo?



HARPAGÓN- (Levantando la mano para dar un bofetón a Flecha). ¡Te las echas de razonador! Ya te daré yo razonamiento en las orejas. Sal de aquí, repito.

FLECHA- ¡Bueno! Me marcharé.

HARPAGÓN- ¿No te llevas nada?

FLECHA- ¿Qué voy a llevarme?

HARPAGÓN- Anda, ven aquí que lo vea. Enséñame las manos.

FLECHA- Aquí están.

HARPAGÓN- Las otras.

FLECHA- ¿Las otras? (Molière. 1987, P. 808.)

Si trasladamos la orden que Harpagón da a Flecha de que le muestre las manos, a la situación que se ha creado con la condena ministerial de las psicoterapias, no tenemos más remedio que preguntarnos cuáles son las otras manos que hay detrás de los dos ministros. Narrativamente, están acabando la campaña que algunas personas comenzaron en 2011. Esas personas son básicamente las mismas que han dado origen al Plan que presentan los dos ministros.

Es decir, estos dos ministros prefieren seguir la línea de los "lobbies" que consultar a quienes de verdad saben Teoría de la Ciencia. En toda la historia de los gobiernos de la Democracia en España, incluido el actual, no ha existido un solo ministro/a cuya política se la hayan hecho unos lobbies, unos grupos de presión, y que así lo hayan hecho constar en un documento.

El abogado Fernando Frías ha actuado como si él dominase la Sanidad del Levante español; ahora, él y Elena Campos-Sánchez, actual presidente de APETP (Asociación para Proteger al Enfermo de Terapias Pseudocientíficas) actúan como si mandasen en la Sanidad nacional.

Unos periodistas que quieran seguir la corriente de la Edad de Oro del periodismo de investigación en España (1975-2000) pueden estudiar a fondo este asunto de los dos ministros. Es un hecho tan escandaloso que conviene que se entere el mayor número de personas.

Los dos ministros, los lobbies y quienes se adaptan a ellos porque les interesa, se olvidan de lo que Chesterton llamaría "tremenda insignificancia": El Artículo 26 de la Constitución Española dice: "Se prohíben los Tribunales de Honor en el ámbito de la Administración civil y de las organizaciones profesionales."

Por supuesto que los impulsores del Plan y los dos ministros pueden negarlo. En Política no hay que juzgar a los ministros por sus palabras sino por sus realizaciones. Estos dos ministros lo negarán, pero la realidad es que al final, también como Tartufo, quieren quitar el trabajo a los demás. En Tartufo, al final, triunfa la Justicia. En España, por ahora, no. Aquí hay una serie de lobbies que quieren "tibetanizar" España. Y unos ministros que, encantados con los lobbies, se dejan llevar. Esa tibetanización conlleva dejar a miles de personas sin trabajo.

Podemos encontrar precedentes de lo que dijeron esos dos ministros en las afirmaciones que Jesús Sancho Rof, ministro de Sanidad a primeros de los años ochenta,

aseguró con cara muy seria sobre el aceite de colza. Eran afirmaciones insostenibles. Celia Villalobos, ministra de Sanidad en los primeros años dos mil, dedicó mucho más tiempo a explicar el problema de las vacas locas, igualmente sin base científica alguna. Los ministros de la rueda de prensa superan a los anteriores. Como muñecos de ventrílocuo, se limitan a hablar de lo que otros les escriben. Con el paso del tiempo, pueden convertirse en blanco de personas con sentido del humor.

Los ministros que se han tenido que enfrentar a poderosos grupos de presión - pilotos, controladores, etc.,- en ningún momento se identificaron con esos grupos. Se enfrentaron a ellos. No cedieron. Los ministros citados de Sanidad y Ciencia sí se han identificado con los lobbies y han cedido ante ellos.

Es decir, los comportamientos de estos ministros han sido distáxicos.

13.1 Las personas y grupos citados recuerdan prácticas de otros tiempos antidemocráticos

Aquí los tenemos juzgando y condenando a otros profesionales- entre ellos, a los de las escuelas de Psicología Humanista- sin conocimiento de causa y sin ni siquiera escucharlos. La Inquisición daba audiencia a los acusados y, si los denunciantes no probaban sus cargos, la culpa recaía sobre ellos.

Estos dos ministros no saben, por ejemplo, de Escuelas de Psicología. No tienen conocimientos para juzgar a los psicólogos ni moral para, como los antiguos Tribunales de Honor, declarar indigno de la profesión de psicoterapia a nadie ni a expulsarlo de la profesión. Y no pueden dar lección alguna de profesionalidad a miles de psicólogos.

No han consultado Duque o Carcedo, o sus asesores, su Plan con profesionales del Análisis Transaccional, Gestalt o Psicoterapia Integrativa. Muy probablemente no han leído las alegaciones que han presentado después de aparecer el Plan. Sus comportamientos revelan que han preferido seguir muy ajustadamente las líneas de los lobbies ya citados. Y lo que es peor: Los lobbies, que tienen como responsables máximos a personas sin formación en el método científico, que falsean los hechos y se inventan las cifras, aspiran a que sus disparates sean aceptados por las Universidades. Finalmente, los responsables de esos lobbies les han marcado las pautas para presionar con prosa de abogados y hacer la vida imposible a muchos profesionales.

Los citados Ana Gimeno-Bayón y Juan Rosal enuncian: "No está de mal recordar algunos artículos de nuestra Constitución. Artículo 35 1. Todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de profesión u oficio", y que por tanto, quien quiera ser psicoterapeuta humanista, respetando la legalidad de los requisitos para ser terapeuta, puede hacerlo al amparo del artículo 38: "Se reconoce la



libertad de empresa en el marco de la economía de mercado".

Es lo que ni Duque ni Carcedo quisieron respetar. La rueda de prensa conjunta sirvió para que muchas personas cayesen en la cuenta de lo que son capaces dos ministros que sólo tienen como guías a unos lobbies de ignorantes. En este asunto tan crucial, hay muchos profesionales que no quieren perder su puesto de trabajo, porque están convencidos de la solidez teórica de sus Escuelas.

Y lo mismo es aplicable a los profesionales de otras terapias que tienen derecho a que se les permita explicarse. O como dice la Gnoseología de Gustavo Bueno, que expongan sus dialogismos.

Los lobbies citados trabajan como si los/las psicoterapeutas humanistas vayan a ser tan dóciles a ellos como sus ministros preferidos: Carmen Montón, María Luisa Carcedo y Roberto Duque.

Los que han elaborado la "lista negra" de las 139 terapias naturales, a las que ahora han cambiado el nombre por "pseudoterapias", han dejado que Frías haya hablado demasiado con su estilo de torpeza triunfalista. Si hay un juicio, o varios, y si hay abogados bien preparados, pueden aprovechar las declaraciones de Frías y de otros. Claro que también han de saber cómo contrarrestar las coartadas de los "pseudoescépticos".

En resumen: Estos ministros recuerdan la forma de actuar que los responsables de la Unión Soviética pusieron en práctica con Vavilov, el académico que defendía la genética mendeliana. Con las diferencias de grado que ya he explicado.

14. Las consecuencias del Plan: espiar, calumniar, desacreditar, ignorando artículos de la Constitución española.

El Plan que presentaron la ministra Carcedo y el ministro Duque se plasma en cuatro líneas a seguir, cada una de ellas con varios objetivos, que se concretan en acciones. La primera línea del plan dice:

Línea 1. Generar, difundir y facilitar información, basada en el conocimiento y en la evidencia científica más actualizada y robusta, de las pseudoterapias a través de la Red Española de Agencias de Evaluación de Tecnologías Sanitarias y Prestaciones del Sistema Nacional de Salud, en colaboración con el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Traducción: Basándose en la información anticientífica y falaz de los lobbies, unos funcionarios desinformados y/o crédulos van a espiar, por todos los medios posibles, a quienes en su trabajo emplean los hallazgos de las escuelas humanistas y de otras profesiones.

Las palabras lejanas de la Línea 1 no pueden ocultar que Duque y Carcedo dieron "permiso para calumniar" impunemente y desacreditar los modelos y métodos de las psicoterapias humanistas llamándolas "pseudociencias".

Y están dispuestos a justificar cualquier exceso de sus "lobbies".

Hay prosa del BOE que, fundamentalmente, está escrita para ocultar la realidad. George Orwell se reía mucho de ese tipo de prosa. Entonces, lo mejor es prepararse para desenmascarar y combatir a quienes engañan y difaman, *Objetivo 2. Difundir la evaluación de las pseudoterapias bajo los principios del conocimiento y la evidencia*

científica a todos los grupos de interés (administraciones públicas, profesionales, ciudadanía, medios de comunicación, colegios profesionales, movimiento asociativo, etc).

La prosa de este Objetivo 2 se parece mucho a los sermones de los clérigos que cada domingo predicán - algunos muy mal- en el programa religioso de la 2. Y lo que va entre paréntesis suena mucho a "Id y predicad el evangelio a toda creatura".

Los lobbies que han inspirado y, probablemente, redactado esta prosa, emplean términos que no pueden ser más equívocos: ¿Qué principios del conocimiento? ¿Qué evidencia científica? Si por lo menos tuvieran formación, habrían recordado al filósofo Auguste Comte, que en su filosofía positiva difundía los principios de altruismo, orden y progreso. Pero los "pseudoescépticos" demuestran no saber filosofía.

Los ignorantes aparecen en los medios de comunicación y van a centros educativos a predicar sus afirmaciones sin fundamento.

Segunda Línea, Objetivo 1 y Acción 1: Desarrollar normativamente la necesidad de que las personas sean informadas del conocimiento y de la evidencia científica de las pseudoterapias que se ofrecen en centros sanitarios no pertenecientes al SNS (Sistema Nacional de Salud).

Objetivo 2 y Acción 1. Incluir en la regulación los actos o encuentros que conlleven la publicación o promoción comercial de productos, actividades o servicios con pretendida finalidad sanitaria.

Acción 2. Incluir en la regulación la utilización de internet o redes sociales que conlleven la publicación o promoción comercial de productos, actividades o servicios con pretendida finalidad sanitaria.

Aquí se ve la línea autoritaria, dogmática, de Fernando Frías o de Elena Campos-Sánchez, destinada a controlar todos los aspectos profesionales de la gente.

Por lo tanto, a los "pseudoescépticos" hay que recordarles el artículo 20 de la Constitución Española:

Se reconocen y protegen los derechos: a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones [...] d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa. La ley regulará la organización y el control parlamentario de los medios de comunicación social dependientes del Estado o de cualquier ente público y garantizará el acceso a dichos medios de los grupos sociales y políticos significativos, respetando el



pluralismo de la sociedad y de las diversas lenguas de España.

Los totalitarios no parecen respetar a excelentes profesionales, a estas alturas del siglo XXI. De momento, suena que este plan quiere saltarse los tres puntos de este artículo.

Ya me he referido a quienes se han propuesto “tibetanizar” España, poniendo todos los obstáculos posibles al desarrollo de la ciencia.

Los “pseudoescépticos” se están convirtiendo en sujetos muy parecidos a muchos clérigos de las religiones monoteístas. La única religión-terapia que no prohíben es la cognitiva-conductual.

Encarnan un retroceso muy grande de la libertad de pensamiento, de expresión, de cátedra.

A los escritos de los “pseudoescépticos”, insostenibles desde la Teoría de la Ciencia, hay que responderles con razones y recordarles el artículo 44.2 de la Constitución: “Los poderes públicos promoverán la ciencia y la investigación científica y técnica en beneficio del interés general.” Y desde luego que, en abstracto, lo esperamos de los poderes públicos, pero no de algunos ministros en ejercicio.

En su línea 3, enuncian el objetivo 1: “Garantizar que todas las actividades sanitarias se realizan por profesionales que dispongan de la titulación oficialmente reconocida.”

Es un enunciado de Perogrullo, ¿O es que no hemos visto los grandes escándalos que afectan muy gravemente al prestigio de una Universidad? Y también, a una organización privada.

Cuesta mucho adquirir la credibilidad, el prestigio, la reputación, pero no se pierde al mismo ritmo. El prestigio se desescala a una gran velocidad. No es como una avioneta con la que el piloto puede planear. La credibilidad es como un avión militar o de pasajeros al que le fallan los motores. En muy poco tiempo sobreviene la tragedia. La falsificación de títulos es una cuestión de los periodistas de investigación o de la policía. También es verdad que los genios que han hecho avanzar tanto la tecnología de los ordenadores no tenían título universitario, pero porque ellos no necesitaban el título para inventar.

Su objetivo 2 de la línea 3 es: “Eliminar de los centros sanitarios las pseudoterapias”.

Entonces, si hay personas que han demostrado, durante años, la eficacia de su quehacer en numerosos casos, deben defenderse con argumentos y pruebas si no quieren quedarse sin trabajo por las actividades de los “pseudoescépticos”, apoyados por el “establishment”.

