

Desde 1992

EL OJO CRÍTICO

Cuadernos de investigación

Publicación gratuita

"ubi dubium ibi libertas"

Nº 91/92 Septiembre 2020



Grupo: El Ojo Crítico EOC



@E.O.C.



ELOJOCRITICO@GMAIL.COM

www.elojocritico.info

**50 FALSOS
MISTERIOS
FAKE
QUE AUN CREES
AUTÉNTICOS**

**La pseudo-parapsicología del S. XXI
GIPs EN ESPAÑA**

**La experiencia de SOSDesaparecidos
VIDENTES Y DESAPARICIONES**

**Informaciones exclusivas
LA CIUDAD PERDIDA DE KHAMBHAT**

**Crónica de una investigación
FENÓMENOS ANÓMALOS A 33.000 PIES**

**Entrevista al exalcalde de Prado Nuevo
AMPARO CUEVAS S.A.: POLÍTICA Y DINERO**

**Entrevista exclusiva a Ángel Alcazar de Velasco
EL ESPIA DE LAS MIL CONSPIRACIONES**

En este número:

EDITORIAL: ¡Que viene el lobo!	3
La Atlántida del Golfo de Khambhat	4
El Caso Conil: entre OVNI y espías	8
El Ojo Crítico en la Revista Enigmas	21
Apariciones de El Escorial: política y fraudes	23
Tassili N' Ajjer: crónica de un viaje	33
Fenómenos anómalos en vuelo: conclusiones	37
Videntes y desaparecidos: habla SOS	43
GIPs en España: una triste realidad	47
OVNI y pilotos: el último caso español	54
ERIDANI: Luces y sombras	59
Búsqueda OVNI en Ayamonte	62
Humor y OVNI: dos pasiones en una	69
Los CONFIDENCIALES de EOC	73
Tablón de Anuncios	75
Avistamiento de "Mothman" en Toledo	76
Los nuevos evangelios apócrifos	78
Alcazar de Velasco: espía de la conspiración	82
UMMO: Los documentos perdidos de Aluche	86
El ufólogo policía con alma de pirata	94
Parapsicología: ciencia y ficción	96
The blackout: el apagón y la universidad	97
50 falsos misterios que se siguen vendiendo	102
Fondo de investigación OVNI	110
El legado de Jordán Peña	112

Solo en edición digital

UMMO: LOS DOCUMENTOS PERDIDOS

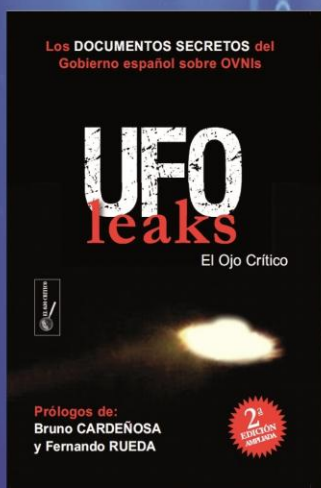
EL CASO CONIL



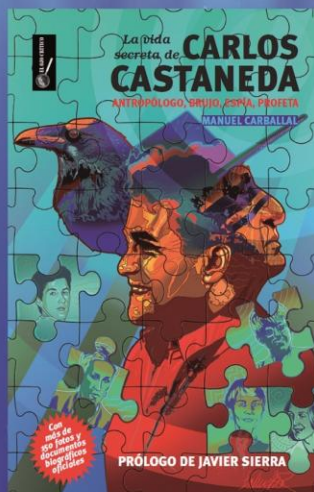
Entre OVNI y espías

la biblioteca de EL OJO CRÍTICO

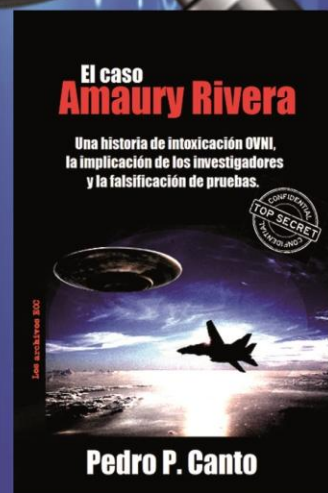
Más allá de la divulgación...
Investigación en estado puro.



Los documentos no desclasificados del fenómeno OVNI por el Gobierno Español a tu alcance.



Carlos Castaneda ya no es un hombre, hoy es un mito que ha influido nuestra sociedad a niveles que no conocemos. Pero ¿qué hay de realidad en el mito del Nagual?.



¿Qué hay detrás del caso de Amaury Rivera? testigos, investigadores,.. una historia de manipulación informativa de un caso clásico del fenómeno OVNI.

Información exclusiva que no encontrarás en ningún otro libro

Ya disponibles en
www.elojocritico.info

amazon

ebay

todocoleccion.net

DONDE VIVEN LOS RECUERDOS



Y también en
etc...

¿QUE VIENE EL LOBO!

Una criatura minúscula, microscópica, consiguió lo que no había logrado el 11S, el ébola, ni el tsunami de Asia... paralizar el mundo. También el mundo del misterio. En marzo de 2020, uno tras otro, todos los eventos, congresos, conferencias sobre anomalías comenzaron a ser suspendidos, al mismo tiempo que España, Europa y el mundo, entraba en fase de confinamiento. Lo que no ocurrió con la gripe aviar, las vacas locas o la fiebre porcina, sucedió con el coronavirus. Y por primera vez en la historia de la humanidad, una pandemia mundial paralizó todo el planeta tierra...

Los organizadores de esos congresos, conferencias, cursos y seminarios sobre astrología, parapsicología, esoterismo y ufología, continuaron pese a todo defendiendo sus postulados en sus webs, RRSS, podcast y canales de Youtube. Retrasando unas semanas –o meses– la posibilidad de materializar sus convocatorias. No retrocedieron ni un paso en sus argumentaciones. Sin embargo la evidencia era demoledora. Y de la misma forma que ni las centurias de Nostradamus, el Apocalipsis de San Juan, las cartas astrales, los sueños de Edgar Cayce, o los mensajes de los ummitas supieron predecir la telefonía móvil, el 11S o Internet, ningún vidente, psíquico, astrólogo, ocultista o contactado con ETs anunció antes de que se produjese, la pandemia más importante de la historia... Hoy, que contamos con mejores hemerotecas, videotecas, audiotecas y archivos que nunca antes, podemos confirmar que nadie, ni el más respetado profeta, gurú, mesías, líder espiritual, vidente mariano, contactado OVNI o paragnosta, supo predecir, antes de que ocurriese, la crisis sanitaria más impactante de nuestra historia. ¿Cómo es posible? ¿Dónde queda ahora la credibilidad de Nostradamus, Malaquías o Edgar Cayce?

¿Qué seriedad podemos esperar de los "hermanos mayores del cosmos" que se comunican con Rael, Giorgio Bongiovani o Sixto Paz? ¿Los resucitados emisarios de UMMO –tan informados ellos sobre lo que ocurrirá en el planeta– son tan eficaces en sus predicciones como un cuñado humano? ¿San Juan que –supuestamente– escribió el futuro de la humanidad-, hizo novillos el día que le hablaron de este evento único? ¿La Virgen María, tan empeñada en anunciar a sus videntes todos los castigos para los ímpios, se olvidó de mencionar el coronavirus? Ante la primera crisis sanitaria global –ni la peste negra o la "gripe española" tuvieron una extensión planetaria– el mundo del misterio solo ha podido presentar una profunda incompetencia. Ni los campos morfogenéticos de Sheldrake, ni la lattice de Grinberg, ni el inconsciente de lo colectivo de Jung, ni el Proyecto La Fuente de Bloy, ni ninguna otra iniciativa, teoría o hipótesis sobre la posibilidad de predecir eventos traumáticos a través de una supuesta conciencia global, fue capaz de advertir de lo que nos esperaba en 2020.

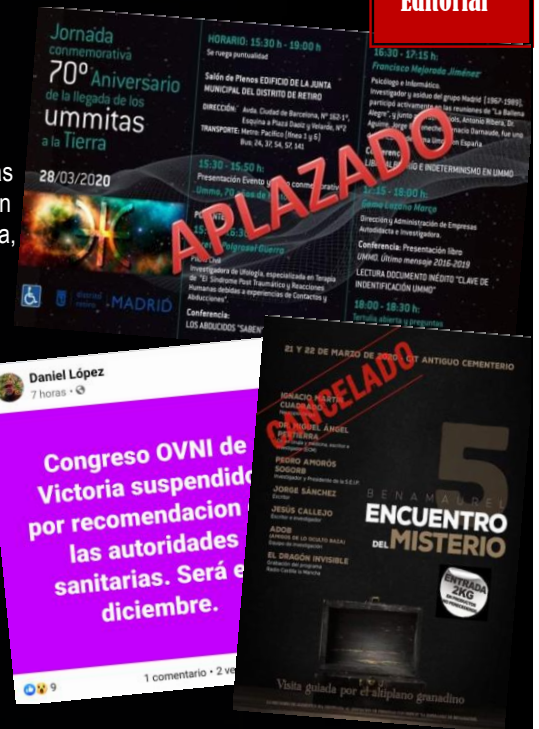
Esa incompetencia es compartida por Asthar Sheran, Adoniesis, Tumar Astrunglan, Oxal, Semjase, Dei 98 y el mismísimo pionero Othon, supuestos seres extraterrestres con los que contactados de todo el mundo dicen mantener comunicación. En este caso ni científicos humanos, ni videntes marianos, ni contactados extraterrestres fueron capaces de predecir con anterioridad uno de los episodios más traumáticos de nuestra historia. Como si los cientos de miles de muertos, millones de confinados y miles de millones de personas atemorizadas por una amenaza mundial, no hubiesen sido capaces de impregnar con el suficiente dramatismo los registros akásicos, la resonancia mórgica o la sinergia del inconsciente colectivo de Gaia...

Habría sido magnífico que en una centuria de Nostradamus, en un secreto de Fátima (o de Lourdes, Garabandal, Guadalupe o Medjugorje) o en un mensaje de UMMO, Ganimedes, Las Pléyades o Venus, nos hubiésemos encontrado las palabras Covit o Coronavirus, antes de 2020. Pero no ha ocurrido. Ni la menor alusión a una imagen tan inequívoca como impactante: todos los habitantes de un planeta viviendo bajo una mascarilla... Los extraterrestres, los profetas, la Virgen, los espíritus y los guías de luz, han resultado tan ineficaces para predecir un acontecimiento dramático universal, antes de que ocurriese y no después, como los simples analistas humanos. Otra oportunidad perdida.

Sin embargo, esto arroja una lectura positiva. Que nadie, por mucho que se empeñen los agoreros de siempre, puede predecir nuestro destino. Porque somos libres. El futuro no está escrito. No permitas que trafiquen con tu miedo.

Pese a esta oportunidad perdida, y como ocurrió con el 11S, la Guerra del Golfo, la gripe aviar, la crisis del ébola o la fiebre porcina, los oportunistas del misterio han aprovechado la tragedia para hacer caja. Al grito de ¡que viene el lobo! una vez más nos venden el mismo discurso apocalíptico, que ya compramos en tantas ocasiones anteriores. Nos alertan desde sus púlpitos mediáticos en Youtube de que ¡llegó la hora! ¡Suenan en los cielos las tropetas de Jericó! ¡El fin de una era anunciado hace siglos ya está aquí! ¡El Nuevo Orden Mundial ejecuta su gran conspiración! ¡Lo fabricaron en laboratorio! y demás vicentadas. Pero al trompetista de Jericó ya no le queda aire en los pulmones, la hora lleva décadas llegando y los del Nuevo Orden Mundial han entrado en fase de jubilación anticipada después de pasarse ocho lustros ejecutando –con gran torpeza– su supuesta conspiración. Y es que resulta digno de estudio el fenómeno de la desmemoria del aficionado al misterio, que ya no recuerda las escandalosas portadas, los discursos alarmistas y los argumentos conspiranólicos que ahora nos venden con el Coronavirus, ya nos los vendieron una y otra vez, con todas las crisis políticas, sanitarias o sociales de los últimos treinta años. Y seguimos comprando...

Manuel Carballal



Desde 1992

EL OJO CRÍTICO

Cuadernos de investigación

Publicación gratuita

"ubi dubium ibi libertas"



Grupo: El Ojo Crítico EOC



@E.O.C.



ELOJOCRITICO@GMAIL.COM

www.elojocritico.info



Los investigadores científicos hablan en exclusiva para EOC

LA ATLANTIDA DEL GOLFO DE KHAMBHAT



¿Quién erigía grandes ciudades en la edad de piedra? ¿Cómo ha sido olvidado un descubrimiento de esta magnitud? En el año 2.000 se hizo un importante hallazgo, de esos llamados a cambiar la historia de la humanidad de forma trascendente e irreversible: Una ciudad sumergida en el Índico que podría ser la cultura madre de una de las sociedades más antiguas y misteriosas del mundo.

Surgen dudas sobre los descubrimientos y salta la polémica científica con destacados investigadores, defensores y detractores. Posteriormente, notorios expertos realizaron algunas incursiones en el terreno con resultados asombrosos, aunque polémicos. Pero en vez de dilucidar la verdad e investigar con más ahínco, todo se detiene y queda olvidado. Excepto para nosotros. Desde El Ojo Crítico decidimos saber más y el porqué del silencio de tantos años y encontramos la respuesta.

Temiendo cuestiones como: falta de recursos, temor a echar abajo varias tesis sustentadas durante años por parte del status quo arqueológico, intereses petrolíferos o incluso geopolíticos por ser una zona de conflicto entre Pakistán y la India; finalmente, la respuesta es bastante triste y sorprendente.

Hablamos con dos de los protagonistas de esta historia: El Dr. Subramanian Kathirolí, unos de los principales geólogos de la India, fundador y director desde 1993 a 2011 del NIOT (Instituto Nacional de Tecnología Oceánica de la India), institución descubridora de las construcciones; así como con el Dr Sashi Sekaran, arqueólogo licenciado en arqueo-metalurgia, que trabajó en los estudios del lugar como científico en la división de Ingeniería Costera y Ambiental del NIOT.



Dr. Kathirolí, director-NIOT

El descubrimiento

En diciembre del año 2.000 un equipo científico del NIOT, realizando prospecciones geológicas submarinas del Golfo de Khambhat, descubrieron gráficas inusuales en la sonda de barrido, con características cuadradas y rectangulares, llamando mucho su atención ya que, según los científicos involucrados, era poco probable que esas formas se debieran a procesos geológicos marinos.

El Dr. S. Kathirolí, en ese momento director de NIOT, nos explica cómo se dio el hallazgo: *"la investigación marina se realizó para un estudio de rutas de tuberías submarinas. Se observaron imágenes extrañas en el sonar de barrido. Inicialmente fue descartado como error de instrumento por los ingenieros a bordo"*.

"Sin embargo, la repetición de tales imágenes ocurrió solo en un corto tramo. Cuando las imágenes se abrieron para discusión con especialistas en geología y geofísica, surgieron dudas sobre la posible importancia arqueológica. Durante más de dos años se realizaron tres campañas más para determinarla."

El 19 de mayo de 2001, intuyendo la importancia del hallazgo, el ministro de la Unión de la India para el Desarrollo de Recursos Humanos, de la división de Ciencia y Tecnología, Murli Manohar Joshi, hizo público el descubrimiento refiriéndose al mismo como *"las ruinas de una antigua civilización en el Golfo de Khambhat"*.



Investigaciones posteriores

La noticia recorrió el mundo como un gran descubrimiento y despertó el interés de los académicos de la arqueología, aunque no sin gran escepticismo por sus posibles implicaciones.

Inmediatamente se realizaron nuevas investigaciones. En noviembre de 2001 NIOT efectuó algunos estudios incluyendo un dragado para recuperar artefactos y exploraciones de sonar para analizar las estructuras y detectar nuevas formaciones.

En octubre de 2002 hasta enero de 2003, NIOT hacía nuevamente prospecciones en la zona para una investigación más profunda y los científicos encontraron dos paleocanales (cauces de antiguos ríos ahora sumergidos) flanqueados por formaciones, que nuevamente no parecían naturales y similares a las que aparecen en muchas urbes, incluso actuales; es decir, bordeando el cauce de algún río.

Hubo otras prospecciones desde octubre de 2003 hasta enero de 2004, aunque fundamentalmente geológicas más que arqueológicas. Sin embargo, los datos obtenidos son también muy reveladores. Sintetizamos las conclusiones del informe oficial sobre dicho estudio, generosamente cedido por los investigadores:

“La presencia de diversos instrumentos bifaciales (herramientas de piedra del Paleolítico), claramente establecen una cultura continua en esta área, abarcando más de 10.000 años, hacia finales del Paleolítico y se ve que evoluciona hacia herramientas microlíticas superiores, lo que indica el avance en tecnología y cultura.

El estudio de las alfarerías las data alrededor del 3.000 a C, indicando su uso del fuego de manera controlada y su evolución hacia un estilo de vida sedentario. Muchos restos de la alfarería recogidos, el zarzo y el embalse, etc. mostraban una edad de 10.000 a 3.500 años, mostrando una forma de vida avanzada.

Según los estudios arqueológicos y geológicos a través de análisis geoquímicos de los restos...los artefactos hallados estaban elaborados con la arcilla disponible localmente en esa zona...

Concluyo, con todo esto y las imágenes de escaneo lateral con el apoyo de la colección arqueológica, que éste era un grupo de personas bien establecido con una cultura bastante desarrollada.”

El Dr Sekaran comenta a El Ojo Crítico lo siguiente sobre la posible antigüedad del lugar:

“La fecha obtenida por termoluminiscencia (TL / OSL) indica que la vida asentada en esta área comenzó bastante temprano (10.1 mil años) y puede ser más o menos coetánea hasta el asentamiento más antiguo encontrado en Mehrgarh (poblaciones más antigua de Asia, unos 7.000 años A.C)

“Esto también indica que la civilización Sarasvati-sindu (importante civilización madre Védica anterior a la Harapiense entre lo mítico y lo real) no brotó de una fuente, como pensaban los arqueólogos como Parpola, sino de varias pueblos pequeños. En el futuro, nuestros arqueólogos encontrarán más sitios en la costa del asentamiento del Golfo de Khambhat en la zona Sarasvati-sindu.”

Material encontrado

Con el sistema de draga los expertos del NIOT encontraron en varias prospecciones objetos que parecen manufacturados: una pieza de madera, fragmentos de cerámica, piedras desgastadas inicialmente descritas como herramientas de mano, huesos fosilizados y un diente.

Estos objetos fueron enviados al Instituto Nacional de Investigación Geofísica (NGRI) y al Instituto Birbal Sahni de Paleobotánica (BSIP) y al Laboratorio de Investigación Física en Ahmedabad, India. Los resultados para datar la edad de la madera arrojaron unos impresionantes 9.500 años de antigüedad.

En las prospecciones de 2002/2003, los artefactos recuperados por medio del dragado, incluyen tiestos de cerámica, lo que parecen puntas de flechas o lanzas, restos de zarzo, barro y materiales para hacer fuego. En esta ocasión, los objetos fueron enviados para su datación a los laboratorios de la Universidad de Manipur en la India y la Universidad de Oxford en Reino Unido.

Los restos de zarzo y barro están compuestos de arcilla, caña, cáscara, piezas de cerámica y trozos de cáscara de agua dulce comunes en la zona. Además, el zarzo y los arbustos también muestran evidencia de quema parcial (fuego controlado).

Pero uno de los objetos recuperados más interesantes podría ser un trozo de arcilla cocida con lo que parece la impresión de un sello en el anverso y una arboleda rota en el reverso. El Dr. Sekaran nos comenta que “El artefacto al que se refiere es el sellado de arcilla, utilizado por los comerciantes de la civilización Sarasvati-sindu”.

Indica la posible existencia de intercambio comercial entre ambas sociedades, pero el Dr. nos deja otro comentario que hace pensar que podía ser la misma cultura: “Las imágenes de escaneo lateral de características estructurales y las fechas de TL/OSL obtenidas de la región de Khambhat muestran la presencia de elementos culturales similares a los sitios Sarasvati-sindu en tierra.”

Importancia del descubrimiento

La importancia principal del descubrimiento es la posibilidad de encontrarnos ante una civilización desconocida y avanzada en su tiempo, con una capacidad constructiva bastante evolucionada, que podría datarse como alguna de las sociedades más antiguas de la historia, no solo en la India sino en el mundo.

Los expertos consideran que se trata de una civilización más antigua que la cultura del Valle del Indo, también llamada sociedad de Harappa. Algunos especulan que podría ser una cultura madre de esta misteriosa comunidad casi desconocida y de las más antiguas del mundo, ya que se remonta a más 4.000 años. Pero incluso se vincula a una sociedad aún más antigua e ignota, la Sarasvati-sindu de unos 5.000 años.

Si los cálculos son correctos, algunas estimaciones son de un poblamiento de unos 13.000 años de antigüedad que se convierte, en pocos miles de años, en lo que parece una civilización avanzada, que construía ciudades con desafíos ingenieros y arquitectónicos muy adelantados a lo que la arqueología está acostumbrada en esos márgenes temporales del Neolítico

Estudio de campo de Dr.Sasisekaran y Badrinarayanan durante la marea baja en la costa de Khambhat.



Además, los arqueólogos marinos han usado una técnica de perfilado de subsuelo que muestra que los edificios están asentados sobre cimientos enormes, capacidad constructiva que se alcanza tras siglos de prácticas en construcciones similares. Tengamos en cuenta que en el Neolítico surgen las primeras construcciones de poblados con estructuras muy básicas y rudimentarias, salvo alguna destacada excepción como, por ejemplo, Catal Hüyük en Turquía.

Dwarka una Atlántida India

También sus descubridores relacionan esta civilización perdida con una mítica ciudad de su cultura: Dwarka, cuyo mito es algo así como la Atlántida India y es considerada una ciudad sagrada dentro de tres grandes religiones de la zona: hinduismo, jainismo y budismo; de hecho, era uno de los siete lugares de peregrinación para la liberación espiritual.

En el Mahabharata, textos épicos y legendarios de la India, con contenido filosófico y devocional, narran la guerra de Kurukshetra y los destinos de los príncipes Kaurava y Pāṇḍava y cuentan que Dwarka era la capital del mítico Reino de Anarta (del que algunos arqueólogos también dicen tener la pista).

Según el Harivamsa, otro de los textos del Mahabharata, dice que Dwarka fue construida a propuesta de Garuda, semidiós del hinduismo y el budismo, a petición de Krishna por medio de Vishwakarma.

En el Mausala Parva de Mahabharata, Arjuna es testigo de la inmersión de Dwarka y así lo narra:

"El mar, que había estado golpeando contra las orillas, de repente rompió el límite que la naturaleza le impuso. El mar se precipitó en la ciudad. Recorrió las calles de la bella ciudad. Este cubría todo en la ciudad. Vi los hermosos edificios sumergiéndose uno por uno. En cuestión de unos momentos todo había terminado. El mar se había vuelto tan apacible como un lago. No había rastro de la ciudad. Dwarka era solo un nombre; solo un recuerdo."

El Dr. Sr Rao prestigioso arqueólogo indio, anteriormente entre los años 1983-1990, realizó prospecciones submarinas en las zonas de Dwarka y Bet Dwarka, descubriendo otra ruinas submarinas con muchas probabilidades de ser la mítica ciudad sumergida de la India.

El Dr Sashi Sekaran comenta a **El Ojo Crítico** lo siguiente sobre los hallazgos de Khambhat y su relación con este mito:

"Hay que tener en cuenta que el aumento global del nivel del mar no tiene nada que ver con la creación del Golfo de Khambhat. El área era parte del subcontinente indio atravesado por diversos ríos hasta su inmersión debido al factor tectónico en torno a 3000 A.C, según lo atestiguan las dataciones por OSL del núcleo tomado del paleocanal."

"Las excavaciones en tierra realizadas por el Prof. Gogte de Deccan College (financiado por NIOT) en el lado este de Khambhat revelan que el nivel del mar estaba 4 a 5 m por debajo del nivel actual del mar tan reciente como 2500 a. C"

"Con esto podemos saber la forma en que se creó el golfo de Khambhat y ésta indica que las referencias a la inmersión de Dwarka por actividad tectónica en la literatura antigua son muy similares, revelando que el sitio arqueológico del golfo de Khambhat es un buen candidato para ser Dwarka."

El Dr Kathirolu también piensa que nos podemos encontrar ante las ruinas de Dwarka. Según él hay varios indicios, pero destaca dos. Como experto geólogo confirma las declaraciones del arqueólogo, el Dr. Sekaran: *"Por la descripciones del trastorno tectónico antes de la inmersión de Dwarka que es sorprendentemente similar al que debió sufrir el sitio arqueológico submarino"*. Y por ubicación, considerando la tradición escrita y oral milenaria: *"La proximidad del sitio sumergido a los lugares asociados con el Mahabharata, a saber, Prabhasa en el oeste y Suryapura (moderno Surat) y Bhatav en el este"*.

Controversia y Olvido

Los descubrimientos de Golfo de Khambhat son puestos en entredicho por varios expertos que argumentan que las piezas de maderas extraídas no son concluyentemente manufacturadas y que no es extraño encontrar restos de este material, ya que era una zona boscosa hace unos 20.000 años, que quedó sumergida por el mar.

También es polémico el método de dragado para extracción de los objetos, ya que arqueológicamente no está bien considerado, porque extrae artefactos errantes junto con los del sitio, dificultando analizar la estratificación (orden cronológico de los estratos y hallazgos).

Toma muestras de científicos de la draga a bordo de sagar Pachimi (Coastal Vessel-NIOT).

Las declaraciones al respecto del Dr. Sekaran son contundentes: *"El Golfo de Khambhat es una región de marea alta y fuertes corriente con visibilidad cero. El NIOT es el único instituto en la India que tiene los medios para llevar a cabo una investigación en el Golfo de Khambhat y no toma acciones a la ligera."* *"Después de tomar varios factores en cuenta, el equipo de NIOT decidió recolectar muestras a través de draga tras estudiar todas las alternativas más factibles, no fue algo precipitado o improvisado."*

"Las muestras geológicas y arqueológicas recolectadas durante la investigación fueron sometidas al estudio de trazo y REE (elementos de tierras raras). Lo cual nos da una información clara de la composición geoquímica de la tierra y las muestras geológicas y arqueológicas. Arrojando como resultado la coincidencia con el lugar de origen así que no son errantes y de otros lugares." El Dr. Kathirolu con respecto a esto último también nos comenta que *"Las piezas boscosas mostraban casi 9000 años de antigüedad. La superficie era tan plana como para descartar una pieza natural"*.

"Las muestras se analizaron en el Reino Unido y Alemania mediante la datación por carbono y la luminiscencia óptica. Varias muestras mostraron fechas de 5000-13000 años como si hubiera habido un asentamiento allí por mucho tiempo, que desapareció más tarde."

Diferenciando además los estratos temporales en función de suelo marino, anterior al hundimiento e incluso de los cauces de los paleo-ríos: *"Los restos del fondo mostraron suelo marino en la capa superior y arena de agua dulce en las capas inferiores. Allí fueron analizados por especialistas en el campo de la naturaleza de las conchas (concha de agua salina o concha de agua dulce)."*

Con todo esto, nos llama mucho la atención el olvido de estos descubrimientos, que aunque puedan generar dudas, hay suficientes indicios de que nos encontramos ante un gran hallazgo no solo para la India sino para el mundo.

Se puede pensar que es debido a alguna de las posibles causas comentadas al principio de este reportaje. Le preguntamos tanto al Dr. Kathirolu como al Dr. Sekaran por el asunto temiendo una respuesta tibia, pero sus respuestas son sinceras, comprometidas y sorprendentes. El Dr. Kathirolu nos cuenta:

"El cambio de gobierno y los oficiales de nivel superior (Secretario, Ministro) no alentaron por sus propias razones. El trabajo se suspendió más debido a los celos entre los científicos superiores que



administran el ministerio y a la falta de temperamento científico en el mismo ministerio. Es desafortunado pero cierto."

Mucho más explícito fue el Dr. Sekaran: *"En el año 1999, el Partido Bhartiya Janata lideró la alianza asumiendo el poder en el centro. El Dr. Harsh Kumar Gupta, un reconocido geofísico, asumió el cargo de secretario del Ministerio de Desarrollo del Océano y apoyó todo lo que se hizo hasta el 2004."*

"El nuevo gobierno dirigido por el Congreso apoyado por los partidos de izquierda (comunistas) llegó al poder en el centro en el año 2004 y continuó hasta 2014."

"Hay un cambio de interés con el cambio de secretario y gobierno. Así que la investigación adicional en la región de Khambhat se suspendió. La mayoría de las personas relacionadas con las investigaciones arqueológicas marinas de Khambhat son retiradas o trasladadas a otros trabajos."

Al preguntarle si los recursos eran un problema para el gobierno, su respuesta fue contundente: *"Los recursos no son una restricción para el gobierno de la India, el cielo es el límite."*

Desgraciadamente, los intereses de partidos políticos y los egos entre los científicos con poder para coordinar estas investigaciones desde el estado, dejan en el olvido este hallazgo que puede ser tan cardinal para reescribir la historia de la humanidad o al menos para escribir nuevos e importantes capítulos de la civilización.

Sin duda, lo que está cada vez más claro es que en los fondos marinos se encuentran muchas respuestas a la historia de la humanidad, ya que la elevación del nivel del mar tras la era glacial sumergió civilizaciones probablemente desconocidas o los orígenes de otras que ahora se hunden en el mito.

Afortunadamente, cada vez más arqueólogos por todo el mundo buscan respuestas en el estudio de estas paleo costas. Un digno ejemplo en España es el destacado Dr. Claudio Lozano Guerra Librero con su proyecto Rey Gerión que, casi como una cruzada personal, busca estas respuestas en las costas de Huelva tras hacer arqueología submarina en medio mundo.

Juan José Sánchez Ortiz

Humanoides, espías y fenómenos anómalos

EL CASO CONIL Y LOS SERVICIOS SECRETOS

«El caso Conil, ahora, se alza como una confirmación. Desconozco la "fórmula", pero está claro que existe: estos "seres" -quizá solo sea el privilegio de unos pocos- son capaces de "mutar" sus originales formas, "transformándose" en terrícolas. Y así, de manera natural, convivir con un género humano, absolutamente ajeno a la realidad de esta "quinta columna cósmica"»

J. J. Benítez «La Quinta Columna».

Se han cumplido 30 años del probablemente más famoso, controvertido y quizás más complejo incidente ovni ocurrido en España. Sucedió en Conil de la Frontera (Cádiz) a finales de la década de los ochenta del siglo pasado y marcó para siempre a toda una generación de entusiastas en los OVNI. No en vano, algunos investigadores, como hemos visto al inicio de este reportaje, extrajeron conclusiones asombrosas de aquel suceso. Y es que, según los testimonios de varios jóvenes de la localidad gaditana, seres «extraterrestres» podrían estar «infiltrados» dentro de nuestra sociedad operando como si fueran personas completamente normales. ¿Era esto posible? ¿Qué hay de verdad en uno de los episodios ufológicos más alucinantes de toda la literatura ovni mundial? Y lo más importante ¿hay seres de otros mundos caminando entre nosotros?...

LOS INICIOS: OVNI SOBRE LOS BATELES

Mi interés por este suceso comenzó a primeros de la década de los noventa y aún no ha concluido. Por la proximidad con el lugar de los hechos pude visitarlo en reiteradas ocasiones y estudiar la evolución del mismo. Además, a lo largo de los años he podido entrevistar a varios de los testigos, a los principales investigadores que han participado en la investigación del caso, incluidos a los escépticos, y he podido hallar nuevos testigos y numerosas pistas en el camino. Pero será mejor que vayamos por partes... y empecemos por los inicios de una historia que tiene muchos y sorprendentes giros argumentales.

Toda la trama arranca en el seno de un grupo de amigos de toda la vida de la pequeña localidad costera de Conil de la Frontera formado por los hermanos Isabel Sánchez (17 años) y Lázaro Sánchez (14 años), Pedro González (21 años), Loli Bermúdez (23 años) y Pedro Sánchez (19 años). Su lugar de reunión solía ser el paseo marítimo y los alrededores de la playa de los Bateles, colindante con el centro de la ciudad. Allí pasaban las horas charlando y disfrutando del buen tiempo. Nada hacía presagiar lo que iban a vivir cuando a finales del mes de septiembre de 1989 comenzaron a ver unas extrañas luces en el cielo. En la primera ocasión, sobre las 20:30 horas, observaron una luz anaranjada mucho mayor que las estrellas, que permaneció estática en el cielo durante media hora, hasta que desapareció por el horizonte. Al día siguiente, volvieron al lugar, pero equipados con unos prismáticos,



y sobre la misma hora, volvieron a ver la extraña luz anaranjada. Con ayuda de los prismáticos comprobaron que en su interior tenía cuatro luces blancas formando un cuadrado. La luminaria emitía destellos y desapareció en el horizonte. Durante varios días seguidos se reunieron en el mismo punto del paseo marítimo para observar detenidamente aquel curioso fenómeno. El viernes 29 acudieron a la playa esperanzados de que los OVNI regresaría de nuevo. Pero aquella noche todo iba a ser diferente. Radicalmente diferente. A poco de estar en la playa, apareció de nuevo la luz anaranjada en el horizonte, y a los 15 minutos, muy próximo a donde estaban ellos, observaron un objeto luminoso en forma de media luna, con unas luces rojas en su interior dispuestas en forma triangular. Pasó a gran altura sobre el grupo y desapareció en la lejanía. Entonces apareció una tercera luz, que parecía comunicarse con destellos con la que se hallaba a lo lejos. La primera emitía dos destellos y la segunda (tercera en aparecer) otros dos destellos, durante al menos media hora.

HUMANOIDES EN LA PLAYA

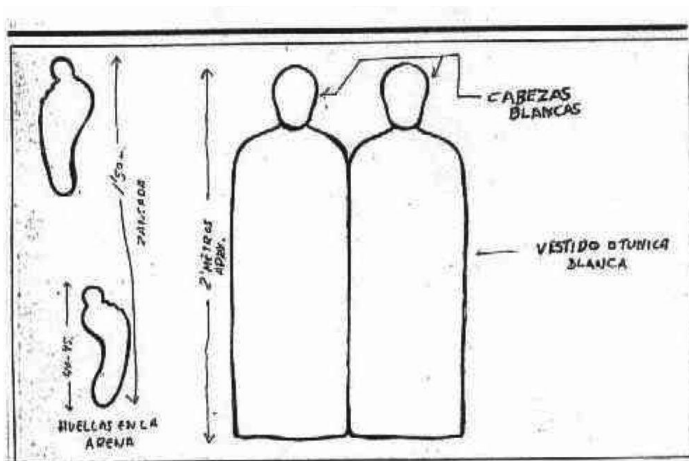
Sobre las 21:00 hora se produjo el gran sobresalto. Los jóvenes se percataron que muy cerca de la orilla, a escasa distancia, habían aparecido dos seres muy altos, de unos dos metros de altura, ataviados con unas túnicas blancas. Sus cabezas eran también blancas, pero de una tonalidad diferente, sin facciones en sus rostros, ni cabellos. Eran realmente extraños. Caminaron desde la orilla hasta la arena. Los seres se movían torpemente, aunque los testigos no llegaron a verlos los pies. Asustados, porque se dirigían dónde estaban ellos, los jóvenes retrocedieron. Al volverse, comprobaron que los seres se habían detenido y estaban de espaldas. Parecían mirar hacia la luz anaranjada del horizonte. En esos momentos un «punto de luz» de color blanco/azulado cayó desde el cielo y desapareció a medio metro sobre la cabeza de los



seres. A continuación, ambos sujetos se sentaron sobre la arena, y comenzaron a amontonar arena hasta formar un pequeño muro. Los testigos insisten en que sus movimientos eran muy mecánicos y torpes. Una vez concluido el pequeño muro, los seres se tumbaron boca arriba, y comenzaron a intercambiarse una pequeña esfera de color azul-celeste, del tamaño de una pelota de tenis, que parecía flotar de un lado para otro. Entonces, a través de los prismáticos, Pedro Sánchez observó la presencia de un tercer humanoide. Se hallaba a los pies de los otros, y su altura era mucho mayor, quizás rondando los tres metros de altura. Poseía una cabeza desproporcionadamente grande, en forma de pera invertida. Llevaba un ceñido mono de color negro. Desapareció de golpe y ninguno de sus compañeros pudo observarlo. De pronto, ante la mirada atónita del grupo de amigos, los dos seres que estaban tumbados sobre la arena se reincorporaron, pero, inexplicablemente, ahora se veían como un hombre y una mujer, completamente normales. El hombre era muy alto, rubio y vestía con vaqueros y camisa y ella tenía el pelo largo, moreno y vestía con una falda larga de color blanco. La pareja comenzó a andar hacia el paseo marítimo, y pasaron muy cerca de los testigos. Según los jóvenes parecían turistas «alemanes» o «nórdicos», aunque indicaron que los rasgos faciales del hombre eran peculiares, pues tenía la frente muy ancha y el nacimiento del pelo se hallaba muy retrasado. Lo más curioso es que estas dos «personas» se introdujeron en un hotel de la zona, a pocos metros de la playa (¿?).