Los perseguidos por los “pseudoescépticos” no deben resignarse a que, después de haber dado mucho a los pacientes, se tienen que marchar desprestigiados porque les difaman, acusándoles de “pseudocientíficos”. La línea 4. es: “Establecer una actuación coordinada con el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidad para reforzar los principios del conocimiento y de la evidencia científica en la formación a los profesionales sanitarios” señalando, dentro de las acciones del primer objetivo:

Acción 2. Elaborar un informe de recomendaciones para la verificación de títulos universitarios oficiales de grado

y máster en el ámbito sanitario que aclare las prácticas y métodos que no se consideran con conocimiento y evidencia científica suficiente para ser impartidos. Desarrollar alianzas con la Conferencia de Decanos, los/as Rectores/as, las CCAA, la comunidad universitaria y los colegios profesionales para no promover títulos propios u oficiales sobre pseudoterapias a través de la promoción de acuerdos en la Conferencia General de Política Universitaria y en el Consejo de Universidades. Es decir: que buscarán eliminar de la Universidad lo que los funcionarios ministeriales de turno consideren que son pseudoterapias. Esos funcionarios ministeriales represores tienen una gran tradición.

“El cine soviético convirtió en héroe al burócrata, el “hombre de mente progresiva”: competente, ordenado, honrado, activo, trabajador, buen hijo, esposo y padre; pero sobre todo, desprovisto de imaginación, fiel y disciplinado que, al lado de una mujer digna de él, igualmente “consciente y emancipada”, luchará, no tanto para resolver los pequeños problemas que subsisten como para secundar las iniciativas que únicamente el Estado puede propiamente tener (García Escudero, 1959: 163).

Ana Gimeno-Bayón y Juan Rosal han identificado la trampa de llamar “pseudociencia” a la que no sea la propia. “La denigración del que tiene seguidores o éxito, por parte de aquellos que querrían tener la exclusiva de los mismos, es tan antigua -seguramente- como la historia humana.

“Los científicos no están libres de la tendencia cainita y si, además, hay intereses económicos o de prestigio académico de por medio, es fácil que esta trampa tome la forma de degradar la categoría intelectual o científica de los otros.

“Y parece que tanto el Ministerio de Salud como el de Ciencia han caído en la trampa urdida por organizaciones médicas y laboratorios farmacéuticos, a quienes les vendría muy bien que desaparecieran los psicólogos humanistas. Algunos colegas de otras corrientes se han sumado a esta denigración y han formado coro con los funcionarios ministeriales, y las organizaciones médicas para calificar a la Psicología Humanista de pseudociencia”.

El objetivo 4. es el siguiente: “No otorgar el reconocimiento de interés sanitario a actos de carácter científico que promuevan la utilización de pseudoterapias”.

Dentro de las acciones comprendidas en el mismo, está la siguiente: “Acción 1. Revisar y adecuar los criterios para el reconocimiento de interés sanitario para los actos de carácter científico, con objeto de que no obtengan este reconocimiento aquellos actos que promuevan la utilización de pseudoterapias”. Es decir: si los profesionales de las Escuelas humanistas celebran un Congreso o unas Jornadas de psicoterapias, no podrán obtener el reconocimiento de interés sanitario. O sea: más degradación del estatus de las profesiones.

Si les dejan a los “pseudoescépticos”, claro que no permitirán anunciar en Internet un curso de Psicoanálisis, Psicoterapia centrada en la persona, Terapia Gestalt,



BIBLIOGRAFIA

- Ackoff, Russell L. (1978) *La realización de un Proyecto de futuro: Planificación de Sistemas y Principios de Organización*. Madrid, Servicio de Publicaciones de la Escuela de Organización Industrial.
- Ackoff, Russell L. (1978) *Redesigning the Future. A Systems Approach to Societal Problems*. Nueva York, John Wiley and Sons.
- Adorno, Theodor W., Frenkel-Brunswick, Levinson, D. y Sanford, R. (1950) *The Authoritarian Personality*. Nueva York, Harper and Row.
- Bacon, Francis: *Novum Organon*. Madrid, Sarpe, 1984.
- Berne, Eric (2014) *Más allá de Juegos y Guiones*. Sevilla, Editorial Jeder.
- Berne, Eric (2006) *Juegos en que participamos*. Barcelona, Integral.
- Berne, Eric (2002) *Qué dice usted después de decir "Hola"?* Barcelona, Random House-Mondadori.
- Berne, Eric (1993) *Introducción al Tratamiento de Grupo*. Barcelona, Editorial Grijalbo.
- Boyer, Peter J. (1988) *Who killed CBS? The Undoing of America's Number One News Network*. New York: Random House.
- Bueno Martínez, Gustavo (1976) *Estatuto Gnoseológico de las Ciencias Humanas*. Madrid, Fundación Juan March, (Edición fotocopiada).
- Bueno Martínez, Gustavo (1976) *Psicoanalistas y epicúreos; ensayo de introducción del concepto antropológico de "heterías soteriológicas"*. El Basilisco: Revista de materialismo filosófico, 13:12-39 y Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista, 2009, 60: 82-133.
- Bueno Martínez, Gustavo (1982) «Gnoseología de las Ciencias Humanas» y «El cierre categorial aplicado a las ciencias físico-químicas», en *Actas del I Congreso de Teoría y Metodología de las Ciencias*. Oviedo, Pentalfa Ediciones.
- Bueno Martínez, Gustavo; Hidalgo, Alberto e Iglesias, Carlos (1987) *Symploké*. Madrid y Gijón, Editorial Júcar.
- Bueno Martínez, Gustavo (1989) *Cuestiones cuodlibetales sobre Dios y la Religión*. Madrid, Mondadori.
- Bueno Martínez, Gustavo (1991) *Primer ensayo sobre las categorías de las «ciencias políticas»*. Logroño, Cultural Rioja.
- Bueno Martínez, Gustavo (1992) y (1993) *Teoría del Cierre Categorial*. Oviedo, Pentalfa, (1) 1992; (2), (3), (4) y (5) 1993.
- Bueno Martínez, Gustavo (1995 a) *¿Qué es la ciencia? La respuesta de la teoría del cierre categorial*.
- Bueno Martínez, Gustavo (1995 b) *¿Qué es filosofía? Oviedo, Pentalfa*. Bueno Martínez, Gustavo (1996 a) *El sentido de la vida: seis lecturas de filosofía moral*. Oviedo, Pentalfa.
- Bueno Martínez, Gustavo (1996 b); *El mito de la cultura*. Barcelona, Editorial Prensa Ibérica.
- Bueno Martínez, Gustavo (2000) *Televisión: Apariencia y Verdad*. Barcelona, Gedisa.
- Bueno Martínez, Gustavo (2003) *El mito de la izquierda*. Barcelona, Ediciones B.
- Calleja, José María (1997) *Contra la barbarie*. Madrid, Temas de Hoy. La diáspora vasca. Madrid, Aguilar.
- Calleja, José María (2001) *Arriba Euskadi*. Madrid, Espasa.
- Calleja, José María (2006) *Algo habrá hecho: odio, miedo y muerte en Euskadi*. Madrid, Espasa.
- Calleja, José María (2009) *Héroes a su pesar. Crónicas de los que luchan por la libertad*. Madrid, Espasa.
- Christie, Richard y Geis, Florence (1970) *Studies in Machiavellianism*. Nueva York, Academic Press.
- Conquest, Robert (1980) *We & They. Civic & Despotism Cultures*. Londres, Maurice Temple.
- Curran, James y Michael Gurevitch (1991) *Mass Media and Society*. Londres, Edward Arnold.
- Domínguez Iribarren, Florencio (2003) *Las raíces del miedo: Euskadi, una sociedad atemorizada*. Madrid, Aguilar.
- Efron, Edith (1971) *The News Twisters*. Los Angeles, Nash Publishing.
- Fischer, David H. (1970) *Historian's Fallacies*. Nueva York, Harper.
- Enzensberger, H. Magnus.: *Política y Delito*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- Epstein, Edward J. (1973): *News from Nowhere. Television and the News*. Nueva York, Random House.
- García Escudero, José María (1959) *Cine Social*. Madrid, Taurus.
- Gimeno-Bayón, Ana y Rosal, Ramón (2018) *Las Psicoterapias humanistas: Sí, con pruebas*. Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista, 79: 136-147.
- Gitlin, Todd (1991) «The Politics of Communication and the Communication of Politics». En Curran, James y Michael Gurevitch (1991): 329-337 *Mass Media and Society*. Londres, Edward Arnold.
- Holsti, Ole (1976) *Content Analysis for the Social Sciences and Humanities*. Reading, Massachusetts, Addison-Wesley Publishing Company.
- Janis, Irving L. (1972) *Victims of Groupthink. A psychological study of foreign-policy decisions and fiascos*. Boston, Houghton Mifflin, 1972; en 1982, abrevió el título: *Groupthink*.
- Jung, Carl Gustav (2008). *Tipos psicológicos*. Reedición y traducción directa del alemán Andrés Sánchez Pascual. Colección: Los Libros de Sísifo. Barcelona: Edhasa.
- Lakatos, Imre (2007) *La metodología de los problemas de investigación científica*. Madrid, Alianza Editorial.
- Lee, Alfred Mc Clung (1952) *How To Understand Propaganda*. Nueva York, Rinehart & Company, Inc.
- Mediavilla Pascual, Margarita (2018) *Objeciones de una científica a la campaña contra las "pseudociencias"*. Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista, 79, 2018: 148-150.
- Molière (1987) *Obras Completas*. Madrid, Aguilar.
- Moliner, María (2012) *Diccionario de uso del español*. Madrid, Gredos.
- Moragas Spá, Miquel (1979) *Sociología de la Comunicación de Masas*. Barcelona, Gustavo Gili.
- Noëlle-Neuman, Elisabeth (2010) *La espiral del silencio. La opinión pública, nuestra piel social*. Barcelona, Paidós.
- Ortega y Gasset, José (1995) *La rebelión de las masas*. Madrid, Espasa Calpe, Colección Austral.
- Roca Barea, María Elvira (2016) *Imperiofobia y Leyenda Negra. Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio Español*. Madrid, Siruela.
- Rokeach, Milton (2015) *The Open and Closed Mind*. Martino Publishing, Mansfield Center. La edición original es de Basic Books, Nueva York (1960).
- Valbuena, Felicitísimo (1997) *Teoría General de la Información*. Madrid, Editorial Noesis.
- Valbuena, Felicitísimo (2006) *Eric Berne, teórico de la comunicación*. Madrid, Universidad Complutense, Edipo, S.A.
- Wellman, Francis (1988) *The Art of Cross-Examination*. Nueva York, Dorset.

Análisis Transaccional, Programación Psicolingüística, Visualización... aunque se impartan en Colegios de Psicólogos. ¿Qué diferencia hay entre esas prohibiciones y las cazas de brujas? Ellos quieren poner letras escarlatas, como en la novela de Nathaniel Hawthorne, pero en el mundo de la comunicación digital. Como muy bien señalan Gimeno y Rosal, esto se parece mucho a una censura de la comunicación.

15. Cada profesión puede coincidir con las demás en la línea argumental, pero aplicándola a su campo de actividad. La fértil distinción entre "tema" y "moneda"

En este trabajo me he centrado en algunas Escuelas de Psicología Humanista. Los "pseudoescépticos" quieren acabar no sólo con esas Escuelas sino con hasta 139 actividades más. Entonces, ¿cómo encontrar un nexo de unión entre miles de profesionales que los "pseudoescépticos" se han propuesto dejar sin trabajo?

Eric Berne ofreció una distinción muy útil para quienes deseen defender teórica y legalmente su puesto de trabajo: "tema" y "moneda" El "tema" básico para los profesionales de muy distintos campos de la actividad cuando se enfrentan al desafío de los "pseudoescépticos" es fundamentar científicamente su actividad.

Para desarrollar ese "tema", los profesionales pueden hacer algo semejante a lo que Eric Berne expuso en *Introducción al tratamiento de grupo* (1993). Presentó los Principios básicos del Análisis Transaccional saturándolos con ejemplos y detalles. En la segunda parte, dedicó 30 páginas a la relación entre el Análisis Transaccional y otras formas de tratamiento. Y en el libro sobre el Guión de vida, se planteó extensamente las objeciones a la teoría del Guión, los problemas metodológicos y ofreció una lista de comprobación del guión (2002: 431-476). Cada profesional puede encontrar en estos dos libros muchas ideas para saber fundamentar y debatir.

La "moneda" es el medio en que alguien expresa el "tema" (Berne, 2002: 130). Podemos decir que la "moneda" es la circunstancia sobre la que el filósofo Ortega y Gasset teorizó: "Yo soy yo y mi circunstancia".

En el caso que nos ocupa, creo el "tema" de los "pseudoescépticos" es,

Webgrafía

<https://www.apetp.com/index.php/lista-de-terapias-pseudocientificas/>
<http://www.migueljara.com/2015/11/18/marino-perez-la-industria-farmaceutica-es-la-principal-beneficiaria-del-invento-del-tdah/> a)
<http://www.migueljara.com/2015/02/25/deficit-de-atencion-e-hiperactividad-vender-una-enfermedad-para-vender-un-farmaco/> b)
<http://www.migueljara.com/2019/01/22/una-estrategia-para-confundir-los-sistemas-sanitarios-una-de-las-principales-causas-de-muerte/> c)
<http://www.migueljara.com/2019/01/24/mentiras-sesgos-y-manipulaciones-del-informe-sobre-las-muertes-de-la-medicina-natural/> d)
<https://medium.com/@zetetic11/conspiraciones-y-pseudoscepticismo-9cd9c170041>
<https://lavenganzadehipatia.wordpress.com/2019/01/22/posverdad-esceptica-los-desastres-del-informe-sobre-muertes-por-pseudoterapias-de-la-apetp/>
<https://es.blastingnews.com/salud-belleza/2019/01/el-exito-del-movimiento-antihomopatia-quelidera-espana-002817173.html>
https://elpais.com/elpais/2017/06/04/eps/1496527535_149652.html
 (Consumidores engañados y cautivos)
<https://www.psicoterapiahumanista.es/ca/agenda-ca/93-articulos/213-nuestra-posicion-ante-el-plan-ministerial-contras-pseudociencias.html>
<https://listadelaverguenza.naukas.com/2018/06/11/los-margenes-de-duque-y-monton-i/>
<https://www.magufos.com/2018/06/los-m-de-duque-y-mont-i-los-productos.html>
<https://listadelaverguenza.naukas.com/2018/07/13/los-margenes-de-duque-y-monton-iii-parentesisisucronico/>
<https://educomunicacion.es/censura/historia-de-la-censura-fotografia.htm>

fundamentalmente, el odio que los "pseudoscepticos" prodigan hacia quienes no piensan como ellos. Ese odio se manifiesta de muy diversas maneras: la "moneda". Ya hemos visto cómo "Marino" ha concretado ese odio: la mentira, la manipulación, el sesgo de informaciones y medios, el hostigamiento, la calumnia, el escarnio, la amenaza y la represalia son las viejas técnicas para los objetivos totalitarios de toda época; ceño displicente y media sonrisa de perdonavidas. Pretenden la eliminación indiscriminada de todo ejercicio médico no ajustado a la "evidencia". Las 139 "técnicas" de 2011 son ahora otros tantos "peligros" para la salud. Practican la "ceremonia de la exageración" al servicio del cientifismo más brutal, que, si ha de "morir", será "matando".

Para explicar el nexo de unión entre profesionales muy diversos, podré ejemplos del "tema" y de la "moneda" tomados de películas.

El "tema" puede ser idéntico en varias versiones de varias películas, pero la "moneda" cambia de una a otra. Un motín real en la fragata Bounty muestra la venganza que la tripulación quería tomarse contra el tiránico capitán Bligh (Charles Laughton), al que acabaron abandonando en un bote. (Rebelión a bordo, 1935).

Años después, el guionista

Borden Chase se vanagloriaba de que él había escrito la historia de Río Rojo (1948) basándose en la película *Rebelión a bordo* (1935) y de que nadie se había dado cuenta. Cambió el mar por el territorio del Oeste americano. El capitán William Bligh tenía que ir a Tahití para traer a Inglaterra el árbol del pan. Ted Dunson debía trasladar 9.000 cabezas de ganado cruzando tierras apaches. Los dos provocaron, con su carácter, un amotinamiento de sus hombres.

Vemos la misma historia en *El motín del Caine*, que dirigió Edward Dmytryk en 1954. Lo que hicieron el novelista Herman Wouk y los guionistas Stanley Roberts y Michael Blankfort fue inspirarse en el precedente de *Rebelión a bordo*. Situaron la acción en un dragaminas al mando del capitán Queeg (Humphrey Bogart) durante la Segunda Guerra Mundial. Versiones posteriores del tema original fueron *Rebelión a bordo* (1962), de Lewis Milestone, y *Motín a bordo* (1984), de Roger Donaldson. Últimamente, podemos observar cómo algunos directores de cine copian lo esencial de una película de décadas anteriores, sin mencionar en qué obra se han

https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/tribuna/2015-10-06/los-ciencinazis-y-los-verdaderos-magufos-una-teoria-sobre-la-insensatez-humana_1048527/

Tribuna
Por Esteban Hernández

Los ciencinazis y los verdaderos magufos: una teoría sobre la insensatez humana

Los panfletistas de la ciencia, que son muy activos en redes y en los medios, se distinguen por atacar ferozmente a quienes no están de acuerdo con ellos. Su integridad está destruyendo el conocimiento

Por Esteban Hernández
06/10/2015 - 05:00 Actualizado: 06/10/2015 - 10:09

En su número de septiembre de 2015, 'The Atlantic' publicó un artículo en el que analizaba el aumento de estudios científicos cuyos datos presentaban irregularidades, a partir de la retractación que la prestigiosa revista 'Science' hubo de realizar sobre una investigación que había recogido en su volumen de mayo. En el texto se decía que los científicos de la biotecnología Amgen solo pudo replicar 6,4 de los 53 experimentos con cifras manipuladas. Esas prácticas se han convertido en un problema de gran competencia entre los científicos, algo a lo que tienen todo el derecho, sino que se distinguen por atacar a quienes no están de acuerdo con ellos como si fueran seres inferiores a los que es preciso castigar para que salgan de su pobre estado de naturaleza.

Lo tienen bastante fácil: escogen una diana en la que todo el mundo está de acuerdo, fabrican un marco y van encuadrando en él y poniendo a su altura todo aquello que les disgusta. Dicen combatir las pseudociencias, esto es, las abducciones extraterrestres, la telepatía, los curanderos que sanan imponiendo las manos y ese tipo de cosas, y sitúan en ese nivel toda clase de crítica a la ciencia. Si alguien cuestiona la validez de los estudios que defienden, bien porque sean poco rigurosos conforme a los parámetros que deberían medirse, bien porque sus conclusiones son demasiado endebles, bien porque quienes los han sufragado son gente interesada en obtener resultados determinados o bien porque sus investigadores saben que van a obtener muchos más fondos si fuerzan los resultados, se convierte inmediatamente en alguien perverso que ataca a los fundamentos mismos de la ciencia.

Actúan como sacerdotes que van rastreando el pecado y castigando la maldad humana, ahora expresada en forma de credulidad e ignorancia

"O piensas como yo o eres un imbécil"

Pero de esto no se habla. Los panfletistas de la ciencia, que son muy activos en redes y en los medios, no sólo creen a pies juntillas lo que se publica en revistas como 'Nature' o 'Science', o los estudios que salen de las universidades más prestigiosas, o los que están financiados por las empresas con más recursos, algo a lo que tienen todo el derecho, sino que se distinguen por atacar a quienes no están de acuerdo con ellos como si fueran seres inferiores a los que es preciso castigar para que salgan de su pobre estado de naturaleza.

Lo tienen bastante fácil: escogen una diana en la que todo el mundo está de acuerdo, fabrican un marco y van encuadrando en él y poniendo a su altura todo aquello que les disgusta. Dicen combatir las pseudociencias, esto es, las abducciones extraterrestres, la telepatía, los curanderos que sanan imponiendo las manos y ese tipo de cosas, y sitúan en ese nivel toda clase de crítica a la ciencia. Si alguien cuestiona la validez de los estudios que defienden, bien porque sean poco rigurosos conforme a los parámetros que deberían medirse, bien porque sus conclusiones son demasiado endebles, bien porque quienes los han sufragado son gente interesada en obtener resultados determinados o bien porque sus investigadores saben que van a obtener muchos más fondos si fuerzan los resultados, se convierte inmediatamente en alguien perverso que ataca a los fundamentos mismos de la ciencia.

Actúan como sacerdotes que van rastreando el pecado y castigando la maldad humana, ahora expresada en forma de credulidad e ignorancia

FORMACIÓN 100% ONLINE INFORMATICA 2.0

inspirado. El caso más llamativo es el de Woody Allen, quien plagió el tema de su película en color *Match Point* (2005) – la ambición de un joven arribista – de la película en blanco y negro *Un lugar en la cumbre*, de Jack Clayton (1958). Lo mismo podemos decir de la película *La extraña que hay en mí* (2007), de Neil Jordan, que está enteramente inspirada en *El justiciero de la ciudad* (1974), de Michael Winner.

Por tanto, cada profesión ha de desarrollar el tema científico con la moneda o circunstancia que han escogido.

16. ¿Qué hacer? Las verdaderas ideas son las de los naufragos. Recomendaciones

Los profesionales de las terapias humanistas y los profesionales de otras disciplinas harían muy bien en hacerse a la idea que he venido configurando en los apartados anteriores:

Montón, Duque, Carcedo, los lobbies de los "pseudoscepticos", los responsables de la Organización Médica Colegial y del Instituto de Salud Carlos III se han propuesto poner a miles de profesionales entre el suelo y el estribo, basándose en informaciones falsas.

"Instintivamente, lo mismo que el naufrago, buscará algo a lo que agarrarse, y esa mirada trágica, perentoria, absolutamente veraz, porque se trata de salvarse, le hará ordenar el caos de su vida. Estas son las únicas ideas verdaderas; las ideas de los naufragos. Lo demás es retórica, postura, íntima farsa. El que no se siente de verdad perdido se pierde inexorablemente; es decir, no se encuentra jamás, no topa nunca con la propia realidad. (J. Ortega y Gasset, La rebelión de las masas, Espasa Calpe, Colección Austral, 1995: 200)

Es muy importante que cada profesional de las Psicologías Humanistas y de otros campos de la actividad humana se dé cuenta de que su puesto de trabajo peligra por la acción de responsables ministeriales y de los lobbies. Fundamentar científicamente su profesión.

Observar los movimientos que los Ministerios ya citados y los lobbies “pseudoescépticos” realicen para perjudicar a los profesionales. Y que comuniquen sus hallazgos a las Asociaciones en las que estén encuadrados.

Escribir en prensa escrita o digital exponiendo los argumentos a favor de una determinada profesión. Ofrecerse a debatir en programas de radio y televisión que aborden el asunto de cada profesión.

Con una cámara de video, grabar espacios en los que queden expuestos todos los aspectos posibles sobre la profesión que domine y los hagan aparecer en canales de Youtube.

Dividiendo el trabajo entre varios profesionales, seguir los programas de salud de prensa, radio y televisión. Si los presentadores solo dan voz e imagen a los “pseudoescépticos”, comunicar a los responsables de los medios que no son programas periodísticos sino propagandísticos. En este trabajo pueden ayudar los profesionales jubilados, que quizá tienen tiempo y afición para seguir esos programas. No dejar crítica alguna sin respuesta.

En todo este proceso, tener presente que la Constitución española ampara a los amenazados por los responsables ya especificados.

En el artículo 51.2 de nuestra Constitución, se dice que: “2. Los poderes públicos promoverán la información y la educación de los consumidores y usuarios, fomentarán sus organizaciones y oírán a éstas en las cuestiones que puedan afectar a aquéllos, en los términos que la ley establezca”.

Tener abiertas todas las posibilidades legales para, si llega el momento, coordinar esfuerzos para llevar a los Tribunales a los responsables del movimiento “pseudoescéptico”.

10.- Dotar un Premio de Periodismo de Investigación para dar a conocer al público español los lobbies de los “pseudoescépticos”.

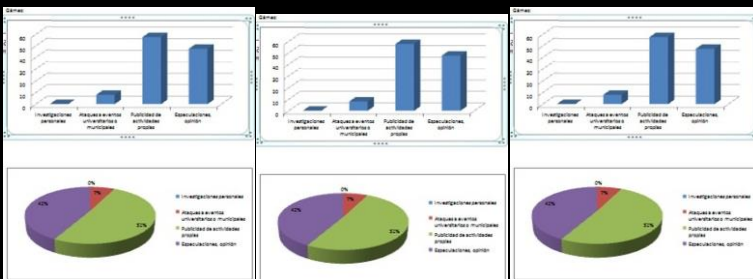
Felícísimo Valbuena

Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información
(Universidad Complutense de Madrid) Profesor Emérito
EIKASIA: Revista de filosofía. Nº Extra 99, 2021.

MEO: EL MOVIMIENTO ESCEPTICO ORGANIZADO EN 5 CLAVES

1: No han investigado nada.

Pese a que en sus actas de fundación los grupos pseudoescépticos afirman que su objetivo es investigar los supuestos fenómenos anómalos durante un universo de 12 meses examinamos los blogs de sus representantes más mediáticos: Luis Alfonso Gámez (220 entradas), Javier Armentia (114 entradas) y Mauricio Schwarz (32 entradas). Investigaciones realizadas entre los tres... cero.



2: Bibliografía científica

El MEO se presenta ante el gobierno y la universidad como una organización compuesta por prestigiosos científicos. Revisada la bibliografía publicada por sus exponentes más mediáticos descubrimos que Javier Armentia, Félix Ares, Luis Alfonso Gámez, Miguel Angel Sabadell, Ricardo Campo, etc., si han publicado libros. Pero solo dedicados a lo paranormal. Ninguna publicación científica...

3: Miente, roba, engaña... todo vale

Pese a que, supuestamente, el MEO denuncia los fraudes paranormales, son los mayores generadores de engaños y casos falsos. Desde el Proyecto Ivan, de Félix Ares de Blas al libro “Bases de OVNI en la Tierra” de Francisco Javier Esteban o el Proyecto Magonia de Luis Alfonso Gámez, han generado falsos casos con la excusa de testar a los investigadores. El mismo argumento de conocidos creadores de fraudes como Ismael Rodríguez, José Luis Jordán Pela, etc, cuando les pillamos. No antes. Apropiarse de nuestras investigaciones para presentarlas como propias (Belmez, Anne Germain, los OVNI terrestres, etc.) es otra de sus actividades frecuentes.