En ese mismo momento, Isabel y Loli miraron hacia la playa y vieron una neblina muy extraña que se acercaba a gran velocidad hacia la misma. Con ayuda de los prismáticos Pedro Bermúdez observó de nuevo al gigante vestido de negro que se acercaba a la orilla flotando sobre el mar, rígido, sin moverse. Pedro B. y Lázaro corrieron hacia la playa para ver mejor al misterioso intruso, pero los gritos de sus compañeros les hicieron desistir de su intento. El extraño humanoide se detuvo en ese instante volviéndose hacia los dos jóvenes. Entonces pudieron apreciar que el rostro de aquel ser no poseía facciones, exceptuando unos grandes ojos «ovalados» de un color negro intenso. Tuvieron la sensación de que aquel humanoide les estaba advirtiendo de algo. El ser se alejó flotando en una especie de «nube blanca». Minutos más tarde, pudieron contemplar otra extraña luz en el cielo que iba desde poniente a levante desplazándose, sin hacer el menor ruido, «como pegando saltitos en zigzag».

Tras concluir este avistamiento, se incorporó al grupo el hermano de Loli, Juan Bermúdez. Todos juntos inspeccionaron la playa y comprobaron que en la zona



donde se habían tumbado los dos seres había unos montículos de arena, en los cuales había huellas de «arañazos» realizados por unos dedos muy finos y largos, semejantes, en aspecto, a los surcos de un rastrillo.

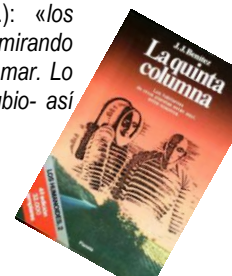
También había huellas de pies desnudos, que podían corresponder a un pie de unos 45 centímetros de longitud por 15 centímetros de ancho. El puente del pie aparecía muy curvado y el dedo pulgar era mucho más grande que el resto. Lo particular de estas huellas, comentaron los testigos, es que tanto las pisadas del hombre como las de la mujer se hundían igualmente en la arena, aun cuando el sujeto era mucho mayor y lógicamente más pesado que la chica. Los testigos llegaron a la conclusión que el ser de negro les distrajo para que desviarán su atención de la pareja. Todos regresaron a su casa muy inquietos y asustados aquella noche.

A través de Juan Bermúdez que tenía relación con algunos periodistas de la Cadena Ser en Conil, informó del avistamiento a la prensa. Y días después, el «Diario de Cádiz» en su edición del 5 de octubre de 1989 publicaba un reportaje titulado «Cinco jóvenes aseguran haber presenciado la transformación de dos extraterrestres en humanos». La polémica estaba servida...

UN UFOLOGO TESTIGO DE LOS HECHOS

«Tuve la gran suerte de ver con mis propios ojos a seres de otros mundos -el domingo 15 de octubre de 1989-, cuando investigaba el complejo fenómeno ovni ocurrido en Conil de la Frontera, en Cádiz, la noche del 29 de septiembre de 1989, en que cinco jóvenes de la localidad tuvieron su primer «encuentro cercano» con humanoides» escribía el investigador Jesús Borrego en un artículo denominado «Humanoides mutantes en Conil» (Enigmas. Noviembre. 1991). Y es que cuando el ufólogo gaditano acudió a Conil a investigar el suceso, el mismo fue protagonista de un desconcertante encuentro.

Tal y como comentó al autor del presente reportaje, en un momento dado, mientras se encontraban en la playa de los Bateles con algunos de los testigos (Juan B. su novia Isabel Muñoz, Pedro G. y Loli B.): «los chavales (se refiere a los testigos) se quedaron mirando a una pareja que les rebasaba en dirección al mar. Lo extraño de ellos era la cabeza del hombre -rubio- así como su elevada estatura. La cabeza, aunque



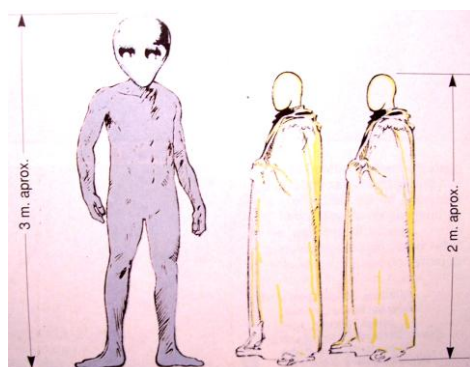


La enigmática joven continuó caminando hacia poniente donde se encontró con otra persona que nadie vio de donde salió. Según Borrego, con la ayuda de Pedro González, que le cronometró el tiempo, «aquella persona había recorrido ¡cuatro kilómetros en 45 segundos!». Tras este extraño percance, que les distrajo de su primer objetivo, procedieron a seguir las huellas marcadas en la arena por la pareja. Las de la chica apenas si se veían, en cambio las del hombre las notaron muy profundas y de una longitud de casi 50 cm. Este detalle lo apreciaron nitidamente, ya que la arena estaba mojada. El rastro continua-

presentaba un tamaño normal, tenía el nacimiento del pelo más atrás de lo habitual, destacándose una prominente frente. La estatura del hombre sobrepasaba los dos metros y la chica -morena- podría tener más de un metro noventa, y ambos llevaban el pelo largo».

Borrego, en compañía de Pedro González, decidió seguir a la enigmática pareja que se dirigía hacia el mar a una distancia de unos 150 metros. La visibilidad era buena y aunque era de noche, había luna llena. Entonces sucedió algo inexplicable. La pareja había desaparecido súbitamente, cosa que era prácticamente imposible, teniendo en cuenta que allí no existía obstáculo alguno que dificultara la visión. Llamaron al resto del grupo y cuando se hallaban investigando las huellas sobre la arena observaron un punto oscuro a lo lejos, por detrás de la Torre del Palmar a unos kilómetros. Esta mancha, en el horizonte, tenía el tamaño de un balón de fútbol y segundo a segundo fue aumentando de tamaño conforme se iba acercando. Aquella masa oscura que se aproximaba a una vertiginosa velocidad a los testigos. Parecía como si flotase en el aire y a veces avanzaba como si fuese empujada por una fuerza invisible. Cuando llegó casi a la altura del grupo pudieron apreciar que tenía forma humana y que se trataba de una chica.

En un principio, dada la velocidad que llevaba, apenas podían apreciar las piernas, sin embargo, una vez llegó a la altura de los testigos se detuvo y continuó andando como si nada. Se desprendió de la parte superior de la ropa y todos coincidieron en que se veía perfectamente el contorno de su figura, aun así, no pudieron ver bien sus rasgos faciales. Ellos se encontraban a unos 60 metros de la orilla y por tanto de la mujer, que estaba en el borde del mar.



ba hasta adentrarse en el mar, «es como si hubiesen seguido su camino hacia el mar y hubiesen desaparecido en él». Cuando los chicos y el sorprendido Borrego, que solo aspiraba en aquella jornada conseguir una simple entrevista, regresaron al paseo marítimo, vieron de nuevo a la pareja con la ropa totalmente seca. Una vez que entraron en el pueblo se perdieron entre la multitud.

Juan Bermúdez me explicó un detalle poco conocido: «cuando vimos a la pareja, a través de los prismáticos, parecía que el hombre me miraba fijamente, y eso que yo estaba escondido tras unos paneles publicitarios y a cierta distancia».

Añadir que cuando pasaron ante ellos en dirección al pueblo, según Juan y Pedro González, el hombre llevaba cara de pocos amigos y se les quedó mirando, pasando el brazo por encima del hombro de la chica en señal de protección. Juan Bermúdez les filmó con una cámara de cine de 8 mm. Sin embargo, cuando envió la película para su revelado a Madrid, esta parte salió velada y las imágenes grabadas anteriormente venían desordenadas.

LA EXPLICACION «CIENTIFICA»

Aunque pueda parecer lo contrario, por lo complejo y fantástico de la historia, la explicación racional para toda esta cadena de acontecimientos supuestamente extraordinarios no tardó en aparecer. El grupo GEIFO (Grupo Español de Investigación del Fenómeno Ovni) con Ángel Carretero a la cabeza, fueron los primeros en llegar a la zona para encuestar a los testigos tras leer la noticia en prensa. A los pocos días determinaron, a través de la prensa local, que todo el escándalo provocado por estos jóvenes se debía a un cumulo de errores y malinterpretaciones de hechos y causas perfectamente reconocibles y naturales.

Aunque delante de los testigos parecieron creer completamente en su historia, tal y como ellos mismos me confesaron, una vez delante de la máquina de



Según unos investigadores de ovnis

Los extraterrestres de Conil eran operarios británicos que colocaban un cable telefónico

Los extraterrestres que unos vecinos de Conil aseguraron que vieron el 29 de septiembre pasado en la playa de Los Bateles eran unos operarios británicos que trabajaban en la colocación de un nuevo cable de Telefonía en el litoral conileño, según se desprende de los estudios realizados por el Grupo Español de Investigación del Fenómeno Ovni (GEIFO) de Cádiz.

El estudio concluye que «no hubo avistamiento de objetos volantes no identificados ni seres asociados a ellos» durante los sucesos de Conil.

Según GEIFO-Cádiz, «desde el pasado día 10 de junio y hasta el día 2 de octubre, los buques de bandera inglesa «British Enterprise Two» y «C.S. Monarch» (cableeros), han realizado trabajos encaminados a colocar un nuevo cable de Telefonía en el litoral que nos ocupa».

Los trabajos realizados por ambos buques «han sido controlados —según GEIFO-Cádiz— desde tierra y a bordo de los mismos por personal técnico de los barcos, y constataron en la instalación de una serie de contenedores y el envío de los fondos marinos, utilizando material a bordo de los buques y por vía aérea».

Durante los días que los vecinos de Conil aseguran que vieron los ovnis y los extraterrestres, «el

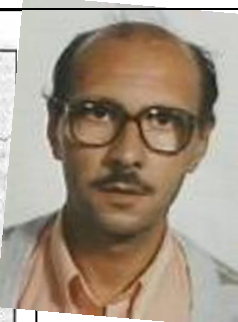
fin de semana comprendido desde el viernes 29 de septiembre al día 2 de octubre —sigue relatando el informe de GEIFO-Cádiz—, el «C.S. Monarch» se encontraba en la mar, frente a las costas de Conil, realizando trabajos noche y día, con apoyo desde tierra». El grupo aclara además que «en la operación se ha contado con ayuda de buzos con base en el buque, retirando todo el material el 3 de octubre, fecha en la que el buque se marchó». La presencia de estos buzos puede que haya sido la causa de que los cinco jóvenes conileños los confundiesen con unos extraterrestres altos, con cabezas grandes y blancas.

«Una explicación a las luces observadas días antes —aclara GEIFO— estaría en las señales realizadas por los trabajadores desde tierra y desde el buque, además de las luces de localización de instrumentos que durante algún tiempo se ha encontrado en la superficie del mar, así como las

luces de situación e identificación que llevan este tipo de buques siguiendo las normas internacionales». Además hay que añadir que como el material era descargado en los buques a veces por vía aérea, las luces de las aeronaves podrían haber confundido también a los conileños.

Con respecto a la «transformación» que los jóvenes conileños aseguran que vieron, bien podría tratarse de que los buzos, una vez en tierra, se tuvieran que sentar en la playa para quitarse cómodamente los trajes, de ahí que luego a los jóvenes de Conil esos seres les parecieran hombres normales, incluso uno de ellos vestido con vaqueros.

Los barcos de la Armada que los conileños vieron y que pensaban que investigaban el fenómeno, eran, según pudo saber este periódico, unidades de la Armada que se dirigían de maniobras al Retén. Sin embargo, personal de la Armada no estuvo en la playa de Los Bateles, como creyeron los cinco conileños. Las personas vistas «investigando» en la playa bien podrían tratarse de los mismos operarios británicos que, como asegura GEIFO, también trabajaban de día.



Ángel Carretero, el principal detractor del incidente, publicó un reportaje titulado «Historia de un fraude», en la web «Andalucía Misteriosa», donde decía que: «Este caso, investigado por GEIFO, constituye uno de los más

polémicos de la Ufología española. Aún hoy, después de tanto tiempo, la polémica persiste, alcanzando cotas de una agresividad desconcertante y poco edificante». Y es que desde hicieran públicas sus primeras conclusiones a través del Diario de Cádiz, el investigador Juan José Benítez, uno de los mayores defensores del suceso, entró abiertamente en la polémica cuestionando las pesquisas del GEIFO (Su libro «La Quinta Columna», 1999, es un claro ejemplo de esta confrontación y el periodista navarro le dedicó unas 45 páginas de su obra a desgarnar el caso). En un artículo publicado en su web (www.jibenitez.com) y titulado «CASO "CONIL" Benítez repasaba las conclusiones del grupo gaditano: el G.E.I.F.O. mintió» el escritor y periodista J.J. Benítez:

«1.-... Recibimos una comunicación telefónica, de uno de nuestros contactos, y nos entrega documentación donde se aclara todo el misterio.

El fin de semana comprendido desde el viernes 29 (de septiembre) al domingo 1 de octubre, el C.S. Monarch se encontró en la mar, frente a las costas de Conil, realizando trabajos noche y día, con apoyo desde tierra. En la operación, denominada T.A.T.9, se ha contado con la ayuda de buzos con base en el buque, retirando todo el material el 02-10-89, fecha en que el buque se marchó...»

2.-...El hombre que vestía mono o traje ajustado, con cabeza blanca, abultada, que se desplazaba sobre el agua era uno de los buzos a bordo de una embarcación zodiac provocando una niebla que identificamos como el agua desplazada por la velocidad».

3.- «... La esfera luminosa de la pareja inicial era una linterna, las túnicas, ropas de abrigo, y el hombre y la mujer, una pareja que, como todas las parejas, después de estar en la playa un tiempo determinado, se dirigieron hacia la población».

4.- «... Los ovnis eran el buque cablero (el Monarch) y un avión así como las luces o balizas de localización de instrumentos».

escribir los ufólogos gaditanos cambiaron sus ideas iniciales. A los pocos días, y en contra de esa primera sensación, el GEIFO afirmaba a bombo y platillo, a través del «Diario de Cádiz» (16/10/1989), que todo había sido una terrible equivocación por parte de los adolescentes. El titular no dejaba lugar a las dudas: «Los extraterrestres de Conil eran simples operarios británicos que colocaban un cable telefónico».

En su informe, GEIFO aseguraban que en aquellas precisas fechas se desarrollaban unas labores de cableado submarino frente a las costas de Conil, y que los testigos debieron de confundir las luces de los distintos elementos de la operación con OVNI. Concretamente «culpaban» a las luces del buque cablero de bandera británica Monarch, que según datos de GEIFO, la noche del 29 de septiembre estuvo trabajando muy cerca de la costa gaditana. Según Ángel Carretero, que llevó todo el peso de la investigación: «Los ovnis eran el buque cablero (el Monarch) y un avión, así como las luces o balizas de localización de instrumentos» (Informe GEIFO. 1989). Convencido de sus planteamientos, Carretero pensaba que la visión de los extraños «humanoides» fue provocada en realidad por la aparición en la playa de varios buzos del citado barco cablero. Para el integrante del GEIFO la cosa era sencilla, los buzos llegaron hasta la orilla de los Bateles a bordo de una zodiac, se cambiaron en la arena y se fueron al pueblo tranquilamente de paseo. El otro buzo se marchó de nuevo en la zodiac. Las descomunales huellas que encontraron los jóvenes en la arena las produjeron los buzos al andar con las aletas puestas sobre la orilla. El debate estaba servido y entre los defensores y detractores del caso se inició una agria y ardua polémica que nunca ha concluido (Ángel Carretero vs J.J. Benítez).

GEIFO
GRUPO ESPAÑOL DE INVESTIGACIÓN
DEL FENÓMENO OVNI

14.- «DEJABAN ALGUN TIPO DE HUELLAS EN EL TERRENO?»
AFIRMATIVO, EXPLIQUE COMO ERAN Y SI PERMANECEN EN EL LUGAR.
Una huella de pie grande, de unos 40 centímetros, con el dedo gordo desahogado, otros dedos muy poco desarrollados. También dejaron en el terreno surcos paralelos, donde se trasladaban.

15.- «¿ENTERRARON O DESENTERRARON ALGO?» (EN CASO AFIRMATIVO EXPLIQUE LA FORMA, TAMAÑO Y COLOR DEL/DE LOS OBJETOS/SI)
16.- «¿ADVERTIERON ELLOS LA PRESENCIA DE VO?» (EN CASO AFIRMATIVO EXPLIQUE DE QUE FORMA REACCIONÓ/REACCIONARON EL/LOS/SI) antes y después de la transformación. Se encontraron indiferentes a reacción.

19.- DURACIÓN TOTAL DEL AVISTAMIENTO: De 20:50 a 21:20 hrs. aprox.

20.- DIBUJOS SEGÚN LOS TESTIGOS:

Reconstrucción de los seres según Pedro González

Reconstrucción de los seres según J. Benítez

21.- OBSERVACIONES Y DATOS COMPLEMENTARIOS: Los testigos conocían el fenómeno OVNI y los temas relacionados con lo paranormal, etc. Llevaban varios días (una semana exactamente) visitando la zona, tratando de identificar unas luces que suponían ser OVNI, lo que hace suponer que su ánimo estaba predisposto cualquier error de identificación. Consultar Apéndice 1.

22.- CONCLUSIÓN: Error de identificación

DIBUJE EL OBJETO CON LOS MAYOR

Lucas Rojas Lucas Rojas

Objeto A

Objeto B

Reconstrucción de los objetos según Dolores Bermúdez

DETALLES POSIBLES QUE RECUERDE

2º OBJETO

1º OBJETO

DETALLE DEL 1º OBJETO

Reconstrucción de los objetos según Pedro González



5.- "... Pensamos que no hubo avistamiento de ovnis ni de seres asociados a ellos, lo que no quiere decir que afirmemos que los testigos mienten, sino que se trata de un error de identificación, sobre todo si pensamos que llevaban varios días viendo unas luces que, para ellos, eran extrañas. Su ánimo estaba predispuesto para ver "cualquier cosa", y eso es lo que pensamos que ocurrió "».

Pero lo cierto es que algunas de las afirmaciones e investigaciones de Carretero eran inexactas tal y como Benítez demostró en dicho reportaje. El ufólogo navarro entrevistó al capitán del Monarch, el Sr. Donaghy en el año 2000, que le indicó que el cablero bajo su mando estuvo, como mínimo, a unos 50 Km de distancia de la costa aquella noche, lo que impediría lógicamente la visibilidad de sus luces desde cualquier punto de tierra.

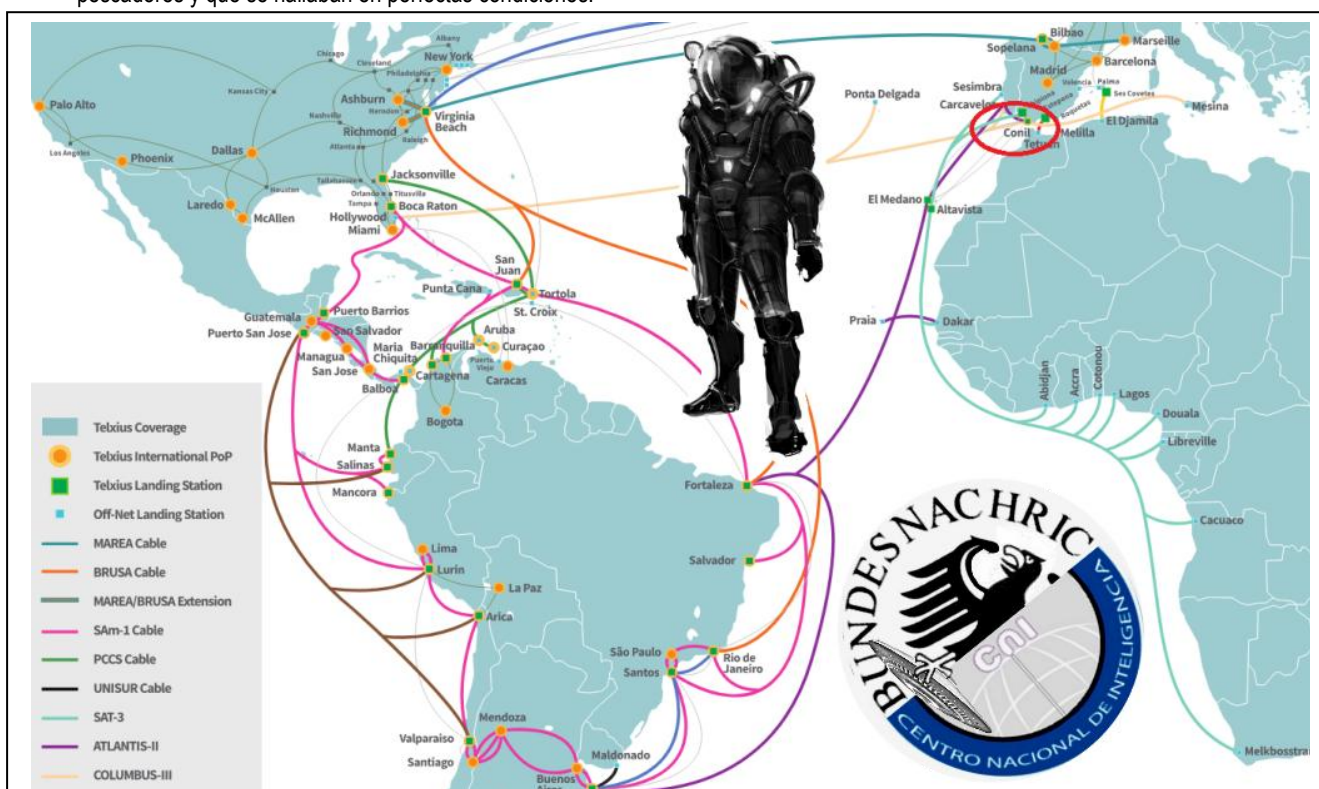
Las pesquisas de Benítez tampoco hallaron pruebas de la presencia de dos buceadores nocturnos en la playa. El barco británico no llevaba operadores submarinos en su tripulación. Además, Donaghy añadió otro detalle aparentemente desconcertante durante la interesante conversación que mantuvo con Benítez. Desde su navío, el capitán y su tripulación observaron una extraña luz roja en el horizonte, que pensaron podría tratarse de un barco en apuros por lo que decidieron ponerse en comunicación con ellos, sin embargo, a través de la emisora recibieron una respuesta, en perfecto inglés, informándoles que se trataban de pescadores y que se hallaban en perfectas condiciones.

OPERACIÓN DELIKATESSE: ESPIAS EN CONIL

A tenor de estas informaciones parecía claro que las explicaciones del GEIFO tenían ciertas lagunas, pero quizás la cosa, como no podía ser de otra manera, era mucho más compleja de lo que parecía, incluso para los defensores del incidente. Y es que en la tranquila y pequeña localidad de Conil de la Frontera, desde el año desde el año 1975, había un emplazamiento muy activo de los servicios secretos españoles que podría resolver algunas de estas cuestiones...

Evidentemente intentar explicar con sólo una respuesta el suceso de Conil es muy difícil. Hay que dejar claro que los testigos no mienten, y que relatan con total sinceridad lo que vieron en aquellas fechas. De hecho, algunos misteriosos acontecimientos ocurridos en fechas posteriores parecen confirmar que hay partes de este caso que tienen un alto grado de extrañeza. Pero, por otro lado, parece que pueden existir determinados factores humanos que contribuyeron de alguna media a complicar el asunto. Aunque GEIFO culpaba a las luces del Monarch y a unos buzos de provocar de manera involuntaria todo este revuelo, quizás estaban, sin pretenderlo, detrás de una pista interesante. Y es que el Monarch no estaba por casualidad frente a la costa gaditana, estaba instalando un cable submarino denominado «Pencan 4» que contenía fibra óptica y 11.520 canales que iba facilitar las comunicaciones entre España y las islas Canarias.

El periodista Nacho García Mostazo en su libro «Libertad Vigilada» (2003) señalaba que la provincia de Cádiz es un objetivo primordial para los servicios de inteligencias, ya que a su innegable valor geoestratégico hay que añadir su importancia para el espionaje de las telecomunicaciones. De hecho, en la provincia existen tres instalaciones militares secretas, una situada en Conil de la Frontera, otra en el Parque Natural de los Alcornocales y la última en la localidad de Vejer de la Frontera.



En palabras de Mostazo: «Muy cerca de Vejer se encuentra la localidad costera de Conil de la Frontera, un pequeño pueblo turístico de casas enclavadas y playas vírgenes donde se sitúa la tercera instalación sospechosa de estar involucrada en presuntas operaciones de espionaje de las comunicaciones. Según Duncan Campbell, la agencia alemana de inteligencia (Bundesnachrichtendienst, BND) y su homóloga española (probablemente el CESID, actual CNI) compartieron durante décadas un presunto operativo de inteligencia en Conil. Al parecer, su interés era interceptar el importante tráfico de señales que llega a través de los cables submarinos de telecomunicaciones que tocan tierra en esta localidad gaditana».

Hay que tener en cuenta que desde las costas de Conil parten varios cables submarinos que unen Europa con Estados Unidos y Canadá. Mostazo indica que: «Según datos actualizados en 2002, a Conil llegan cinco cables, de los cuales tres son internacionales y los otros dos unen la Península Ibérica con las islas Canarias. Allí hay una importante instalación de Telefónica que se dedica a encaminar las comunicaciones entrantes y salientes».

El primero de los cables fue el "Transatlantic 5" (TAT-5), que unía Rhode Island, en Estados Unidos, con Conil. Fue inaugurado en 1970, cuando se construyó la estación de Telefónica, y dejó de prestar servicio en 1993. Fue sustituido por el TAT-9, que empezó a funcionar en 1992 y une Nueva Escocia (Canadá) con St. Hilaire de Riez (Francia), pasando por Nueva Jersey (EE.UU.), Conil y Goonhilly Downs (Inglaterra). En 1989 fue inaugurado el cable Pencan 4 C1, que une Conil con las Islas Canarias. El Pencan 6 empezó a operar en 1999 y une también El Médano (Canarias) y Conil.

En cuanto al volumen de tráfico que transportan, los cables más importantes que llegan a Conil son el Atlantis-2 y el Columbus III, ambos inaugurados en el año 2000 para unir Europa con América del Norte y América del Sur».

Lo más interesante de estas informaciones es que el gobierno español ha colaborado durante largo tiempo con la inteligencia alemana, al menos durante dos décadas, para desarrollar su espionaje en telecomunicaciones. Así lo indica Mostazo cuando asevera que: «Cuando España y el Reino Unido iniciaron una ronda de conversaciones sobre la soberanía de la colonia de Gibraltar, el diario La Razón publicó un reportaje, antes mencionado, en el que afirmaba que el Ministerio de Defensa británico se oponía a que ambos países acordaran compartir la soberanía del Peñón por el "interés estratégico" de sus bases en la Roca. En la misma información se afirmaba que "fuentes castrenses" españolas "ponen como ejemplo de este interés estratégico la guerra sorda y desconocida para la opinión pública que británicos y alemanes han librado en el sur de España años después de concluir la Segunda Guerra Mundial».

"A finales de los 50, el Gobierno alemán llegó a un acuerdo con el español para instalar una estación de espionaje electrónico en la localidad de Conil (Cádiz), a 60 kilómetros de Gibraltar, con la finalidad de controlar el movimiento de los buques de la Unión Soviética. La información obtenida desde la costa gaditana (continuaba el reportaje) era compartida por la OTAN. Pero los británicos nunca se fiaron que los alemanes pusieran sobre la mesa todos los datos que obtenían [...]. Londres -concluía- nunca perdonó a Madrid, a juicio de las fuentes, las facilidades dadas a Alemania».

«Al filo del misterio»

Un caso desconcertante...

«Rodadas» bajo el mar

Un submarinista descubre en el fondo del Estrecho de Gibraltar huellas similares a las que dejan los carros de combate o los tractores «oruga»

El enigmático vehículo sortea los múltiples obstáculos de la almadraza gaditana

Voy de sorpresa en sorpresa. En estas nuevas aventuras tras los casos de «objetos volantes no identificados» en Andalucía he conocido uno que, o mucho me equivoco, o se trata de algo único en el mundo.

Un veterano submarinista «apocópsico» de los fondos marinos del Estrecho —vivió el pasado 27 de junio una experiencia que, naturalmente, nadie sabe como definir.

Defonso Rubio Varo lleva más de quince años como «hombre-rana». En la actualidad trabaja al servicio de la gran almadraza que cubre parte de la boca del Estrecho de Gibraltar y que tiene como finalidad la captura de los grandes tiburidos.

Pues bien, hacía las once de la mañana del citado día, Defonso, se sumergió en las azules aguas del Atlántico. Se trataba de una inmersión casi rutinaria.

«Hablamos calisco la red me explicó el joven y audaz submarinista gaditano».

Como se ve, Defonso no es un simple aficionado a los deportes acuáticos, sino un experto en el mundo de la pesca submarina.

Total, que llegué al fondo y me dediqué a reparar las anclas, el arte y los grandes cables que mantienen tensas estas gigantescas «telas de araña». Y, de pronto, vi aquello.

«RODADAS» BAJO EL MAR

—Al principio no me fijé. Pero, al avanzar... no había posibilidad de error. Allí, en el fondo arenoso del Estrecho, había dos «rodadas».

—¿A qué profundidad?

—A unos 47 metros. Me extrañó tanto que me coloqué sobre las huellas y las toqué incluso. Eran dos franjas perfectamente paralelas. Identicas a las que dejan las cadenas de los carros de combate o los tractores «oruga».

—Pero, ¿qué es eso?

—Allí estaban. A casi 50 metros de profundidad.

—¿Y qué dimensiones tenían?

—Una de ellas medía unos 10 metros de largo y 2 de ancho.

—¿Y la otra?

—Medía unos 15 metros de largo y 3 de ancho.

El submarinista siguió la dirección de la enigmática huella y comprobó con asombro cómo las «rodadas» se perdían en dirección hacia la costa de Zahara de los Atunes.

—En total —prosiguió el «hombre-rana»— nada unos doscientos metros. Al comprobar como «aquello» se perdía en dirección Este, más o menos hacia Zahara, a media vuelta y regresé a la almadraza.

SORTEABA LOS OBSTÁCULOS

—¿Y llegaste a divisar algo?

—Nada en absoluto. Tan solo las dos «rodadas», que, como te digo, parecían dirigirse de Oeste a Este y con una muy curiosa particularidad: aquel vehículo o lo que fuera iba sorteando todos los obstáculos propios de la almadraza. Desde las grandes anclas a los cables, amarres, etc., eso era evidente.

—El submarinista, hombre pragmático y que sólo cree en lo que ve, no ha podido encontrar todavía una explicación lógica a estas desconcertantes «rodadas» bajo el mar. Por mi parte, y a pesar de las consultas realizadas entre pescadores del Golfo de Cádiz y entre personal amigo de la Armada con base en San Fernando y Rota, tampoco he podido armar un mínimo de luz sobre el extraño hallazgo.

Ningún submarino, por supuesto, dejó semejante rastro en el fondo del mar. Tampoco los diminutos batiscafos y mucho menos el «robo» de una draga. No podemos olvidar que la profundidad de las «rodadas», según el «hombre-rana», era de unos cuatro decímetros. Ninguna draga ha pasado desde hace meses por esa zona del Estrecho y mucho menos sorteando las amarres y anclas de la almadraza. Cualquier artefacto submarino conocido que se hubiese movido en esa zona del Estrecho, hubiera dejado huellas mucho más evidentes.

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Defonso Rubio Varo, 47 años, es un veterano submarinista gaditano que lleva más de quince años como «hombre-rana».

Página 9

Minisubmarinos soviéticos operan en el Estrecho de Gibraltar desde hace 10 años

Submarinos soviéticos «de bolullo» operan desde hace más de diez años en el Estrecho de Gibraltar, informó ayer la «Revista Internacional de Defensa». El semanario reproduce, por primera vez en Occidente, una fotografía del diario soviético «Pravda», que muestra uno de esos submarinos.

Según la publicación, la prensa soviética dice que se trata de «investigaciones de la civilización perdida de la Atlántida». La zona afectada posee numerosas instalaciones militares occidentales y es de una importancia vital para la Organización del Tratado Atlántico Norte (OTAN), añade.

Noticia aparecida en DIARIO DE CÁDIZ (20/11/1984, página 15 -sección Provincia), en la que se explica la existencia de vehículos submarinos soviéticos en aguas del Estrecho.

Indica la revista que estos minisubmarinos tienen ruedas articuladas con cadenas, que se corresponden con las huellas encontradas en los fondos marinos de Suecia en octubre de 1982, cuando la Marina de este país buscaba submarinos infiltrados en una zona militar de acceso muy restringido.

Según la «Revista Internacional de Defensa», la Unión Soviética posee dos tipos de submarinos «de bolullo» capaces de operar hasta 100 metros de profundidad, una versión pilotada llamada «Argus» y otra con mando a distancia, equipada de cámaras y otros materiales, denominada «Zvuk».

Cádiz, 21 de Noviembre

Excmo. Sr. Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada, en la Rota, 20 de Noviembre de 1984.

Excmo. Sr. J.

Como complemento a la información que con fecha 16 del pasado mes de Octubre envié a V. E., y en la que había una referencia a determinadas huellas submarinas del tipo de rodadas de vehículos oruga, posiblemente relacionadas con un vehículo submarino soviético de inteligencia, remito el presente a V. E. la fotocopia adjunta, de la noticia que con fecha 20 del citado mes aparece en el Diario de Cádiz, página 15, sección «PROVINCIA», donde se alude de forma directa a estos vehículos y su presencia en aguas del Estrecho desde hace 10 años, según la «REVISTA INTERNACIONAL DE DEFENSA». Lo que al parecer confirma nuestras sospechas iniciales.

Lo que, en cumplimiento de nuestro deber, comunico a V. E. para los efectos que crea oportuno.

Dios guarde a V. E. muchos años.

ANGEL RODRIGUEZ ALVAREZ

ANGEL RODRIGUEZ ALVAREZ

Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor de la Armada, en la Rota, 20 de Noviembre de 1984.

Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor de la Armada, en la Rota, 20 de Noviembre de 1984.

Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor de la Armada, en la Rota, 20 de Noviembre de 1984.

Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor de la Armada, en la Rota, 20 de Noviembre de 1984.

Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor de la Armada, en la Rota, 20 de Noviembre de 1984.

Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor de la Armada, en la Rota, 20 de Noviembre de 1984.

BOLETIN GEIFO, Nº 4, ABR-MAY 98

ción con la noticia aparecida en la Revista General de Marina. Después, concretamente el 20 de Noviembre, Diario de Cádiz publicó una noticia titulada «Minisubmarinos soviéticos operan en el Estrecho de Gibraltar desde hace 10 años», que parecía ratificar nuestras sospechas, aunque al día siguiente dicha noticia fue oficialmente desmentida en el mismo periódico.

De nuevo, el 21 de Noviembre intentamos localizar al testigo en Barbate para practicarle una nueva encuesta. Ildefonso nos recibió amablemente y se mostró en todo momento dispuesto a colaborar. Le pedimos que nos relataste de nuevo la conversación, no encontrando ninguna contradicción entre esta y su anterior declaración.

COMENTARIOS FINALES

Después del estudio de toda la información disponible, nos encontramos ante un caso perfectamente identificado, no comprendiendo el patinazo de Juan José Benítez al calificarlo de «desconcertante».

La información facilitada por el testigo nos pareció verdadera. En 1980 ya nos dio la impresión de no tener afianzada la coherencia en su relato. Cuanto más tarde, se volvió a ratificar, aunque no recuerda algunos datos concretos, debido al tiempo transcurrido.

En 1983, y como se dijo anteriormente, la Revista General de Marina arrojó interesantes e importantes datos acerca de ingentes submarinos soviéticos, así como Diario de Cádiz, con la noticia publicada acerca de la existencia de este tipo de vehículos en aguas del Estrecho de Gibraltar, no desmentida por la Unión Soviética pero sí por las Autoridades Españolas.

Por lo tanto, podemos afirmar que nos encontramos ante un caso perfectamente explicado, aunque es totalmente imposible atribuir la autoría a los soviéticos. De todos modos, todas las pruebas las acusaban directamente a ellos.

Por todo lo expuesto, podemos decir que el 27 de Junio de 1980, sobre las 11:00 horas, Ildelfonso, submarinista residente en Barbate, observó una serie de huellas a 40 metros de profundidad, causadas por el tránsito de un vehículo oruga, no pudiendo determinar con exactitud su nacionalidad.

(7) Revista General de Marina. Año 1983, pág. 729

Angel Rodríguez Álvarez (GEIFO).

Angel Carretero Olmedo (GEIFO).

Erich Schmidt-Eenboom, un destacado especialista alemán en temas de inteligencia, confirma parte de estos datos en un informe donde explica algunas de las operaciones de espionaje llevadas a cabo por el servicio de inteligencia de la República Federal Alemana durante la Guerra Fría.

En el documento, publicado en la página de Internet del Instituto de Investigación sobre Política de la Paz (Forschungsinstitut für Friedenspolitik), su autor afirma que, «en 1967, se instaló equipamiento germano-español para el reconocimiento de señales en una finca de La Mancha. Del trabajo se ocupó una firma comercial de Munich llamada Thum & Co. que, en realidad, actuaba como tapadera del BND.

«El 26 de marzo de 1971, el enlace alemán en España, cuyo nombre en clave era “Flieger”, mandó un telegrama a Pullack (la sede de BND) en el que solicitaba (se supone que en nombre de España) la retirada de los germanos de aquel puesto en caso de guerra. Por supuesto, el BND no abandonó aquella finca hasta que se construyó otra estación más moderna cerca de Cádiz. El propósito de esta estación de reconocimiento electrónico -continúa- era interceptar los enlaces de telecomunicaciones de los cables submarinos que tocaban tierra en las costas de España y Portugal. Les permitiría tener acceso a las conexiones por cable entre el norte y el sur de América, África Occidental, Gran Bretaña y los países árabes.

En el invierno de 1975, el BND libró un presupuesto de cinco millones de marcos para para la “Operación Eismeer”. En marzo de 1975, el gobierno español dio su consentimiento tras superar una serie de objeciones iniciales sobre la violación de los enlaces portugueses, asunto que se aclaró finalmente. En septiembre de 1975, se firmó en España un contrato entre el BND y su contraparte española, el CESID. Aquel acto dio luz verde al inicio de la “Operación Delikatess” del BND alemán, que concluyó en diciembre de 1992 con el desmantelamiento de la estación». Por tanto, a tener de estos interesantes datos existe la posibilidad que mientras el Monarch estaba tendiendo el cable submarino se estuvieran desarrollando operaciones secretas para «pinchar» las comunicaciones.

Recordar que la noche del 29 de septiembre la misteriosa pareja observada por los jóvenes se hospedó en un hotel de Conil. Evidentemente esta pista pudo ser confirmada, ya que Juan José Benítez constató que aquella noche se registró en el hotel una pareja de alemanes. Lo curioso es que las comprobaciones del investigador navarro determinaron que estas «personas» utilizaron documentación falsa pero que correspondían a personas reales. Los pasaportes pertenecían a un matrimonio real alemán, pero que nunca había puesto un pie en España. No hace falta mucha perspicacia para deducir que esta acción es una práctica habitual de los servicios secretos para encubrir a sus agentes de campo. Manuel Carballal en su imprescindible libro «Los expedientes Secretos» (Planeta, 2001) afirmaba que lo relatado en Conil es: «una de las prácticas habituales de todos los

servicios secretos, incluidos el CESID, es la de utilizar identidades falsas pero correspondientes a personas reales para cubrir sus operativos». Este dato corroborado por Benítez puede ser una sólida prueba de las acciones encubiertas de unos agentes secretos. Por tanto, la pregunta es obvia, ¿era la misteriosa pareja observada por los testigos espías alemanes que colaboraban con el CESID para «pinchar» el cable submarino? ¿Fueron testigos los jóvenes gaditanos de una operación secreta en la playa de los Bateles orquestada por los servicios de inteligencia españoles y alemanes? Sería demasiada casualidad que un dato facilitado por unos jóvenes al azar (o para engañar), incluido en un testimonio tan inusual, hubiera conducido al descubrimiento de unas identidades falsas.

Además, si seguimos estas informaciones sobre el espionaje desplegado en la zona de Conil, el episodio narrado por el capitán del Monarch a Benítez sobre el pesquero que le respondió en inglés puede tener una nueva lectura. El periodista navarro, tras contactar con la cofradía de pescadores de Conil, constató que ningún pescador de la zona hablaba inglés por lo que quizás debamos preguntarnos: ¿era este barco un operativo de asistencia y cobertura de los submarinistas espías que trabajaban sobre el cable y que se hizo pasar por un simple pesquero?

Hay que tener en cuenta, que, en 1999, diez años después de este suceso, se instaló el «Columbus III», un cable transatlántico de comunicaciones de 9.900 km longitud con 90 repetidores que pasaría por España. Dicho cable parte de Sicilia (Italia), llega hasta Conil (España) para después enlazar con Lisboa (Portugal) y cruzar desde ahí el Atlántico hasta Miami (Estados Unidos). Por tanto, es lógico suponer que la costa de Conil es de sumo interés para los servicios secretos.

Mostazo confirma en su libro la existencia de una base secreta instalada en Conil cuando escribe que: «Fuentes consultadas en Conil afirman que los vecinos hablan de “la casa de los militares” para referirse a dicho chalé y, además, está situado en una calle llamada “Camino de los Militares”. Según fuentes municipales, el nombre de la calle se puso algunos años después de que se construyera la casa.



Muchas veces ocurre que los propios ciudadanos identifican una calle sin nombre con algo obvio y en este caso, lo más significativo del "Camino de los Militares" era que allí, al parecer, había hombres uniformados a principios de los años setenta. Según las mismas fuentes, el 23 de febrero de 1981, cuando se produjo el golpe de Estado protagonizado por el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero, tanto "la casa de los militares" como la instalación de Telefónica permanecieron rodeadas por soldados y tanquetas hasta que concluyó el intento de alzamiento. Según fuentes locales, el chalé siempre está cerrado, pero en el mismo trabajan un vigilante, varios jardineros y otras personas de las que se desconocen sus funciones. En el jardín hay habitualmente varios vehículos aparcados. La presencia de los coches y del vigilante, así como el excelente estado del jardín, demuestran que "la casa de los militares" está en uso, supuestamente siempre preparada para acoger a sus inquilinos, aunque quienes están en su interior mantienen cerradas las persianas. Lo más llamativo de la vivienda es un torreón que cuenta con falsos balcones y cuyos ventanales están tapiados y pintados, lo que resulta muy llamativo en una casa que aparentemente no está deshabitada.

En el Registro de la Propiedad, que está en el cercano pueblo de Chiclana de la Frontera, el chalé no consta, aunque es cierto que la inscripción en el Registro es voluntaria a efectos de venta u otro tipo de operaciones sobre la propiedad. En el Ayuntamiento, fuentes oficiales confirman que tampoco está en su registro, de modo que los supuestos habitantes del chalé no pagan impuestos municipales y ni siquiera abonan la factura del agua al Ayuntamiento, sino que la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir se la facilita directamente, según las mismas fuentes». El autor del presente reportaje estuvo en los alrededores de la citada instalación y pudo comprobar las múltiples medidas de seguridad existentes en la zona.

Por si fuera poco, la filtración de miles de documentos secretos de «WikiLeaks» (2006) ofreció algunos datos interesantes al respecto del espionaje en la zona de Conil. Y es que Edward Snowden, que trabajó para la CIA y la NSA (National Security Agency), también filtró documentación sobre las actividades secretas que se desarrollaban en la costa gaditana.

El periodista Gonzalo Bareño de «La Voz de Galicia» en un artículo titulado «EE.UU. no es el único que espía la red» (03/11/2013) había informado que la documentación filtrada por Snowden confirmaba el masivo espionaje de las telecomunicaciones efectuadas por el CNI: «Los documentos filtrados por el ex analista de la NSA Edward Snowden, que revelan el espionaje

masivo de la Agencia Nacional de Seguridad norteamericana (NSA) en las redes telefónicas y de Internet de países aliados de EE.UU., ponen en serios aprietos a Barack Obama. La reacción estadounidense ha sido poner en marcha el ventilador, desvelando una trama global de escuchas que involucra a muchos de sus aliados supuestamente espionados y obliga a sus gobiernos a ofrecer explicaciones. El problema para estos países, entre los que se encuentra España, es que Snowden corrobora la coartada de EE.UU. (...) El Wall Street Journal publicó más concretamente que Francia y España recolectaron datos de forma masiva no solo en sus propios países, sino en zonas de conflicto mundiales. España y Francia tienen acceso privilegiado a los cables submarinos por los que transitan millones de comunicaciones, y que pasan por Marsella y Conil. El propio Edward Snowden ha filtrado después documentos que corroboran la versión del general Alexander».

Posteriormente el periódico «El País» publicó un reportaje de Miguel González titulado «El jefe del CNI garantiza "al 99,9%" que Rajoy no fue espionado por EE UU» (07/11/2013) donde se leía que: «El director del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), el general Félix Sanz, se esforzó este miércoles en el Congreso por convencer a los diputados de que los espías españoles actúan dentro de la legalidad (...) El general explicó que el 97% de las comunicaciones internacionales circulan por cables de fibra óptica y reconoció que "si alguien pincha un cable fuera de España, el CNI no lo puede saber". El Columbus III es un cable de 9.900 kilómetros que parte de Sicilia, pasa por Conil (Cádiz), y concluye en Florida».

Por su parte la prensa alemana, a través del portal «Netzpolitik.org» también se hizo eco de la noticia en un reportaje titulado «Operation Delikatesse: Auch der undesnachrichtendienst zapft Unterseekabel an» (03/07/2013) (Operación Delikatesse: el servicio federal de inteligencia también espía un cable submarino): «Operación Delikatesse: El Servicio Federal de Inteligencia alemán también intercepta cables submarinos. Varios periodistas han informado que el servicio secreto intervino en uno de los centros telefónicos más importantes del mundo hasta la década de 1990. El BND coopera con otros servicios de inteligencia asociados como son los de España, Italia, China y los EE.UU., en varias de estas estaciones de escucha. La interceptación de cables submarinos no sólo es competencia de los EE.UU. y el Reino Unido, sino también del Servicio de Inteligencia Exterior alemán. Ya en 1996 Hans Leyendecker y Georg Mascolo informaron en la revista Spiegel: «En la operación "Delikatesse", de 20 años de duración, el BND interceptó, con la ayuda de los españoles, uno de los centros telefónicos más importantes del mundo entre Europa y Oriente Medio y el norte de África". En el prestigioso blog de Simon Davies, PrivacySurgeon.com, Wayne Madsen, un controvertido pero experimentado agente del servicio secreto, lo confirma: "El Servicio Federal de Inteligencia (BND) y el Centro Superior de Información de la Defensa (CESID) han llevado a cabo conjuntamente la operación "Delikatesse", que





interceptó un cable submarino en el Conil de la Frontera español. La estación de espía interceptó los cables que conectaban la península con las Islas Canarias, otros países mediterráneos y África. El BND transfirió la explotación de la estación al CESID en 1992, pero como en todos estos acuerdos, es probable que los funcionarios de los servicios de inteligencia alemanes permanecieran en el lugar para recibir más ayuda". La estación de interceptación está situada en la "carretera de los militares" de Conil de la Frontera, cerca de la estación terrestre de satélites de Telefónica».

En otra nota, se dejaba entrever que el BDN también utilizaba el emplazamiento conjunto de Conil para, además, otras actividades de espionaje. El periodista Klaus Eichner publicó un artículo titulado «Zur Geschichte der amerikanisch-deutschen Beziehungen im Bereich der Elektronischen Kriegführung» (11/08/2013) (Sobre la historia de las relaciones entre Estados Unidos y Alemania en el campo de la guerra electrónica) en el portal «AG Friedensforschung»: «el emplazamiento de Conil fue concebido como una ubicación alternativa para el BND en caso de tensión o guerra. Sin embargo, la principal función de la estación "Eismeer", como sugiere el nombre de camuflaje del BND, era la recogida masiva e ilegal de información que fluía en ambas direcciones a través de los cables submarinos transatlánticos. Fue curioso que el proyecto se llamara "delicadeza". Oficialmente, el BND entregó el control de la operación al servicio secreto español en 1992, pero los derechos sobre el volumen de información obtenida estaban probablemente asegurados a largo plazo. En los casi veinte años de utilización directa de la estación "Océano Ártico", es probable que se hayan almacenado en el BND miles de millones de datos sobre los socios europeos y atlánticos de la comunicación y sobre el contenido de su información».

Evidentemente el revuelo mediático organizado por los jóvenes gaditanos no fue del agrado de los espías españoles. Tal y como aseveraba el investigador Manuel Carballal en su citada obra: «la inesperada presencia de docenas de periodistas e investigadores de todo el país en la pequeña localidad gaditana supuso un serio trastorno para los oficiales de inteligencia que mantienen a las afueras del pueblo un discreto chalet de telecomunicaciones, cuya ubicación, hasta hoy secreta, pudo haber sido desvelada por las indiscretas investigaciones de personajes como Benítez»

EL DIA DESPUÉS

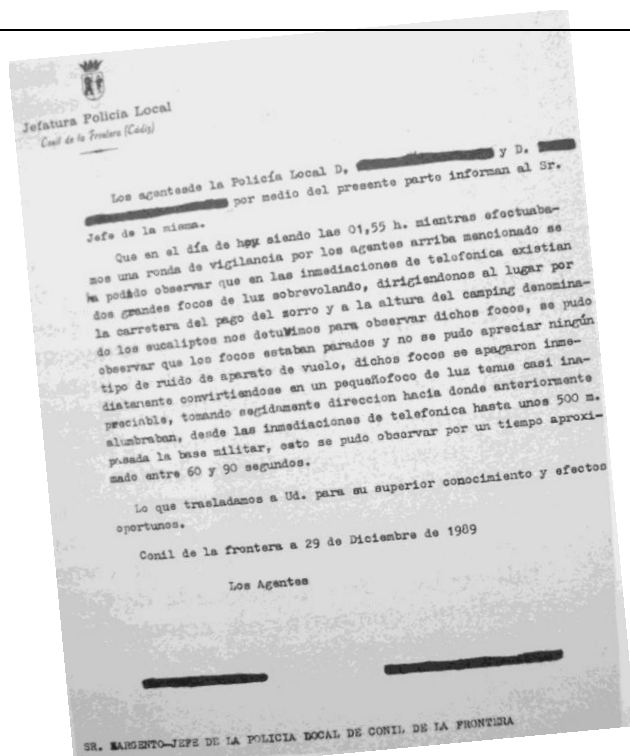
Curiosamente al día siguiente del «encuentro» en la playa de los Bateles, el 30 de septiembre, según me explicó Pedro González, en una de las múltiples entrevistas que he mantenido con él, nada más despertarse, unos amigos le avisaron de que había un grupo de personas inspeccionando la playa, rastreando la arena con detectores y que varios helicópteros sobrevolaban la zona. Una vez reunidos todo el grupo, acudieron al paseo marítimo para comprobar con sus propios ojos el amplio despliegue de rastreo que se efectuaba sobre la playa de los Bateles.

«Por otra parte -revela Pedro-, días antes del 29 de septiembre una pareja de amigos que venían de Madrid, me contaron que circulando con su coche por la carretera situada junto a la playa de los Bateles. Cuando se disponían a bajar del vehículo vieron como llegaba una furgoneta blanca y de la que bajaron siete personas perfectamente trajeadas. Uno de ellos se aproximó al automóvil de la pareja madrileña para pedirles la documentación. Por lo visto eran policías y les dijeron que se marcharan de allí».

El lunes 2 de octubre, según el Diario de Cádiz (05/10/1989), que cubrió la noticia de los sucesos de Conil informaba que: «la presencia de una fragata de la Armada y un helicóptero rondado la zona, viene para ellos (los testigos) a reforzar que algo extraño fue detectado por los responsables de la Defensa, pese a que desde estas instancias se les han negado cualquier anomalía». Además añade que: «el más pequeño de los cinco, el joven estudiante de 17 años (14 años, error del periodista) Lázaro, asegura además haber visto el pasado lunes a varias personas que, con aparatos en las manos, rastreaban en la zona».

Y dos últimos apuntes. Según pudo averiguar el investigador Andrés Gómez Serrano en compañía de Benítez, los días 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 1989, las sofisticadas instalaciones del radar militar de Algeciras, encargadas entre otras cosas de controlar toda la zona sur de España, quedaron misteriosamente inutilizadas (1). Oficialmente se dijo que era una avería de origen desconocida que dejó toda la costa del estrecho sin vigilancia de radar además de la zona de Conil de la Frontera.

Y dos meses después del avistamiento de los jóvenes, el 29 de diciembre de 1989, dos agentes de la policía local, sobre las 01:55 horas, fueron testigos de cómo unos «dos focos» de luz, desde el cielo iluminaban a su paso tanto las instalaciones de Telefónica (Centro de control de los cables submarinos) como las de una «instalación» militar cercana a la playa de los Bateles. «Se ha podido observar -leemos en el informe policial redactado en la comisaría de Conil- que en las inmediaciones de telefónica existían dos grandes focos de luz sobrevolando, dirigiéndonos al lugar por la carretera del Pago del Sorro y a la altura del camping denominado los Eucaliptos nos detuvimos para observar dichos focos, se pudo observar que los focos estaban parados y no se pudo apreciar ningún tipo de ruido de aparato en vuelo, dichos focos se apagaron



inmediatamente (la extraña luz reaccionó ante la presencia de los agentes) convirtiéndose en un pequeño foco de luz tenue casi inapreciable, tomando seguidamente dirección donde anteriormente alumbraban, desde la inmediaciones de telefónica hasta unos 500 m. pasada la base militar, esto se pudo observar por un tiempo aproximado entre 60 y 90 segundos».

Los policías, según pude calcular, estaban situados a unos 430 metros de aquella luz. Tal y como narra Benítez en su libro «La Quinta Columna» los policías le dijeron que: «Aquello era muy raro. Allí no se escuchaba ruido de ninguna clase. Las luces eran poderosas. Deslumbrantes. Se hallaban en plano horizontal y separadas entre sí alrededor de medio metro (...) de un metro de diámetro. Irradiaban luz blanca, con unos haces que se propagaban a 500 o 600 metros». Cuando los focos se apagaron los dos policías locales apreciaron una pequeña luz de color anaranjada en el mismo punto donde estaban ambos focos, quizás en el centro. En su desplazamiento pasó a unos 150 metros en vertical sobre la posición de los agentes y estos no escucharon nada y tras sobrevolar la «casa de los militares» desapareció en la lejanía. Coincidiendo con este testimonio, otra patrulla de la Guardia Civil confirmó este extraño episodio.

¿Es casualidad que el ovni tuviera interés por la instalación de telefónica que alberga el control de los cables submarinos que parten desde Conil? ¿Por qué sobrevoló después la «casa de los militares»?

Uno de los aspectos más curiosos de toda mi investigación, que como decía al principio abarca casi 26 años, fue cuando pude entrar en contacto, de forma accidental, con un «operario» relacionado con la «casa de los militares» que el CNI tiene en Conil (por seguridad entenderá el lector que no voy a entrar en ciertos detalles).

Según me informó, la mayoría del personal de inteligencia que allí trabaja, se desplazaba a diario

desde otros emplazamientos hacia la citada casa para realizar diversas tareas y después marcharse. Aunque parco en palabras, mi confidente me dio a entender que el servicio secreto español estaba perfectamente al tanto del famoso incidente de Conil y que tenían información sobre lo ocurrido. No pude llegar más allá. Cuando le pregunté qué era lo que vieron los jóvenes, mi interlocutor no quiso seguir hablando, se notaba que el asunto le resultaba incómodo. Y no me quedó claro a qué se refería cuando decía que el CNI tenía información sobre el caso, si era porque era una tapadera de sus operaciones, o porque había algo más. De hecho, su forma ambigua de responder y por lo escueto de sus explicaciones no me quedó nada claro que era exactamente lo que quiso decir... Por otra cosa muy lógico tratándose de alguien relacionado con los servicios secretos...

LOS DETALLES QUE NO «CUADRAN»

Hay que tener en cuenta, al margen de todos estos interesantes datos que dibujan un nuevo horizonte para reinterpretar parte de lo ocurrido en aquel lejano septiembre de 1989, existen demasiados puntos por aclarar todavía en el denominado Caso Conil.

El investigador Carlos Fernández en un artículo titulado «Humanoides sin presencia OVNI» relató un interesante caso ocurrido años antes del famoso incidente de los Bateles: «Evaristo Fandiño se encontraba de vacaciones en la localidad gaditana de Conil en septiembre de 1982. Una noche en que la marea estaba baja decidió dar un paseo por la playa, que se encontraba completamente a oscuras. A la distancia vio como unas figuras muy altas, que en una primera apreciación les pareció que eran personas que estaban montando a caballo. Desde la distancia, le pareció que tenían unas capas brillantes que reflejaban los pocos destellos que se dejaban ver por la playa. En un primer momento le pareció que estas figuras se le acercaban, pero cuando él comenzó a avanzar hacia ellos, le dio la impresión de que se alejaban. Evaristo apuró el paso y llegó a acercarse a tan solo 15 metros de aquellas figuras. Allí comprobó que no eran jinetes a caballo, sino que se trataba de unas figuras estilizadas de casi cuatro metros de alto. Tenían sobre la cabeza una especie de corona, que terminaban en puntas hacia arriba. Evaristo no quiso avanzar más por temor a lo que pudiera ser aquello, y los «jinetes» se perdieron en la oscuridad de la playa».

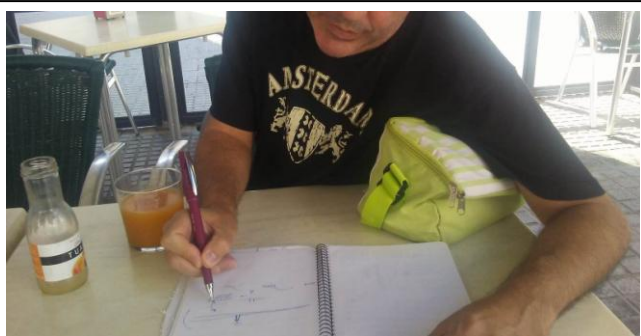
En el verano de 2006, el autor del presente reportaje junto al investigador J.J. Benítez, localizó a un vecino de la localidad de Conil que había tenido un inquietante encuentro con una gigantesca entidad en la playa. El protagonista de esta historia prefiere permanecer en el anonimato por temor a la incompreensión de sus vecinos. Antonio nos cuenta su experiencia en el umbral de la puerta de su domicilio: «Salí a mariscar temprano era julio de 1993. Aún no había amanecido del todo y no había mucha claridad. Iba por la playa de los Bateles y mientras andaba por la orilla me crucé, a una distancia, con una «persona», aunque solo vi la silueta, le saludé y seguí andando. Al momento pensé que «tío» más alto, pues su altura era considerable.



Entonces oí un ruido, un sonido como un silbido por detrás mía. Y al volver la vista lo vi bien... Era una cosa enorme. Con un traje negro pegado, con una cabeza enorme y dos ojos negros». Antonio M. nos indica que el humanoide que le salió al paso podía medir unos tres metros de altura, y que su cabeza era desproporcionada en comparación con el resto del cuerpo. Incluso llegó a afirmar que le costaría estar de pie en el lugar donde nos encontrábamos haciéndole la entrevista. Parecía flotar en el aire, no muy lejos de la orilla, manteniendo una curiosa postura, ya que tenía ligeramente flexionado los hombros y las rodillas dando un aspecto de relajación. También nos explica que, en esos momentos del encuentro, curiosamente, no sintió ningún temor ante la aparición, y decidió acercarse al misterioso ser, comprobando como éste se alejaba hacia atrás levitando.

El joven pretendía acercarse, pero aquel humanoide era esquivo. Sin embargo, en una de las intenciones, el inquietante gigante se le aproxima. En medio del silencio del amanecer, de nuevo escuchó los extraños silbidos que parecían provenir del visitante. Antonio, sin saber de dónde le salió el valor, le contestó imitando el sonido agudo. El gigante pareció sorprenderse dando un salto hacia atrás. Al comprobar que el ser se asustó nuestro protagonista vuelve a aproximarse. Ante sus atónitos ojos, aquella criatura, en menos de un segundo y sin que sepa cómo, se situó tras él.

Antonio, un poco más nervioso se giró y el ser realizó el mismo movimiento, colocándose de nuevo a sus espaldas. Fue entonces cuando el joven gaditano se sintió más inseguro y decidió marcharse de allí dejando al misterioso visitante a su espalda. No acabarían ahí sus sobresaltos. Cuando llevaba un rato caminando a buen ritmo, se topó de nuevo al extraño humanoide frente a él. Esta vez no se detuvo a contemplarlo, y siguió su camino sin mayores incidentes hasta su domicilio. Es allí cuando, tras cerrar la puerta, una desagradable sensación se va apoderando de su cuerpo, y el terror hace mella en nuestro, hasta entonces impertérrito, testigo. La experiencia de Antonio M. es muy interesante, pues la descripción de la fisonomía del humanoide coincide extraordinariamente con la reseñada por sus jóvenes vecinos en el año 1989. Sobre todo, la mención a una desmesurada



30 años del "Caso Conil"

• El 29 de septiembre de 1989 cinco jóvenes vieron algo que les cambiaría la vida: la aparición de seres presuntamente alienígenas:



Recreación del momento de Los Bateles en la Casa del Terror de Cádiz. / JOAQUÍN HERNÁNDEZ 3037

JOSÉ MANUEL SERRANO CUETO
03 Julio, 2019 - 20:31h



En septiembre se cumplirán treinta años del llamado "Caso Conil", uno de los acontecimientos más señalados de la ufología gaditana. Sobre este asunto han corrido ríos de tinta, se ha hablado y discutido mucho y el caso sigue recordándose en distintos foros, como el programa **¿Extraterrestres?**, que dirige el periodista especializado Lorenzo Fernández Bueno y que se ha podido ver hace muy poco en canal DMAX. No es para menos. La historia tiene su miga.

La noche del **29 de septiembre de 1989**, cinco jóvenes (Isabel Sánchez, Lázaro Sánchez, Loli Bermúdez, Pedro González y Pedro Sánchez) **vieron en la playa conileña de Los Bateles algo que les marcaría de por vida: la aparición de unos seres presuntamente alienígenas**. Primero observaron a dos humanoides que se pasaban una esfera de luz y eran capaces de transformarse en seres humanos. ¿Viven entre nosotros? ¿Serían ciertas las teorías que defienden la infiltración alienígena en la Tierra? ¿Qué de cuplés se podrían sacar con esto? ¿Qué de tipos carnavalescos? "Hoy los platillos volantes se ven volando por todas partes, yo no sé qué significa ese tiesto, aseguran que del planeta Marte..." cantaba antaño el coro Los bichitos de luz con retintín... Dejando a un lado la guasa, es cierto que, en Cádiz, provincia considerada zona caliente en cuanto a avistamientos ovni se refiere, se ha visto (o al menos así lo refleja la casuística) platillos volantes y alienígenas por muchas partes: la propia Cádiz, Algeciras, La Línea de la Concepción, San Roque, Barbate, Conil, Rota... Los cinco chavales de Conil de la Frontera afirmaron, y aún alguno afirma hoy, que **lo que vieron se encontraba fuera de toda duda**. A las dos primeras figuras antes mencionadas se unió una tercera, distinta, muy alta, con el cuerpo negro, una franja blanca y peluda en la espalda, y la cabeza en forma de pera invertida, también blanca, con grandes ojos y rasgos apenas perceptibles en la lejanía.

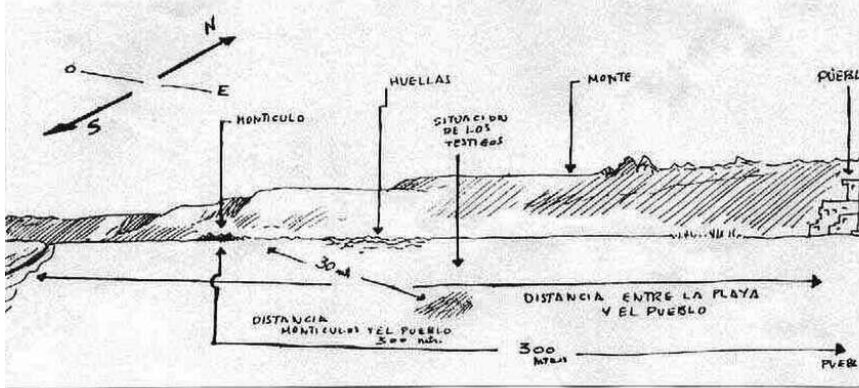
SE DIJO QUE LOS ALIENÍGENAS ERAN OPERARIOS BRITÁNICOS INSTALANDO TELEFONÍA

La noticia saltó a los medios, con los nombres y apellidos de los testigos, cosa poco habitual, y partidarios o no del fenómeno, crédulos y escépticos, analizaron como pudieron aquel llamativo avistamiento. **El popular J.J. Benítez fue uno de los hombres que investigó el caso de Los Bateles**, y contradijo con sus pesquisas a aquellos que concluyeron que los alienígenas no eran sino operarios británicos que instalaban un cable de telefonía. Esto es lo que dictaminó el Grupo Español de Investigación del Fenómeno Ovni (GEIFO): "Desde el pasado 10 de junio y hasta el dos de octubre, los buques de bandera inglesa *British Enterprise Two* y *C.S. Monard* (cableeros), han realizado trabajos encaminados a colocar un nuevo cable de Telefonía en el litoral que nos ocupa". Pero ni a Benítez ni a otros estudiosos les convenció el estudio de GEIFO Cádiz. Nombres como Jesús Borrego, el desaparecido Andrés Gómez Serrano o José Antonio Caravaca, amantes e investigadores del misterio de nuestra provincia, también han prestado atención en algún momento a lo que ese grupo de **Goonies andaluces** aseguraban haber visto.

Treinta años después, **una de las testigos, Isabel Sánchez**, ha sido capaz de reproducir lo que vio aquella noche en un cuadro que exponemos en exclusiva en la Casa del Terror y lo Fantástico Cádiz oculto. Es una obra magnífica, onírica, de una belleza extraña, que ilustra cada detalle: las dos primeras figuras, el ser de cabeza blanca, la esfera de luz, la iluminación del mar en la noche, el pueblo al fondo y a los propios testigos del fenómeno, de espaldas al espectador, pendientes de aquella escena extraordinaria que estaban teniendo el privilegio de contemplar.

Curiosamente, lo que Isabel representa en su cuadro no parece ser un caso aislado. Por fecha cercana al avistamiento de Conil, **en la playa de la Caleta de Cádiz sucedió algo idéntico** si damos por verídico el relato transmitido a este escribiente por uno de los dos testigos: "Estaba con mi novia y vi exactamente lo mismo a lo que se describe en Conil. **Puedo asegurar que lo que se ve en ese cuadro es cierto**, y si me ponen los vellos de punta, porque **mi novia y yo contemplamos exactamente lo mismo en la Caleta**". No cito el nombre del confesor porque desconozco si querría (si me lee y quiere salir del anonimato, le invito a que tratemos el tema con mayor atención).

El "Caso Conil" es uno de los más famosos, pero hay más, muchos más, que iremos desvelando, como a fantasmas, monstruos y otros seres imposibles, en próximas entregas de este Cádiz Oculto que ahora se inicia en **Diario de Cádiz**.



cabeza en forma de pera invertida, de tonalidad blanca pálida y con unos ojos negros ahuevados. Pero hay más. La descripción facilitada por éste nuevo testigo, arroja un detalle singular, pues advirtió en la espalda del gigante, una delgada franja blanca vertical cubierta de vello.

Pero no sería la última vez que se vieran extraños personajes en las playas de Conil. El 4 de septiembre de 1992, el abogado Luis S. fue testigo de un inusual episodio: «En aquellas fechas se celebraba la feria en la ciudad, y tras estar un rato allí, por el cansancio más bien, decidimos irnos a dormir a la playa. Sobre las 22:00 o 22:15, bajamos por la playa de los Bateles y decidimos alejarnos hacia la izquierda, para evitar el bullicio de la gente de la feria que estaba a pocos metros de allí y que podrían molestarnos a lo largo de la noche. Cruzamos el río, y tras andar unos 200 metros nos quedamos en la playa del Palmar. Estuvimos cenando tranquilamente y a eso de las 00:30 decidimos acostarnos. De pronto, vimos que, por la línea de horizonte, se acercaban dos personas..., pensamos que estarían haciendo footing, pero al pasar cerca de nosotros vimos que no eran personas normales. Todo quedó en silencio, de repente las gaviotas que escuchábamos hasta hace un momento dejaron de hacer ruido, era muy extraño..., todo estaba en el más absoluto silencio, entonces cuando esas dos "personas" se nos acercaron a menos de 10 o 12 metros». Y es que frente a los testigos aparecieron unos extraños humanoides. Así lo describió el abogado: «vimos que eran unos seres delgados, de unos 2'20 metros de altura, y que los dos iban increíblemente sincronizados en el movimiento. Ambos seres movían las piernas y los brazos a la vez. Apenas movían las articulaciones, no se veía que tocaran el suelo, pero tampoco os lo puedo asegurar. Iban corriendo, a la velocidad de una persona que fuera en bicicleta, no muy deprisa pero tampoco a un paso normal...».