4: Afirmaciones extraordinarias sin pruebas extraordinarias

Aseveraciones tan audaces como que el Caso Manises fue una conspiración para facilitar la fuga de España del hermano de Lerdo de Tejada (Armentia); que los investigadores de anomalías son gays (Marcos Mozas, aka Soikan); que *Mundo Misterioso* era una franquicia de *Trinaranjanus* (Schwarz) o que la publicidad es cómplice de la pseudociencia (Gámez) son solo algunos de los disparates mas divertidos argumentados por el MEO.

5: Veredicto. Culpables

Pocos saben que Luis Alfonso Gámez fue condenado a pagar una indemnización de 6000 € a J. J. Benítez por el Juzgado de 1ª Instancia nº 5 de Getxo por sus falsedades. Antes que él Luis H. Franch fue condenado por el Juzgado de Instrucción nº 5 de Bilbao igualmente a pagar 250.000 pesetas de multa a Benítez y a la revista *Interviú* a una retractación pública por lo mismo. También el Juzgado Nº 1 de Albacete condenó a Fernando Quintero por las calumnias vertidas contra Rafa Campillo desde el blog de Gámez. Probablemente la explicación es que todos los jueces son unos magufos conspirando contra el glorioso MEO...

The image shows the cover of the EIKASIA journal. It features a textured, brown, stone-like surface. The title 'eikasía' is at the top left. Below it are logos for 'ÍNDICE', 'NÚMEROS ANTERIORES', 'AUTORES', and 'CONSEJO DE REDACCIÓN'. The text 'INDEXADA EN' is followed by logos for 'Dialnet', 'DICE', 'latindex', 'BnF', 'REGESTA IMPERII', 'BASE DE DATOS ISOC', 'resh', and 'CII clasificación integrada de revistas científicas'.

The image is a collage of legal documents. It includes a court judgment from the Juzgado de 1ª Instancia nº 5 de Getxo, a court judgment from the Juzgado de Instrucción nº 5 de Bilbao, and a newspaper clipping from 'Mundo Misterioso' dated 2013. The documents are related to the MEO case and the legal actions taken against its members.

Más información en: <http://elajocritico.info/category/pseudoescepticismo/>

PSEUDOESCEPTICOS Y NEGATIVISTAS: CUANDO LOS EXTREMOS SE TOCAN

Que los terraplanistas se autodenominen escépticos con la redondez de la tierra nos parece ridículo. Que los antivacunas se definan como escépticos con la pandemia de la Covid se nos antoja absurdo. Que los nazis se digan escépticos con el holocausto judío es inmoral. ¿Qué ocurre con los que se autodenominan un movimiento escéptico organizado contra las anomalías? ¿Existe alguna diferencia entre quienes se apropian, como si fuese suyo, del término escepticismo en un ámbito u otro de la sociedad?

A estas alturas, tras 30 años de publicación ininterrumpida, cualquier persona con un mínimo de criterio puede valorar la trayectoria de EOC. Posiblemente ninguna otra publicación ha desmontado más fraudes paranormales en el mundo. Desde Antonio José Alés (EOC nº 0) o el caso UMMO (EOC 1), hasta el Yeti de Formigal (EOC 80) o Anne Germain (EOC 78), pasando por el caso Amaury Rivera (4), los "ovnis" nazis (4), el caso Daro (9), Ricardo Schiariti (18), los diablos de Haití (22), el "astronauta" de Fergana (53), los crop circles (58), el "ovni" gallego (63), el "ovni" de Félix Rodríguez de la Fuente (67), las piedras de Ica (68), Sai Baba (68), los "ovnis" en el arte (71), el "ataúd maldito" (72), Ochate (79), el cojo de Calanda (80), el caso Michalak (85), los zangbetos (88), El caso Vallecas (90), el caso Conil (91) y un interminable etcétera.²³

Pero al decir "desmontar" no nos referimos a no creer en esos casos, sino a investigaciones en la que se han invertido años de esfuerzo y muchísimo dinero, para obtener las pruebas irrefutables del fraude. Y eso es lo que diferencia a EOC de las demás publicaciones. No se trata de opinión, sino de hechos que pueden ser objeto de debate... pero nunca lo son. Porque hoy, prácticamente nadie se dedica a la investigación...

Esta actitud ante el misterio nos ha acarreado infinidad de denuncias, amenazas, insultos, difamación... En mi experiencia concreta, casos como el de Carlos Castaneda (EOC nº 87), o Xavier C. (90), supusieron pagar un alto precio a manos de los seguidores incondicionales de Castaneda o de UMMO, que incluían usurpar mi identidad para reservas de hoteles, altas en páginas de pornografía infantil, invitaciones a académicos a orgías homosexuales en mi nombre, redacción de informes anónimos en los que se me califica de "depredador sexual", maltratador, periodista infiltrado, que pago para que me escriban los libros, agente del CNI, etc., etc., etc.²⁴

Curiosamente los creyentes en Castaneda o UMMO han plagiado al movimiento pseudoescéptico muchas de las campañas de descrédito que, desde el otro extremo del misterio, ya habían intentado hace décadas. Y es que los extremos del fanatismo se tocan...

Ya a principios de los años 90, en los primeros números de EOC (2, 7, 15, 16, 20, etc.) publiqué trabajos muy críticos sobre el Movimiento Escéptico Organizado (MEO).

Supongo que, como es lógico, los artículos de un simple investigador amateur en un fanzine a fotocopias habrían pasado desapercibidos y no habrían tenido mayor repercusión. Pero uno de ellos: "El fraude de los escépticos" no solo fue reproducido por la revista *Más Allá*²⁵, en aquel momento con una tirada de más de 200.000 ejemplares, sino que incluso es comentado por la actriz María Barranco, en la película noventera *99.9: la frecuencia del terror*, de Agustí Villaronga, premiada en el Festival de Cine de Fantástico de Sitges²⁶. Y esa repercusión no se podía perdonar...



En mi experiencia personal, la primera campaña de descrédito que sufrí por parte del movimiento pseudoescéptico ocurrió en los frenéticos años 90. Varios miembros de las listas de correo "escépticas", encabezadas por Luis Alfonso Gámez y Javier Arménita, hicieron correr el rumor de que mi colaboración con una ONG de A Coruña se debía a que tenía relaciones sexuales con la presidenta de la misma. Una mujer

CARTAS



HA llegado a mis manos una serie de documentos en los que los componentes de la asociación pseudocientífica *Alternativa Racional a las Pseudociencias (ARP)*, a través de sus páginas en Internet, difaman de forma vergonzosa el congreso benéfico a beneficio de los orfanatos infantiles rumanos organizado por la ONG *Animum* y que fue anunciado hace unos meses por esta revista, calificando de "estafadores" a los organizadores del mismo -entre los que me encuentro-, o sugiriendo intereses económicos en lo que tales individuos han definido como "merienda de buscamarcianos". Como único responsable de dicho congreso, debo desmentir tales calumnias. En primer lugar, *Animum* es una organización humanitaria y aconfesional com-

puesta exclusivamente por personal voluntario. *Animum* no tiene ninguna relación con los fenómenos paranormales y, de todos sus colaboradores, yo soy el único que guarda relación con la investigación paranormal. El *II Congreso Benéfico sobre Fronteras de la Ciencia* fue una iniciativa que yo puse a disposición de *Animum* con el objetivo de recaudar fondos destinados al envío de ayuda humanitaria a los orfanatos de Suta y Tirobiste. Ninguno de los ponentes de ese congreso cobró ni una sola peseta por sus conferencias; más aún, muchos de ellos, incluso, se costearon sus desplazamientos y estancia. No es justo cuestionar una cooperación absolutamente desinteresada, ni es moral que estas personas se regocijen por el fracaso económico del congreso.

Hace un año yo publiqué en *MÁS ALLÁ DE LA CIENCIA* un reportaje crítico contra la *Alternativa Racional a las Pseudociencias (ARP)* y puedo entender cualquier ataque contra mi persona, pero me parece repugnante que ese grupo, que se autodenomina científico, involucre en nuestras diferencias a los niños rumanos. De hecho, los infames comentarios de *ARP* ya han influido negativamente en el desarrollo de la campaña pro-Rumanía de *Animum*, y hay personas que pueden haberse creído todas esas patrañas absteniéndose de enviar ayuda a una presunta "secta", lo cual no perjudica a lo paranormal, pero sí claramente a la infancia rumana. Personalmente estoy dispuesto a enfrentarme con los miembros de *ARP* en cualquier foro, pero también ruego a estas personas que no utilicen un proyecto humanitario y altruista para atacar lo paranormal. Y reto públicamente a *ARP* a que organice un congreso contra los fenómenos paranormales y que utilice los fondos recaudados para enviar 15 toneladas de ayuda humanitaria a cualquier lugar del mundo donde sean necesarias. Mientras no lo haga, sus críticas contra el proyecto de *Animum* carecen de toda fuerza moral.

Manuel Carballal (La Coruña)

²³ En EOC nº 92 incluimos un listado de 50 falsos misterios que todavía te venden como auténticos, con enlaces a algunos de los 50 mejores trabajos críticos publicados en EOC: <http://elajocritico.info/contenidos-de-eoc-no-9192/>

²⁴ <http://elajocritico.info/usurpan-otra-vez-la-identidad-de-manuel-carballal/>

²⁵ Carballal, Manuel. "Alternativa Racional a las Pseudociencias: el fanatismo de una nueva secta". *Más Allá de la Ciencia*, nº 88.

²⁶ <https://www.youtube.com/watch?v=0GXS1M04ZFI>

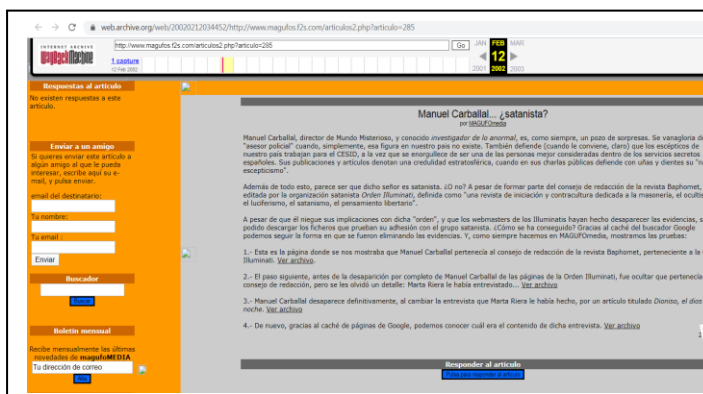
EL MOVIL ECONÓMICO DEL "ESCEPTICO"

Según el blog Zeteticismo (<http://zeteticismo.blogspot.com/2008/08/pseudo-escepticismo-por-dinero-el.html>), el móvil económico sería la motivación última de muchos miembros del MEO, que no han destacado en sus respectivas especialidades académicas o profesionales. Para destacar en el pseudo-escepticismo, a diferencia de en la comunidad científica o profesional, no se exige ninguna titulación, ni tampoco currículum. Ni siquiera es necesario invertir tiempo o esfuerzo en investigar ningún caso o fenómeno a rebatir. Solo se necesita un lenguaje fluido y agresivo, y la capacidad de atacar con vehemencia a todo conocimiento políticamente incorrecto. Luis Alfonso Gámez (a quien no se conoce ningún libro, premio o trabajo periodístico relevante fuera del pseudoescepticismo) pero firmó un lucrativo contrato como conductor del programa de TV "Escepticos" en ETB; Javier Armentia, presidente de ARP, firmó un jugoso contrato con Gestmusic para cobrar 1000€ semanales como "inquisidor" del programa, de dudosa calidad científica, "El Castillo de las Mentas Prodigiosas"; en 1992 Félix Ares de Blas, ex presidente de ARP, pedía por escrito 250.000 pts (1.500€) por cada conferencia contra lo paranormal, "si es internacional algo más, porque me cuesta mucho más trabajo prepararla en inglés"... Además de esos ingresos directos, los pseudo-escepticos han comercializado todo tipo de merchandising, libros, DVDs, congresos, seminarios, etc., que arrojan sustanciosos ingresos, sin necesidad de invertir tiempo o esfuerzo en documentar sus afirmaciones. Basta colocar la carga de la prueba en el que denominan "enemigo" y cobrar por descalificarlo. Sin embargo, el éxito económico, y también ideológico, más notable del MEO ha sido vencer a las universidades más crédulas, de que los planteamientos teóricos de sus manifestos de fundación son reales. Desde 1992 diferentes universidades han caído en el engaño, subvencionando generosamente al autodenominado escepticismo organizado. Lo que no impide que algunos de ellos tengan publicidad de videntes o astrólogos en sus blogs...

Según concluye Zeteticismo: "El pseudo-escepticismo profesional no solo parece tener, al menos en sus orígenes, una base ideológica, casi siempre alguna versión del materialismo-ateo, sino que en muchos casos tiene una clara motivación comercial."

temporada aterrorizados temiendo que algún imbécil, como ocurrió durante mi investigación del satanismo, se creyese el bulo y tomase represalias. Después llegó el turno al CNI y la CIA. El nuevo rumor consistía en hacer creer que yo era un miembro de los servicios secretos. Obra absoluta babosada. Pero ¿Y si lo fuese? ¿Ser funcionario de un servicio de inteligencia afectaría la credibilidad de mis investigaciones? La verdad es que probablemente ningún investigador español ha resultado tan mosca cojonera para los servicios de inteligencia nacionales como servidor. Pero da igual, calumnia que algo queda. Y todavía hoy algunos tontolaba continúan fomentando este o cualquiera de los anteriores mitos.

felizmente casada. No era verdad, pero ¿y si lo fuese? ¿Invalidaría mi criterio como investigador tener relaciones con una mujer adúltera? No lo entiendo. Obviamente aquellos rumores tan falsos como malintencionados causaron serios problemas a un matrimonio que no tenía absolutamente ninguna relación con el mundo del misterio, salvo aceptar mi colaboración en su ONG como un voluntario más... Por cierto, aquellas patrañas difundidas por los pseudoescepticos terminaron perjudicando varias campañas de dicha ONG destinadas al Hospital Pediátrico de La Habana, al emponzoñar su buen nombre sugiriendo intereses ocultos al aceptar a un "magufo" como yo entre ellos. Francamente miserable.²⁷ Después publicaron que yo era satanista. Basándose en que mi nombre aparecía -sin mi permiso- entre los colaboradores de la revista publicada por la Orden Iluminati de Barcelona. Tampoco era verdad. De hecho, los satanistas, al igual que los pseudoescepticos, me consideran su enemigo número uno. Pero ¿y si lo fuera? ¿profesar una u otra filosofía me descalificaría como investigador? Aquellas burradas, recogidas en publicaciones y webs pseudoescepticas, me trajeron muchos problemas con amigos de la escuela de teología y del ámbito católico. Lo que imagino que satisfizo profundamente a los autores de los bulos.



Luego llegó la obsesión con mi sexualidad. En toda Internet comenzaron a aparecer textos sugiriendo que yo era homosexual y fabulando supuestas relaciones gays con otros investigadores... ¿Y si lo fuese? ¿Acaso mi opción sexual invalida mis investigaciones? Todavía hoy pueden encontrarse algunas de aquellas referencias a mi sexualidad en las listas de correo pseudoescepticas y en otros sites de Internet. Ya en los 2000 le tocó el turno a Antonio Salas. Una vez más, desde los mismos sitios pseudoescepticos hicieron correr el rumor de que yo era quien se escondía tras el periodista infiltrado en los ultras, proxenetas y terroristas. Sabiendo lo que opino del periodismo... ¿Y si lo fuese? ¿Ser un periodista generalista invalidaría la credibilidad de mis investigaciones sobre anomalías? Desde sus mismas filas, es curioso, revelaron el origen de ese bulo²⁸, y afortunadamente los ultras o yihadistas que conocieron al verdadero Salas nunca tuvieron problemas conmigo, sin embargo, mis padres pasaron una

²⁷ Carta al director publicada en *Más Allá*, nº 100. Pág. 8.

²⁸ <https://www.meneame.net/m/Bulos/escepticos-vaya-timo-antonio-salas-rumor-origen-explicacion-bulo>

Ni siquiera comentaré otras patrañas menores, como afirmar que yo había publicado el teléfono de Félix Ares de Blas en un periódico (absolutamente falso), o aireado sus problemas mentales (también mentira); asegurando que en *Mundo Misterioso* trabajábamos patrocinados por Trinaranjus (otra soplapollez); la mofa del accidente de coche que sufrí durante la preparación de un congreso benéfico, que obviamente algunos afirmaron era una estrategia para estafar a la seguridad social con mi “mandíbula rota”; la tontería de que si pertenezco al Opus Dei, que si soy Guardia Civil; que si estaba detrás del reportaje de David Cuevas sobre el caso Vallecas en *El Mundo*, etc., etc., etc. Todo falso. Pero imagino que el ladrón ve el mundo desde su condición. Y ellos si hubieran hecho las cosas que me atribuyen a mi.

Los pseudoescépticos, como los más crédulos, jamás pudieron comprender que alguien dedicase su tiempo y su dinero a investigar el misterio, sin pretender ningún beneficio económico, fama o popularidad. Y, salta a la vista, lo único que tienen en común todos esos bulos es la intención de hacer daño. No hay nada más.

Ya en 2009, en la editorial de **EOC** nº 63 alertábamos sobre “La psicología del rumor en el mundo del misterio”. Esa tara tan frecuente en una sociedad de haters²⁹. De aquellos lodos estos barro...

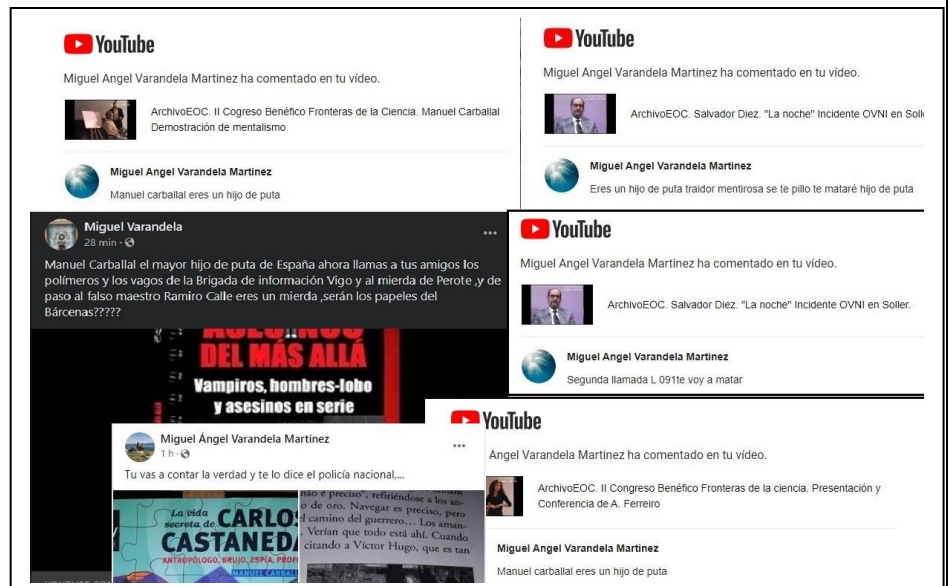
En la actualidad, es curioso ver como los seguidores de Castaneda, capitaneados por Julio Diana da Silva; los de UMMO, capitaneados por Gema Lozano, etc., hacen suyas las mismas estrategias que en su día ideó el movimiento pseudoescéptico, aliados en un único objetivo: si no podemos refutar los argumentos, sembremos la duda sobre el autor.

Nuestra investigación sobre el fraude del caso Xavier C. y la vinculación de Antonio Ribera con el mismo -para la mayoría de los componentes de la autodenominada ufología científica alguien intocable- fue la gota que colmó el vaso (**EOC** nº 90) y el detonante de las últimas campañas de descrédito. Más feroces y violentas.

La violencia

La mayoría de los haters, tanto creyentes irracionales como pseudoescépticos obsesivos, no van más allá de los intentos por matar -metaforicamente- al mensajero, en lugar de rebatir con argumentos sus investigaciones. Siempre es más cómodo intentar cubrir de mierda al autor, que molestarse en refutar las evidencias que aportan sus trabajos. Pero en algunos casos, es imposible no preocuparse.

Que el fanatismo ideológico, creyente o pseudoescéptico, está vinculado a la violencia es un hecho. Y no solo verbal. Solo hay que echar un vistazo a los comentarios que aparecen en los videos del canal **El Ojo Crítico** en Youtube. Un canal, NO MONETIZADO, que solo pretende compartir de forma desinteresada el



archivo de más de 10.000 horas en video, acumuladas durante toda una vida como aficionado al mundo del misterio.

Los mensajes, insultos y amenazas de muerte explícitas de personajes como el policía nacional Miguel Angel Varandela, con número de placa 77551, que cualquier internauta puede leer por sí mismo, son poco tranquilizadores. Y más sabiendo que el policía, hoy de baja por cuestiones psiquiátricas, ya se ha plantado físicamente en el local de un buen amigo en Galicia, por si me encontraba...

Afortunadamente no todos los haters, creyentes o pseudoescépticos, son tan potencialmente peligrosos como un policía nacional. Y se conforman con acciones violentas en el ámbito informático...

A finales de 2021 varias páginas web relacionadas directa o indirectamente conmigo fueron hackeadas y desaparecieron, tras haber recibido una amenaza explícita por email 24 horas antes.

El trabajo desinteresado invertido durante cuatro años por una buena amiga, para repicar y subir GRATIS a Internet cientos de artículos míos -sean buenos o malos- publicados en los años 80 y 90 en revistas ya desaparecidas, simplemente se volatilizaron. Lo que tampoco es justo para esta amiga que se dejó su tiempo y esfuerzo en intentar compartir, de forma gratuita, mi trabajo. Afortunadamente esta vez ella si consiguió recuperar la página manuelcarballal.com y todo su contenido, tras no pocos esfuerzos. Casi medio millar de trabajos antiguos vuelven a estar ahí.

También fueron atacadas las tiendas de las amigas de secretshop que, también desinteresadamente, distribuyen en sus websites mis cuadernos de campo. Por supuesto, aunque tengo sospechas, no puedo demostrar quién es el responsable de este último hackeo. Pero no es la primera vez.

Todavía en los años 90, cuando el movimiento pseudoescéptico se había obsesionado conmigo tras el artículo publicado en *Más Allá*, alguien consiguió hackear la página Mundo Misterioso, vinculada al programa que Bruno Cardeñoso y yo realizábamos en *Radio Voz*,

²⁹ <http://elojocritico.info/623/>

SIETE CLAVES PARA RECONOCER A UN PSEUDOESCEPTICO

A diferencia del auténtico escéptico -que simplemente lo es- el pseudoescéptico proclama constantemente su supuesto escepticismo mientras su actitud, comportamiento e ideas lo traicionan dejando al descubierto su auténtica naturaleza de cerrado dogmatismo con siete claves

- 1-Es un "fundamentalista científico" que concede a la ciencia el mismo estatus que una religión poseedora de la verdad absoluta fuera de la cual no existe salvación. Para él la Ciencia es la única vara de medir, el único camino al conocimiento.
- 2-Se considera una especie de soldado inmerso en una guerra santa. Su vocabulario, discurso y concepto de la realidad es de corte religioso-paranoide. Por supuesto, él está en el bando correcto y en posesión de la verdad frente a un enemigo que es irracional y a quien hay que combatir o convertir al precio que sea.
- 3-Su discurso está impregnado de intolerancia, fanatismo, etnocentrismo científico y fascismo subyacente.
- 4-No busca la verdad sino defender lo establecido. No duda, niega.
- 5-Su estrategia básica es la descalificación, el ataque personal, la ridiculización y la difamación.
- 6-Su "argumentación" -cuando la hay- es una suma de falacias y prejuicios: apelación a la autoridad, a la mayoría, al consenso, al academicismo y hasta a la generalización más burda.
- 7-Carece de capacidad de autocritica. Todas las cualidades que proclama como necesarias -dudar, analizar, examinar y racionalizar- jamás las utiliza con sus propias creencias que, curiosamente, coinciden siempre con lo establecido, con los intereses del Poder.

Jesús García Blanca

también gratuitamente. Esta vez no se pudo recuperar. Y el trabajo de años desapareció para siempre.

Lo mismo ocurrió con la página Fraudes Paranormales, que esta vez sí indignó especialmente al Movimiento Escéptico Organizado que siempre se ha considerado el único capacitado para decidir que es fraude (todo) y que es auténtico (nada) en el ámbito del misterio. También fue hackeada y los trabajos críticos que contenía desaparecieron definitivamente. Una pena.

"TODO LO JUZGAN, A TODOS INSULTAN"

Este es el título de un brillante artículo publicado en *El País*, el 16 de octubre de 2011. En él se hace una selección de los mayores insultos, faltas de respeto y difamaciones gratuitas vertidos en los medios españoles por influyentes divulgadores, y recogidos en el libro "Las mil frases más feroces de la derecha de la caverna", de José M^a Izquierdo. Entre las frases más duras, Izquierdo destaca las de César Vidal, compañero de los influyentes pseudoescépticos Javier Armentia (ARP) y Jorge Alcalde (autor de "Las mentiras de lo paranormal", editado por la ultraconservadora editorial católica Libros Libres) durante años en la cadena católica COPE, de la que Armentia sería despedido en septiembre de 2009 por su defensa de la blasfemia como "forma lícita de expresión". César Vidal fue el conferenciante escogido por ARP para la conferencia inaugural de su primer Congreso sobre Pseudociencia, en base a su afinidad ideológica... Tras el ascenso de Alcalde, a la dirección de la revista *Quo*, sus páginas reciben impunemente la colaboración regular de conocidos pseudoescépticos...



El lobby pseudoescéptico

Cuando, en 2015, alguien tan poco sospechoso de conspiranoias paranormales como el abogado, periodista, escritor y analista político Esteban Hernández acuñó el término "ciencinazis" para definir al Movimiento Escéptico Organizado (MEO), marcó un hito.³⁰

Hito que hoy reafirma el catedrático Felicísimo Valbuena al publicar, en una revista académica, una crítica tan incisiva al movimiento pseudoescéptico.