Luis estaba seguro que no se trataba de seres humanos: «Vestían con unos monos, no excesivamente ajustados de color gris perla, de color brillante como la tela de raso, pero no era metalizado, no brillaba. La cabeza era muy extraña, algo más grande que la nuestra, totalmente calvos y con unos enormes ojos negros rasgados, inexpresivos. Su nariz era muy pequeña, casi chatos, la barbilla por el contrario era muy pronunciada, y su piel era grisácea muy pálida. Tenían como una especie de capa corta por detrás y llevaban botas, pero de estos detalles no me acuerdo

muy bien. No parecía que nos vieran, nosotros estábamos a unos 15 o 20 metros del mar y ellos pasaron por delante nuestra hasta que se perdieron en la lejanía, yo calculo que todo duró apenas dos minutos». Los dos humanoides realizaron una trayectoria paralela a la línea de playa y en ningún momento cambiaron de velocidad, ni de movimientos. Tampoco giraron la cabeza.

Luis recuerda que su compañero, aunque muy nervioso tras dialogar unos minutos con él, decidieron quedarse. Al poco tiempo, Ramón «inexplicablemente», a pesar del pánico, se quedó profundamente dormido. Por el contrario, Luis que había permanecido más tranquilo, no podía conciliar el sueño. Horas más tarde, entre el cabo Roche y un faro existente en la zona, Luis pudo observar, en el cielo, a baja altura, una extraña luz amarilla «mortecina» que destacaba entre las luces de los pesqueros que faenaban en las proximidades. Tras intensificarse durante unos segundos, la luminaria se fue desvaneciendo poco a poco hasta desaparecer. Minutos más tarde Luis se quedó dormido y tuvo una terrorífica «pesadilla»: «estábamos en la playa y aparecieron de nuevo los seres, pero esta vez eran siete u ocho. Nos cogieron a mi amigo y a mí y nos separaron. Me llevaron a una extraña habitación que tenía el mismo color de la luz que vi antes en la playa... me desperté y comprobé que solo había dormido unos 15 minutos... no pude conciliar el sueño en el resto de la noche...». Al día siguiente, Luis y Ramón marcharon del lugar sin poder despejar de sus mentes aquel furtivo encuentro con los extraños visitantes nocturnos...

Y más recientemente en el tiempo, en el verano de 2019, pude entrevistar a una persona que en la noche del famoso incidente de Conil fue protagonista de una curiosa historia, y que hasta la fecha había guardado en silencio.

José R. (20 años por aquellas fechas) y Marcos A. (19 años) eran dos jóvenes gaditanos que, frecuentemente, se desplazaban desde la capital hasta las playas de Conil para pescar y visitar a la novia de José. Aquel viernes 29 de septiembre, ambos amigos se encontraban en la playa que hay junto a la Fuente del Gallo (el lado opuesto de donde se hallaba el grupo de Conil), alejados un poco del paseo marítimo (aproximadamente a 1,2 Kilómetros de distancia), con la intención de pasar una noche pescando en la tranquilidad.

Sobre las 23:00 o 23:30 horas se extrañaron al ver, a la derecha de su posición, unas lucecitas de variados colores (rojas, azules, verdes y amarillas) que parecían ir desde la playa hacia tierra y otras que hacían el camino inverso, incluso las pequeñas luminarias se cruzaban en sus trayectorias. Aquellas luces no eran muy grandes, y tras unos diez minutos dejaron de verse. Sin darle mayor importancia siguieron pescando hasta que a la media hora más o menos, sobre las



CONCLUSIONES...

¿Podemos explicar y resumir el caso Conil como resultado de un cúmulo de malinterpretaciones consecuencia de las operaciones de espionaje que efectuaban en la zona los servicios secretos españoles y alemanes?

00:00 o 00:30, observaron a una pareja (aunque no sabe si eran chico y chica) que venía desde la zona del faro, andando por la playa, cerca del mar, sin hablar entre ellos. La pareja parecía llevar puesto un albornoz de color claro que les cubría todo el cuerpo y en la cabeza llevaban capucha. Ambos pescadores se extrañaron de la situación. Pasaron por delante de ellos en completo silencio, y no parecieron reaccionar ante las cañas de los testigos ya que pasaron por debajo de la tranza, sin agachar la cabeza como suele hacer casi toda la gente de forma natural (casi reflejo) al creer que puede tropezar. Aquellas dos personas eran igual de altas, aunque Marcos no sabe calcular su altura, pero indica que ambos eran casi igual de estatura y no eran precisamente bajos.

Lo que más le llamó la atención al testigo, a parte de la indumentaria, era que ambos parecían deslizarse sobre la arena. Cuando le pregunté sobre esta forma de caminar de la «pareja», Marcos me indicó que «andaban» muy estáticos, sin hacer gesticulaciones, muy rectos y en perfecta coordinación, como si estuvieran sincronizados y que «patinaran» mas que caminar. Según el testigo, la «pareja» no miró en ningún momento hacia ellos y se perdieron en la lejanía en dirección a la zona de los Bateles. Tanto a él como a su compañero les pareció muy raro todo aquello, aunque tampoco le dieron mayor trascendencia y siguieron pescando tranquilamente. Varias horas después, como ocurría alguna que otra vez, casi al amanecer, una pareja de la Guardia Civil se personó en la zona y les pidió la documentación. Marcos les preguntó si habían visto luces extrañas aquella noche y los agentes le dijeron que no. Curiosamente a las pocas semanas, cuando estaban en Conil para pescar de nuevo, y mientras se cambiaban de ropa en una obra cercana, encontraron de forma casual un recorte de prensa en el suelo donde leyeron la noticia publicada en el *Diario de Cádiz* sobre los sucesos que habían ocurrido no muy lejos de donde ellos pescaban aquella noche. Fue entonces cuando recordaron a la singular y misterioso pareja y pensaron que ambas visiones podían estar relacionadas: «¿no sería esto lo que vimos nosotros?» me dijo Marcos.

Como hemos expuesto anteriormente, esta explicación es muy plausible, pero a la vez, existen también algunas dudas en este incidente que son muy complejas de dilucidar. Y es que varias investigaciones de campo desplegadas en la localidad de Conil han demostrado que algunos avistamientos de luces y extrañas «entidades» en la zona tienen un alto índice de extrañeza, aunque delimitar la naturaleza de estas experiencias es también muy complicado debido precisamente a las informaciones que hemos expuesto anteriormente.

Aunque lo que sí parece claro es que el episodio concreto de los supuestos infiltrados puede ser fruto del despliegue en la zona de Conil de agentes encubiertos de los servicios de inteligencia alemanes (los cuales lógicamente podían haber utilizado pasaportes falsos tal y como comprobó Benítez).

A su vez, cabe la posibilidad de que el equipamiento submarinista militar alemán, que era muy diferente al usado por los buzos españoles, pudiera provocar causar cierta confusión y desconcierto en los testigos. Y es que a veces el exceso de confianza de los operativos, como desembarcar frente a la costa de un pequeño pueblo, puede traer serios problemas de seguridad en determinadas misiones de espionaje. Además, a estas alturas también nos preguntamos por la posibilidad de que el extraño avistamiento «ovni» de los policías locales y la guardia civil pudiera haber sido provocado por algún tipo de helicóptero militar. Aunque, por otro lado, la experiencia y cualificación de los testigos y el silencio reinante en la zona a esas horas de la madrugada y la poca distancia con el fenómeno (menos de 500 metros en un principio y después a unos 150 metros en vertical), arrojan también muchas interrogantes sobre la naturaleza de aquellos «focos» de luz.

Lo único que parece fuera de toda duda, es que tanto el CESID (actualmente CNI) como el BND alemán estaban muy operativos en la zona de Conil, antes, durante y después de los acontecimientos narrados por los jóvenes. Esclarecer su nivel de participación en este incidente y quizás en otros, como actores protagonistas o secundarios, podrá otorgar algo más de claridad al enigma. Seguramente en un archivo confidencial existen respuestas para algunas de estas preguntas...

José Antonio Caravaca



Una sección corta pero intensa

EL OJO CRÍTICO EN “ENIGMAS”

En el número anterior de EOC reproducimos la entrevista que realicé a Manuel Carballal para la sección “El Archivo de Papel” del programa de radio “Misterios en Viernes”. Pero quedó algo pendiente...

Una de las preguntas incluídas fue la siguiente: «**En los primeros números de “Enigmas” apareció la sección de opinión “El Ojo Crítico”, pero no continuó. ¿No encajaba, era una forma de “trasladar algo” de los boletines a una revista “comercial”?**»

En resumen, Carballal respondía así: *Ahí me has pillado. Si te soy sincero no me acuerdo. En estos 26 años EOC ha estado presente, de una forma u otra, en todos los medios especializados. Así que como no lo recordaba, comenté que en próximas entregas del espacio radiofónico rescataría la citada sección y la comentaría.*

Y aquí está el “re-descubrimiento” de esta pequeña curiosidad impresa. Porque **El Ojo Crítico** se publicó como sección de opinión en dos números de la revista Enigmas: en el primero (de 1995) y en el número 6. Solo.

Ocupaba una página, y en ambas entregas, Manuel se mostró tan incisivo, crítico y polémico como cabe esperar. No eran reportajes, eran un desahogo de este investigador contra los estafadores del mundo del misterio y de los pseudoscepticos.

Vayamos por partes. Manuel tituló su primera colaboración como “Videntes y Estafadores”. Narra un caso concreto de uno de esos muchos charlatanes que dicen ver más allá... a cambio de buenas sumas de dinero. En este caso, 350.000 pesetas de entonces, nada menos. En su consulta de La Coruña se los cobró un tal Papa Mustaphá a una señora para quitarle el mal de ojo. Consulta que desapareció junto al falso vidente con el dinero de esta y otras víctimas.

Manuel contaba que estos “videntes nómadas” protagonizaban solo el 5 por ciento de los timos esotéricos en España. El 60 por ciento de las denuncias de aquella España de mediados de los 90 correspondían a víctimas del timo del trabajito, consistente en diagnosticar al cliente que ha sido víctima de un mal de ojo, y pedirles dinero para hacerles los trabajitos. En el artículo describe otro tipo de estafas, y comentaba: «La conclusión es que la dependencia que pueden generar estas consultas supera el desengaño y la frustración del fraude. Frustración compartida por decenas de sinceros profesionales -con o sin facultades paranormales- que no solo cumplen una función terapéutica al escuchar, cual píos confesores y pacientes psiquiatras esotéricos, los problemas y amarguras del consultante, sino que realmente intentan ayudar a quienes acuden a sus gabinetes en busca de consejo o calor humano. Tal vez deberíamos limitar el término “vidente” a esos sinceros profesionales de las mancias. Los otros son, simple y rotundamente, estafadores».

La segunda entrega

Tendríamos que esperar unos cuantos meses para volver a leer otra entrega de “El Ojo Crítico” en Enigmas. Fue en mayo del 97 cuando Manuel Carballal le dedicó una poco amable página a un personaje que Wikipedia describe como “ilusionista, escritor y escéptico canadiense; figura conocida de los medios en los Estados Unidos por exponer fraudes relacionados con la parapsicología, la homeopatía y otras pseudociencias”.

Carballal tiene poca piedad con este señor en la página 88 de Enigmas, bajo el título “Randi, el Mahatma de los escépticos”.

«Si hace unos meses denunciábamos los engaños y estafas de los falsos videntes, este mes dirigimos nuestro ojo crítico hacia otro tipo de “bidentes” (con B), dos-dientes), provistos de dos colmillos afilados. Y cuyo “líder espiritual era James Randi».

Carballal informaba de la publicación del libro “Fraudes Paranormales” por parte de este señor, en donde, nos dice en la página, «el autor califica de ambaucadores a sensitivos y cualquier cosa relacionada con lo paranormal».

«Con argumentos realmente pobres, Randi -que se autodenomina “El Asombroso”- asegura que todo lo paranormal es fraudulento ya que él, como mago, puede reproducir cualquier fenómeno





parapsicológico. Y eso es cierto... en parte», nos sigue contando Carballal, que explica lo siguiente: «quienes practicamos el mentalismo, especialidad del ilusionismo que reproduce supuestos efectos paranormales, podemos “doblar” objetos a distancia, “leer” el pensamiento, etcétera. Yo mismo ilustro mis conferencias frecuentemente con efectos de mentalismo para demostrar lo fácil que resulta manipular la percepción humana. Pero como todos los mentalistas, soy consciente de las limitaciones que tiene este tipo de prestidigitación».

Y a continuación, Manuel afirma que Randi elimina esas limitaciones falseando la realidad, y pone un ejemplo de información manipulada en el propio libro, con fotos que no corresponden con lo que dice, pero que da por buenas para así desmontar, en este caso a un cirujano psíquico, plagiando incluso. Carballal se despacha con Randi diciendo que utiliza afirmaciones gratuitas, que si algo es un truco, lo es todo lo demás o que sus argumentos son absurdos, retrógrados y pseudocientíficos.

Y así le califica, como un pseudocientífico que, sin pretenderlo, se ha convertido en aquello que afirma combatir: un profesional de lo paranormal, y como le asemeja a un líder espiritual perfecto para los pseudoescépticos, le apoda “Mahatma Randi”.

Y termina: “¿Asombroso Randi...? ¡Pamplinas!”.

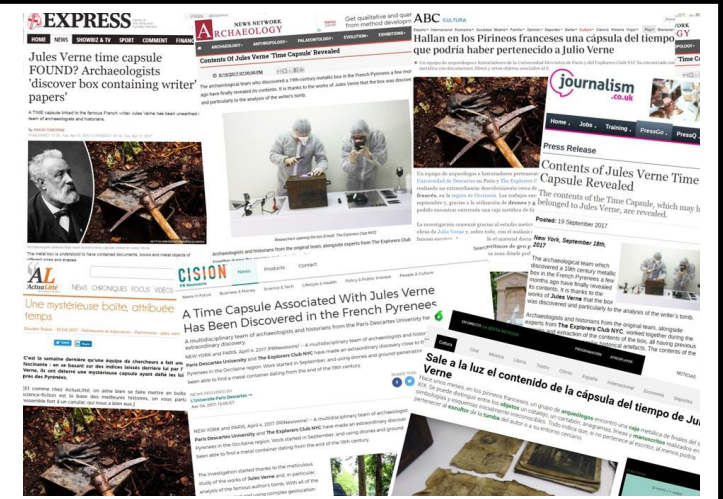
Solo estas dos ediciones de EOC salieron en Enigmas. Quizá no encajaba una sección de opinión en la revista, o no era muy comercial para un mensual que debía serlo en lo posible. La sección El Ojo Crítico no tuvo continuidad, pero sí los reveladores y muy extensos reportajes de investigación que Manuel publicó en la revista: como ejemplo, uno de denuncia sobre los videntes estafadores, y otro sobre el fin del misterio Umno. Pero estas son ya otras historias...

Isaac Campos

TIME BOX DE JULIO VERNE: LA ROSA TENÍA RAZON

Volvió a ocurrir. Como antes había sucedido con casos tan mediáticos como “el OVNI gallego” o el Yeti de Formigal. Mientras todos los medios —especializados o no— daban crédito al relato, el programa *La Rosa de los Vientos* alertaba en solitario y en primicia de que ambos eran un fraude.

En octubre de 2017 todos los medios de comunicación nacionales e internacionales se hacían eco de una extraordinaria noticia. Un grupo de académicos y aventureros, avalados por la Universidad de París y la Asociación de Exploradores de EEUU descubrían en la tumba de Julio Verne en Francia una “caja del tiempo” con objetos, manuscritos y documentos que podían encerrar algún secreto trascendente sobre el genial escritor francés.



Sin embargo, el 2 de octubre de 2017, mientras todos los medios internacionales apoyaban el hallazgo en la Tertulia Zona Cero de *La Rosa* se afirmó que podía tratarse de un fraude, más concretamente parte de una campaña viral para promocionar algún producto comercial. La grabación de ese momento puede escucharse en: www.ivoox.com/rosa-vientos-02-octubre-2017-audios-mp3_rf_51617413_1.html

Pues bien, ahora descubrimos que The Explorers Club emitió después un comunicado desmarcándose del descubrimiento, sin dar más explicaciones. Y la Universidad de París nunca avaló el hallazgo de la “time box”.



Efectivamente, todo era parte de una campaña de marketing viral para promocionar un juego.



Las apariciones del Escorial 40 años después

APARICIONES MARIANAS: ENTRE POLÍTICA Y FRAUDE

¿Qué se esconde detrás del fenómeno mariano acontecido en El Escorial 40 años después de que comenzara? ¿Fenómenos Extraños, fenómenos financieros? ¿Debemos creer en lo que ocurre en ese lugar de culto?

Las apariciones marianas siempre han sido un fenómeno proclive a mover masas. Las advocaciones marianas son uno de los elementos fundamentales de la Iglesia Católica para fidelizar a millones de creyentes en todo el mundo. Sin embargo cuando se analizan con cierta distancia e intensidad dichas apariciones, al ser puestas por el tamiz de la crítica constructiva, nos encontramos con serias dudas para poder creer en ellas de una manera razonable.

En esta primera aportación al **Ojo Crítico**, después de tantos años de ausencia, uno tiene, mientras se va informando de nuevo, que recorrer algunos caminos de vuelta, para acercarse de nuevo a la realidad de un fenómeno como éste, con tantas ramificaciones y lados oscuros.

Octubre de 1980

Era sábado y la tarde estaba totalmente despejada. Amparo Cuevas, una sencilla mujer, nacida el 13 de marzo de 1931 en el municipio de Peñascosa, provincia de Albacete, paseaba por un lugar llamado Prado Nuevo, en El Escorial, donde residía desde hacía veintidós años. Llevaba una cesta con vino y gaseosas y una suculenta merienda. Comieron y bebieron, pero cuando se acercó a fregar los cacharros a un abrevadero de ganado que estaba en el lugar, comenzó una extraña odisea. Los testigos que acompañaban a Amparo y ella misma, vieron como tres personas o entidades salían del interior de un fresno y que éstas les hicieron algunas preguntas, todas ellas ecológicas: ¿Pero que habéis hecho con este árbol? La respuesta fue que nada. Sin embargo, contarían después, que mientras permanecían absortas mirando a las tres personas, apareció un haz de luz en forma de arco iris, grande muy grande y luminoso, que poco a poco, fue tomando concreción y se formó en él la figura de una mujer de facciones tenues, bellísimas, que iba vestida con ropas azul y blanco.



Amparo narraría después que cayó de rodillas impulsada por una fuerza desconocida y que fue en ese momento cuando recibió el mensaje claro y concreto: *“Todo el que vaya a rezar el Santo Rosario allí, será bendecido y marcado con una cruz en la frente”*.

Amparo Cuevas que trabajaba como asistente en la casa de uno de los futuros valedores de las apariciones, un ex guardia civil, pronto añadió que con anterioridad había escuchado voces en su mente que la impelían a rezar por la paz en el mundo *“y por la conversión de los pecadores”*. Y entonces se desató una vorágine mística increíble. Todos los primeros sábados de mes, a partir de ese momento, Amparo al amanecer iba al fresno y la presunta Virgen María hablaba a través de ella. En seguida se comenzó a decir que le sucedían fenómenos extraños, bilocaciones, sangraciones en la boca en los ojos, el costado, las rodillas y los pies. Vamos un completo arsenal que comenzó a atraer a miles de creyentes, entregados al fenómeno. Cerca de cuarenta mil se llegaban a juntar en ocasiones para pasar el día en el Prado y ver o escuchar los mensajes de la vidente.

Se le atribuyeron además, durante los primeros dos años facultades para levitar, curaciones milagrosas que todavía prosiguen, aunque ella esté fallecida. Pero la gran explosión y su fama se multiplicaron por mil cuando en Septiembre de 1982 fue invitada al programa de José María Íñigo en TVE, donde comentó lo de los estigmas, al parecer verificado por su médico de cabecera nada más que era un hombre, no sólo muy católico, sino que estaba entregado a la causa.

Comienzan los 90.

Pasaron algunos años y poco a poco se va viendo que el interés fundamental de dicha aparición es el crematístico, la pela vamos. La pradera de los milagros, pronto se convirtió en un lugar donde llegaban ríos de donativos para una Fundación denominada Virgen de los Dolores que iba, sin prisa pero sin pausa comprando propiedades y creando un imperio a todas luces más financiero que cristiano.

Los mensajes de la Virgen en aquella época y prácticamente hasta que fallece la vidente eran catastrofistas, reaccionarios y, en la mayoría de las ocasiones absurdos: *“Hija mía, díles a todos que, si no escuchan lo que les digo, en el mundo habrá un castigo como jamás se ha visto y, antes que en ningún sitio en España ... el castigo está muy cerca”*. Hasta el año 2000 el fin de los tiempos y los grandes



Amenazas para muchos, contra laicos y religiosos sin parar, denostando a todos aquellos que de una forma u otra nos habíamos posicionado contra dicha aparición.

horrores del universo se iban a cernir contra todos aquellos que no aportaran par la gran obra de María en la tierra y sobre todo había que rezar, que no me parece mal, para que Dios padre, no acabara con todo. San Gabriel, también en ocasiones se le aparecía para explicarle más claramente algunas de las cuestiones que al parecer María no dejaba muy claras y poco a poco todo comenzó a tener un tufillo de ultranacionalcatolicismo excesivo. Se comenzó a castigar mediante los mensajes a sacerdotes críticos *“muchos sacerdotes no son dignos ni de una oración, son los que están constantemente ofendiendo a mi hijo”*. Y a la vez y dado el cambio político que se estaba operando en España, los mensajes, más bien redactados por personajes vinculados a la ultraderecha, que rodeaban a Amparo seguían poniendo en boca de la aparición verdaderos disparates: *“Se están salvando muchas almas con el Rosario. Seguid rezando con devoción, ofreciendo por la conversión de Rusia, porque Rusia es el flagelo de la Humanidad. Haz muchas peticiones, ofrécelo por Rusia, no mezcles políticas en mis doctrinas, no consientas que nadie mezcle políticas en la doctrina de Cristo. El mundo está al borde del precipicio, la masonería se ha metido en la Iglesia”*.

Cerca ya de 1990 se comenzaba a vender lotería de Navidad y calendarios, para que fueran bendecidos por la Virgen en los mensajes grabados, dado que Amparo y su grupo de elegidos habían llegado a un acuerdo con el Arzobispado de Madrid para que no saliera ella. Pero se pedía que se fuera dispuesto a colaborar con la Fundación.

La Virgen al final pedía que todo el mundo levantara los objetos para que así se los pudieran llevar bendecidos. Por aquel entonces ya estábamos haciendo daño a la aparición y uno de los días que aparecí por el Prado me encontré con un folleto que se titulaba *Carta a un Parapsicólogo* que no tenía desperdicio, y que se repartía a todo el mundo. En ella se hablaba de las manipulaciones de los parapsicólogos en contrapartida a Amparo, vehículo de Dios. Vamos un despropósito que excede de la ya de por sí amplitud del presente artículo.

En 1992 publico *“El lado oscuro de María: el gran fraude de las apariciones marianas en España”* y a partir de ese momento soy declarada persona non grata en El Escorial y básicamente condenada a todos los males del infierno por propios y extraños. Soy amenazado de muerte, tildado de satanista y de querer lucrarme con el libro. Vamos, una editorial pequeña e independiente con un libro de investigación que tardé en escribir casi 10 años; un lujo patrimonial, aunque ellos sí que iban poco a poco acelerando su captación con mensajes donde pedían pasta para la Fundación Benéfica Virgen de los Dolores, c/ Carlos III 12-14, El Escorial, con hojas explicativas: *Puede hacer su donativo transfiriéndolo desde cualquier Caja o Banco a Cajamadrid, sucursal 1775 c/c 133550. –Entregándolo personalmente en la propia Fundación en El Escorial, o girándolo a la Fundación directamente.*

A estas alturas de los noventa ya no había ningún tipo de escrúpulo a la hora de pedir dinero, por los altavoces o megáfono en mano se pedía: *Es muy importante que vengamos dispuestos a colaborar con la Fundación en su misión de ayudar a los pobres*. Se producían milagros que no eran tales y poco a poco el disparate fue en aumento.

Cercano el año 1995, ya con una guerra desatada entre el Ayuntamiento del Escorial y su alcalde Mariano Rodríguez, recuerdo que di una conferencia en El Escorial con 14 guardaespaldas en una plaza, participando por supuesto de la banda satánica que atentaba contra la obra de María, que hasta la Guardia Civil infiltró agentes entre “los virginianos” como les llamábamos entonces.

Ya se había conseguido, en esa lucha política y de medios, cercarles el Prado para que no pudieran entrar y el alcalde socialista luchó hasta la saciedad por tratar de conseguir que desaparecieran, pero ya la Conferencia Episcopal les había dado su apoyo. Tanto el Cardenal Suquía como Rouco Varela vieron, en los más que probables donativos de la Fundación para obras de caridad, un interesante negocio que podría desarrollarse en el futuro. Desoyendo el esfuerzo que había hecho el Cardenal Tarancón, enviando a un sacerdote jesuita llamado José María Pilón quien me confesó en una de las múltiples ocasiones en las que por aquellos años nos encontramos, *“Yo, que soy sacerdote de devoción mariana, si creyese que las apariciones como la de*

El Escorial son ciertas, ahora mismo perdería mi fe en la Virgen:"

Cautivo y desarmado, en 1996 abandono el fenómeno de El Escorial, en busca de otras historias, sabedor de que desafortunadamente la guerra estaba perdida. Recuerdo que Julián Argüello uno de los máximos responsables de la misma me comentó que Amparo Cuevas era un instrumento de la Virgen, aunque a mí siempre me pareció que el interés crematístico del fenómeno era más intenso que el espiritual.

Mariano Rodríguez, 24 años después.

La primera vez que conocí a Mariano Rodríguez, fue a mediados de los noventa, cuando él y Javier de Paz, un alto cargo del gobierno socialista en Madrid, vinieron a mi habitación en el hotel La Moraleja, para conversar conmigo sobre las apariciones de Prado Nuevo. La conversación versó sobre la misma cuestión, ¿cómo se podía acabar con ellas? Mi respuesta fue clara: *"creo que existen dos posibilidades, generar una brigada antigrupos totalitarios y sectas y que sigan el flujo del dinero. En cuanto cortéis el flujo de dinero y les controléis las finanzas, embargo de la Fundación, etc. La historia segura que se termina"*.

Poco tiempo después los socialistas pierden las elecciones y todo lo logrado se va a la mierda. La llegada del Partido Popular cambia el panorama y es ahí donde entra la conversación que veinticuatro años después he mantenido con Mariano Rodríguez para que me cuente como va dicha aparición desarrollándose en el tiempo, a raíz de la noticia sobre el desmantelamiento de la capilla que construyeron de manera ilegal en el Prado y que ha armado algún revuelo en medios de comunicación. Pocos para lo que me esperaba. La entrevista no tiene desperdicio.



ENTREVISTA AL ALCALDE DE EL ESCORIAL

Mariano Rodríguez: Yo de tema religioso, mensajes, patrimonio acumulado, todo ese rollo no tengo datos.

Gabriel Carrión: No te preocupes, imagino que la gente se va a hacer una idea de que las cantidades de las que vamos a hablar excederán seguro en un patrimonio superior a los 20 millones de euros con mucho. Me quedo hace muchos años, prácticamente, después de terminar *Misterios*, en el año 96.

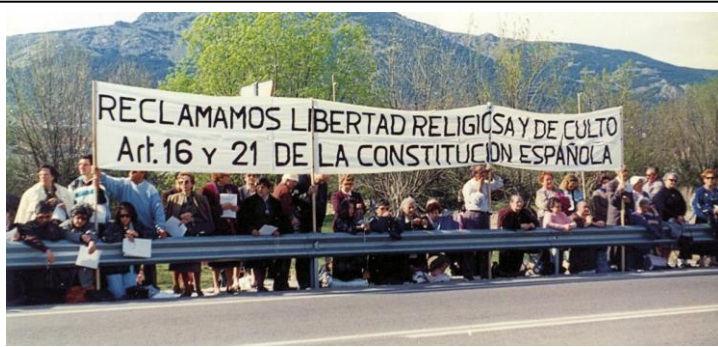
MR: En el 95 fue cuando nosotros cesamos. Nuestro equipo cesó.

GC: A esa época me refiero. Cuando vosotros estáis todavía en el poder. El equipo socialista llega a quitarles El Prado, de alguna manera, ¿no?

MR: Si, quizás con poca vista. Fue cuando tuvimos que (pausa) cuando, bueno, en realidad, toda la bronca empezó por el convenio urbanístico que el Ayuntamiento firmó con la antigua propiedad, la familia Ara Bellún. Firmamos un convenio urbanístico muy adecuado para los intereses municipales y muy interesante para la conservación del medio y para la protección de La Granjilla, que es donde está el palacio de Felipe II y el antiguo convento de los Jerónimos, que ahora es propiedad privada de la familia de Esperanza Aguirre. Merecía la pena que los lagos y la zona urbanizada tuviera un cinturón de protección que constituyen la finca de Prado Nuevo por un lado y el prado de Las Calles, un poco más abajo, por otro.

Nuestra idea fue intentar obtener esos 658.000 m2 y una porción del aprovechamiento urbanístico para viviendas sociales que se iban a hacer en la franja que queda, entre la variante que hay entre las rotondas y la calle Fresnedas, que es donde están los pajares antiguos. Ahí hay una porción que, a cambio de la porción de las fincas, se les permitía edificar y que todavía está sin tocar. A cambio se cedían las 65 Ha. Y una porción de un aprovechamiento urbanístico de suelo para unas 30 viviendas sociales, y eso fue lo que desencadenó la tormenta.

Se firmó el 1 de diciembre de 1993 y a partir de ahí, eso se inscribió en el Registro de la Propiedad. Y el que comprase eso, se lo compraba con esa condición. A partir de ahí fue cuándo, creo que ya lo viste tú, echaron sobre El Escorial un montón de invasores que venían a exigir que eso se respetase, para ellos y para sus intereses. Nosotros ahí empezamos a entrar en modo "acojono". Ten en cuenta que eso del poder local es un rollo, sobre todo en esa época en la que todavía no estaban los métodos de organización tan bien trillados como están hoy. Íbamos un poco a salto de mata, ibas haciendo camino al andar en lo que es el trabajo municipal. Y quizás nos vino grande esa gran opera-



ción urbanística. Sobre la que también subyacía el hecho de intentar quitarnos de encima a los virginianos.

GC: Pero llegasteis a echarlos del Prado. En un momento dado, llegasteis a precintar aquello para que no pudieran entrar.

MR: Si, eso ocurrió así, pero había un problema, al convenio que firmamos con la familia no se le podía poner fecha, porque, nuestra pretensión de ponerle fecha de cumplimiento chocaba contra el interés de la familia que no quería ponerla. Si se le ponía fecha, no te firmaban el convenio, entonces no le pusimos fecha, pero sí que le pusimos una cláusula que decía que, a partir del mismo momento de la firma, el Ayuntamiento, era co-poseedor de la propiedad. Co-poseedor con el propietario que era entonces la familia Ara Bellún. ¿Qué significa? Pues no significaba lo mismo que ser propietario. Pero un poseedor tiene una serie de facultades de actuación, que tendría que coordinar con el otro co-poseedor. Eso venía a compensar un poco la falta de fecha de cumplimiento, porque en alguna media, pudimos empezar a hacer cosas. Relacionado con esa cualidad, nos enteramos que el agua del abrevadero que ellos denominaban milagrosa, estaba contaminada. Una primera acción fue emitir un Decreto de Alcaldía. Tuvimos que mirar competencias a ver si el Ayuntamiento tenía competencias en ello y efectivamente, tenía competencias residuales, en cuanto que no lo ejercen otros organismos, pues, al final, la competencia la tiene la Administración más cercana, y en base a ello prohibimos por Decreto la toma de agua de la fuente. Aquello era una fuente tradicional, un abrevadero de toda la vida que la gente había utilizado para tomar agua cuando la gente iba allí en ciertas fiestas del año para hacer comidas campestres.

También pudimos cerrar la finca con una valla, pero ahí metimos la pata, porque en vez de poner una valla cinegética, pusimos una valla de alambrada de nudo pequeño, con lo cual los conejos no podían pasar. Pues pusieron el grito en el cielo con esto y fue cuando hubo grandes movidas. Traían a centenares, incluso miles de manifestantes y hubo cortes de carretera que, denegadas por el Delegado del Gobierno socialista, se las concedían los Tribunales de la Comunidad de Madrid.

Fue cuando ocuparon la nave de Plema, que era un productor de lácteos de Guadarrama. Era una nave de transformación agropecuaria de leche y con un truco muy malo. Los virginianos se quedaron con el terreno. La jugada fue magistral y nos la colaron entera.

GC: ¿Qué sucedió?

MR: La cooperativa, los productores agrícolas (Plema) aduciendo que si sólo tenían el uso del suelo no podían acceder a subvenciones o préstamos bancarios pidieron al Ayuntamiento que les diese el suelo y la jugada fue simple. Se concedió a Plema una subvención por tratarse de cooperativismo social y el Ayuntamiento subastó el terreno donde estaba la nave. Ellos que la quedaron como propietarios y al día siguiente se la vieron a los virginianos. Aquello me tocó los cojones porque fue la primera cosa que firmaba como alcalde. En el Ayuntamiento teníamos secretario que me comentó que como se les había cedido a Plema la propiedad del suelo y no solo el derecho a utilizar la superficie había que ir a notaría. Recuerdo que fui de buena fe a esa firma de traslado de suelo, cuando al poco tiempo me enteró que se lo habían vendido a los virginianos con un uso incorrecto, al parecer en escritura, como urbano, cuando era ilegal. Pero ya no se podía hacer nada, pues aunque no era un lugar para organizar peregrinaciones, ni recaudar donativos ni para hacer actos religiosos, haber quien les ponía el cascabel. Y poco después nosotros salimos del Ayuntamiento.

GC: Sí, porque vosotros perdéis las elecciones.

MR: Cierto. Ahí ya yo no me presenté. Hubo un problema dentro del grupo socialista. No sé si recordarás que a mí me pegaron una paliza y me rompieron el esternón.

GC: Si, recuerdo. Muy comentado aquello. ¿Entra, entonces, el Partido Popular?

MR: Claro, hubo otra candidatura socialista distinta, unos pocos relacionados con la anterior, otros no. Y ahí fue cuando ganó el Partido Popular con el apoyo de Independientes y un pequeño partido de la zona de Los Arroyos, una urbanización. Y que estuvieron en un tris de pactar con el PSOE e IU, pero al final pactaron con el PP. Nada más ganar, abrió la valla y



permitió entrar a los virginianos de nuevo a la finca. Eso lo recuerdo del año 1995.

GC: Y a partir de ahí ellos comenzaron a sentirse fuertes. El PP les apoyó permanentemente, vamos, no les puso trabas.

MR: La cuestión es que ya, desde tiempo muy atrás, se fueron empadronando muchos seguidores de las apariciones, en propiedades de la Fundación y de personas afines, en El Escorial, sin residir aquí. Lo que es un fraude en el padrón y consiguientemente un fraude electoral. Pero se permitió porque el PP fue creciendo en base a eso. O sea, que ahí había y hay un voto cautivo muy grande. Primero venían con todo descaro en autobuses, luego ya fueron disimulando en coches de turismo y luego ya al final lo que se nota es el voto por correo. Pero, vamos. Ahora se están repartiendo el tema entre el PP y VOX.

GC: ¿Vox ahora mismo también apoya el tema?

MR: VOX parece que sí, aunque no han hecho una declaración explícita sobre el asunto, yo creo que porque de momento no se ha dado la ocasión de tener que pronunciarse. Por la razón que sea, pero para mí que sí. Yo creo que estaría por la labor de apoyar el tema. El problema, hay otro problema, claro, bastante más reciente. Estoy dando saltos en el tiempo.