El "lobby pseudoescéptico", como él lo define, es el fruto de años de campañas de desprestigio, insultos, mentiras, amenazas y chantajes, defendiendo lo políticamente correcto, y desde la zona de confort de quien no ha gastado un céntimo ni ha movido un músculo por investigar nada. Mi caso no es una excepción, solo un testimonio más. Remito al interesado a revisar sus publicaciones, algunas rozando lo obsceno, sobre Andreas Faber Kaiser, Fernando Jiménez del Oso, J. J. Benítez, etc.

Desde que, en 1992, sus presiones -yo diría chantajes- al rector de la Universidad Complutense de Madrid, Gustavo Villalpalos, consiguieron su objetivo: hacerse un sitio en los cursos de verano de El Escorial, su trayectoria ha sido imparable. Lo que yo llamo la censura del miedo ha resultado eficiente.³¹

No importa que, como demostramos en el monográfico sobre el MEO publicado en *EOC* n° 69, no hayan explicado ni un solo caso, no hayan aportado ninguna contribución al campo de las anomalías y la mayoría no sepa distinguir una psicofonía de una abducción. Desde la más profunda ignorancia e inexperiencia, han conseguido convertirse, con su demoledora "Lista de la vergüenza" en casi las únicas voces "autorizables" para

debatir el mundo del misterio en el ámbito académico, escriben libros sobre el tema, hacen programas de radio y televisión, organizan lucrativos congresos y ahora, han conseguido meter la cabeza en ámbito político, como señala Valbuena.

Nosotros ya lo advertimos en 2011 con el detallado dossier que dedicamos al MEO en *EOC* n° 69³². Todo está ahí, pero como casi siempre, predicamos en el desierto. Quizás desde una publicación académica, con más repercusión que un humilde fanzine gratuito a fotocopias, el profesor Valbuena tenga más eco.

Manuel Carballal

³⁰ https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/tribuna/2015-10-06/los-ciencinazis-y-los-verdaderos-magufos-una-teoria-sobre-la-insensatez-humana_1048527/

³¹ <http://elajocritico.info/credulos-y-pseudoescepticos-la-censura-del-miedo/>

³² <http://elajocriticozine.blogspot.com/2015/06/el-ojo-critico-n-69-especial-pseudo.html>

CITAS MEMORABLES DEL MOVIMIENTO ESCÉPTICO ORGANIZADO

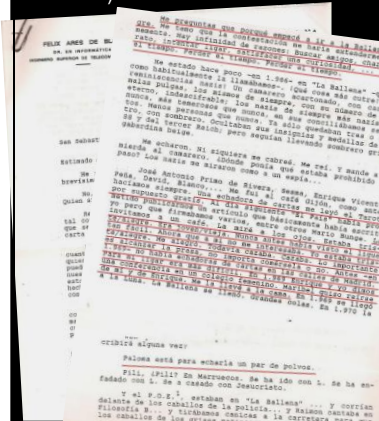
El 1 de octubre de 1992, en un fax enviado por Javier Armentia a Rosa María Otero, directora del programa "La Hora Bruja", de Radio Nacional de España, el presidente de ARP escribía: "Como viene siendo habitual, Benítez insulta a quienes le critican". Para Armentia el insulto no es un argumento científico. Sin embargo...



- "Carballal y Sierra, infames contrincantes" (La Alternativa Racional (LAR), nº 34/35, pag.62).
- "Sánchez Dragó, filofascista y antisemita al sol que más calienta con el fin de aborregar mentes". (Cesar Vidal en LAR nº 34/35, p. 52)
- "Carballal y Sierra, profesionales del engaño" (LAR nº 37, pag. 41). Nº donde citan despectivamente 65 veces a los jóvenes estudiosos, a los que acusan de "usar el insulto casi como única respuesta" (P.35)
- "Jiménez del Oso, visionario psiquiatra" (LAR, nº36, p. 6)
- "Cardenosa, plusmarquista mundial del disparate " (LAR nº 37, pag. 41).
- "Me acabo de enterar de que ha muerto de un infarto Juan Antonio Cebrián, periodista de Onda Cero, que ha dado cobijo en sus programas a los principales vendedores de misterios ibéricos. Él, por su parte, escribió varios libros de ¿historia?. Espero la opinión de algún experto sobre un rigor que me parece más que dudoso, con gran éxito de ventas". (Luis Alfonso Gámez, Círculo Escéptico. 2007)
- "Pedro Cantó, típico exponente de la cuarta degeneración ufológica" (LAR nº 37, pag. 43).
- "Cardenosa, Carballal, Guijarro y Sierra, aprendices de engañabobos" (LAR nº26, pag. 41).
- "Faber Kaiser, divulgador pseudocientífico..., carente del mínimo espíritu crítico..., que muere de SIDA..." (L. A. Gámez en LAR nº 32 pag 39, a los pocos días del fallecimiento de Faber Kaiser).
- "A muchos negacionistas del SIDA la muerte les ha puesto en su sitio". (Lucas Sánchez, en Blog de Escepticismo y Ciencia ¡Magufos!, y otras webs pseudoescépticas)
- "Jiménez del Oso y Benítez, auténticos sinvergüenzas" (Luis A. Gámez, en el II Congreso de ARP).
- "Veremos que escriben estos hijos de puta en Espacio y Tiempo y Más Allá" (Félix Ares de Blas a Mercedes Quintana en el bar de Euroforum refiriéndose a algunos participantes en el curso sobre OVNIs de la Universidad Complutense. 20 de agosto de 1992, 13:05)
- "Freixedo está en tratamiento psiquiátrico" (II Congreso ARP).
- "El "invitado" de hoy es un chupapitos verdaderamente destacado" Refiriéndose a la opción sexual de Juan Miguel Martínez (ex de Karina). Mauricio-José Schwarz en ERDLC, 16 de abril de 2004
- La honradez es a los ufólogos lo que la inteligencia a los chimpancés" (LAR nº 33, pag.42).

- "Más Allá", la revista con mayor densidad de tonterías, incongruencias y patochadas por cm.2" (LAR nº12, pag 30).
- "Me atrevo a comparar a J.J. Benítez con el caballo de Atila". (Carta de Pedro Redón, Presidente del C.E.I. (Centro de Estudios Interplanetarios), a H. Franch. 22-4-1980)
- "La ufología es la historia del mundo contada por un idiota, lleno de ruido y furia". (Javier Armentia, Director de ARP,1992)
- "Carballal es un hijo de puta". José Mª Bello Diéguez, Sub Director de El Escéptico, canal #escépticos, noviembre de 1997.
- "El testimonio de los pilotos (refiriéndose al fenómeno ovni) es equiparable al de una portera". (Félix Ares de Blas, Fundador de ARP,1992))
- "El conocido cuentista J.J. Benítez y otros investigadores ovni, correccaminos irracionales, son sólo un puñado de falsarios, perseguidores de hombreritos verdes, engañabobos y bazofia ufológica que desean lucrarse a costa de los "objetos volantes neciamente imaginados". (Luis Alfonso Gámez, líder del Círculo Escéptico 1985)
- "Aquellos que se consideran "profesionales" de la investigación Ovni no son otra cosa que autores sensacionalistas, cuyo único objetivo es obtener pingües beneficios mediante la explotación comercial del tema. Por el contrario, los investigadores serios permanecen en la sombra trabajando constantemente en la depuración de la casuística." (L.A. Gámez, en el boletín Nº 10 de ARIFO, 1985)
- "Los que creen en los ovnis son una congregación de fieles religiosos que adoran a los extraterrestres". (Félix Ares de Blas, Fundador de ARP,199)
- "Creer en ovnis es volver al irracionalismo." (Javier Armentia, Director de ARP. 1992.)
- "El seminario sobre ovnis de la Complutense fue aprobado administrativamente en un momento de caos mental" (Mercedes Quintana, directora ejecutiva de ARP, refiriéndose al Curso de Verano sobre Ovnis organizado en 1992 por la Universidad Complutense, Madrid. España). "¿Cuál (nos preguntamos mientras pasa la primera, larguísima tanda de anuncios que se agradecen porque posponen el momento de ver y oír a los abanderados de la asnalidad) es la diferencia entre Paco Porras y J JB (Benítez) con hielo? ¿En qué se distinguen el "Divino" Otelma y Pedro Amorós? ¿Qué distancia separa a Santi Molezún de Javier Sierra? ¿Cómo sabe uno quién es la bruja Lola y quién Fernando Jiménez del Oso? (Mauricio-José Schwarz. ERDLC 28 de abril de 2004)
- "Entiendo que algunos quieran mantener a toda costa la pureza del movimiento escéptico en la creencia de que sólo así se alcanzará la victoria frente a las hordas de la irracionalidad. Otros, sin embargo, pensamos que merece la pena incluso predicar en tierras infieles, con la ingenua esperanza de poder redimir algunas de esas almas perdidas..." (Luis R. González, en respuesta a Luis Alfonso Gámez, LAR nº 32, pag.46)
- "Hay que bajar a la arena y entablar un combate cuerpo a cuerpo en el propio terreno del enemigo y con sus propias armas. Por mi parte, jamás rehuiré cualquier oportunidad de intercambiar material y puntos de vista con aquellos que no piensan como yo (y si me pagan por ello, mejor)" (Luis R. González en La Alternativa Racional)

- "Soy escéptico a machamartillo. Partidario de emplear la máxima dureza. Todos los fabricantes de paradojas están en mi punto de mira y cada uno será objeto de chanzas y críticas". (L. A. Gámez en LAR 34-35, pag. 72)
- "Decir que se estudian los ovnis es una imbecilidad" (Félix Ares de Blas, Fundador de ARP. Agosto de 1992)
- "Los titulares llamativos y las frases impactantes son algo a lo que no solemos recurrir los escépticos". (L. A. Gámez, en un artículo titulado "Los extraterrestres y las niñas de Alcázar.1997)
- "Me preguntas porqué empecé a ir a la Ballena Alegre... Buscar amigos, charlar un rato, intentar ligar, satisfacer una curiosidad... perder el tiempo... He estado hace poco —en 1986— me echaron... Me fui al Café Gijón... Una echadora de cartas me leyó el Tarot, por supuesto gratis... Nunca antes había visto el ligue tan fácil... Todavía cazaba. Cazaba. Lo importante es alcanzar la presa... Antes —en 1969— no había echadoras de cartas en las calles de Madrid. Para mí ligar era más difícil. En 1969 Enrique y yo dimos una conferencia en un colegio femenino. Maribel quiso reírse de mí y de Enrique. Me la llevé a la cama... Paloma está para echarle un par de polvos..." Felix Ares de Blas, Fundador y primer presidente de Alternativa Racional a las Pseudociencias, Carta del 12 de mayo de 1989.



Criminalidad esotérica y creencias religiosas en el siglo XXI

EL CULTO A LA SANTA MUERTE EN EL NARCOTRÁFICO

"Los primeros impulsores de esta fe no fueron los narcos, sino los policías".

José Antonio Montaña, Sacerdote de la Santa Muerte

Introducción

El comprender diferencias culturales puede ayudar a los investigadores y personal de emergencias en distintos aspectos, no necesariamente a vincular todo hecho al pensamiento mágico-religioso –algo que resulta sorprendentemente común. El conocimiento sobre diferentes culturas puede ayudar a los encargados de una investigación a disminuir o erradicar –preferentemente– tabúes dañinos, pero también ayuda a identificar las hierofanías.

El ejército de los Estados Unidos, mediante sus antropólogos, refiere que la cultura se relaciona al terreno, como un "paisaje geográfico", y, por ejemplo, este puede afectar el movimiento de los soldados dado a que la cultura y el cambio de esta puede afectar las tácticas militares como la forma de desplazamiento, pero también hacen referencia a que el conocer la cultura del enemigo y aliado es conocer su mentalidad. Han comprobado que, sin conciencia cultural, la hostilidad puede ser mayor y puede confundirse el motivo del rival cuando se ignora por completo la otra cultura (1).

El conocimiento de las culturas brindará a los encargados de una investigación, policías, paramédicos, etc. una perspectiva distinta, sobre todo cuando se encuentran ante una cultura no familiar o «exótica» –dependiendo del lugar de procedencia. Esto se conoce como «competencia cultural», la cual ayudará a evaluar a un paciente o una escena del delito (1,2).

La criminología hierofanológica es el estudio criminológico de toda emanación de lo sagrado y su relación a las conductas antisociales y delictivas, con la finalidad de prevenirlas. También busca garantizar la libertad de creencia, tamizando la conducta delictiva de las creencias. Es por esto que dicha criminología es sumamente crítica en cuanto a los asuntos relativos al pensamiento mágico-religioso, así mismo aprueba la investigación científica de los fenómenos paranormales y supersticiosos. En pocas palabras, que esta criminología estudia las creencias mágico-religiosas como un factor criminógeno, el cual puede conducir a los sujetos a cometer conductas antisociales-delictivas.

Narco-cultura y Narco-cultos

Para el presente, la cultura debe entenderse y estudiarse como un todo funcional que sirve para cubrir las necesidades humanas (3). La narco-cultura hace referencia a el conjunto de símbolos, rituales y artefactos que permiten a las personas involucradas en el tráfico de drogas reconocerse como parte de una comunidad, y establecer jerarquía en la que los actos que deben realizar adquieran valor positivo y absorban el terror inherente a su línea de trabajo. En general, la cultura es un conjunto de tradiciones, sistemas de creencia y conductas. Y esta influye en el comportamiento de cada individuo (1,4).

Los cultos son un conjunto de rituales que tienen el mismo objetivo en general. Todos son racionalizados por un conjunto de creencias similares o relacionadas. También, estos, son apoyados por un grupo social. Pueden encontrarse 4 tipos de cultos: Individualistas, Chamánicos, Comunitarios, y Eclesiástico o Institucionales.

Dentro de la narco-cultura, la práctica religiosa ha sido denominada como narco-culto, lo cual es definido como: un culto individualista, chamánico, comunitario o eclesiástico que funciona como una fuente de empoderamiento espiritual o psicológico para individuos u organizaciones vinculadas a la producción o tráfico de drogas. Estas prácticas, en México, están influenciadas por un fuerte sincretismo entre (1):

- **Religiones afro-caribeñas:** santería, palo mayombe, bantú y voodoo.
- **Religiones folclóricas mexicanas (o dependiendo del país de origen):** se incluyen prácticas aztecas y mayas, catolicismo folclórico, curanderismo, brujería. También se puede incluir sincretismo con el culto a San La Muerte, pues, en algunos casos, se encuentran fetiches o estatuas de esta entidad representando a la Santa Muerte, o se observa en narcotraficantes el uso del Payé³³ consagrado a la Santa Muerte.
- **Religiones judeo-cristianas:** apropiación de estética, rituales y textos sagrados judeo-cristianos.

En general, *la función de la religión* hace referencia a las diversas formas en que las religiones mantienen relación con los demás sistemas sociales (p. e. familiar, estatal, económico, escolar, cultural, etc.), esto con la finalidad de mantener la estabilidad del

³³ El Payé es un talismán tallado en hueso animal o de preferencia humano, madera o se pueden encontrar algunos de plástico. Este, sobre todo cuando es relacionado a la delincuencia, debe ser moldeado por un homicida dentro de un centro penitenciario (8).

Otra entidad a la que se suele dedicar por algunos practicantes del Sendero de la Mano Izquierda, es Qayín. El talismán es usado con fines de protección espiritual y física.

cuerpo social(5). Los narco-cultos proveen de diferentes capacidades psicológicas, sociales y espirituales. También el glamour en esta cultura se basa en el materialismo y pone las ganancias por encima de las necesidades básicas. El materialismo se basa en el consumo de bienes y servicios de mercado, pero no necesariamente este genera felicidad, sino todo lo contrario, insatisfacción, depresión, ansiedad, ira, aislamiento y alienación; por lo tanto, la religiosidad de los narcotraficantes es una especie de terapia, la cual les ayuda con sus tensiones relacionadas a la búsqueda del materialismo y la vida violenta que llevan, pero también les brinda una identidad y un propósito social. En otras palabras, las religiones de los narcos, así como cualquier religión, puede para reducir sus temores y ansiedades, brindándoles un mayor sentimiento de seguridad en el presente incierto y una esperanza en un futuro tolerable.

Culto a la Santa Muerte

El culto a la Santa Muerte es una práctica basada en el sincretismo de creencias prehispánicas y de algunas tradiciones europeas. Casi siempre, es vinculado al culto a Mictlantecuhtli y/o Mictecacíhuatl, pero también hay practicantes que hacen referencia a que es una práctica en honor a Miquizteti —en español: «esqueleto»—, quien es considerada una entidad que trabajaba para Mictlantecuhtli.

Los antropólogos sociales mexicanos han podido relacionar el origen del culto a la Europa Medieval, pues en esta se solían tallar en las tumbas de piedra figuras humanas, representando a la persona que estaba allí descansando. En estas tumbas se solía rezar o platicar con los fallecidos, por lo que se ha tomado como una representación de la muerte. Pero no es hasta el Siglo XIV que nació la representación de La Muerte muy similar a cómo se conoce actualmente. En la Peste Negra se realizaron ilustraciones donde se representaba que a todos les llegaba el tiempo de morir, y que sin importar si fueras parte de la nobleza o no, ella llegaría por quien fuera. En estas ilustraciones se representaba a la muerte con elementos como esqueletos o personas cuasi esqueléticas, y con un elemento común en diversas religiones, el cuervo.



Fragmento del fresco "El triunfo de la Muerte" de Giacomo Borlone de Buschis

³⁴ Símbolos Cabalísticos, que, para fines prácticos del presente trabajo, se entenderán como esferas donde habitan entidades angélicas o demoníacas.

La figura con forma de esqueleto —La Santa Muerte— tiene diferentes interpretaciones, pero en la mayoría de prácticas, simboliza al "Espíritu de la Muerte" en el estilo de vida y vida diaria (1).

Entre algunos practicantes se hace referencia a que la Santa Muerte es una entidad dual, lo cual quiere decir que no pertenece a ninguna de las 10 esferas del Árbol Sefirótico, ni a ninguna de las 11 del Árbol Qlifótico³⁴, o en su caso, no es ni celestial ni infernal. El fundador del Sendero Draconiano ha hecho referencia a que es una entidad ínfima y que solo personas pobres le rinden culto (aunque en las últimas semanas, en el mes de noviembre de 2021, cambió su parecer, refiriendo que es una entidad poderosa), pero, en México, todo tipo de personas le rinden culto, sin importar su posición socioeconómica, la etnia, la religión de base, profesión u oficio.

Por ejemplo, el exsecretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna, también recurrió a "La Flaquita" para protegerse de los narcotraficantes. También, Elba Esther Gordillo, exdirigente del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), recurre cada cierto tiempo a rituales de destrucción en contra de sus enemigos para eliminarlos; también que esta, es sumamente conocida en el mundo del esoterismo, ya que no solo cree, sino que lo practica; en su *penthouse* ubicado en la exclusiva zona de Polanco, guarda un esqueleto vestido de reina y también un lugar especialmente dedicado para la práctica del Palo Mayombe (6).



David Romo

Este culto, a pesar de sincretizarse en algunos casos con la creencia católica, la Iglesia Católica Romana niega aceptarla, motivando a que David Romo, fundador de la Iglesia Tradicionalista México-USA —creada en el año 2000—, expresara que "nosotros preferimos estar más cerca de Dios que del Papa". Por otro lado, Enriqueta Romero Romero, estableció el primer altar público hacia esta entidad en Tepito, Ciudad de México. Un grupo conocido como "Parroquia de la Misericordia" estableció otro lugar sagrado en Tepito. También hay otro templo, en el municipio de Pedro Escobedo, Querétaro, este recibe el topónimo de "Capilla de la Santísima Muerte". Una de las iglesias más visibles en México es la Iglesia Internacional de la Santa Muerte, la cual tiene una

Santuario independiente en Puebla



estatua de aproximadamente 6-7 metros de altura, contra la cual, miembros conservadores de otras religiones, intolerantemente protestaron bajo el fundamento de que “asusta a los niños y atrae a los vendedores de drogas a el área”.

La iglesia de David Romo, tuvo intentos de registro ante el gobierno bajo el nombre “Misioneros Tradicionales México-USA del Sagrado Corazón y San Felipe de Jesús”, pero este fue denegado por diversos conflictos de interés y prejuicios, violando así el derecho humano a la libertad de creencia; pero el argumento que se brindo fue que promueven a La Santa Muerte y no la liturgia tradicional en las misas. En cambio, el Templo de la Santa Muerte en Los Ángeles, California, mantiene misas de manera diaria y son transmitidas en vivo por medio de Internet, en esta, también se transmiten diversos rituales.

Los diferentes nombres en que se puede conocer a La Santa Muerte son: La Santísima Muerte, Hermana de Luz, Sagrada Muerte, Muerte Querida, La Dama Poderosa, La Santa Niña Blanca, La Bonita, La Flaquita, La Madrina, La Huesuda, Dueña de mi Corazón, Morada de vida, Dama Soberana, etc.

Violencia, Narcotráfico y la Santa Muerte

La mayoría de los seguidores de la Santísima Muerte no están involucrados en actividades delictivas, pues se considera que esta entidad escucha las plegarias

Altar de “La Maldita Vecindad”, escondite de un grupo de narcomenudistas y cartanistas de Puebla, México.



de los oprimidos, desprotegidos y los que menos tienen –cumpliendo el trabajo del Estado–, de allí que en el narcotráfico se haya adoptado su figura, ya que muchos iniciados en el narcotráfico provienen de estas sociedades.

Motivados por la intolerancia, en el año 2009, el ejército mexicano destruyó 34 templos dedicados a “La Flaquita” en la carretera entre Nuevo Laredo y Monterrey, México. El informe oficial por parte del gobierno mexicano refirió que en dichos lugares eran conocidos por los traficantes de droga y destruyendo estos podían mantener a salvo a las comunidades. A la par de estos ataques, los seguidores de la Santa Muerte comenzaron a notar una campaña pública de desprestigio en contra del culto. Así fue como muchos seguidores de esta entidad se volvieron blancos de violencia. Por ejemplo, en marzo de 2006, un sujeto que rendía culto a la figura dentro de un espacio sagrado en Nuevo Laredo, fue balaceado y asesinado.

En 2008, miembros del cártel del Golfo capturaron en Nuevo Laredo, Tamaulipas a miembros del cártel de Sinaloa. Las víctimas fueron conducidas a un santuario de la Santa Muerte y los ejecutaron. En ese mismo año, las autoridades mexicanas encontraron 11 cabezas carbonizadas en otro santuario –pero este custodiado por los extintos Zetas– dedicado a la misma entidad, el cual estaba ubicado en Yucatán. En Sonora, México, cursando el año 2012, fue detenida una familia de ocho integrantes, los cuales fueron acusados por el homicidio de dos niños y una mujer de la tercera edad. La familia admitió haber cortado los cuerpos mientras estaban vivos, y la sangre de las víctimas era puesta en el altar de la Santa Muerte. A esta familia se le dio el nombre de “La Secta de Nacoziari”.

El 28 de diciembre de 2014, la policía de Guatemala encontró, en un escondite, un cuerpo humano sin vida, seis armas de fuego –4 pistolas y 2 AK-47–, bebidas alcohólicas y un altar dedicado a la Santa Muerte.

En Johnson City, Tennessee, tras la detención de algunos miembros del narcotráfico por la posesión de 13,000 kg de droga, se les hallaron estatuas de la Santa de los Huesos, las cuales tenían como objetivo servir como protección para la operación y elemento distintivo entre los miembros del grupo delictivo.





Altar a la Santa Muerte hallado por la Policía Nacional Civil de Guatemala

En algunos casos relacionados al sicariato, se ha mencionado que la piel y los corazones son removidos. Lo más común que se puede encontrar son decapitaciones, castraciones, desmembramiento y matanzas. También se han descubierto diversos altares de La Santa Muerte dentro de las casas de los líderes de grupos de narcotraficantes. Algunos altares contienen drogas como ofrendas, por ejemplo, líneas de cocaína, manzanas con marihuana, etc.

El Cártel Independiente de Acapulco, La Unión Tepito, los extintos Zetas, la Maldita Vecindad y el extinto Cártel de los Beltrán Leyva, están vinculados al culto a la Santa Muerte, siendo que, en los operativos de las autoridades mexicanas antidrogas, se han encontrado altares –ya sea en sus casas de seguridad o en sus automóviles–, así como hierofanías dedicadas a la Santa Muerte. También, se ha descubierto que estatuas de la Niña Blanca son rellenas de droga para traficar de manera “discreta” –en esta técnica también se pueden encontrar nacimientos, imágenes de San Judas Tadeo, San Simón, la Virgen de Guadalupe, entre otras–, pero también se pueden encontrar estatuas confeccionadas con cocaína.

En el caso de La Unión Tepito (7), se pudieron encontrar también altares de Palo Monte o Reglas de Congo, a Ekeko³⁵, Jesús Malverde, entre otras entidades. Dentro de las *ngangas* se encontraron huesos de las posibles víctimas del grupo delictivo, pero también se



La Unión Tepito



³⁵ Una entidad peruana para atraer la fortuna.

comentaba que las estatuas de la Santa Muerte estaban bañadas con sangre.

En el caso del Cártel Independiente de Acapulco, sacrificaron a las 3:33 de la madrugada (hora basada en referencias numéricas cabalísticas) a 28 personas privadas de libertad. Las víctimas fueron decapitadas, y en cada cadáver fue hallada una moneda, lo que, en los narco-cultos, simboliza la obtención de más ganancias. También, entre todos los cuerpos, se encontró una manzana que representa la petición de que nada le falte a quienes realizaron el sacrificio.

Algunos practicantes del culto refieren que el color rojo se usa en sacrificios de sangre, donde estos son usados para nutrir o alimentar a la entidad y así pueda cumplirles el favor que le piden.

Normalmente, el culto a la Santa Muerte –como un narco-culto–, es utilizado con la intención de identificarse entre miembros, protegerse contra balas o ataques de sus adversarios, y ser invisibles ante las autoridades migratorias.