GC: Tranquilo. Querías enlazar con el tema de PP y de VOX, y que los miembros de la aparición empezaron a sentirse seguros y que, me imagino, empezaron a crecer y a desarrollarse.

MR: Eso quería decirte, es que Pedro Besari, no sé si te suena el nombre... Pedro Besari es un señor de color que estuvo en las Jornadas de la Juventud que se hicieron cuando vino Juan Pablo II. Él organizaba la visita en Madrid. Fue un cargo de Nuevas Generaciones del PP en Madrid y además, está afiliado, como muchos de ellos de los aparicionistas, a la Agrupación del PP de El Escorial. De ahí la cercanía entre PP y todo este colectivo, todo este conglomerado de entidades.

GR: Dicho vínculo ¿se sigue manteniendo en la actualidad?

MR: Sí, bueno, aunque ahora han entrado en crisis. Han hecho, en lo que era la sede de la Fundación Benéfica Virgen de Los Dolores, que era donde tenían la primera residencia de ancianos en los 80, en un chalet, que estaba en uno de los extremos y es bastante más grande; han hecho una obra para englobar sus instalaciones internas y han mandado a las seglares reparadoras, el primer colectivo que montaron hace muchos años de monjas, que estaban ahí atendiendo a los ancianos, con el voto



de obediencia privado que tienen, a otras residencias de gente mayor y éstas, se han negado. Han hecho un plante y no han querido marcharse de El Escorial. No sé si tú recuerdas en la zona cercana a la rotonda, al otro lado de la empalizada está Prado Nuevo, pues hay dos chalets en la zona de Los Huertos, dos construcciones que parecen dos chalets gemelos y que eran de Mensajeros de la Paz, del padre Ángel García. No sé a través de que contacto, el Padre Ángel García ha acogido en uno de los chalets o en los dos, no lo sé con exactitud, a las seglares reparadoras y en torno a la mitad de la comunidad de curas que tienen allí. Porque ya sabes que tienen tres sacerdotes en la finca de La Magdalena donde han ubicado socialmente tres entidades para recaudar fondos. Una, la comunidad de familias, constituida por personas a las que indujeron a vender sus bienes para vivir en comunidad ahí; otra, las seglares reparadoras que también tienen otro cobertizo donde están y otro sitio donde residen, y otro lugar, otro tercer edificio que es el de la comunidad sacerdotal, que llaman ellos. Es decir, curas que se han ido formando en el Seminario Diocesano de Madrid.

La mitad de esta última comunidad sacerdotal se han ido con las seglares reparadoras a estos dos chalets de Mensajeros de la Paz y los otros se han quedado donde estaban, o sea que tienen una bronca cojonuda internamente en la actualidad.

GC: Lo que está claro es que según mis datos puede parecer una bronca más por dinero, por patrimonio, que por cuestiones espirituales.

**JUZGADO DE INSTRUCCION N° 4
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**

41700

Teléfono: 91 890 60 64 Fax: 91 896 98 32
DILIGENCIAS PREVIAS PROC. ABREVIADO 386 /2008
 C/ VELAZQUEZ 18
 Número de Identificación: Oficio: 28331 2 0409954 /2008

Procurador/a:
 Abogado:
 Representado:

A U T O

En SAN LORENZO DE EL ESCORIAL a veinticinco de abril de dos mil ocho .

ANTECEDENTES

PRIMERO.- Por auto de fecha 31 de marzo de 2008, se acordó inadmitir la querella presentada por el Procurador Sr. Bartolomé Garretas, en nombre y representación de la ASOCIACION VICTIMAS SUFERTAS APARICIONES EL ESCORIAL, contra LUIS AMPARO CUEVAS ARTESEROS, MIGUEL MARTINEZ PASCUAL, MANUEL CAPILLA MARTIN, PEDRO BESARI FELICO, MARIA AMPARO HARDERAS CUEVAS, JULIA SOTILLO VAQUERIZO, ANTONIO LUIS GARCIA ARAUJO, MARIA INMACULADA ARMENDARIZ SANCHEZ QUIÑONES, LOURDES LASO ROIZ, JULIAN PAULINO ARGUELLO GONZALEZ, PEDRO FERNANDEZ SANCHEZ, JOSE ARRANZ ARRANZ, CANDIDO MARTIN HERNANDEZ Y PILAR NEGRETE TORRES, por un presunto delito de ESTAFAS, COACCIONES Y DETECCION ILEGAL, por no reunir todos los requisitos que exige el art. 277 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal. Sin embargo, se acordó la incoación de diligencias previas por relatar en dicho escrito hechos que pudieran ser constitutivos de delito para cuya persecución no es necesaria la presentación de querella.

SEGUNDO.- Según consta en las actuaciones, al día de la fecha ha sido subsanado el defecto apreciado.

FUNDAMENTOS JURIDICOS

PRIMERO.- Reuniendo la querella presentada los requisitos que establece el art. 277 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, procede su admisión a trámite.

SEGUNDO.- Procede la exigencia de prestación de fianza, de conformidad con lo dispuesto en el art. 280 de la LECr.



MR: Sí, creo que es más bronca por lo material. Mira, un particular que tiene una página web que está vinculado a estos grupos ha descalificado a los anteriores gestores de la fundación diciendo que por culpa de ellos se ha llegado a esta situación en la que la capilla ha sido finalmente demolida y han cambiado a los responsables del patronado de la fundación. En este caso de la fundación Pía, porque hay dos fundaciones, la Civil y la Pía canónica, que se llaman igual, Virgen de Los Dolores. Pues han quitado a la anterior dirección y han puesto a la cabeza de la Fundación Virgen de Los Dolores a la hija de Amparo Cuevas. Miquel Martínez Pascual, que supongo recordaras.

GC: Claro, menuda trifulca tuve con él en *Misterios Sin Resolver* en 1992. Casi una hora de despropósitos.

MR: Era el presidente del Patronato y ha estado en ambas fundaciones; una vez en una, otra vez en la otra, en la canónica y en la seglar; pues está que bufa (ríe). El otro día me lo encontré, porque me habla y cuando me ve por la calle, me lo encontré y me contó todo esto. Yo ya lo sabía porque me lo había contado el alcalde. El alcalde está en una situación extraña porque ten en cuenta que tiene en la Junta de Gobierno, sin formar parte del mismo, es decir, sin coger obligaciones, a dos miembros de Unidas El Escorial, digamos que son Podemos pero mezclado con otro grupo local, Izquierda Unida y ECU, que son un grupo muy heterogéneo. Pues

tiene a dos en la Junta Local porque le han hecho una operación de "envolvimiento", como digo yo, y han tenido la vista de hacerlo para evitar que gobierne el PP con VOX. Los de VOX se han quedado fuera del gobierno y estos, los de Podemos, también, claro, están azuzando, "oye cumple la sentencia que vas a terminar en la cárcel, hay un proceso penal paralelo en el que todavía no estás imputando pero como se te venga encima el delito de desobediencia acabas en la cárcel". Al final y después de mucho litigar la capilla de Prado Nuevo ha sido demolida a pesar de todo el mundo. Se cogió un estudio de arquitectos y se procedió, previo estudio ambiental a su demolición.

GC: O sea, que eso ha costado una pasta.

MR: El 12 de junio de 2012 se les concede la licencia de obras por parte del ayuntamiento del PP. Porque el terreno era suyo. Recuerda que nada más salir nosotros del gobierno local en el 96, fueron y compraron el terreno a saco, con un préstamo de Caja Madrid de varios millones de pesetas a la familia Ara Abellú, que fueron con los que hicieron previamente el convenio urbanístico antes mencionado. Y menos mal. Nosotros, cuando en 2012, recurrimos en contencioso, siete organizaciones de El Escorial, partidos políticos, asociaciones, etc. Grupos municipales, lo recurrimos en octubre de 2012

GC: Pero la propiedad de los 650.000 metros cuadrados de Prado Nuevo es de ellos.

MR: Ya, pero el Ayuntamiento sigue siendo coposeedor. Lo que pasa es que yo tenía a la zorra cuidando a las gallinas. Ellos no pretendían cumplir dicho convenio de buen grado teniendo en cuenta que los cuatro iconos de la aparición estaban ahí: la capilla, el sarcófago de la vidente, la fuente contaminada y el árbol. De los cuatro se les ha quitado uno que es la capilla, pero les queda el sarcófago, que no sabemos si el juez va a decidir la exhumación de Amparo Cuevas, aunque mucho nos tememos que no; la fuente y el árbol. Vamos que todavía le quedan allí iconos para atraer a mucha gente a la visita turística y a que pasen por caja.

GC: Claro, porque ellos siguen llevando gente todos los primeros sábados de mes de una manera regular.



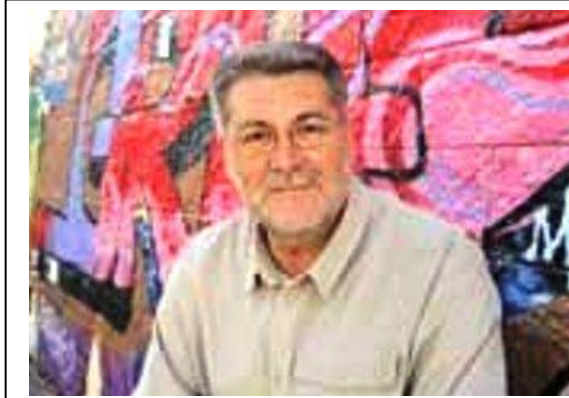
MR: Si, hombre, la verdad es que estas incidencias del proceso, unas históricas y otras más recientes, hacen que suba y baje la presencia de gente. Pero, claro, algunas hacen efecto llamada. Por ejemplo tirar la capilla ha sido difundido en sus redes y ello tiene un efecto llamada. La tiraron el día 30 que era jueves. El viernes siguieron tirando porque no pudieron acabar, les quedaba por quitar todavía algo de cimentación y las conexiones de infraestructuras de luz, de agua, etc. Pero el sábado vino gente. Me di un paseo por allí con el coche y los vi entrando, pero no vienen con tanta fuerza como venían antaño, no obstante vienen bastantes.

GC: Y ellos, indudablemente todo lo que han hecho en esta época ha sido ayudados por gente que pertenece a El Escorial, por gente importante. Me imagino que miembros del PP, bueno pues de alguna manera les habrán estado ayudando desde fuera.

MR: Nombres propios no lo sé, pero los que sí se sabe es que les han ayudado, como ya es bien conocido, desde el Arzobispado, sobre todo Rouco. Incluso Suquía también les echó una mano, aunque afirmó que no constaba el carácter sobrenatural de las apariciones y de los mensajes, haciéndose eco de la doctrina de la Iglesia. Pero sin embargo, fue el primero que legalizó, las actividades, les concedió parabienes religiosos, reconociendo a las Seglares Reparadoras, etc. Y por parte del PP, qué duda cabe que les han estado ayudando desde siempre, pública y privadamente; por ejemplo, Jorge Fernández Díaz, el que fue Ministro del Interior del gobierno de Mariano Rajoy y miembro supernumerario del Opus Dei, ha hecho declaraciones en contra de la Asociación de Víctimas de Juan Carlos Bueno, cuyo hermano es de los que, según esta asociación, "está ahí secuestrado, está ahí en la secta". Pero Jorge Fernández afirma que dicha persona está muy a gusto. Y que dicha asociación contraria a las apariciones está manejada por el Diablo. Un personaje siniestro.

GC: Este Ministro afirmó en una entrevista a la Vanguardia en diciembre de 2015 que tenía un "ángel de la guardia" denominado Marcelo que le ayudaba a encontrar aparcamiento en los momentos difíciles. Así mismo es un convencido apóstol del marianismo. Llegando a conceder a determinadas advocaciones marianas como Nuestra Señora María Santísima del Amor, a la que concedió la Medalla al Mérito Policial, o la Santísima Virgen de los Dolores de Archidona (Málaga) a la que concedió la Cruz de Plata de la Guardia Civil. Es indudable que la aparición de Prado Nuevo tenía en él un fuerte aliado.

MR: Fue el que tuvo el lío ese con Villarejo, las grabaciones en su despacho. Quiero decir que gente importante del PP y de la Comunidad de Madrid



igual. La Comunidad de Madrid les ha estado apoyando en todo el proceso este del contencioso administrativo en los tres niveles. En el Tribunal Superior y en el Tribunal Supremo les han estado apoyando, lo que pasa es que había cosas en las que no les podían apoyar. Pero el PP ha seguido hasta el final intentando que la capilla no se tirase. Los aparicionistas decían que tenían la calificación para hacer la capilla. Ellos dijeron que le dieron el carácter de provisionalidad porque estaba pendiente una modificación urbanística que es cuando se pueden conceder las provisionalidades. Es mentira, no estaba pendiente ninguna modificación urbanística en la zona porque es una zona acorrajada desde un punto de vista de construcción, porque es especialmente de grado 1 por lo que te decía; por la protección de la rejilla, del monte, de la sierra. Entonces está protegida. Pero se inventaron ese rollo y los otros ahí no se atrevieron a decir nada, puesto que les habían estado apoyando.

Cuando fue a declarar el Director General de Urbanismo de la Comunidad de Madrid, en el proceso, porque nuestro abogado Benítez de Lugo, lo pidió. Quien por cierto fue el que sentó a Rajoy en el banquillo. Cuando declararon al final no pudieron seguir manteniendo esa estrategia sin inculparse. Para haber podido levantar la capilla les hacía falta una cosa que se llama calificación urbanística previa a la licencia, si el uso hubiese sido el adecuado, pero no lo era tampoco, y decían que la tenían porque se la habían dado por teléfono. Acojonante.

GC: Cuando se habla del PP y cuando se habla de las apariciones de El Escorial, a mí me comentaron en una ocasión, que podían haber utilizado la Fundación para blanquear dinero en temas poco claros y todo este tipo de historias. ¿De esto sabe algo?

MR: Eso es muy posible desde la perspectiva de que los donativos no tienen control, pues se lo regalan a estos para que hagan lo que sea y a ver cómo lo demuestras.

GC: Claro, porque las finanzas de la Fundación no son públicas, o sí. Teóricamente deben de ser públicas.

MR: Si, pero ¿cómo las controlas? Puedes controlar las donaciones inmobiliarias, eso sí, pero las donaciones de dinero en efectivo, eso lo hacen en la

nave que te decía antes, en la de Plema, allá. Así es que eso no se puede controlar, con lo cual lo que tú dices es factible porque se da mucho pero es incontrolable.

GC: Una cuestión que a mí me llamó mucho la atención, y que, bueno, me llevaron a TV una mañana cuando estaba prácticamente casi retirado de los medios, fue cuando entierran a Amparo Cuevas en el Prado ¿Cómo es que se permite a nivel judicial, a nivel policial, a nivel de Ayuntamiento que se entierre a alguien, porque eso, al fin y al cabo es un enterramiento de manera ilegal?

MR: El Ayuntamiento primero empezó haciéndose el hipócrita. Se requirió a la familia para que lo retirasen de ahí, se requirió varias veces pero la enterraron. Esto es igual que la capilla. Para hacer la capilla afirmaron tener la autorización canónica de Rouco que es una cosa cárnica que no vale para nada. Pues igual que tenían esa autorización de Rouco Varela, ellos decían que también tenían el beneplácito de la Iglesia para enterrar a la mujer esta. Lo hicieron y luego lo trataron de legalizar y el Ayuntamiento se lo legalizó, hicieron un expediente gordísimo con muchos informes...

GC: El Ayuntamiento ¿lo legalizó al final?

MR: Si, lo legalizó en unos meses. En aquella época estaba un grupo previo que fue un partido que montamos unos cuantos compañeros que se llama Acción Rural y había un concejal de Acción Rural que era yo. Yo estuve desde el año 2011 al 2015 como concejal y dimos una brasa gorda con ese tema también. Lo que pasa es que ahí se nos pasó, porque creímos que era lo mismo que la licencia y no. Lo del enterramiento se tramitó como una autorización singular, una autorización separada de la capilla que se llamaba autorización de enterramiento singular y ese expediente para esa autorización fue un expediente gordísimo en el que llevaron a colación hasta el lucero del alba. Servicios de la Comunidad de Madrid del tema mortuario, sanidad mortuoria, policía local, policía de no sé qué tal, trajeron muchas cosas a colación diciendo que era muy arriesgado para la seguridad enterrarla en el cementerio, fue un expediente muy extenso, muy largo, pero muy falso, donde todos colaboraron.

Nosotros, entendiendo que formaba parte del otro expediente, el de la capilla, no lo recurrimos. Y entonces esa resolución del enterramiento singular es firme. Lo que pasa es que yo creo que es tan firme como nula de pleno derecho. Por las mismas razones que la capilla. Es que no se puede, por mucho que usted quiera decir que el enterramiento es singular, no se puede hacer en un sitio privado o yo qué sé, pero usted se está olvidando del carácter que tiene ese suelo, especialmente protegido. Grado I. Y punto, y eso ni se toca, como si no tuviera nada que ver, como si fuese insignificante en el volumen,



NOTA SIMPLE INFORMATIVA I 3014407

Para información de consumidores se hace constar que la manifestación de los libros por esta Nota Simple Informativa se hace con los efectos que expresa el art. 312 de Reglamento Hipotecario, ya que solo la Certificación acredita, en perjuicio de tercero, la libertad o gravamen de los bienes inmuebles, según dispone el art. 225 de la Ley Hipotecaria.

NOTA SIMPLE:

REGISTRO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL N°2

Fecha de Emisión: DIECISIÉIS DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL OCHO
Peticionario:

DESCRIPCION DE LA FINCA

FINCA DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL N°: 12086
IDUFIR: 28131000208892

Naturaleza de la finca: URBANA: Vivienda
Calle PATRIARCA Número: 14 Planta: 1 Puerta: B

Referencia catastral: 3343403VK09345

Superficie: Construida: sesenta y nueve metros, noventa y un decímetros cuadrados.
Cuota: cuatro enteros, ochenta y cinco centésimas por ciento Número de Orden: 33

Polígono: 0, Parcela: 0

Linderos:

Frente, CON RELLANO DE ESCALERA Y PISO LETRA C DE LA MISMA PLANTA.

Derecha, CON LA CALLE DE SAN JUAN.

Izquierda, CON HUECO DE ESCALERA Y PATIO INTERIOR DE LUCES.

Fondo, CON PISO SEGUNDO D DEL EDIFICIO DE LA CALLE DE SAN JUAN N° 7 Y PATIO INTERIOR DE LUCES.

DESCRIPCION: CUOTA TOTAL COMUNIDAD: 2,05%

TITULARIDADES

NOMBRE TITULAR	N.I.F.	TOMO	LIBRO	FOLIO ALTA
BARDERAS BRAVO, NICASIO	2920 247	1	2	
CUEVAS ARTESEROS, LUZ AMPARO				

100% (TOTALIDAD) del pleno dominio con carácter ganancial por título de compraventa.

Inscripción: 2ª Tomo: 2.920 Libro: 247 Folio: 1 Fecha: 07/07/1998

CARGAS

-OTROS

* Esta finca se forma por DIVISION HORIZONTAL de la registral n° 3057, cuyas cargas, en su caso, pudieran por procedencia afectar a la finca de que se informa.

Una HIPOTECA a favor de CAMP MADRID, para responder de VEINTICUATRO MIL CUARENTA EUROS CON CUARENTA Y OCHO CENTIMOS de principal; intereses ordinarios de 2 anualidades al 4,500 % anual; intereses de demora de 3 años al 15,000 % anual y de CINCO MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y NUEVE EUROS CON VEINTIUNO CENTIMOS para costas y gastos.

Formalizada en escritura autorizada por el Notario Don SEBASTIAN BARRIL ROCHE S.L. EL ESCORIAL el día diecinueve de mayo de mil novecientos noventa y ocho. Constituida en la inscripción 3 de fecha siete de julio de mil novecientos noventa y ocho.

NOTA SIMPLE INFORMATIVA DE LA FINCA DE NÚM: 12086

Pág: 1 de 2

que no es una cosa grande. No sé si has visto las fotos. Es un sarcófago de mármol y dentro hay una caja con diversos metales donde está metido el cadáver de esta mujer. Y no es que abulte mucho, pero hombre, se ve. Y ahora se ha quedado solo en mitad del campo al haber quitado la capilla. Entonces yo creo que habría que aprovechar ahora, se lo tengo que decir al abogado, porque todavía está el tema muy reciente, que a ver si puede presentar un incidente de ejecución de sentencia que es como se llama.

Ahora mismo no se pueden hacer recursos contra nada porque está en fase de ejecución de sentencia, lo que sí que se puede hacer es plantear incidentes procesales de ejecución de sentencia. En esos incidentes tú puedes plantear que se tenían que haber llevado el sarcófago con la capilla porque forma parte indisoluble de una manera finalista de ella, es decir, las dos cosas sirven para lo mismo, para traer gente ahí. Se auto complementan ¿no? Se podría hacer eso o se podría hacer mediante el procedimiento de ejecución de sentencia de la capilla o hacerlo mediante una solicitud de declaración de nulidad de pleno derecho. De las dos formas, hay que ver cómo.

GC: Una persona vinculada a la Comunidad de Madrid, en una conversación que mantuve hace ya algún tiempo, me comentaba que la idea de los virginianos y de algunos miembros de la ultraderecha del PP que no se han ido a VOX, porque no se han

ido todos, y que seguían cercanos a El Escorial, acuérdate que antiguamente había algún ex fiscal de Franco y alguna persona más del Régimen que eran muy virginianos...

MR: De hecho, hay uno que vive en la urbanización de Los Arroyos que está muy relacionado con el PP de El Escorial. Creo que pidió una excedencia y ahora, no sé si seguirá. Era el jefe de la asesoría jurídica de El Corte Inglés.

GC: Sí, por eso decía. La idea que tenían ahí era generar una iglesia importante, que pudiera servir de contrapunto incluso, en un periodo relativamente largo, pero a medio plazo, a Fátima y a Lourdes. Introducir a El Escorial en una especie de ruta mística que atrajera mucho dinero y que se lucrara, pues yo qué sé, me imagino que mucha gente.

MR: Sí, sí, de hecho yo no sé si te enseñé en su época los planos que me presentó un arquitecto que vino a verme

GC: En el libro de "El lado Oscuro de María" ya publico los esbozos de un enorme convento que querían construir en Medinaceli, en Soria. Pero sobre Madrid, sé que lo querían hacer. Ha sido siempre la idea.

MR: Los planos eran de un arquitecto que estaba al servicio de los virginianos y que tenían un pedazo de basilica rodeada por otros dos edificios que eran dos salas para una residencia para ancianos en mitad de Prado Nuevo. O sea, ahí plantado con dos cojones. Ya le dijimos que no.

GC: Pero ¿eso se ha quedado en el aire o los virginianos tienen terreno anexo o aledaño para poder hacerlo?

MR: Al margen de las propiedades urbanísticas, casas y demás, no tienen nada, vamos, si no cumplen el convenio. Los 658.000 m2 de la cesión que tienen comprometida en el convenio con el Ayuntamiento, más otro trozo que han comprado recientemente, porque recientemente han comprado un trozo de El Prado de las Calles, que es un prado que continua Prado Nuevo carretera arriba y luego han comprado, a la misma familia que les vendió esto; porque la familia no les vendió todo en el aquel momento, fue una porción y no se la vendió, pues se la ha vendido recientemente y también han comprado una finca que está más abajo, mucho más abajo, hacia Madrid, todavía en el término de El Escorial, claro, una finca que se llama Mojarillas. Han comprado una gran porción y ahí hay unas expectativas que yo no sé si tienen que ver con lo que tú dices. Lo que tú dices pasa por un cambio de calificación urbanística de las fincas para que se pueda construir ahí, sino no se puede. Y así están todas las tierras rodeando la Granjilla y gozan de

Los restos de Amparo Cuevas, la vidente del Escorial

Cuando estaba cerrando el artículo anterior sobre las apariciones del Escorial, nos llega la noticia de fuentes bien informadas, que al parecer, después de la demolición de la capilla por parte del Ayuntamiento del Escorial, ordenada por el TSJ, el cuerpo de la vidente sería exhumado de Prado Nuevo y enterrado, también por orden judicial, en un cementerio común. La explotación sistemática del Prado y las numerosas denuncias por parte de personas con familiares afines a la organización, está haciendo pensar a los organismos políticos vinculados a la derecha y a la propia Iglesia de Madrid, que a lo mejor los "virginianos", apelativo con el que se conoce al grupo que es afín a esta historia, no serían buenos compañeros de viaje.



Aún se tardarán unos meses, pero sin duda la noticia de la salida del féretro de los restos de Luz Amparo Cuevas, será el inicio del fin de una organización, que nació con tintes sectarios y que nunca se ha quitado el apelativo de encima. El oscurantismo y el gran patrimonio acumulado siempre han sido eco de que algo no demasiado limpio estaba ocurriendo en su seno. El interés desmedido de algunos de sus miembros por acumular propiedades y lo extraño de los mensajes de la presunta Virgen a través de la vidente, haciendo permanentes guiños a la ultraderecha, al Opus y a organizaciones políticas y religiosas afines, así como su interés en la demanda permanente de ayuda para construir y construir, siempre han sido motivo suficiente para que dicha aparición esté siempre en el foco de la atención mediática.



Con la salida de los restos se volverá, ya sin vidente, a la soledad de un fresno que nunca debió ser utilizado para dichos menesteres y al de una fuente cuyas aguas han estado siempre contaminadas, aunque con engaños y subterfugios nada claro, muchos creyentes la han tenido por agua milagrosa, algo que sin duda es totalmente falso. Una buena noticia para el cuerpo de una mujer que deberían ya dejarla descansar en paz. G. C.

esta protección especial Grado I que te decía antes. Con la finca Mojarillas, pudiera ser, hipotéticamente, que propusieran hacer un canje por otra para liberarse del yugo que tienen con el convenio.

Hay que estar muy a la expectativa para ver si están negociando algo así. Bueno, rectifico, creo que están negociando desde el primer día. El PP y estos están dándole vueltas a la cabeza a ver cómo pueden organizar algo, lo que pasa es que no se les debe de ocurrir nada que no pase por una fase crujiente desde un punto de vista social.

El conflicto continúa.

Voy si me lo permitís, a dejar los aspectos paranormales del fenómeno de Prado Nuevo de momento. No dudo de la posibilidad de pedirle al editor de EOC que me permita hacer una segunda parte. Pero quisiera cerrar con algunas conclusiones, una de ellas tiene que ver con el hecho de que desde el principio en Prado Nuevo del Escorial no se quería dejar a ningún niño sin caramelo. Y por ello desde lejos un profesor mercantil, vinculado a las

apariciones y a la vidente, de Medinaceli (Soria), Jacinto Miguel Cortés, decidió vender colecciones de fotocopias de fotos místicas para lo cual ideó una hoja que se entregaba en el prado junto a las que llevaban la cuenta de donativos de Caja Madrid y otras con los mensajes.

Dicho profesor vendía cada fotocopia a 70 pesetas, obteniendo un beneficio de 50 pesetas por foto. A una media de 20 fotocopias de la original por pack -y se recomendaba quedárselas enteras la colección-, se podía sacar muchos miles de duros. Vamos millones de duros con la historia aquella.

La conversación con Mariano es más extensa y cerrada la grabadora mucho más jugosa, pero no todo se puede decir sin pruebas. Lo que si es cierto es que los virginianos (aparicionistas) siguen comprando tierras, y en un lugar donde no son baratas. Que mantienen la idea de crear un enclave mariano importante en el centro de España, aunque de fuentes bien informadas me consta que también podrían dar el salto a otro lugar del país donde fueran más receptivos. Al fin y al cabo el montaje que tienen preparado moverá millones de euros en cuanto se ponga en marcha. Los negocios son así.

El Arzobispado de Madrid les apoya, el Partido Popular de la Comunidad también, el Partido Popular de El Escorial también y aunque existen desavenencias dentro de los que controlan la aparición y el legado de Amparo Cuevas, creo que si hay dinero suficiente para todo, seguro que se podrá llegar a determinados acuerdos. No me olvido del Padre Ángel y del tema de "a río revuelto ganancia de pescadores", en esa medio fusión de seglares reparadoras y su movimiento existen lagunas que imagino alguien intentará resolver. Ya veremos.

Y como dije a modo de epílogo en el libro "El lado oscuro de María: el gran fraude de las apariciones marianas", que se puede conseguir en ebook en Amazon, *"mientras escribo estos últimos apuntes, miro la Copa Mágica que compre allí y no puedo dejar de pensar en las cientos o miles de personas que cada primer sábado de mes, seguirán acudiendo al Escorial con toda la buena fe del mundo"*.

Los crédulos abstenerse. Los demás pensemos que al abrigo de movimientos así pueden surgir todo tipo de fenómenos, milagros, etc. Pero si os soy sincero, en las muchas mañanas que me pasé al raso, con frío, con miedo a ser descubierto y mirando al sol en Prado Nuevo en las mañanas de algunos inviernos, sólo vi gente noble, crédula a la que se sacaban de los bolsillos cantidades importantes de dinero. Como digo siempre la fe mueve montañas, si pero montañas de billetes.

Gabriel Carrión

Piden a la Policía Federal un informe sobre la presencia de OVNIs en el cielo argentino

AGENCIAS. Una organización dedicada al estudio de estos fenómenos le solicitó al Ministerio de Seguridad todo el material escrito o audiovisual relacionado con platos voladores. En el requerimiento, recordaron un evento extraño de 1978

A partir de un pedido realizado por una organización dedicada al estudio de los OVNIs, la Policía Federal realizará un informe de carácter "muy urgente" a partir del cual se hará público cualquier material, ya sea escrito o audiovisual, relacionado con este tipo de fenómenos, siempre y cuando no ponga en riesgo la seguridad nacional. La solicitud original fue hecha el 6 de mayo pasado ante **Alicia Pilar Marichelar**, responsable de la coordinación de Acceso a la Información Pública de la Subsecretaría de Control y Transparencia Institucional del Ministerio de Seguridad, quien a su vez elevó el requerimiento a todas las superintendencias de la mencionada fuerza.

En el texto que entregaron a las autoridades de la cartera que conduce **Sabina Frederic**, la Comisión de Estudios del Fenómeno Ovni República Argentina (CEFORA) pidió "información escrita, audio, video o fotográfica de material, producto de la investigación, información, denuncia, o informes de guardia, de todo lo vinculado a Fenómenos Aéreos Anómalos, Ovni, UFO, plato volador, Objeto Volador No Identificado, Fenómeno Aeroespacial, Fenómeno Aéreo Inusual y todo aquello que se referencie con este concepto".

"Tenemos conocimiento que la Gendarmería Nacional tuvo comisiones en diferentes momentos de su historia que bajo lineamientos de PON 8/78, obtuvo material respecto a la temática. La Prefectura Naval, tuvo desde la década del 60 a la actualidad denuncias sobre Objetos Voladores No Identificados (OSNIS), en operaciones por ejemplo como UNITA. **La Policía Federal tuvo denuncias de casos de la misma manera.** Caso Pilotos Rally, La Vuelta a la América del Sur (23/09/1978)", recordó la CEFORA, entidad dirigida por la ufóloga **Andrea Pérez Simondini**.

El Ministerio de Seguridad señaló que "**correspondería hacer lugar a lo requerido**" por CEFORA, aunque aclaró que se deberá tener en cuenta que por ley no se pueden hacer públicos datos "expresamente clasificados como reservados o confidencial o secretos, por razones de defensa o política exterior", que "que pudiera poner en peligro el correcto funcionamiento del sistema financiero o bancario", que "comprometa los derechos o intereses legítimos de un tercero" o que "pueda ocasionar un peligro a la vida o seguridad de una persona".

La normativa actual establece que tampoco se podrá divulgar información "de carácter judicial cuya divulgación estuviera vedada por otras leyes o por compromisos contraídos por la República Argentina en tratados internacionales"; "obtenida en investigaciones realizadas por los sujetos obligados que tuviera el carácter de reservada y cuya divulgación pudiera frustrar el éxito de una investigación"; "elaborada por asesores jurídicos o abogados de la administración pública nacional cuya publicidad pudiera revelar la estrategia a adaptarse en la defensa o tramitación de una causa" o que esté "protegida por el secreto profesional".

A través de una comunicación interna, una de las dependencias de la Policía Federal tomó nota del caso y pidió realizar un informe de manera "muy urgente" sobre todo el material que estuviera en su poder.

En una carta, el jefe de la división de la Gestión Administrativa de la Superintendencia Federal de Intervención Territorial, **Alfredo Ariel Coria**, le ordenó a varios directores de esa fuerza de seguridad que entreguen antes de las 12:00 del próximo 11 de mayo la información "escrita, en audio, video o fotográfica" que tengan del presunto hecho, así como cualquier "denuncia o informe de guardia".

Puntualmente, el subcomisario se refirió a cualquier material vinculado a "**Fenómenos Aéreos Anómalos, Ovni, UFO, plato volador, Objeto Volador No Identificado, Fenómeno Aeroespacial, Fenómeno Aéreo Inusual**", tal como había especificado la CEFORA.

El pedido está dirigido a los directores de Orden Urbano y Federal, **Luis Alejandro Rolle**; de Operaciones, **Marcelo Fabián Tettoni**; de Operaciones Especiales, **Carlos Miguel Vallini**; y de Despliegue Operacional, **Fernando Héctor Villegas**.

El cuaderno de campo de Cristian Puig

TASSILI N'AJER: CRÓNICA DE UN VIAJE

7 de octubre, 2010. Aeropuerto Madrid-Barajas:

En la Terminal 4, frente al mostrador de facturación de *Air Algerie*, nos reunimos por primera vez el grupo al completo de aquella expedición al Tassili. Nos recibió Manuel Delgado para anunciarnos que no podía acompañarnos en el viaje por circunstancias laborales pero que, en su lugar, nos guiaría Diego Cortijo. Un explorador y compañero de profesión que nos lo puso fácil durante toda la aventura.

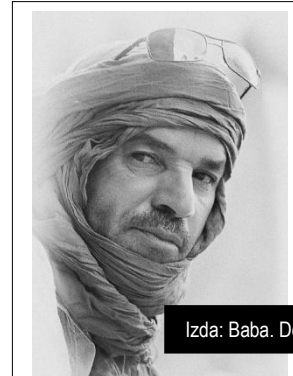
A las 14:32 minutos el aparato alza el vuelo dirección Argel. Según mi cuaderno de campo todo fue normal hasta que aterrizamos en África. La primera en la frente. La policía argelina registró nuestras maletas al completo y me "incautaron" unos prismáticos. La visita por la ciudad tampoco fue bien. Al llegar al Museo del Bardo, nos percatamos de que se encontraba en obras por remodelación y permanecía cerrado. El segundo vuelo a D'Janet resultó curioso. Por razones que desconozco, realizó una escala en algún lugar desconocido y perdimos más horas de lo debido.

A las 02:40 de la madrugada del día 08 de octubre, al fin llegamos al único hotel de D'Janet. Allí no había ni ventanas ni cama. Cuando se lo comuniqué al Mohammed, el guía que nos acompañó durante toda la expedición, resolvió rápidamente el problema.

—No te preocupes, aquí en África, todo se hace fácil— dijo mientras introducía un viejo camastro de a saber dónde.

El día siguiente también fue un caos. La visita que teníamos por la mañana para visitar el museo de D'Janet también se suspendió. El museo permanecía cerrado por causas que aún desconozco y nadie, a pesar de nuestros esfuerzos, fue capaz de abrir para que este pequeño grupo de exploradores pudiese visitarlo. Al parecer, no todo se hacía fácil en África. Cambiamos de planes y aprovechamos para visitar el espectacular mercadillo de la ciudad y tras unas obligadas compras, por fin, empezó el ascenso al Tassili.

Los viejos todoterrenos de la marca Toyota, no dejaron a los pies de aquella meseta en mitad del desierto del Sahara. A partir de ese momento, el trayecto fue a pie. Emprendimos la marcha y ascendimos el puerto de Tafalelet. Tras una hora de difícil caminata, Baba, el guía Tuareg sugirió que montásemos el campamento ya que se nos venía la



Izda: Baba. Dcha: Mohamed

noche encima. Encendimos una hoguera y aprovechamos para charlar y conocernos todos un poco mejor. Aquello era mágico.

09 de octubre de 2010. Tafalelet.

Madrugamos bastante para aprovechar al máximo el fresco de la mañana y a las 07:45 horas continuamos nuestra ascensión por el puerto de Tafalelet.

La pista para acceder desde D'Janet al Tassili, pasa por el puerto de Tafalelet. Es uno de los más duros y empinados de la zona. Existen más de 150 metros de desnivel en el último tramo y los bloques de piedra que permanecen en el pasillo, impiden que se pueda andar con facilidad ya que apenas queda espacio entre las enormes piedras para que quepa una persona.

A las 10:00 horas llegamos al fin a la zona más elevada, la cual se encuentra en ese punto a unos 1.734 metros de altitud. Continuamos la marcha y al fin llegamos a la zona de Tamrit, donde montamos el campamento base. A nuestra llegada, los Tuaregs que nos habían llevado con los todoterrenos, ya se encontraban en el lugar con nuestras pertenencias y las raciones de comida. En el viaje nos acompañaron varios Tuaregs, entre los que había cocineros y guías que llevaban la carga en burros. Nos sirvieron el té tuareg nada más llegar y pude saborear por primera vez en el desierto, aquella magnífica bebida caliente. Recuerdo ver como preparaban aquel fantástico té con esmero, mezclando el azúcar mientras pasaban numerosas veces el líquido de un recipiente a otro, hasta conseguir que se hiciera espumoso. Para beberlo, había que sorberlo con fuerza. Eso era señal de que la bebida había sido degustada debidamente.

A las 14:45 horas, emprendimos la marcha desde el campamento base en Tamrit inferior, para dirigirnos a Tan Zumaikat. Alcanzamos la primera cueva con pinturas a las 15:45 horas.



Izda: Las máscaras negras estilizadas. Período postbohidense de influencia egipcia Zona Sefar. Dcha: Abrigo de las Amazonas. Zona Sefar



HENRI LOTHE: EL INDIANA JONES DE TASSILI

Fue un antropólogo autodidacta, francés, que descubrió las pinturas de arte rupestre del Tassili en el año 1929 y realizó el mayor estudio hasta la fecha. Su espectacular trabajo basado en la técnica de los calcos, permanece en el *Musée de L'Homme*, en París.

Lothe realizó un balance provisional de los periodos de las pinturas rupestres, situándolas en cuatro grandes periodos:

1: El periodo de los cazadores o del búfalo a comienzos del neolítico.

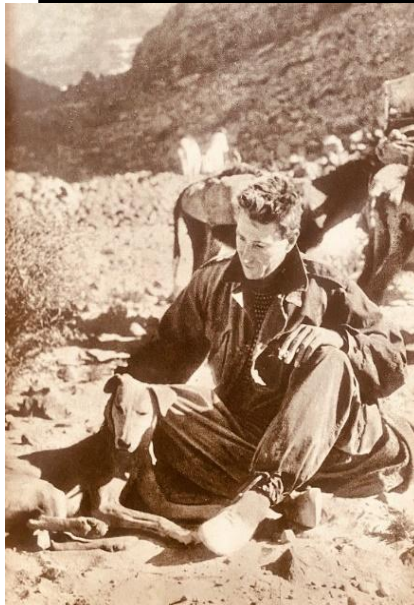
2: El periodo de los pastores de bóvidos. (Neolítico).

3: El periodo de los pastores con carros y caballería, o periodo del caballo. (Protohistórico)

4: El periodo del camello, coincidente con el comienzo de la era cristiana.

Hay que reseñar, que el periodo de los hombres de cabeza redonda, pertenecía al más antiguo.

Henri Lothe, publicó en su libro "*hacia el descubrimiento de los frescos del tassili*" la hipótesis de que los frescos, representaban humanoídes de otros mundos y, por tanto, un primer contacto de la humanidad con otras civilizaciones extraterrestres. Erich von Daniken utilizaría posteriormente esta hipótesis para su tesis sobre antiguos visitantes extraterrestres en la antigüedad.



Los científicos más reputados, dieron otras explicaciones a las misteriosas pinturas, considerando que tales atuendos eran simplemente representaciones de humanos con máscaras rituales.

Personalmente pienso que tales pinturas siguen siendo un misterio y haría falta de un buen análisis científico, histórico y antropológico para darle el estudio que se merecen.

12 de octubre de 2010. Aurum

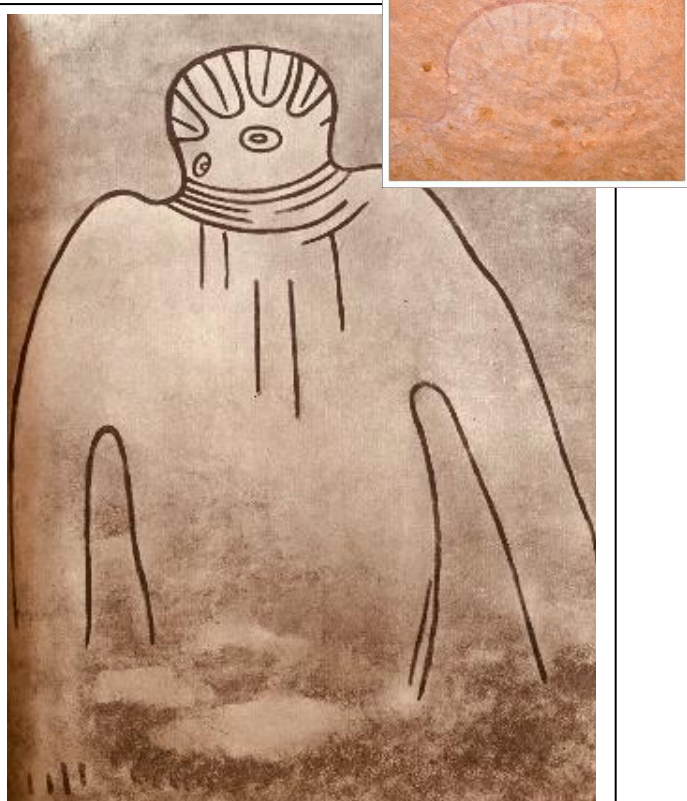
La noche del 11 al 12 de octubre la pasamos de nuevo en el campamento base del día 9, en Tamrit. A las 08:00 horas partimos hacia el puerto de Tafalelet y descendimos en cuatro horas y cincuenta minutos. Una vez abajo, esperamos a que nos recogieran los viejos Toyotas, cuando nos sorprendió una espectacular tormenta. Era la forma que tenían los dioses de Sefar de despedirse de nosotros.

Los Tuareg nos dejaron en las faldas del puerto de Aurun, casi al anochecer. Estaba emocionado. Nos esperaba la mejor parte. Tras la dura ascensión durante la mañana siguiente, visitamos la imponente pintura de el gran dios "marciano" y la enigmática pintura de "el rapto".

13 de octubre de 2010. Jabbarem:

Era el último día y el más importante. Había que subir el puerto y bajarlo el mismo día. Era el más corto pero el más duro. El ascenso duró dos horas, pero valió la pena.

Me impresionó sobre manera la figura del gran dios marciano, pero he de reconocer que me defraudó un poco ver el desgaste y el nulo interés por conservar estos tesoros arqueológicos. ¡Casi había desaparecido! Abajo expondré una foto realizada durante mi expedición al Tassili y el calco de Henri Lothe.



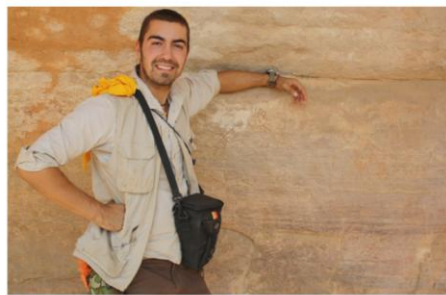
Recorrimos la zona de Jabbarem (Los Gigantes) y pudimos apreciar las pinturas más espectaculares de todas. Los Tuaregs habían bautizado este lugar con tan extraño nombre, no sólo por el tamaño de las pinturas y las enormes rocas, sino también por la altura a la que se encontraban. Según ellos, tenían que haberlas pintado unos gigantes. Nada más lejos de la realidad. La explicación, como es habitual era más sencilla. La erosión, con el tiempo, se había encargado a base de esfuerzo de que el suelo se encontrase más bajo que cuando se pintaron hace miles de años.

Y al fin llegamos a "el rapto". Que decepción. Esta pintura se encontraba muy cerca de la de "el gran dios marciano" y, por tanto, también muy deteriorada. Algunos investigadores del misterio se habían aprovechado de esta circunstancia para especular sobre ella y añadir elementos de juicio que nada tenían que ver con la realidad cuando uno se encontraba frente ella.

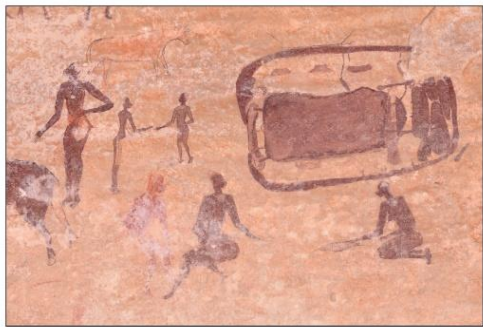
Recuerdo comentarlo con mis compañeros de viaje Diego Cortijo y Miguel Pedrero, mientras permanecíamos frente al fresco. En primer lugar, el "cabeza redonda" que introducía supuestamente a

LA MESETA DE TASSILI

La meseta de Tassili n'Ajjer (meseta de los ríos) se encuentra situada en el desierto del Sahara, en el sudeste argelino, haciendo de frontera con Libia, Níger y Mali. La ciudad más cercana es D'Janet, a unos 10 km al suroeste y fue incluido en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO como Parque Nacional. Posee una agrupación de más de 15.000 pinturas o grabados rupestres donde se puede apreciar la evolución humana desde hace más de 8.000 años, en un área que cubre más de 72.000 kilómetros cuadrados.



En la actualidad no está permitido viajar hasta allí ya que permanece cerrado por el ejército. El lugar se ha convertido en zona de tránsito de inmigración y mercancías ilegales y es sumamente peligroso.



El Rapto y los agricultores ante cabaña.

otras mujeres de raza negra en el interior de una nave espacial, tenía dicha cabeza muy deteriorada, por lo que era complicado establecer el periodo exacto de dicha pintura. La supuesta nave, tampoco era tal. Después de ver las pinturas de las zonas de Sefar y de Ti-n-Tazarift, pude apreciar en numerosas de ellas, una cabaña muy similar a la supuesta nave descrita, y el tubo o cable que unía al "cabeza redonda" a la "nave" tampoco era tal. Se trataba de un simple pliegue de la roca, el cual habían manipulado en la imagen para que pareciera otra cosa.

No quiero negar la espectacularidad ni el halo de misterio que rodean las pinturas del Tassili, pero considero que no es necesario mentir ni manipular la información para vender libros y revistas. Tan sagrado lugar, no se merece un trato fraudulento.

Éstas son tan sólo algunas de las imágenes que me impresionaron en Jabbarem. Tengo que agradecer a David Aquino, el fotógrafo más experimentado del grupo, por su gentileza a la hora de cederme sus fantásticas fotos.

Cristian Puig

LLEGA LA PELICULA DOCUMENTAL SOBRE JACOBO GRINBERG

Desafió la Teoría de la relatividad, inventó el internet de la conciencia y desapareció sin dejar rastro. El científico mexicano Dr. Grinberg, experto en fenómenos paranormales, desapareció en 1994. Un documental apunta a que la CIA pudo estar detrás del extraño suceso

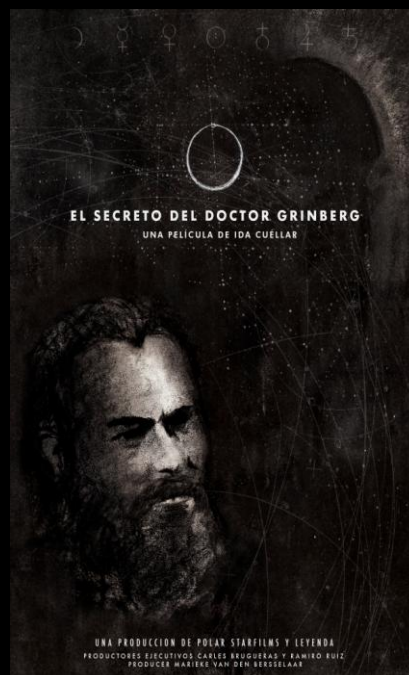
EL MUNDO. Jacobo Grinberg dedicó su vida al estudio de la conciencia. Ida Cuéllar, director de El secreto del Doctor Grinberg, que tenía que estrenarse en el Festival de Málaga (aplazado a raíz de la crisis del coronavirus), cuenta que «Grinberg se graduó en neurofisiología, la ciencia que estudia el comportamiento del cerebro, y luego estuvo en el laboratorio del Dr. Roy John en Nueva York, para doctorarse. A su regreso a México, montó su propio laboratorio, que era el más grande de la Universidad. Grinberg proponía que la conciencia no es un producto de la actividad cerebral, sino que somos receptores de una conciencia general, a la que nos conectamos como si fuera, para simplificar, como un internet para todos».

Grinberg recorrió México para estudiar a los chamanes, hasta conocer a Bárbara Guerrero, alias Pachita, una curandera que gozaba de la protección del entonces presidente José López Portillo. Le dedicó varios libros, que fueron rechazados por la comunidad científica. Pero no se amilanó.

Grinberg siguió con sus experimentos sobre la telequinesia y la telepatía. En el momento de su desaparición, se apostaba a realizar un importante experimento de telepatía entre México y la India. Según el director barcelonés, «quería demostrar que no había un tiempo de transmisión entre la emisión y la recepción del flash, aspecto que contradecía la Teoría de la Relatividad, según la cual nada puede ir más rápido que la velocidad de la luz». Pero el 8 de diciembre de 1994, a los 47 años, desapareció.

La investigación tardó en ponerse en marcha, porque Grinberg ya se había ausentado sin dar noticias. Pero, finalmente, en mayo, las más altas instancias pusieron el caso en manos del comandante Clemente Padilla, que hasta la fecha no había dejado ningún caso sin resolver.

El llamamiento por televisión de la única hija del científico, Estusha, que cantaba en un grupo llamado Cielo y Tierra, generó numerosas llamadas telefónicas entre las que figuró un testimonio al que Padilla otorgó cierta credibilidad. Grinberg había sido avistado en Boulder (Colorado), acompañado de dos agentes de EEUU, Rick Howard y Marina Velasco. Pero Padilla fue relevado de la investigación, y más tarde cesado de la policía. Cuéllar, que ha dedicado más de un lustro a este hipnótico documental, acabó dando con el paradero de Padilla, que vive retirado, algo paranoico, y todavía obsesionado con su único caso irresuelto.



El documental sugiere que Teresa Mendoza López, la segunda mujer de Grinberg, también desaparecida, podía trabajar para la CIA, y que el científico pudo haber sido secuestrado para librar sus secretos, o para seguir trabajando en ellos, en el marco de un programa como Stargate, a través del cual la agencia de inteligencia estudió toda clase de fenómenos paranormales durante la Guerra Fría.

Lo cierto es que Grinberg desapareció junto con todo el material de sus últimas investigaciones. Y nadie ha vuelto a saber nada de él. Otra pista, que pide a gritos una secuela, señala al entorno del muy controvertido Carlos Castaneda.

PHILIPP ENGEL

“Fenómenos anómalos” a 33.000 pies

AVISTAMIENTO Y GRABACIÓN “PARANORMAL” EN VUELO

El presente suceso ocurrido en 2007 comprende el avistamiento de extrañas luces desde un avión de pasajeros, pero no es lo anterior lo que confiere la mayor extrañeza al evento. Y es que, este caso contiene una característica inédita en este tipo de sucesos. Se trata de una grabación de vídeo realizada mediante teléfono móvil, la cual presenta un audio cuyas características se asemejan más a lo que normalmente se entiende por “psicofonía”.

Además de lo anterior, el aspecto y las evoluciones de las luces descritas por los testigos, junto con la duración que ambos estiman para el avistamiento en conjunto y sobre todo, el hecho de que uno de los dos testigos hubiera tenido anteriormente un encuentro cercano con un OVNI, añaden más desconcierto al caso.

Este reporte expone la investigación del caso, adentrándose en los detalles del avistamiento y los alcances de la citada grabación. Para tratar de hallar una explicación de lo observado, se abordará el análisis de las circunstancias astronómicas de aquella noche y se proyectará una mirada hacia las complejidades de la mente humana en busca de explicaciones insólitas.

ANTECEDENTES

Existen algunas publicaciones que tratan este caso, las cuales serán citadas en este apartado. Sin embargo, el presente artículo presenta por primera vez la investigación llevada a cabo por el autor durante estos años, la cual se basa en entrevistas con los testigos y en numerosas conversaciones con los mismos, a los cuales se les ha conocido mejor a lo largo de todo este tiempo, además de en un completo análisis del caso.

Los testigos principales de este caso son F. A. y C. M, ambos marido y mujer respectivamente. El suceso llegó a conocimiento de este autor en 2008 por medio del propio F.A, quien lo comunicó vía e-mail junto con el caso del que él fue testigo único en 2006, cuando tuvo un encuentro cercano en Zaragoza (España), al pasar con su coche prácticamente por debajo de un enorme círculo luminoso rodeado de luces de colores (1).

En 2008 el autor realizó una entrevista en detalle a ambos testigos. Posteriormente, en 2009 se les realizó una segunda entrevista en compañía del investigador zaragozano Carlos Ollés. Adicionalmente, los investigadores Carlos Ollés, Javier García Blanco, Miguel Pedrero, Carlos Gabriel Fernández y Marcelino Requejo, realizaron una reencuesta del caso en 2010. Las grabaciones de

esta entrevista fueron proporcionadas al autor de este artículo.

A raíz de la anterior reencuesta, Miguel Pedrero publicó el suceso en 2013 en un libro sobre enigmas españoles (2), incluyendo también en el libro el anterior caso vivido por F. A. En dicho trabajo se expone el suceso tal como fue relatado por los testigos, sin entrar a analizar posibles explicaciones, ya sean éstas racionales o irracionales.

Como respuesta crítica al trabajo de Pedrero, el investigador Juan Carlos Victorio publicó en 2014 un artículo en su página web (3), en el cual alude a causas astronómicas para explicar el caso. Más adelante se discutirá esta hipótesis.

LOS TESTIGOS

F. A., que contaba con 35 años en la fecha del suceso, es diplomado universitario y trabajaba en un almacén. Por su parte, su esposa C. M. tenía 32 años en aquella fecha y desarrollaba su profesión en el campo de las artes gráficas. Ambos están casados y son de Zaragoza. Los dos son amantes de la arqueología y eran bastante desconocedores de la temática OVNI cuando tuvo lugar el caso, a pesar del encuentro previo de F.A. ocurrido poco más de medio año antes. Antes de dicho caso él era muy escéptico respecto al tema OVNI, visión que cambiaría totalmente después de aquel suceso. Posteriormente, a raíz de las investigaciones del primer caso de F. A. y del suceso aquí narrado llevadas a cabo por este autor, ambos comenzaron a interesarse por las temáticas del misterio, a leer sobre las mismas y a acudir a congresos relacionados. Ambos colaboraron ampliamente durante las diferentes entrevistas y solicitudes de informaciones que fueron requeridas durante los años. Los relatos de los dos fueron siempre coherentes y sin contradicciones reseñables.

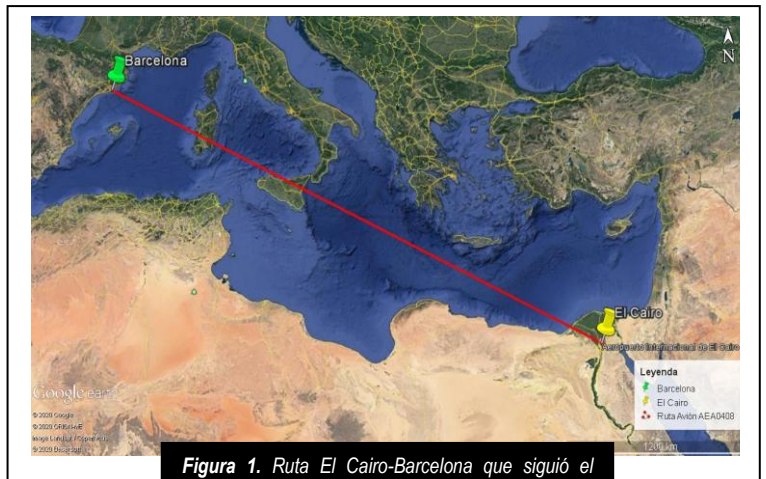


Figura 1. Ruta El Cairo-Barcelona que siguió el vuelo de Air Europa AEA0408 del día 20-07-2007. (Imagen: Google Earth)

EL SUCESO

El viernes 20 de julio de 2007, F. A. y C. M. terminaban sus vacaciones en Egipto, país que visitaban por segunda vez. Su vuelo charter de la compañía aérea AIR EUROPA (vuelo nº AEA0408) debía partir desde El Cairo a Barcelona a las 21:10 h (hora local de Egipto, UTC+3 incluyendo el horario de verano), siguiendo la ruta mostrada en la Figura 1. La salida se retrasó más de una hora y media, despegando alrededor de las 22:40 h, aproximadamente.

Los testigos tenían asignados los asientos 29A y 29B (Figura 2), situados en la parte trasera izquierda del avión, en posiciones de ventanilla y central en una fila de tres asientos. Aproximadamente unos 25 minutos después de despegar, C. M. decide ir al baño y F. A., que se encontraba en el asiento central, ocupó desde ese momento su lugar situado en la ventanilla, para así después no tener que levantarse, mientras que C. M. pasaría a ocupar el asiento central.

Pocos minutos después de que C. M. regresó del baño, ambos vieron a través de la ventanilla (hacia dirección SW, teniendo en cuenta el rumbo del avión) una luz de color blanco lechoso con luminosidad fija y fuerte, de un tamaño aparente similar al de Venus. Inmediatamente observaron otra luz fija más pequeña (unas 3 o 4 veces de tamaño aparente menor que la anterior), situada un poco por debajo y a la izquierda de la anterior, la cual F.A. describe como blanca con un punto de luz roja en su interior, mientras que su esposa no recuerda haber visto ese color rojo interior. En este momento, la luz blanca inicial ya no fue vista más por los testigos, quienes no recuerdan si desapareció o simplemente no le prestaron más atención. La observación del matrimonio se centró entonces en la segunda luz, sobre la cual F. A. comentó que le recordaba mucho a la luz que vio inicialmente durante su avistamiento OVNI de 2006 en Zaragoza. Nada más decir esto, la luz empezó a realizar maniobras. Estos movimientos incluyeron zigzagueos, realización de círculos, recorridos cortos de izquierda a derecha y viceversa, y un movimiento en caída seguido de otro a la izquierda, conformando así un ángulo recto (C. M. cree recordar que la luz realizó más de un movimiento en ángulo recto). Posteriormente, la luz se dividió en dos totalmente iguales, una encima de la otra en diagonal, para después volver a unirse y separarse un par de veces más.

En ese momento, F.A. recuerda que lleva su teléfono móvil Nokia 6085 en el pantalón. Sacando el mismo con cuidado de no ser visto, comenzó a grabar a través de la ventanilla, pero al instante hubo una especie de salto en la grabación y el testigo notó una ligera vibración en la mano y una sensación que en sus propias palabras era *"como si el teléfono no me respondiera, de tenerlo bloqueado"*, deteniéndose la grabación inmediatamente tras menos de 2 segundos de haber comenzado la misma. El testigo pensó que la altitud podía estar afectando al aparato, por lo que lo recogió con cuidado y siguió mirando. La hora marcada en el vídeo son las 22:17 hora española (23:17 hora de El Cairo).

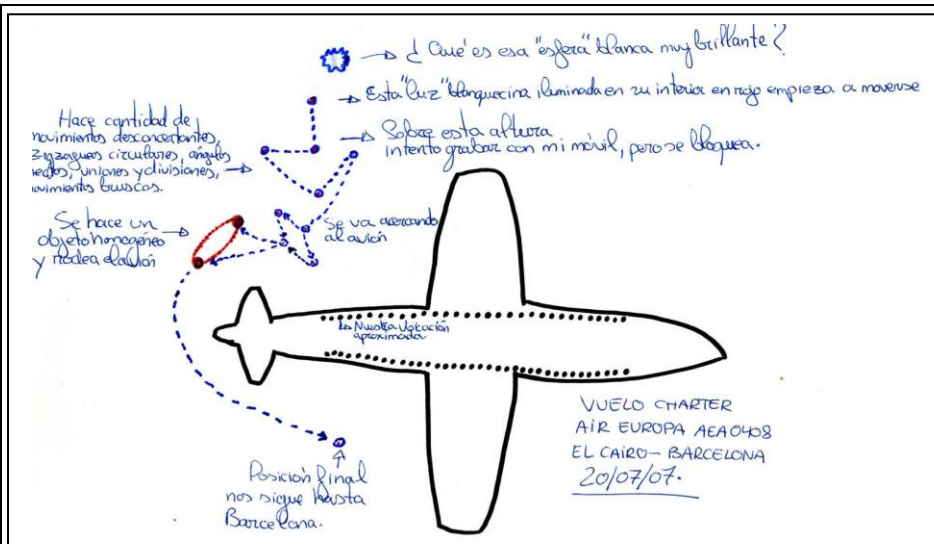
La luz aparentemente se iba aproximando al avión y durante ese acercamiento hubo momentos en que desaparecía y al instante volvía a aparecer más cerca. En ese momento, F. A. ocupó toda la ventanilla para tratar de seguirla y fue relatando el suceso a C. M. Aparentando estar a pocos metros del avión, de nuevo la luz volvió a separarse en dos, esta vez de un color rojo intenso, disponiéndose ambas en los extremos de una figura elíptica horizontal unida por un cordón de luz más débil de color rosáceo, con una parte central negra, indistinguible del fondo de la noche. De acuerdo a las estimaciones de F. A., el tamaño aparente de las dos luces de los extremos era algo mayor que el de una estrella y el diámetro estimado de toda la forma elíptica era de unos 10 m. La misma fue bordeando el avión hacia la parte trasera con cierta inclinación a un lado, llegando estar a una distancia de unos 10 m y pareciendo planear por encima de la cola del avión, mientras desaparecía de la vista de F. A. en unos 5 segundos. El tiempo total transcurrido desde el inicio del avistamiento hasta este punto, es estimado por los testigos en unos 5 minutos.

En estado de nerviosismo y transcurridos sólo 5 o 6 segundos, F. A. miró hacia la derecha en dirección a la ventanilla opuesta del otro lado (hacia el NE en base al rumbo del avión) buscando la luz que acababa de pasar en dirección a la cola, divisándola de nuevo, esta vez de un color blanquecino y a veces parpadeante. La luz continuó siendo visible por ambos testigos hacia el lado derecho del avión (ya que los asientos de ese lado estaban desocupados), y en un determinado momento los dos se quedaron dormidos. A los 30 minutos fueron despertados para la cena, observando que la luz seguía en la misma posición, aparentando hacer pequeñas oscilaciones de intensidad en su color, cambios entre color blanco y rojo, o cambios en su tamaño aparente. Posteriormente, de nuevo los testigos quedaron dormidos y más tarde despertaron otra vez, observando que la luz ya no era visible.

Estuvieron despiertos por aproximadamente una hora, hasta el momento en el que se inició el protocolo de aterrizaje y se encendieron las luces del



Figura 2. Pasajes aéreos de los testigos del vuelo El Cairo-Barcelona. Ambos tenían los asientos 29A y 29B, ubicados en la parte posterior izquierda de la aeronave. (Archivo Víctor Martínez)



avión, tras lo cual F. A. volvió a observar la presencia de la luz a través de la ventanilla opuesta del lado derecho del avión. Cuando el avión comenzó su descenso virando hacia la izquierda y las luces de Barcelona ya eran visibles, la luz desapareció aparentemente trasladándose hacia el morro del avión, lo cual fue interpretado por F. A. como un incremento de velocidad de la luz.

Un boceto realizado por los testigos esquematizando las diferentes secuencias del caso es mostrado en la Figura 3.

Los testigos no tienen conocimiento de que otra persona a bordo del avión observara nada extraño. Sólo recuerdan que la mujer que iba sentada en el asiento de la derecha les observaba extrañada de vez en cuando ante las continuas miradas de ambos hacia el lado opuesto del avión. La duración total del vuelo fue de unas 4 horas y las condiciones de visibilidad eran excelentes.

UN VÍDEO CON UN MISTERIOSO AUDIO

Tras aterrizar de madrugada en el Aeropuerto de El Prat (Barcelona), el matrimonio recogió sus maletas y se dirigieron a la Estación de Autobuses para esperar su autobús con destino a Zaragoza. Es en ese momento que F. A. recordó el intento de grabación con su teléfono. Revisó el vídeo no pudiendo ver nada más que oscuridad, pero sí escuchando lo que le pareció una voz "metálica o robótica" que decía "No me miréis". Inmediatamente se lo mostró a C. M., quien inicialmente pensó que su marido le estaba gastando una broma.

De acuerdo a los testigos, "esa voz no procedía de nadie del avión; la gente estaba dormitando, las azafatas no estaban cuando fue grabada". Según las apreciaciones de F. A., "la entonación del mensaje, a mi entender no es humano, pero es lo suficientemente nítido para ser entendido, habla en plural y sabe que somos mi mujer y yo quienes le estamos mirando. Nos lo hace llegar en español, sabía el idioma que hablábamos. Es decir, nos escuchó, cuando divagábamos de lo que sería esa 'estrella', posiblemente le sorprendimos". Además, F.

A. comentó: "ahora comprendo lo que verdaderamente le ocurrió al móvil cuando intenté grabar; 'ese ser' me bloqueó el aparato, no me dejó grabar, únicamente me dejó su mensaje. Increíble, pero para mí no hay dudas. En la estación de autobuses pude grabar un vídeo sin ningún problema".

El vídeo tiene una duración de sólo 1,60 segundos y como era de esperarse por las circunstan-

cias de la grabación hacia el cielo oscuro de la noche y la baja calidad del equipo, la imagen es totalmente negra sin nada apreciable en ella. Por otro lado, en su audio puede escucharse claramente una voz de características femeninas, algo robótica y con entonación extraña. A juicio de este autor, se escucha algo similar a "no me miráis" o "lo miráis". Sin embargo, debido a la subjetiva interpretación del audio que resulta de conocer de antemano lo que otras personas creen escuchar en el mismo, el audio fue mostrado por el autor a 5 personas sin conocimiento alguno de las condiciones de grabación y el testimonio relacionado. Estas personas interpretaron lo siguiente:

- Persona 1: "no me digai" o "no me mirai"
- Persona 2: "no te rías"
- Persona 3: "lo miráis" o "no lo miráis"
- Persona 4: "hay alguien ahí"
- Persona 5: "yo no vivía ahí"

Todos coincidieron en que la "voz" parece ser femenina.

A pesar de que los testigos y publicaciones previas (2) aseguran que se escucha claramente "no me miréis", en base a las citadas comprobaciones "a ciegas" se puede decir que el contenido del audio es más similar a un sonido terminado en "ais" o "ai", y no una terminación en "eis" como los testigos interpretaron. Por tanto, la supuesta orden "no me miréis" no parece clara.



Figura 4. Fotograma resultante de la modificación de los parámetros del vídeo: aumento al máximo del contraste, gamma y saturación; agudización mediante el valor sigma al máximo; y leve aumento del brillo.

Por otro lado, al modificar parámetros como el contraste y brillo del vídeo tampoco es posible apreciar nada destacable en el mismo, salvo mayor o menor cantidad de ruido sobre un fondo negro y una especie de interferencia formando una franja superior más oscura en la imagen. Un aumento al máximo del contraste, gamma, saturación y agudizando el fotograma mediante el valor sigma al máximo, con un ligero aumento del brillo, da lugar a la curiosa imagen mostrada en la Figura 4, la que posiblemente se deba a las características y defectos propios del vídeo.

COINCIDENCIAS ASOMBROSAS... OTRO AVISTAMIENTO EN EL CAIRO EN LA MISMA NOCHE

Durante la reencuesta del caso de 2010, el investigador Javier García Blanco halló en internet un suceso que podría estar relacionado con el caso del matrimonio zaragozano (4).

De acuerdo a la web que exponía el suceso (5), éste tuvo lugar en El Cairo el mismo día 20 de julio de 2007 y consistió en la filmación en videocámara de dos luces con diferentes trayectorias: una luz verde (observada desde las 20:06 h hasta las 20:40 h) y otra roja (observada desde las 20:26 h hasta las 21:46 h). Todas las horas mostradas corresponden a la hora local de El Cairo.

A pesar de que resulta asombrosa la coincidencia de fecha, lo cierto es que las horas no coinciden, puesto que la última de las luces de la comentada filmación desapareció a las 21:46 h, mientras que el vuelo del matrimonio aún no había despegado a esa hora, ya que como se señaló anteriormente despegó de El Cairo con retraso, aproximadamente a las 22:40 h (hora local).

No obstante, dada la coincidencia de fecha y lugar, podría sospecharse que se trata de luces relacionadas con las que después avistaría el matrimonio. Sin embargo, este extremo no puede asegurarse en base únicamente a coincidencias.

¿REGISTRARON ALGO LOS PILOTOS Y RADARES?... CONSULTA AL EJÉRCITO DEL AIRE

Dado que los testigos estaban convencidos de que la misteriosa luz siguió al vuelo hasta territorio español, el autor de este artículo consideró necesario levantar una consulta al Ejército del Aire español, para que fueran emitidas las consultas correspondientes al *Mando de Combate Aéreo* y concretamente a *Pegaso* (centro coordinador de los radares que integran el sistema de vigilancia español), puesto que cualquier eco detectado o conversación entre pilotos sobre el espacio aéreo nacional, referentes a una intrusión en dicho espacio, habría sido convenientemente registrada.

El 24 de febrero de 2009, algo más de un mes después de realizada la consulta, se recibió



respuesta del Ejército del Aire (Figura 5). La carta aseguraba que “el Mando de Combate no dispone de información alguna, una vez consultadas las unidades que podrían tener noticia sobre el suceso”. Por tanto, quedaba resuelta la duda sobre una posible captación en radar o comunicación de los pilotos acerca de tráfico extraño aquella noche.

HIPÓTESIS ASTRONÓMICA

Como se ha comentado al inicio de este artículo, existe una hipótesis que trata de explicar el presente caso (3), la cual expone que las dos luces que vieron los testigos (la luz blanco lechosa y la luz con un punto rojo en su interior) correspondían a Júpiter y Antares. Efectivamente, tal como se muestra en la Figura 6, aquel 20 de julio de 2007 a las 23:17 h (UTC+3, con horario de verano incluido; hora tomada del registro del vídeo), el azimuth aproximado de 200° (SSW) y la posición relativa de ambos astros, coincide exactamente con la situación de las luces divisadas por los testigos a la izquierda del avión al inicio del avistamiento, tomando en cuenta el rumbo SE a NW que tiene un avión que se traslada desde El Cairo hacia Barcelona (Figura 7).