Entre otras ofrendas, aparte de los sacrificios humanos realizados en su nombre, se pueden observar drogas como la marihuana, LSD y cocaína. Pero también es frecuente encontrar las ofrendas más comunes como velas de diversos colores (algunas consagradas con aceite de copal), manzanas, dulces, bebidas alcohólicas, tabaco, etc. Entre artefactos sagrados de protección se pueden encontrar collares de santería con la imagen de la Santa Muerte colgando, escapularios, payés, tatuajes³⁶, cadenas, pulseras, *grips* en las pistolas, santuarios privados. Del mismo modo, es habitual encontrar en los altares otras entidades como San Judas Tadeo; Ekeko; Malverde; San Simón; San La Muerte; el Divino Niño; María Auxiliadora; la Virgen de Aguacatala; el Santo Justo Juez; San Pablo, El Patrón (Pablo Escobar); en los extintos Zetas, San Heriberto Z; en los extintos Caballeros Templarios, San Nazario; y uno de los nuevos santos populares, el Chapo Guzmán; entre otros.

Patrick Condado Wearden

Referencias

1. Kail T. Narco-Cults. Understanding the Use of Afro-Caribbean and Mexican Religious Cultures in the Drug Wars. 1ª. CRC Press; 2015.
2. Kail T. Magico-religious groups and ritualistic activities : a guide for first responders. 1ª. CRC Press; 2008.
3. Malinowski B. Una teoría científica de la cultura. 1ª. Sudamericana; 1984.
4. DeVos G. Antropología Psicológica. 1ª. Anagrama; 1981.
5. Duch L. Atropología de la Religión. 1ª. Herder; 2001.
6. Olmos J. Santos Populares. La fe en tiempos de crisis. 1ª. Ciudad de México: Grijalbo; 2017.
7. Kail T. Appropriating Religious Traditions among 'el Cártel de la Unión Tepito': Dozens of Human Skulls Found at Narco Shrine in Mexico City. Small Wars [Internet]. 2019; Available from: <https://smallwarsjournal.com/jrnl/art/appropriating-religious-traditions-among-el-cartel-de-la-union-tepito-dozens-human-skulls>
8. Condado P. Grimorio di Criminología Esotérica. 1st ed. 2021.
9. Condado P. Análisis Psico-Criminológico del caso Bacalar. 1st ed. 2021.

El clérigo contra la superstición que acabo difundiéndola por el mundo

MONTAGUE SUMMERS: EL OTRO CURA DEL MISTERIO

Uno de los cronistas más conocidos (y más versados en su momento) sobre la superstición, lo desconocido, lo extraño, fue el doctor Alphonsus Joseph-Mary Augustus Montague Summers (1880-1948), la máxima autoridad inglesa en torno al amplio mundo de "lo oculto". Realizó numerosos estudios sobre todos los aspectos sobrenaturales.

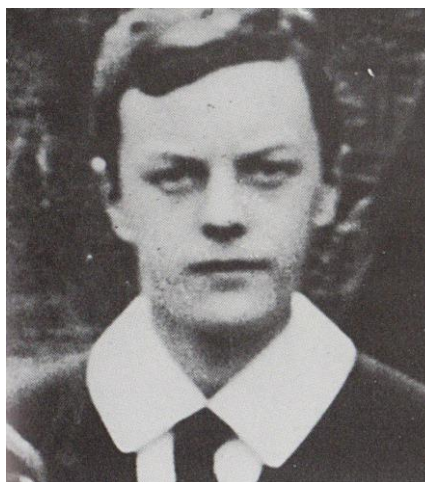
Generoso, extremadamente inteligente, misterioso, sonriente y amable (aunque marcadamente intolerante en los debates académicos), su excentricidad se extendía a su persona, sus creencias, e incluso su aspecto físico. Así, Summers vestía con atuendos extravagantes diseñados por él mismo, y su apariencia imitaba a un clérigo del siglo XVIII, con capa negra que más recordaría a un cazador de vampiros decimonónico que a un académico. En todo caso, su apariencia siniestra parece haber sido más una estratagema que una elección estilística.

Séptimo hijo de una familia acomodada y numerosa, nació y se educó en la fe anglicana. Tomó los votos como diácono, si bien tuvo que renunciar a los mismos en 1908, tras ser acusado de satanismo y pederastia en Bristol. Fue entonces cuando Summers se convirtió al catolicismo. A partir de ese momento, comenzó a autodenominarse reverendo, si bien su posición dentro de la Iglesia católica era ciertamente dudosa.

PASION POR "LO OCULTO"

Su fama proviene, principalmente, de su interés en el estudio y denuncia de lo oculto, la demonología y la superstición, a los que dedicó 30 años de su vida.

Su formación fue muy completa: se graduó Teología en el Trinity College de Oxford en 1904. Impartió clases de latín, y eran notorias sus dotes como docente. Aunque no disfrutaba la profesión, fascinaba a los alumnos con su agudo sentido del humor, su intensidad y su estilo atractivo. Su amplio conocimiento y maestría en asuntos teatrales – contemporáneo de Bram Stoker, conoció de cerca la fama de *Dracula*– le proporcionó cierto renombre



en la sociedad londinense, y fue invitado a los salones más selectos.

Aunque también escribió obras propias, es conocido por traducir y editar obras de autores clásicos. Destaca la traducción al inglés del *Malleus Maleficarum*, un manual del siglo XV escrito en latín que detalla hasta límites horripilantes la caza de brujas. En su introducción, Summers insiste en que la realidad de la brujería es una parte esencial de la doctrina católica.

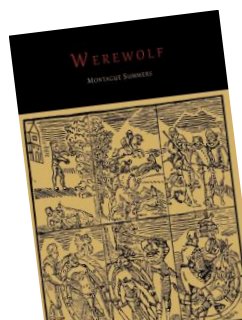
AMISTADES POCO RELIQUIOSAS

Sus conocimientos le llevaron a entrar en contacto con expertos en ocultismo contemporáneos como el famoso Aleister Crowley. Ambos compartían una admiración mutua.

Junto a Crowley y Stoker, perteneció a la logia secreta *Hermetic Order of the Golden Dawn*, una sociedad secreta rosacruziana que se fundó en Londres en 1865. Actrices como Florence Farr y otros escritores célebres del siglo XIX como E. Bulwer Lytton, Arthur Conan Doyle, William Butler Yeats, Algernon Blackwood, Arthur Machen, Sax Rohmer (el hoy olvidado autor de *Fu-Manchú*) también pertenecían a ella.



Summers tampoco ocultó su fascinación por autores y asuntos considerados morbosos. Así, por ejemplo, en 1919, dictó una conferencia en la British Society for the Study of Sex Psychology sobre el Marqués de Sade, describiendo con gran detalle las prácticas sadomasoquistas que aparecen en sus libros. No solo no condena estas prácticas, sino que las



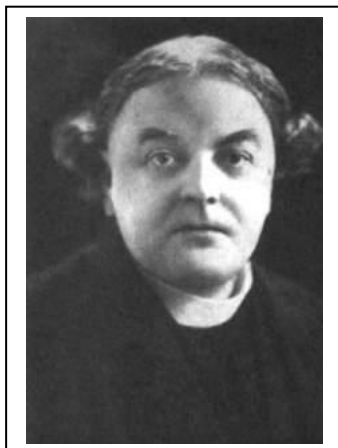
disculpa, una actitud realmente sorprendente para un miembro eclesiástico de principios del siglo XX.

EXPERTO EN VAMPIROS

Escribió numerosas obras sobre brujería, vampirología, demonología, licantrópia... Sus dos publicaciones sobre vampiros más conocidas, *The Vampire: His Kith and Kin* (1928) y *The Vampire in Europe* (1929), no han sido igualadas desde el punto de vista de investigación vampírica. A pesar de la calidad de sus libros, pues parecía convencido de su existencia, sus contemporáneos seculares no vieron con muy buenos ojos parte de su actividad, ya que no compartían algunas de sus opiniones.

En su afán por luchar contra la superstición, Montague Summers narra con unos detalles extremadamente puntillosos la historia de Fritz Haarman (1879-1925), "El carnicero de Hamburgo", que fue decapitado tras acusársele de haber mordido a varios hombres en la garganta hasta matarlos y vender posteriormente parte de los mismos a una charcutería próxima a la estación de ferrocarril de Hannover.

El caso de este alemán fue llevado al cine por Ulli Lommel en 1973 en *Die Zärtlichkeit der Woelfe* (*La ternura de los lobos*), con el inquietante Kurt Raab como protagonista.



CRÍTICA A NOVELAS GÓTICAS

En *The Gothic Quest* (1938), Summers investiga las influencias de lo gótico en el siglo XX. Critica las novelas góticas y su ubicación en el pasado (con frecuencia en la época medieval) y en países extranjeros, particularmente en países católicos del sur de Europa (Italia, Francia, España), como ocurre en *The Monk* (1796). Summers encontraba una parafernalia supersticiosa el hecho de asociar, desde la perspectiva protestante, el sur latino con lo incivilizado, lo oscuro, la involución. Existía una clara complicidad entre los autores y el ávido público lector y consumidor de este tipo de literatura: ambos asumían que tales situaciones habían desaparecido hacía tiempo de su entorno. Consideraban que lo narrado solo podía ocurrir en lugares y/o épocas menos civilizadas. Italia, España y Francia fueron lugares elegidos porque para la mente protestante estos países estaban asociados con la política feudal y papal (decepcionantes ambas) de las cuales aún tenían que emanciparse. Después de todo, la Inquisición sobrevivió hasta 1834, con lo que se podían encontrar instituciones típicamente góticas simplemente visitando los países católicos. Summers también apunta que este deseo de ubicar las historias en un emplazamiento y ambiente del sur de Europa sirve a modo de escapada romántica de la realidad cotidiana.

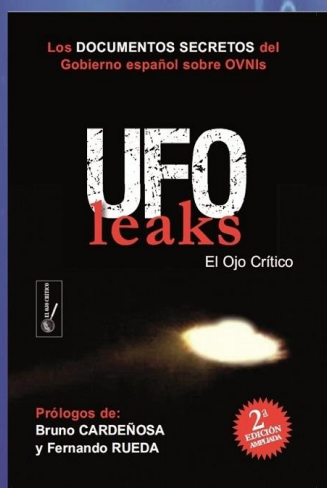
Para Summers, las novelas góticas suponen una revolución en el gusto del público de la época; dicho de otra forma, van contra la norma de lo que una novela debía ser. La literatura gótica es, en su opinión, una literatura escapista, que satisface un deseo primigenio de peligro para escapar del aburrimiento que supone la vida diaria. A la vista de todo lo anterior, es innegable que Summers, a fuerza de ser un recopilador, investigador, estudioso y escritor de lo oculto tan prolífico, consiguió (sin ser ese su objetivo primigenio) hacerlo cercano y atractivo, dándolo a conocer, y traicionando en cierto modo su propuesta inicial de denunciarlo. Debemos, en todo caso, congratularnos de que su afán crítico deviniera en un proyecto divulgativo sin precedentes, en una suerte de resultado al más puro estilo cervantino-quijotesco.

Francisco Javier Sánchez-Verdejo

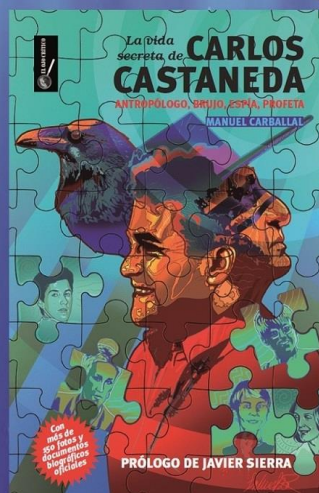
Theconversation.com

la biblioteca de EL OJO CRÍTICO

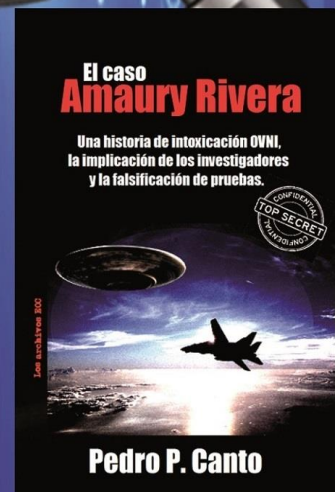
Más allá de la divulgación...
Investigación en estado puro.



Los documentos no desclasificados del fenómeno OVNI por el Gobierno Español a tu alcance.



Carlos Castaneda ya no es un hombre, hoy es un mito que ha influído nuestra sociedad a niveles que no conocemos. Pero ¿qué hay de realidad en el mito del Nagual?



¿Qué hay detrás del caso de Amaury Rivera? testigos, investigadores,... una historia de manipulación informativa de un caso clásico del fenómeno OVNI.

Información exclusiva que no encontrarás en ningún otro libro

Ya disponibles en www.elojocritico.info



todocoleccion.net
DONDE VIVEN LOS RECUERDOS

etc...



LOS MONOGRAFICOS de



Lo mejor de EOC, ahora ordenado por volúmenes temáticos.

Volumen 1: UMMO. Quién, cuándo, cómo y por qué

Volumen 2: PARAPSICOLOGIA CIENTIFICA. Del informe Mónica Nieto a la hipótesis Hipergea

Volumen 3: EXPEDIENTE CARLOS CASTANEDA Confidencial

Ya disponible en:

todocoleccion.net
DONDE VIVEN LOS RECUERDOS

amazon



ebay

www.elojocritico.info/libreria

www.coleccioncuadernodecampo.blogspot.com

BookTrailer en YOUTUBE: *UMMO / Parapsicología Científica: Los Monográficos de El Ojo Crítico*