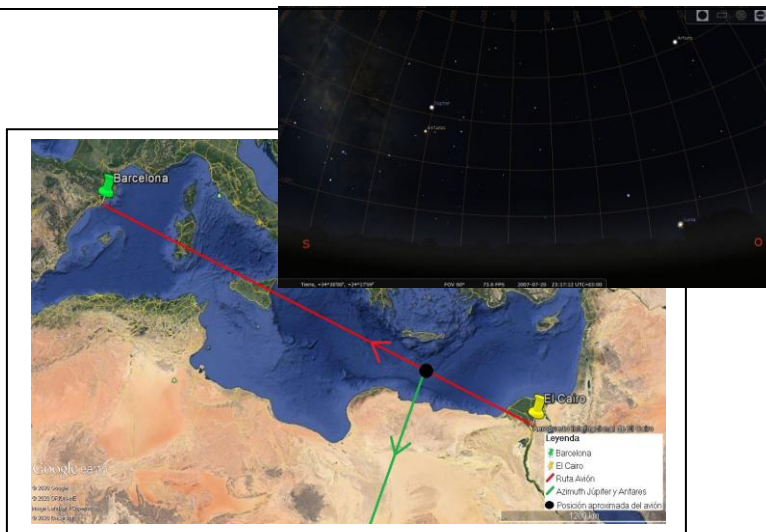
Por tanto, al menos los primeros segundos del avistamiento, cuando el matrimonio observa las dos luces iniciales fijas, podrían explicarse mediante la observación de Júpiter y Antares. Además, Victorio comenta en su artículo: “los movimientos, idas y venidas de las luces apuntan a ilusiones o interpretaciones erróneas de los observadores”. Sin embargo, existen dos problemas añadidos: por un lado, los testigos aseguraron que la luz realizó al menos un giro en ángulo recto; además, ambos relataron varias divisiones de la luz en dos luces y posterior unión en una. Teniendo presente lo anterior, la explicación podría darse por válida llevando al extremo el efecto autocinético (6), que en astronomía es la percepción de movimiento de una luz estacionaria en ausencia de referencias espaciales (como las estrellas en el cielo oscuro de la noche).

Figura 6. Estado del firmamento el día 20 de julio de 2007 a las 23:17 horas (UTC+3), visto desde la posición aproximada del avión, en la dirección en la que los testigos veían las luces del inicio del avistamiento. Nótese que Júpiter y Antares son claramente visibles con un azimuth aproximado de 200°, mientras que la Luna se estaba ocultando en el horizonte hacia el oeste. (Imagen: Stellarium). **Figura 7.** Rumbo del avión (línea roja) y línea visual con azimuth 200° (línea verde) correspondiente a la dirección en la que se hallaban visibles tanto Júpiter como Antares, coincidente con la dirección de las dos luces iniciales vistas por los testigos. El punto negro representa la posición aproximada del avión al inicio del avistamiento. (Imagen: Google Earth)

Una interpretación errónea similar puede aplicarse con mayor facilidad para la luz vista posteriormente por los testigos en el lado derecho y opuesto del avión, hasta que éste comenzó las maniobras de aterrizaje, la cual podría haber correspondido a cualquier astro del firmamento. Dicha luz, según los testimonios, aparentaba realizar pequeñas variaciones de intensidad y tamaño, lo cual puede ser explicado por el efecto autocinético, además de cambios leves de color, que puede explicarse mediante refracciones de la luz en la atmósfera. No obstante, el mayor problema de la observación de esta fase del suceso es que los testigos indican que la luz fue observada mirando desde sus asientos a los de la ventana opuesta del lado derecho. Cualquiera que haya viajado en avión sabe la enorme dificultad que conlleva ver algo con precisión a través de la ventada correspondiente a los asientos del lado contrario. Además, cuando F. A. observó la supuesta partida de la luz, las luces internas del avión ya estaban encendidas, lo que hace aún más increíble que una pequeña luz pudiera ser vista en el exterior desde su posición, en el lado opuesto del avión. Por tanto, es altamente probable que este tramo del avistamiento se deba a una mezcla de reflejos en las ventanillas y excitación de los testigos debido a lo observado anteriormente.

Adicionalmente, los testigos opinan que nadie más del avión divisó las luces al encontrarse la mayoría de la gente durmiendo, o al menos ellos no tuvieron constancia de que alguien observara algo extraño. Esto también apoyaría la hipótesis astronómica, como Victorio hace notar en su artículo.

A pesar de todo lo anterior, el acercamiento de la luz dividida en dos y unida por un cordón "rosado" (secuencia únicamente observada por F. A. al ocupar en ese momento el espacio de la ventanilla en su totalidad), es más complicada de explicar acudiendo a esta hipótesis, puesto que este objeto es descrito aproximándose al avión y bordeándolo hacia la cola por su costado izquierdo, mientras que Júpiter y Antares obviamente permanecían en el mismo punto del firmamento. A esto hay que sumarle la "voz" presente en la grabación del teléfono móvil, vídeo que además fue interrumpido bruscamente, lo cual es cuando menos un hecho inusual que añade enorme extrañeza al caso en conjunto. Estos dos aspectos aumentan la complejidad del caso y sumados a los movimientos de separación y unión



de las luces y al giro (o giros) en ángulo recto, conforman un conjunto que hace inviable la explicación del caso mediante la hipótesis astronómica.

LOS PROBLEMAS DE LAS HIPÓTESIS SIMPLISTAS, EL PAPEL DE LA MENTE Y LA EVIDENCIA FÍSICA

Como se ha visto, el argumento de que la totalidad de la observación se debió a interpretaciones erróneas o ilusiones generadas a partir del avistamiento de cuerpos astronómicos no es sustentable por sí solo. Para poder sostener algo similar, también habría que dar por seguras las siguientes tres circunstancias:

1. Los movimientos más espectaculares (separación en dos luces y posterior unión; ángulo recto) se debieron también a ilusiones generadas durante la visión de Júpiter y Antares.
2. El avistamiento del objeto elíptico conformado por dos luces y un cordón de color rosado que aparentemente llegó a estar a 10 m del avión (Figura 8), se debe a una alucinación de F. A., inducida por su deseo interno de ver algo similar como lo que presencié en 2006.
3. La grabación se detuvo por error interno del dispositivo, y el audio que en ella se escucha corresponde a una voz de alguna de las personas del avión.

El primer punto podría darse por aceptado si el avistamiento hubiera terminado ahí, aunque por otro lado existe el problema de que tanto Júpiter como Antares siguieron visibles desde la posición del avión durante todo el vuelo entre los 10° y 30° de elevación sobre el horizonte, mientras que los testigos no declararon ver nada más extraño en la dirección de amos astros. Sin embargo, a partir de dicho punto hay que preguntarse: ¿qué tipo de procesos psicológicos pueden provocar la visión de una forma elíptica que se aproxima al avión y pasa por encima de la cola? Para responder a esta pregunta deberíamos elucubrar y adentrarnos en el terreno de las alucinaciones, generadas quizás por un estado

Figura 8. Representación gráfica realizada por F. A. del objeto elíptico que llegó a estar a 10 m del avión, según sus apreciaciones. (Archivo Víctor Martínez)



(1) Martínez, V. (2008). Encuentro Cercano del primer tipo en Zaragoza. <http://www.informeovni.net/articulos/encuentrozaragoza.html>

(2) Pedrero, M. (2013). *Los 20 mejores Expedientes X españoles*. Cydonia, Pontevedra, 71-76.

(3) Victorio, J. C. (2014). Otro avión escoltado por OVNIs. <http://misteriosdelaire.blogspot.com.es/2014/06/otro-avion-escoltado-por-ovnis.html>

(4) García Blanco, J. (2010). Comunicación personal al autor. E-mail del 31-10-2010.

(5) Ibrahim, W. (2007). Green & Red two UFO's from The Egyptian Pharaohic Fleet. <http://www.ufo-egyptian-hunter.org/greenandred/green&red.htm> (enlace original de la noticia no disponible actualmente) Existe otro enlace (<https://www.insidetruth.net/incident/?id=24832>) el cual asigna al caso fecha del día siguiente (21 de julio), la cual se supone errónea y parece corresponder a la fecha de comunicación al MUFON (de donde esta web obtuvo el extracto del caso) realizada el día 21.

(6) Angulo, J. (2019). Este efecto hace que veamos las estrellas como ovnis. Tekrispy. <https://www.tekrispy.com/2019/01/25/efecto-estrellas-como-ovnis/>

(7) Caravaca, J. A. (2014). La Teoría de la Distorsión...una nueva visión de los Encuentros Cercanos con OVNIs. <http://www.informeovni.net/articulos/teoriadistorsion.html>

Caravaca, J. A. (2019). *Distorsión - Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas, ¿una teoría explicativa?* Editorial Guante Blanco.

alterado de consciencia en F. A., debido a su expectación de presenciar algo similar a lo que vivió en 2006. Esto podría verse apoyado en parte por sus declaraciones posteriores en las que muestra convicción manifiesta acerca de la naturaleza "no humana" de la voz de la grabación y la interacción inteligente de la luz con los testigos.

Respecto a la voz de la grabación, la misma podría corresponder a alguien del avión o incluso a C. M. y los testigos no recordarlo a pesar de su rotunda negativa a esta explicación. Sin embargo, existen dificultades para aceptar sin más el hecho de que la cámara del móvil, la cual funcionaba perfectamente antes y después del suceso, justo fallara en el momento en que ambos testigos estaban presenciando algo inusual. Además, a pesar de la corta duración de la grabación (un único segundo y seis décimas), ésta alcanzó para incluir en ella una voz de características extrañas, lo que añade otra coincidencia extraordinaria. En vista de todo lo anterior, el caso sólo puede ser analizado teniendo en cuenta todo el conjunto, sin ignorar los hechos más extraños como el objeto elíptico descrito o el registro de la grabación.

en los testigos por lo avistado en los primeros minutos. Además, no existen evidencias de radar ni conversaciones de pilotos acerca de tráfico extraño en territorio español, como así evidenció la gestión realizada con el Ejército del Aire de España.

Respecto a la misteriosa grabación registrada en el teléfono móvil, no existe evidencia de fallo en la cámara ni explicación racional demostrada para el sonido que se escucha en la misma, el cual parece corresponder claramente a una voz de carácter femenino y entonación inusual. A pesar de que los testigos y publicaciones previas aseguran que se

escucha claramente "no me miréis", el significado del audio no es claro cuando es mostrado a personas sin conocimiento de las circunstancias de la grabación.

Si bien Júpiter y Antares se hallaban en la dirección de las luces presenciadas inicialmente por los testigos, la hipótesis de ilusión e interpretación errónea de estos astros no se sustenta para explicar la totalidad del caso, el cual no sólo contiene descripciones de maniobras extraordinarias (ángulos rectos, divisiones y uniones de luces), sino también la visión de un objeto elíptico mayor dirigiéndose hacia la cola del avión, además de la existencia de la citada grabación.

La fabulación consciente es descartada después de años de conversaciones con los testigos, los cuales han mostrado siempre honradez y una versión coherente de los hechos. Sin embargo, parece claro que la mente de los testigos puede tener un papel relevante en este avistamiento, especialmente en el caso de F. A., quien ya había sido anteriormente testigo de un encuentro OVNI. Además, al parecer nadie más a bordo del avión avistó nada anormal. Por tanto, la solución al caso podría hallarse acudiendo a hipótesis alternativas, como por ejemplo la Hipótesis de la Distorsión de José Antonio Caravaca (7), la cual defiende la existencia de un agente externo desconocido que interacciona con la mente humana y sus contenidos para generar episodios ufológicos, como si de una realidad onírica se tratara. De acuerdo a dicha hipótesis, en ocasiones durante esa interacción puede darse materialidad de evidencia física, la cual en este caso estaría representada por una extraña interferencia electromagnética con el dispositivo móvil.

La respuesta a este suceso puede encontrarse detrás de complejos mecanismos como los expuestos en la hipótesis citada, o en procesos psicológicos inusuales o desconocidos, los cuales pueden haber sido parte importante, aunque no única, del origen de este excepcional caso a bordo de un avión.

Víctor Martínez

CONCLUSIONES

Como se ha visto, el presente avistamiento contiene observaciones realizadas desde un avión de pasajeros, las cuales describen las evoluciones insólitas de una luz. Además, uno de los dos testigos presenció la separación de esta luz en dos similares que conformaron un objeto mayor, el cual se aproximó al avión desapareciendo hacia la cola del mismo. Todas estas evoluciones tuvieron una duración total de unos 5 minutos.

Por otro lado, el segundo tramo del avistamiento, en el cual los testigos observaron una luz en la ventana del lado opuesto del avión que ellos interpretan como el mismo objeto siguiendo al avión hasta las maniobras de aterrizaje, es difícil de soportar teniendo en cuenta la lejanía de los testigos a la ventana en cuestión. Esta parte puede atribuirse a una interpretación errónea de astros o reflejos en dicha ventana, motivada por la exaltación provocada

Los videntes en la investigación de desaparecidos

LA EXPERIENCIA DE SOSDESAPARECIDOS

La historia de la victimología está repleta de casos protagonizados por individuos que, bajo la creencia o invención de poseer unos poderes sobrenaturales, provocaron —y provocan— profundos perjuicios morales y económicos en los familiares de las víctimas. También, aunque en un porcentaje muy inferior, existen casos en los que la participación de estas personas resultó, casualmente o no, decisiva. Entre estos últimos se encuentra la desaparición y asesinato de Antonia Torres por parte de Fernando Olmos en 1978. El caso, conocido como el “crimen de Caspe” y acaecido en la provincia de Zaragoza, permaneció sin resolver durante nueve largos años hasta que un buen día la madre de la víctima decidió llamar por teléfono a la consulta de la vidente Manuela Brioa, quien le comunicó que Antonia estaba fallecida y la puso en contacto con el detective Jorge Colomar. Tal y como está documentado, estas decisiones resultaron efectivas, puesto que tras las indagaciones del investigador, la policía descubrió las pruebas que posibilitaron la detención y condena del responsable.

También, de una manera inusual, a finales de 1997 la Guardia Civil pudo localizar el cadáver de Javier Gastón, un joven ganadero desaparecido en Olejua (Navarra) tras más de cuarenta días de incertidumbre. En este caso fue la vidente María José Bermejo quien, a petición de la familia, señaló un lugar muy concreto situado a escasos kilómetros de donde se había encontrado el tractor que usaba el desaparecido: una zona agreste que anteriormente había sido inspeccionada por los agentes y varios perros, sin que se produjeran resultados positivos. A pesar del hallazgo, actualmente se desconoce quién o quiénes terminaron con la vida del ganadero.

Sin embargo, la hemeroteca también recoge numerosos fracasos que provocaron grandes afrentas y desesperanzas. Uno de ellos tuvo lugar en noviembre de 1992 con la desaparición de Miriam García, Antonia Gómez y Desirée Hernández, las adolescentes de Alcásser. Las investigaciones periodísticas reflejan cómo durante las primeras jornadas de búsqueda, la revelación por parte de algunos videntes de que las jóvenes se encontraban retenidas contra su voluntad en ciertos chalets de la comarca desencadenaron una serie de acciones en las que varios voluntarios llegaron a violentar las puertas de estos inmuebles y a internarse en el interior, sin que pudieran hallar ninguna pista.

Cerca de tres años después, la desaparición de Anabel Segura en Madrid concentraría a más de mil videntes y adivinos, entre ellos un grupo de



“detectives psíquicos” dirigido por el exgeneral del ejército estadounidense Albert Stubblebine que fue traído exprofeso desde el otro lado del Atlántico. Para desesperación de la familia y pérdida de tiempo policial, ninguna de estas intervenciones pudo determinar qué había sucedido con la joven madrileña ni dónde se encontraba su cuerpo.

Podríamos citar casos y más casos, entre ellos los de Marta del Castillo o la pequeña Madeleine McCann, de quien la vidente Fia Johansson asegura que continúa con vida fuera de Portugal con un nombre distinto y en compañía de una familia que sorprendentemente, desconoce su pasado; algo que la joven, por supuesto, tampoco recuerda. Con el caso de Marta, la decepción es también una constante. De hecho este caso guarda ciertas similitudes con el de Anabel Segura, en el sentido de que la policía sevillana llegó a aceptar la colaboración de una vidente después de que esta fuera avalada por la policía del País Vasco, dado que según se afirmaba había ayudado a localizar los cuerpos de dos personas desaparecidas. Sin embargo, en el caso de Marta se equivocó.

Aparentemente sus visiones le indicaban que el cadáver de la joven se encontraba enterrado en una finca rodeada de olivos que estaba próxima a la ciudad del Guadalquivir, por lo que la policía, decidida a no dejar ningún cabo suelto, fue hasta aquel mismo lugar en compañía de la médium y provista de materiales de excavación. De nuevo, aquellas “visiones” no se correspondieron con la realidad.

Estafas y sesiones de espiritismo: narración de un caso real

Estaba desesperado. Hacía meses que su hijo había desaparecido y los investigadores no eran capaces de descubrir su paradero. En su interior, Raúl (nombre ficticio que utilizaremos para proteger su



DESAPARECIDO/A
MISSING-DISPARU

SOSDESAPARECIDOS



DIANA MARÍA QUER LÓPEZ - PINEL
Desaparece el 22/08/2016 en Pobra do Caramiñal (A Coruña) residía en Cabio-xobre
Edad 18 años, 1,75 de estatura, pelo largo liso y moreno, peso 55 Kg, ojos oscuros
Vestía pantalón corto color rosa, camiseta blanca y sudadera, zapatillas negras con cordones

URGENTE

www.sosdesaparecidos.es

TLF: +34 642 650 775 - 649 952 957 Mail: sosdesaparecidos@sosdesaparecidos.es





REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL
CODIGO - 1601306368864




identidad) sabía que estaba muerto y que eran varias las personas que se habían visto involucradas en el fatal desenlace. Por eso, cuando alguien se ponía en contacto con él para darle alguna noticia dirigida en este sentido le escuchaba con atención. Así fue como una noche de frío invierno se vio envuelto en una experiencia aparentemente sobrenatural que prometía resolver todas sus dudas.

Cierto es que los golpes que había recibido durante los meses anteriores lo habían vuelto cada vez más escéptico. Todavía sentía una gran frustración al recordar cómo un tiempo atrás había sido engañado por un ser que presumía de luminiscencia. El fraude comenzó cuando una mujer desconocida se puso en contacto con él a través de las redes sociales para hablarle de un individuo conocido como Zamael, residente en Chile, de quien se decía que tenía unos poderes que le permitían establecer contacto con personas fallecidas. La señora, que afirmaba ser su seguidora, explicó a Raúl que estos dones le habían permitido comunicarse con su hijo desaparecido, por lo que le invitaba a mantener una reunión con él y conocer la información de primera mano.

Posteriormente, en una de las conversaciones que el padre y el vidente tuvieron, Zamael solicitó una prenda interior de la persona desaparecida para que aquella relación espiritual fuera más fluida. Raúl aceptó la petición y llegó a gastarse una importante cantidad de dinero en remitirla al país sudamericano. Mientras el envío se hacía efectivo, el médium volvió a ponerse en contacto con él, en esta ocasión para pedirle dinero, asegurándole que lo necesitaba para desplazarse a recoger el paquete y hacer frente a los problemas que, según decía, le surgirían en la aduana. Convencido, Raúl decidió remitirle casi trescientos euros. Después, sorprendentemente para él y los suyos, las comunicaciones dejaron de

producirse. El profeta Zamael jamás volvió a hablarle y su seguidora, aquella mujer que había llegado de la nada, se dedicó a encubrirlo, afirmando que su maestro se había tenido que trasladar de urgencia a las montañas por motivos de salud.

A pesar, como decíamos, de estos golpes de realidad y desconsuelo, el padre no dejaba de escuchar a aquellas personas que, según aseguraban, tenían las respuestas que necesitaba. Lo hacía especialmente porque había momentos en los que las dudas eran más poderosas que la incredulidad, sobre todo por las noches, cuando unos minutos antes de conciliar el sueño se preguntaba si aquella nueva revelación sería la definitiva y al fin podría encontrar el cuerpo de su hijo. De esta manera, iluminado por la luz de la esperanza, al día siguiente salía de su domicilio en busca del lugar que había sido señalado por sus informantes. Así sucedió aquella noche invernal que adelantábamos unas líneas más arriba.

En esta ocasión, una nueva voz parsimoniosa le había asegurado que él mismo podría hablar con su familiar a través de una sesión mediúmnica que se iba a celebrar en el desván de una vivienda. La estancia, tal y como nos la describió Raúl, se encontraba repleta de velas encendidas, cuya función, según el testimonio de las personas que le acompañaban, consistía en ahuyentar a los malos espíritus y guiar a los buenos hasta aquel lugar.

Iniciada la ceremonia, el oficiante se dirigió a Raúl para decirle que la persona desaparecida había hecho acto de presencia en el desván y que si quería podía plantearle una pregunta. “¿Puedo hacerla de pensamiento?”, preguntó él, incrédulo de lo que allí estaba sucediendo. Ante el gesto afirmativo del vidente y decidido a probar el embuste, el padre decidió cambiar las reglas de la sesión y en vez de realizar una pregunta efectuó una afirmación para sí mismo que incidía en la locura y falsedad del grupo.

Unos segundos después, el gurú, aparentemente en estado de concentración, se dirigió a Raúl para decirle que su hijo había contestado. “Ha respondido que sí. Que tienes razón en lo que le has dicho”.

Sirvan estos ejemplos procedentes de un caso real que tenemos registrado en la Asociación Sosdesaparecidos para poner de manifiesto algunas cuestiones sobre videntes y casos de personas desaparecidas que responden a ciertos patrones que son comunes a la gran mayoría de casos. Consideramos importante señalar que desde su institución como asociación en el año 2010, Sosdesaparecidos no ha tenido constancia de ninguna desaparición que desde entonces hasta ahora se haya resuelto por la ayuda de videntes. Las cifras, como se verá, no son en absoluto insignificantes, puesto que según los datos

facilitados por el Centro Nacional de Desaparecidos (CNDES), organismo dependiente del Ministerio del Interior, desde el año 2010 hasta diciembre de 2019 se registraron más de 202.500 denuncias por desaparición en toda la geografía española.

Otro dato destacado es que la mayoría de las comunicaciones que la asociación ha recibido por parte de videntes se han producido en casos que han tenido una importante cobertura informativa en prensa, radio y televisión, y también una gran difusión en redes sociales, tal y como ha acontecido en los últimos años con la desaparición de Diana Quer en A Coruña, entre 2016 y 2017, o la de Gabriel Cruz en Almería, en 2018. Concretamente, en el caso de la joven madrileña, la Asociación Sosdesaparecidos llegó a contabilizar más de 400 comunicaciones efectuadas por videntes, la mayoría de ellas por teléfono, dándose la circunstancia de que ninguna de estas llegó a determinar con exactitud la tipología del lugar donde la Guardia Civil finalmente encontró el cuerpo de Diana, asesinada por José Enrique Abuín. Los datos eran muy diversos: desde aquellos que afirmaban que la joven se encontraba secuestrada, muy deteriorada, pero con vida, hasta otros que señalaban que se hallaba en Francia tras haber sido captada por un clan mafioso, pasando por aquellos que, aunque explicaban que había fallecido, aclaraban que sus restos podían localizarse en la ría o en alta mar. Ninguna de estas personas, como se ha dicho, fue capaz de indicar que el cadáver había sido arrojado a un pozo.

Con el caso de Gabriel Cruz sucedió de forma similar. Ni uno solo de los videntes que estableció contacto con la asociación nos indicó que el niño estuviera fallecido, cuando como es sabido, su asesina, Ana Julia Quezada, terminó con su vida el mismo día en el que se produjo la desaparición. En algunas de las llamadas y mensajes se indicaba que el pequeño estaba encerrado en un cortijo abandonado (téngase en cuenta la cantidad de edificaciones de esta tipología que se encuentran en el sur de la península), recluso en un oscuro hueco o que había sido trasladado a un país extranjero.

Consideramos que todas estas situaciones deben ser tenidas en cuenta, dado que los familiares de personas desaparecidas que establecen contacto con videntes se encuentran en un grave estado emocional y en muchas ocasiones necesitan seguir creyendo que su ser querido continúa con vida. En este sentido, hay videntes que saben interpretar a la perfección tanto los gestos corporales como los emocionales, incluido un ligero temblor en la voz o quizás un destello en la mirada que para la gran mayoría podría pasar desapercibido. Ellos, sin embargo, se sirven de estas capacidades para obtener información y conseguir que las víctimas den validez a sus palabras.



Creencia, interés y excepcionalidad

El presidente de la Asociación Sosdesaparecidos, Joaquín Amills, afirma que, en base a su psicología e intenciones, los videntes pueden clasificarse en tres grupos diferenciados: aquellos que están compuestos por personas que creen que realmente poseen poderes y crean una fantasía en torno a ello, los que están integrados por individuos que buscan un beneficio, ya sea económico o publicitario, y por último, un tercer grupo en cuyos miembros Amills detecta “una sensibilidad especial”. El problema, según reconoce “es que no sabemos cuando termina la persona y comienza lo extrasensorial”.

Respecto al primero de ellos, como decíamos, está formado por personas que están convencidas de sus capacidades, y así llegan a manifestarlo delante de las familias con las que se ponen en contacto. “Aunque no buscan dinero ni fama, sí que necesitan satisfacer su ego y sentirse importantes”, reconoce Amills. “En la mayoría de las ocasiones trasladan informaciones que han sido publicadas en prensa o difundidas a través de las redes sociales, y en otras introducen elementos extraídos de su imaginación”. “Resulta curioso”, continúa el presidente de Sosdesaparecidos, “cómo todas las versiones que facilitan en casos mediáticos llegan a presentar elementos en común, la mayoría, previsibles, como por ejemplo decir que una persona desaparecida en el norte peninsular se encuentra escondida en alguna casa antigua rodeada de árboles. Otras veces incluso llegan a describirnos con detalle las dificultades que la persona está atravesando, por ejemplo que está pasando hambre y frío en un lugar húmedo y oscuro, para terminar diciéndonos que se encuentra bien, que es lo que realmente la familia necesita escuchar”. De esta manera, Joaquín Amills explica cómo “en la medida en que se da crédito y se siguen estas historias, este tipo de videntes llegan a

creérselas en su totalidad, con el problema añadido de que a su lado tienen a una legión de seguidores —mayormente seguidoras— que no dejan de ensalzar sus falsas habilidades”.

Los integrantes del segundo grupo no dudan en ponerse en contacto con los familiares, investigadores y asociaciones para conseguir hacer realidad sus propios intereses. De hecho, en muchas de las ocasiones en las que establecen comunicación con Sosdesaparecidos lo hacen con el propósito de obtener el número de teléfono de las familias, de ahí que se recomiende que en las alertas de búsqueda no aparezcan formas de contacto personales.

Volviendo al caso de Diana Quer, resulta llamativo comprobar cómo una gran cantidad de las comunicaciones que fueron recibidas por la asociación llegaron desde América del Sur incluyendo croquis y dibujos en los que se indicaba el supuesto paradero de la joven. Sin embargo, cuando estos mensajes se analizaban se llegaba a la conclusión de que las ubicaciones, algunas de ellas muy detalladas, habían sido creadas a partir de la utilización de aplicaciones como Google Maps. En otras situaciones, los videntes informaban de que en el caso de que se quisiera conocer más datos, la entidad tenía que enviarles una cantidad económica que les permitiera adquirir un billete de avión con destino a España.

“Este tipo de videntes, los que persiguen un interés, saben exactamente cómo convencer”, asegura Joaquín Amills. “Se trata de individuos que se documentan de forma extraordinaria sobre las personas desaparecidas y su círculo afectivo, por lo que pueden dar datos que alguien de este entorno ha manifestado en alguna ocasión de forma casual. De esta manera consiguen llevar al familiar a su terreno, alternando este tipo de informaciones con verdades comunes, con lo que consiguen que se destape y siga revelando datos, a menudo sin darse cuenta de que lo está haciendo”.

Para Amills, como explicábamos antes, el tercer grupo es la excepcionalidad, si acaso el uno por ciento de un porcentaje que representa el fraude y el sinsentido. “Dentro de esta tipología nos encontramos con personas que según creo tienen una sensibilidad especial que les permite dar a conocer ciertos detalles que no han sido recogidos por los medios de comunicación. El problema es que el mensaje puede verse contaminado al incorporar elementos inventados o mal entendidos”.

En este sentido destacamos un caso del que tuvimos constancia con motivo de la preparación de este reportaje. Se trata de la historia de un familiar cuyas conversaciones telefónicas con una vidente catalana llegaron a causarles un profundo desconcierto. La



médium, que según nos refirió nuestro contacto no pedía dinero por los mensajes que transmitía, le informó que no elegía con quien mantenía este tipo de encuentros espirituales, sino que en un momento determinado su mente entraba en una especie de trance —en ocasiones acompañado por visiones— que le llevaban a escribir de forma interrumpida.

El familiar nos explicó que en la supuesta primera comunicación que la vidente llevó a cabo con la persona desaparecida, el mensaje que le fue transmitido contenía una serie de términos claves y vivencias que le hicieron creer que quien realmente estaba detrás era su ser querido desaparecido. En particular porque, además de revelar varios datos personales que hasta ese momento no se habían hecho públicos, aquellos párrafos contenían una experiencia que ni siquiera recordaba y que posteriormente fue confirmada por otro miembro de su familia ajeno a aquellas conversaciones.

Sin embargo, en la siguiente comunicación, nuestro contacto nos cuenta que detectó un conjunto de situaciones que no se correspondían con la realidad, por lo que decidió interrumpir los encuentros. Con todo, según subrayó, este último mensaje llegó acompañado por una supuesta visión en la que su ser querido señalaba varios aspectos que habrían sucedido el día de su desaparición, entre ellos un detalle de la escena del crimen que la policía no había recogido en sus informes, pero que las fotografías y un testimonio dieron por cierto.

Tenga un componente sobrenatural o no esta experiencia, lo cierto es que las estadísticas indican que en la mayor parte de los casos, el error y la manipulación son una constante. Por ello, desde la Asociación Sosdesaparecidos recomendamos que cuando los familiares de personas desaparecidas reciban una llamada o mensaje de alguien que afirme tener información excepcional sobre su caso, inmediatamente lo ponga en conocimiento de los investigadores. Téngase en cuenta que la mayoría de los fraudes permanecen impunes y que estos provocan graves problemas psicológicos y económicos. En términos legales existe una diferencia abismal entre cometer un delito de estafa y estimar que lo imposible puede ser real. ¿Quién puede juzgar una creencia?

Christian Campos
Coordinador prensa de SOSDesaparecidos

Llega la pseudo-parapsicología del siglo XXI

GIPS EN ESPAÑA: UNA TRISTE REALIDAD

- "Porque los muertos cuando se llegan a comunicar con nosotros no les podemos escuchar en tiempo real, sino ya después, cuando escuchamos la grabación, lo que se le conoce como una psicofonía. Así que, estén pendientes en sus casa, este vídeo va a ir sin cortes, pongan mucha atención.
-Rosa, ¿te encuentras aquí?"

Y acto seguido, en plena oscuridad, se escucha el desplazamiento de una silla durante la realización de una supuesta sesión espiritista. La cámara fija solo capta el leve resplandor de una vela mientras dos chicos intentan contactar con Rosa, una entidad con la que ya "contactaron" en un vídeo anterior. Por si fuera poco, posibles psicofonías y un ruido de algo que cae (mientras se escucha también el arrastrar una silla) hacen de un vídeo de 10 minutos todo un catalogo de fenómenos anómalos digno del estudio (y la envidia) de cualquier aficionado al mundo del misterio. Pero ¿esto es real? Para los 23391 espectadores del vídeo de John Misterio posiblemente sí. Entre los casi 100 comentarios encontramos perlas de este calibre, que reproducimos respetando la gramática original:

- "6:44 se escucha como el aliento de alguien, en el 7:09 , 7:24 se escucha que dice "noo" en el 7:29 se escucha que dice "callense o vayanse" no entiendo claramente y un lamento después de que algo se cayo 8:10"

- "gracias por este vídeo JOHN MISTERIO simplemente ESCALOFRIANTE no creo que lo hayas visto pero algo se asoma donde tienes la vitrina de tu lado derecho. No lo puedo creer un cordial saludo y un fuerte abrazo desde Tulsa Oklahoma"

- "5:55, te aseguro que no, te pueden hablar perfectamente, puedes escuchar perfecto sus voz en la casa, no tiene por que necesitar audifonos, yo no los tengo y me han a hablado directamente, la próxima ves pon en la zona algo que emita mucha energía, electricidad, para que lo puedan usar, así cogen esa energía y mediante esos aparatos formulan la voz"

- "Ay por dios chicos, no se juega con esas cosas. igual yo la verdad no les creo. y si bien se ve una sombra detrás del chico que habla, la verdad yo sigo sin creer. de todos modos a los muertos no se los molesta en su santo descanso. hay que temerles a los vivos no a los muertos a ellos hay que dejarlos descansar en paz!"

- "ok te entiendo y que bueno que no harás esos vídeos, oye una pregunta, si lo veo en la noche se pueden pasar cosas en la casa o es un mito ?"



SESIÓN ESPIRITISTA REAL.....¡Rosa nos movió una silla!

23.391 visualizaciones



278



54



Compartir



Descargar



Guardar



JOHN MISTERIO
161.000 suscriptores

SUSCRIBIRSE

Publicado el 3 jul. 2016

Ésta es la última sesión que hacemos tratando de contactar con el fantasma de ROSA. No haremos más sesiones, ni jugaremos con la Ouija. Hemos decidido dejar descansar a en paz.

Pero insisto, ¿esto es real? Evidentemente, una persona crítica, con los pies en el suelo, ve que en el vídeo no se muestra nada que no se pueda replicar, ya no con ilusionismo, sino con cierta picaresca. Mover una silla a oscuras, susurrar o tirar algo al suelo sin que la cámara lo vea es muy sencillo. (Aquí me gustaría hacer un inciso, si un fenómeno anómalo se puede replicar por el método que sea, no quita la supuesta paranormalidad de ese fenómeno, pero puede crear dudas) Y ese es uno de los principales problemas de los grupos de investigación: la falta de pruebas, la falta de información y la falta de autocritica.

Antes de entrar de lleno en este tema, indagemos en quien puede ser el responsable (o los responsables) de esta moda:

Desde que German de Argumosa hiciera popular el término "psicofonía" o parafonía en España, cientos de personas han intentado captar este fenómeno. Reconocidos investigadores como Santiago Vazquez, Clara Tahoces o Pedro Amorós son famosos por sus experimentaciones e intervenciones en radio y televisión.

Audios obtenidos en variopintos lugares donde voces sobrenaturales se introducen en aparatos de grabación nos han acompañado en decenas de programas de misterio. Incluso se realizan desde hace varios años noches temáticas en busca de este misterio. Programas como "Otros mundos" con su "Noche del mas allá", "El ultimo peldaño" con su "Noche de las psicofonías" o "Misterios en Viernes"

con su "Noche de experimentación" han fomentado este fenómeno.

Y aquí observamos uno de los principales escollos que nos podíamos encontrar. El investigador dice que esta en un lugar durante un tiempo determinado pero no se podía demostrar si realmente estaba allí. Entraba en juego la "credibilidad del oyente" y la "confianza en el investigador".

Cierto es, que se podían, a posteriori mostrar fotos de la experimentación, pero esto no nos confirma al 100% si realmente estuvo allí o si el audio obtenido es de esa noche y ese lugar.

Con esto no critico el trabajo de ningún compañero ,ni pongo en duda la veracidad de los resultados obtenidos, simplemente expongo dudas que le pueden surgir al oyente mas critico. Cualquier experimentador aficionado que se precie, entre su material necesario, contaría con una grabadora, un cuaderno, una cámara de fotos y poco mas. El que poseía una cámara de vídeo podía aun mas demostrar esta problemática. Pero gracias (o desgraciadamente) a la creación de Facebook en 2004 y Youtube en 2005 es mas fácil mostrar que realmente estamos en el lugar de la experimentación y demostrar que lo hemos grabado allí. Y cuando parece que tenemos más facilidades para poder demostrar que estamos en un lugar e intentar controlar el lugar de experimentación lo máximo posible, mas difícil es.

Decenas de grupos de "investigación" pululan por estas plataformas. Y parte de la culpa lo tienen programas de televisión como "Cuarto milenio", "Buscadores de fantasmas" y, principalmente, espectadores crédulos en busca de miedo. Porque no olvidemos que detrás de estos programa o grupos existen decenas de "palmeros" que aplauden lo que muestran sus ídolos sin ningún tipo de criterio. Lo que dice el gurú o el grupo va a misa; y si les contradices, te atacan por irrespetuoso, te bloquean y te insultan. Ejemplos los veremos en breve.

Parece que la gente se olvida que cuando un grupo de investigación muestra sus resultados esta abierto a posibles criticas y halagos. Y gracias a la autocritica y los comentarios de otros experimentadores se podrá avanzar.

Lo primero, si uno quiere mostrar su trabajo, es documentarse, leer y mostrar con el máximo material posible, si ocurre algo anómalo. Esto, aunque parece algo sencillo, no ocurre.

Si un grupo decide experimentar en un lugar, lo más normal es documentarlo lo máximo posible. Cuanto más material para analizar, más fácil sera mostrar algo anómalo o buscarle una explicación lógica a algo ilógico. Pero desgraciadamente, el 90% de los

vídeos se centran en el "investigador" cuando lo realmente interesante es el entorno.

Si nos desplazamos a un lugar donde supuestamente se manifiesta una entidad en un salón, lo interesante es cubrir ese entorno con el máximo de cámaras posibles. Si un grupo de 3 investigadores grabaran con sus móviles (sobraría decir que en modo avión pero mas vale curarse en salud) tendríamos tres ángulos para captar posibles anomalías. Añadamos una cámara grabando a los experimentadores para descartar un posible error o fraude y ¡voilà! Tenemos el entorno bastante controlado.

Si a esto le añadimos unos volumetricos (que grupo de investigación no los tiene) para controlar que alguien o algo (con algo me refiero a animales o personas, no a entidades) interrumpa la experimentación, el entorno estaría aun mas controlado. Si el fenómeno se manifestara tendríamos tres puntos de vista. Pero desgraciadamente esto no es así...

Decenas de investigaciones ¡en directo! sugiriendo que les ayuden desde casa por "si ven algo raro que se nos escape", es el pan nuestro de cada día. Y podría hacer un artículo critico señalando fraudes, errores, mentiras y falsas interpretaciones ganándome enemigos (cosa que me da igual) pero, después de meditarlo, me he dado cuenta que no hace falta. Los ejemplos que a continuación mostrare se definen ellos mismos.

Eso si, no están todos los que son, pues llenaríamos varios **EOC** con cientos de ejemplos, pero si son los que mas me han llamado la atención. Como se suele decir: "Esto es una pequeña muestra de lo que ofrece el mercado"

1- Nombres de grupos:

Cuando un grupo de apasionados del misterio, de la investigación paranormal o simplemente seguidores de programas de misterio deciden formar un "GRUPO DE INVESTIGACION" lo primero que suelen hacer es crear un logo o un nombre que les diferencie del resto. Por enumerar unos pocos:

- Misterio Norte
- Benditos bastardos
- Cuarto canuto paranormal
- Omega 4 investiga
- Quinta dimensión paranormal
- Grupo Zero
- Plano 7
- Buscadores de almas
- Almas ocultas Granada
- GIP Spirit door
- Encarafantasmas
- Sevilla ghost
- Objetivo paranormal

- Ginpasf investigación

Y podría seguir durante varias páginas porque cada día se crea un nuevo Grupo de Investigación Paranormal (GIP de ahora en adelante). Vemos nombres de todo tipo, algunos con referencias a series de televisión (Encarafantasmas son un grupo de cazafantasmas de la serie Sobrenatural). Otros hacen referencia a programas y otros muestran sus creencias en el nombre. Un pequeño añadido sería ir todos uniformados con la misma ropa. Aunque parezca una tontería, a mi grupo nos ha salvado de algunas multas al demostrar que es algo serio y que no somos una simples vándalos, fiesteros o graffiteros que vamos a destrozar una propiedad abandonada. Y que esté abandonada no significa que no tenga dueño.



2- Integrantes:

Evidentemente, no soy yo quien para decir ni cuanta gente debe pertenecer a un grupo, ni la función de cada uno. En mi experiencia, más de 6 personas es un error.



3- Elegir un lugar:

Cuando un GIP encuentra una localización busca, principalmente, que tenga una historia extraña, bien sea relacionada con fantasmas, apariciones, ritos satánicos...

En muchos casos, si en una localización no existe se puede inventar. Un ejemplo bastante reciente es el de un restaurante bastante cercano a Madrid al cual le han atribuido una historia de crímenes para darle más morbo, cuando realmente el restaurante cerró porque el negocio tenía pérdidas económicas.

Ejemplos así lo tenemos por toda la geografía española, historias creadas o exageradas a propósito para conseguir algún misero like.

Aparte de que a varios GIPS les preocupa más la cobertura para poder emitir en directo su "investigación" ¡en la que puedes colaborar en directo! que la historia del lugar.

Evidentemente, al elegir un lugar todos hemos cometido el error de seleccionar lugares que pueden molestar a personas: cementerios, lugares relacionados con crímenes, pueblos devastados por la guerra, lugares donde han ocurrido atentados, monumentos relacionados con alguna leyenda...

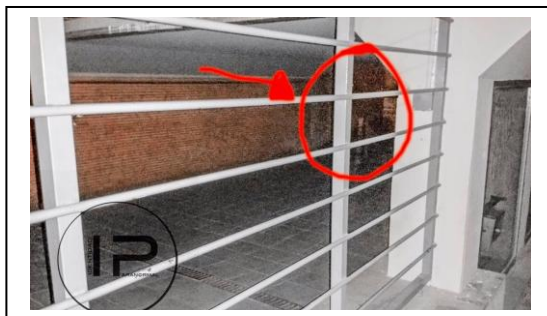
Puede, que algún lector se haya echado las manos a la cabeza con lo que acaba de leer, pero ejemplos los tenemos por docenas:

¿Que grupo de investigación no desea o ha podido cumplir su sueño de realizar una noche de investigación en Belchite? Hablamos de uno de los pueblos mas devastados por la acción de la guerra con decenas de víctimas. Y miles de aficionados han podido cumplir su sueño legal o ilegalmente. Además de programas de radio como el que protagonizó Carlos Bogdovich o *Cuarto Milenio* con la visión fantasmal de un candil a ojos de Javier Pérez Campos.

Hace poco, el GIP Benditos Bastardos estuvo realizando una experimentación en la finca de La Romana en Valencia, lugar donde, supuestamente, torturaron a las tristemente famosas "niñas de Alcasser". Personalmente creo que el lugar es de los peores que se pueden elegir y en caso de visitarlo, por curiosidad o morbo, desde luego nunca se me ocurriría realizar una experimentación.



Pero no es el único GIP que ha ido a lugares mal elegidos. Identidad Paranormal decidió ir a la estación del Pozo en Madrid a "investigar". Un lugar marcado por un brutal atentado. Y, según ellos, obtuvieron una posible anomalía. Nos preguntan: "¿Realidad o pareidolia? Aquí podríamos ver un ente demoníaco con los típicos cascos de caballo como patas y a su lado lo que parece ser, una cara sonriente."



Podríamos seguir con decenas de lugares pero quiero detenerme en un lugar que todos hemos visitado, algún cementerio abandonado o sin abandonar. Evidentemente, aquí todos somos culpables, ¿quien mas o quien menos no ha ido a uno de ellos?. Pero me gustaría centrarme en dos casos ocurridos recientemente:

- El GIP Ghost Talavera, EIPCO (Equipo de Investigaciones Paranormales Córdoba) Y José Paredes, del programa de radio *El expreso de medianoche* fueron al cementerio viejo de Benamaurel, famoso lugar donde han experimentado decenas de grupos. El estado del cementerio es deplorable, con decenas de cadáveres a la vista. Pero esa noche, entre directos de Facebook mostrando los cuerpos (imagino que a ningún miembro de estos grupos les gustaría que cualquier GIP fuera a la tumba de cualquier familiar de ellos y mostrase sus restos) para ganar visualizaciones. Pero, y supuestamente, algunos cuerpos o restos, y vuelvo a insistir, supuestamente, fueron movidos e incluso se comentó desde ADOB (un grupo que realiza unas jornadas en dicho lugar) que habían realizados agujeros mas grandes para visualizar el interior de algunos nichos. Comenzó un aluvión de ataques y acusaciones entre unos y otros. Lo curioso es que las fotos y vídeos se borraron en cuestión de minutos. Si yo no he hecho nada malo...



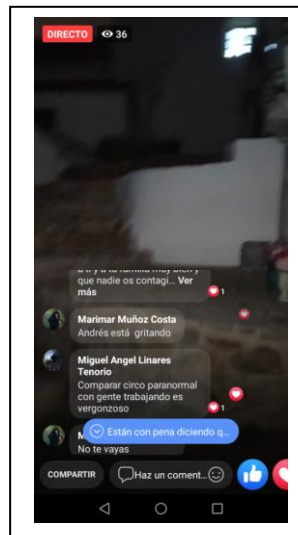
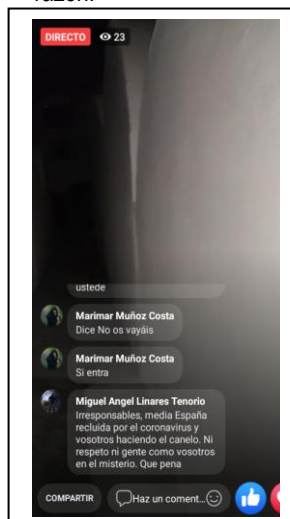
Bienvenid@s al Expreso de Medianoche!

Subimos este programa el domingo 02/02/20 por una razón, ayer sábado día habitual que subimos el programa no pudimos emitir por estar de investigación con en un cementerio abandonado, Próximamente en Youtube Expreso Live colgaremos las primeras imágenes de lo grabado.

Hoy domingo hemos decidido abrir la fonoteca de nuestro AMIGO y COLABORADOR Jorge R Valle que nos brinda esta entrevista de Juan Garcia Atienza, tristemente fallecido en 2011. Hoy hablamos de Agartha.

Dirige y Presenta
Jose Paredes

- El GIP REC Málaga se saltó el confinamiento implantado por Ley el domingo 15 de Marzo del 2020 mientras emitían en directo su "investigación" en un cementerio por Facebook. Su única excusa fue "tenemos permiso del ayuntamiento". 48 horas después emitieron un comunicado por Instagram donde decían que se habían sentido atacados verbalmente, que fue borrado horas después donde incluso sus seguidores le increpaban que no tenían razón.



4 - Título del vídeo en Youtube:

No es lo mismo "Investigamos el restaurante maldito" que "Investigamos el restaurante arruinado", lo comentábamos en el apartado anterior; entre tanto GIP debes destacar, debes causar algo en el espectador entre tanta investigación paranormal para que de al Play a nuestro vídeo.





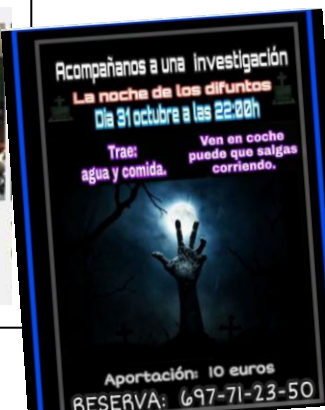
La Casa POLTERGEIST
Una Zapatilla se Mueve Sol...

13.573 visualizaciones •



Curso de PSICOFONIAS - (Capítulo #4) Factores de...

7716 visualizaciones •



Pero no solo grupos novatos te ponen titulares “espectaculares” sino grandes referentes del misterio también pecan de ello. Incluso Pedro Amorós recurre a titulares sensacionalistas como los que observamos en la foto: “Nos ataca un poltergeist”

5 - Publicidad:

A veces entre tanto grupo, es necesario hacer un cartel para darte a conocer. Y oye, si sacas un dinerete extra, pues mejor ¿no?

Evidentemente, el anterior párrafo es en tono irónico y aquí me tengo que morder la lengua sobre este tipo de personas que realizan cursos que no pueden dar titulación, pero cobrando (bien sean talleres de psicofonías o de motivación). O invitan a la gente a darles un donativo o aportación para acompañarles en una investigación. Todo sin ningún tipo de justificante, por si ocurre un accidente, ni ningún justificante sobre la materia que acompaña este cursillo. Ejemplos tenemos varios:

- El grupo GIPC Misterios se ofrece llevar a 5 personas mínimo a una de sus rutas para celebrar cumpleaños, aniversarios...

¿Quieres realizar una ruta privada con Gipc Misterios? Concierte una ruta con nosotros entre los distintos lugares donde realizamos las rutas. Grupo mínimo de 5 personas. Pida información por privado. Grupos para cumpleaños, aniversarios, experiencias, excursiones, eventos...

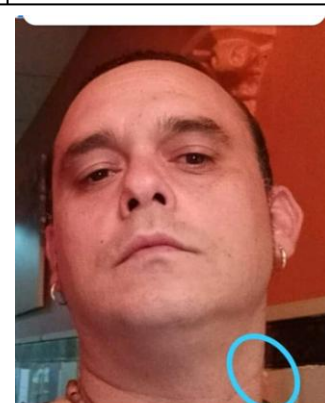
- José de Córdoba realiza una investigación en Sevilla. Si quieres acompañarle debes darle 10 €. Eso sí, el coche, la comida, el agua y la linterna debes llevarla tú. A cambio, te enseña a manejar sus aparatos. Siempre bajo tu “reaponsabilidad”, como indica el cartel. Imagino que los fantasmas también irán incluidos en el precio.

Nos desplazamos a carmona monasterio del diablo el día 9 de febrero Disfrútalo no esperes que te lo cuenten enseñaremos hacer una investigación de campo serás participe no lo dudes enseñaremos a utilizar nuestros aparatos y para que sirven plazas limitadas



6 - Velocidad en mostrar resultados:

Lo he comentado a lo largo del artículo, están de moda las investigaciones en directo. Y cuanto mas gente te vea mejor. Es más fácil que los fantasmas se manifiesten (comentario irónico de nuevo, por si acaso). Pero esta velocidad por mostrar resultados o por colgar noticias o artículos en las redes hacen que se produzcan algunos errores muy curiosos o simplemente análisis nada rigurosos. Algunos ejemplos ilustran este apartado:



Veis lo mismo que yo?



- El GIP AL&FA Jaén nos propone una noche de investigación (previo pago de 10€), el 31 de Octubre. Como en muchos otros casos debes llevar agua y comida. Y te sugieren que te lleves el coche por si tienes que salir corriendo (aquí no sabemos si por miedo o por vergüenza)

- Copernico García nos ofrece la posibilidad de realizar un curso sobre psicofonías al módico precio de 18 € o 15€, si eres socio del canal. No especifica duración ni si ofrece alguna acreditación sobre lo que vas a hacer. Tampoco incluye temario ni ningún tipo de información.

- El GIP Juntos en el Misterio nos ofrece en sus directos resultados tan curiosos como una mano de un bebe en el cuello del investigador Andres Elias... siempre según sus análisis.

- Este mismo investigador nos muestra en un círculo algo paranormal que no alcanzo a saber muy bien que es. Imagino que la mancha de la puerta muestra algo parecido a un rostro.



YOUTUBE.COM

**PLAN07 - NOCHE DE ÁNIMAS- TEMP.2X12
LA CASA DEL POLTERGEIS CON PEDRO AM...**

- Plano 7 es otro GIP que recorre la península en busca de fenómenos paranormales. Además, todos los jueves realizan un programa en Youtube llamado "Noche de animas" en directo, donde contactan con otros grupos y hablan de misterio en general. Uno de sus componentes, David Rafaga, aseguró en un programa de Radio Consuegra que siempre le ocurrían fenómenos en sus aislamientos. Quiero hacer un paréntesis aquí. Un aislamiento es, como su propio nombre indica, quedarse solo en un lugar supuestamente encantado. El programa *Cuarto Milenio* lo ha realizado varias veces y muchos GIPS han tomado nota. Pero volvemos al error del principio: la cámara enfoca al investigador el 90% de las veces cuando lo interesante sería el entorno para comprobar que esos fenómenos que supuestamente ocurren se puedan mostrar. Al oír esta afirmación no dude en ver varios de sus vídeos, y como en el caso de John Misterio, no muestran nada en pantalla, todo ocurre fuera de plano.

- José Manuel Carmona nos muestra en una publicación de Facebook como funciona la cámara kinect. Una supuesta entidad (cansada, eso sí, puesto que la han pillado sentada y con la espalda apoyada en una piedra) les da la mano al interactuar con ellos. Efectivamente sabemos que el software está creado para detectar cualquier cosa parecida a una persona. Y aquí lo muestra muy claro, la cámara (el software) interpreta la piedra como una persona

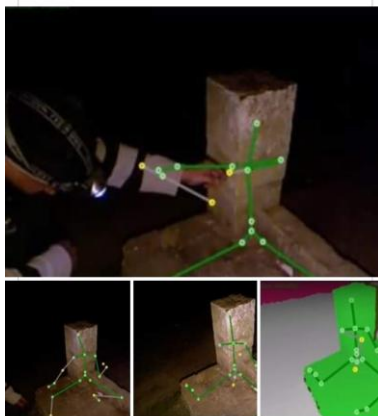
(de ahí la extraña postura en alguna foto, con la pierna torcida) y cuando el investigador intenta tocar a la supuesta entidad, el software reacciona y lo añade como si fuera el punto de la mano. En ningún momento la supuesta entidad reacciona al toque del investigador.



Jose Manuel Carmona Vazquez ▶
Urbex Andalucía

1 h · 🌐

<https://youtu.be/f4luS4WsTIM> Pinchar el enlace de you tube, No perderos el final maravilloso



POR FAVOR

OS PEDIMOS QUE SI NO OS IMPORTA
OS SUSCRIBAIS A NUESTRO CANAL
DE YOUTUBE LLAMADO:
"LO OCULTO DE LA SEVILLA
PARANORMAL"
YA QUE NO NOS DEJAN HACER
DIRECTOS HASTA QUE NO HAYAN
1000 SUSCRIPTORES
GRACIAS POR VUESTRO APOYO
O.S.P. INVESTIGACIÓN

7- Suplicar seguidores:

Entre tanto grupo, algunos pasan desapercibidos y tienen que recurrir a pedir que les sigan y ofrecen recompensas a sus seguidores. Ejemplos, como siempre, no nos faltan:

- El GIP OSP Investigación pide a sus seguidores que se suscriban al canal para poder ofrecer directos desde Youtube.



Miguel Angel

5 horas · 🌐

buenos dias a tod@s

1500 suscriptores en youtube y 120 like en la casa los arcos y en 72 horas ... y hago una investigacion completa yo solo y lo retransmito en directo 😊 pero dudo que llegue a estas cifras jajajaja sin mas que decir buenos dias y dios os bendiga.

<https://www.youtube.com/channel/UCk72wYA7nxQToQlfsJVikSg>

<https://youtu.be/QgLQXZew8Xk>



En breves se produce 3 años del mayor reto al que me enfrenté en el mundo del misterio... atarme sin poder escapar, solo, sin nadie, en uno de los sitios con más actividad paranormal de Sevilla...



- Miguel Ángel nos pide llegar a 1500 suscriptores y 120 "likes" en 72 horas y a cambio realiza una investigación solo.

8 - Miscelanea:

No podía terminar si mostrar varios ejemplos que no entran en las categorías anteriores. Y algunos me han dejado con la boca abierta:

-Un "investigador" se encadena a una columna en un derribo. Aparte de la inconsciencia de hacer esto en un lugar donde puede ocurrir cualquier percance, esperemos que esto no se ponga de moda.

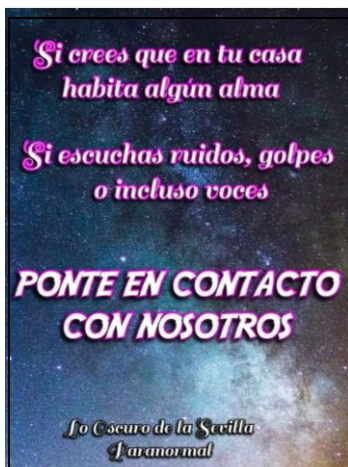
- El GIP Socuéllamos se ofrece a ayudar a personas que tengan "Ruidos, sombras, luces, voces o alguna energiza desconocida". Esto que parece descabellado, es mas habitual de lo que parece (os invito a buscar en "Mil anuncios" y veréis cuantos grupos se ofrecen a ello); una mala gestión del GIP puede ocasionar mas de una desgracia. Casos de mediums que realizan disparates los hemos visto y leído en decenas de ocasiones.

"GIPS"
GRUPO DE INVESTIGACIÓN PARANORMAL DE
SOCUÉLLAMOS

SOMOS UN GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE FENOMENOS EXTRAÑOS Y
NUESTRO OBJETIVO ES AYUDARTE.

SI TIENES PROBLEMAS EN CASA O EN OTRO LUGAR (RUIDOS, SOMBRAS, LUCES, VOCES...) O ALGUNA ENERGIA DESCONOCIDA, NO DUDES EN PONERTE EN CONTACTO CON NUESTRO EQUIPO. NOSOTROS PONEMOS A TU ALCANCE TODO EL MATERIAL Y ASI AVERIGUAR QUE OCURRE EN SU VIVIENDA U OTROS LUGARES.

¡¡¡ATENCIÓN!!!

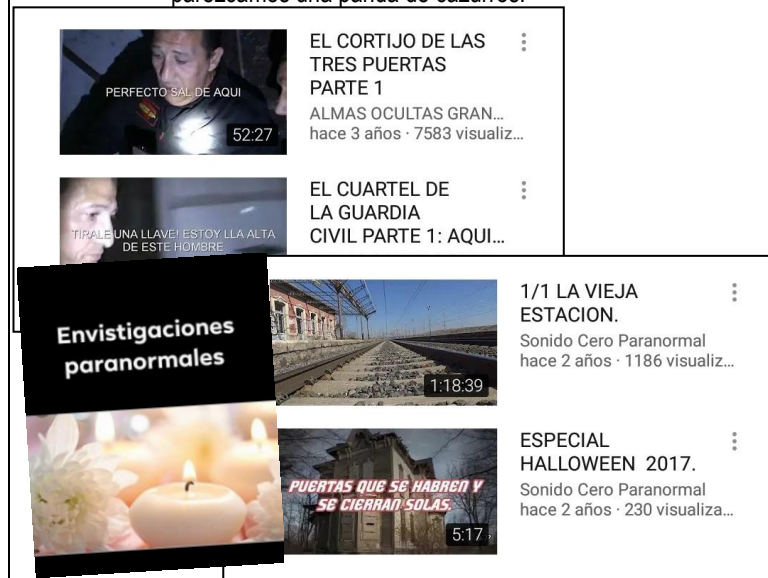


- Durante el confinamiento los GIPS se han tenido que reinventar, bien sea haciendo directos mientras interactúan con sus seguidores o, como en el caso de Valencia Urbex Paranormal, realizar una investigación en su propia casa. Además, nos aseguran en el texto que "no existe lugar donde no se escondan estas entidades".

Entonces, me pregunto yo: ¿Por qué desplazarse cientos de kilómetros a lugares abandonados cuando lo puede hacer uno desde casa?



- Faltas ortográficas cometemos todos, es algo normal. Y hemos visto varios ejemplos a lo largo del artículo, pero es algo que se debe cuidar. Si ya de por sí el mundo de la investigación paranormal está mal visto, mostrar investigaciones con esas faltas ortográficas dañan (aun más) este difícil mundo. Titulares como "Tírale una llave! Estoy lla alta de este hombre" de Almas Ocultas Granada, "Puertas que se habren y cierran solas" de Sonido Cero Paranormal o "Envestigaciones paranormales" hacen que parezcamos una panda de cazurros.



PISTA EXTRA: YOUTUBERS

Como en los discos de ocho pistas, incluimos un tema extra. Hemos repasado varios puntos pero he dejado fuera un tema que, poco a poco, va ganando fuerza. Youtubers famosos que tocan temas paranormales tenemos varios; desde JL de Mundo Desconocido, Vicente Fuentes o Dross con sus fallos y aciertos (más fallos que aciertos sobre todo los dos primeros), pero youtubers menos reconocidos intentan hacer sus pinitos en la investigación paranormal con espectáculo incluido. Y me gustaría destacar dos por su inventiva (inventiva que desinforma al espectador con tal de dar espectáculo antes que información):

- Wildhater: Es un joven youtuber que al menos es franco. Su eslogan en Youtube lo deja bastante claro: "A día de hoy sigues sin entender que esto es un show barato y de mierda por Internet? Espero que os guste el contenido de mi canal!". Sus videos de investigaciones paranormales son de todo menos investigaciones: "El castillo paranormal de las monjas", "El pueblo paranormal" o los videos relacionados con el caso Vallecas son una muestra del trabajo de este señor. Aunque insisto que nos recuerda que es un *show barato y de mierda* en su descripción.

- NinchiBoy: Este youtuber se dedica a hacer de todo, y cuando digo de todo es de todo: retos de hacer cosas durante 24 horas, construir un búnker, explorar lugares abandonados. Y durante el tiempo que realizaba urbex, como buen vendedor de espectáculo que es, lo mezclaba con fenómenos anómalos. Además, se inventó una historia sobre una extraña familia que le iba llevando a varios sitios abandonados en los alrededores de Madrid. Una historia rocambolesca. Pero es tal el poder de convicción de estos youtubers que incluso un amigo me preguntó si era cierto lo que contaba este chico, pues muchos de los lugares que visita los he visitado. Solo os digo que la cara de decepción de mi amigo fue para immortalizar.

Y hasta aquí hemos llegado, podría haber mostrado fotos de supuestas entidades en fila, grupos que aseguran que lo que graban son ¡fenómenos paranormales reales!, un chico que ponía diariamente videos donde supuestamente ocurrían fenómenos anómalos en su casa que, de repente, recibe un don mediumnico o un video de un GIP donde uno de sus miembros se hace pasar por un fantasma o ¡por un cura! Pero creo que este breve repaso nos muestra el panorama que nos ofrece los GIPS en España. GIPS que se apoyan entre ellos en cuanto le llevas la contraria. Un falso compañerismo entre grupos que nos hacen un flaco favor a los que intentamos ser más críticos con nuestro "trabajo". Un panorama triste, desalentador y muy oscuro.

- Rocío Heredia de Saborean2: "el misterio de lo paranormal" es una investigadora que realiza directos de Facebook sola. Otro de los peligros de ir solo a una exploración es que sufras un accidente y nadie pueda ayudarte. Pero aparte, anunciar que vas a ir solo a una "investigación" dando en algunos casos la ubicación puede acarrear más problemas de los que nos pensamos. Desde que te roben el equipo (como le ocurrió a Misterio Norte), hasta que un desaprensivo decida acercarse al lugar con malas intenciones (no sabemos quien nos está viendo realmente).



- Fran Cano es un chico que muestra casi a diario los supuestos fenómenos anómalos que ocurren en su casa. Varios grupos y mediums se han personado en su vivienda para intentar solucionar el problema, pero nunca han podido. Curiosamente, he visto algunos de los directos, TODOS los fenómenos extraños ocurren fuera de plano. En el momento de escribir estas líneas me encuentro hablando con él para poder ir a su domicilio y ver con mis propios ojos si lo que ocurre allí es real.

Miguel Ángel Linares Tenorio

El último encuentro OVNI protagonizado por un piloto español

OVNIS Y PILOTOS EN ÁFRICA

Los avistamientos OVNI protagonizados por pilotos y testigos de Alta Credibilidad no se limitan a los pilotos de la armada de EEUU tan populares actualmente. Pilotos españoles continúan protagonizando incidentes OVNI, aunque son mucho más reticentes a compartir sus experiencias por temor al descrédito. Nuestros compañeros David Cuevas y Manuel Carballal han localizado el último gran caso OVNI de pilotos españoles, contextualizándolo en la casuística africana profundamente desconocida en Occidente.

Probablemente se trata del último gran caso OVNI protagonizado por pilotos españoles. Inédito. Hasta ahora el principal protagonista, M.P., se había negado a ser encuestado por ningún investigador. Sabe que no tiene nada que ganar, y si mucho que perder. Además de un veterano piloto comercial, con miles de horas de vuelo, actualmente dirige una escuela de instrucción para futuros pilotos.

El extraordinario encuentro se produjo en un vuelo Madrid-Nairobi (Kenia) en pleno continente africano. Donde las normativas aeronáuticas son menos rígidas que en Europa o América. Quizás por eso, en sus cielos –mucho más libres de contaminación, y de radares- ocurren más cosas extraordinarias que en el resto del mundo.

Tardamos semanas en poder coordinar un encuentro personal con el piloto. Sus continuos vuelos internacionales complicaban una reunión cara a cara, para nosotros fundamental. A pesar de que no sería nuestra primera encuesta a un piloto que se había encontrado con un fenómeno No Identificado en África...

Existen docenas y docenas de casos, poco conocidos en la comunidad ufológica hispana. Sin embargo, durante años, otro piloto, en este caso portugués, se ganó la confianza de sus colegas aeronáuticos, recogiendo ininidad de incidentes OVNI protagonizados por pilotos y nunca antes hechos públicos. Probablemente, de no ser a un compañero de profesión, todos los pilotos, radaristas y controladores aéreos encuestados personalmente por Rui Avila Castel-Branco, jamás habrían hecho públicas sus extraordinarias experiencias... Viajamos hasta Portugal para conocer esa valiosa información ufológica directamente de labios de su compilador...

OVNIs en África

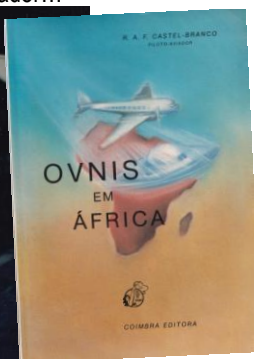
Cascais es una turística portuguesa situada a poco más de 30 km al oeste de Lisboa. Conocida por sus playas y su concurrido puerto deportivo. Y por la fortaleza de Nuestra Señora de la Luz que preside la ciudadela medieval en el casco antiguo. Sólidas murallas de piedra que fueron testigo de la historia de las colonias portuguesas en África.

Tanto es así que en 1537 se erigió en Cascais el primer faro del país, destinado a facilitar el regreso a casa de los intrépidos navegantes portugueses que se echaban a la mar en busca de descubrimiento... y de esclavos.

Las colonias portuguesas en África fueron durante siglos fuente de riqueza y conocimiento. Y hoy, para nosotros, lo siguen siendo. Porque nuestro viaje a Cascais no estaba relacionado con los retornados exploradores en el África del siglo XVI, sino con el regreso a Portugal, tras toda una vida en Mozambique, de un piloto que compiló docenas de avistamientos OVNI protagonizados por sus colegas en el continente negro.

Rui Avila Castel-Branco nos recibe amablemente en su casa de Cascais. Fundador del Centro de Estudios Astronáuticos de Mozambique, que realizó los primeros lanzamientos de cohetes en ese país africano. Además fue instructor de vuelo y piloto de DETA (Líneas Aéreas de Mozambique) con más de 22.000 horas de vuelo. Castel-Branco sobrevoló todo Angola, Mozambique y otros países africanos, entre 1947 y 1974, a los mandos de aviones como el Tigre, o bimotores, como el Hornet Loth, Dragon Fly, Dakota, DC-3, Dove y Fokker Friendship.

Rui Castel-Branco es autor de varios ensayos sobre astronáutica y aeronáutica, como "Palestra sobre astronáutica" o "Astronáutica y efemérides de la aviación en Mozambique". Pero el libro que motivaba nuestro viaje a Portugal era "OVNIs em África". Una recopilación de docenas de casos OVNI protagonizados por pilotos y personal aeronáutico, recogidos personalmente por Rui Castel-Branco durante sus años como piloto de DETA.

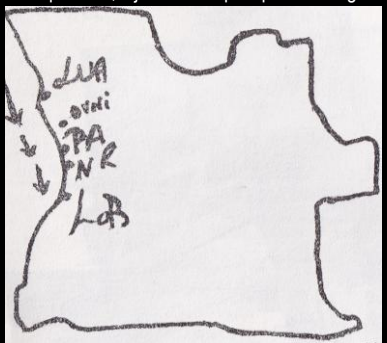


ATERRIZAJE OVNI EN DEMBA CHIO

Uno de los casos más desconcertantes recogidos por Rui Castel-Branco se produjo, según los pilotos protagonistas, exactamente en las coordenadas latitud 09°55' Sur longitud 13°30' Este. Coordenadas que coinciden, según nuestros cálculos, con los alrededores de Demba Chio; un pueblo y una comuna en el municipio de Quiçama, provincia de Luanda, Angola.

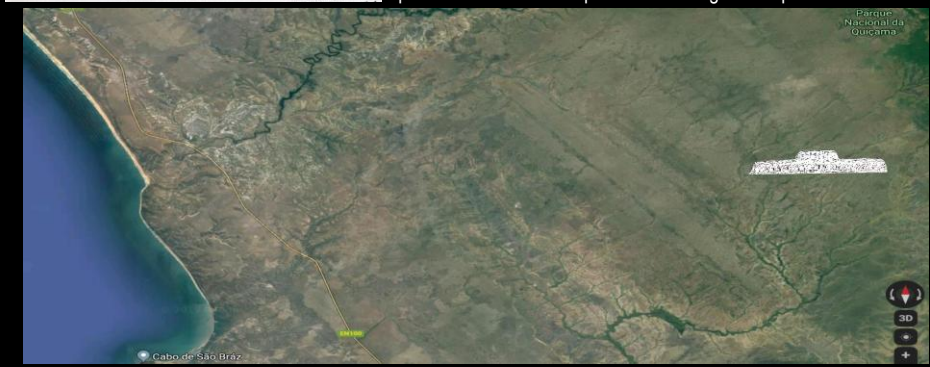


pero de tipo opaco, emitiendo luces rojas oscuras y amarillas. El objeto estaba ubicado en una zona totalmente despoblada, lejos de cualquier pueblo indígena".



En octubre de 1954, un Dragon Rapid de Angola Air Transport (DTA) pilotado por el Comandante Craveiro Lopes se encontró con un enorme objeto "aterrizado" en la sabana africana. Según João Alexandre Ramos, radiotelegrafista del vuelo: "En el Dragon Rapid siempre volamos a una altitud más baja que los Dakotas o los Bechcrafters. Todos nosotros, la tripulación de estos aviones, conocemos los detalles más pequeños de la región... En cierto momento, mirando hacia un lado, vimos algo extraño a unos 1.000 metros de distancia... como un objeto semi-oculto a través del bosque: una cúpula con tres bordes. La cúpula parecía de cristal,

Según el comandante Lopes, el artefacto parecía tener la forma de una gigantesca máquina Caterpillar, con una cúpula en la parte superior. Lopes sintió tanta curiosidad por el objeto que decidió dar la vuelta y sobrevolar el lugar en la dirección opuesta, ya que las coordenadas habían sido anotadas por los aviadores entre Luanda y Porto Amboim. Volaron a una altitud extremadamente baja, pero aún no pudieron encontrar nada, como si el enorme objeto hubiera desaparecido. Al día siguiente del avistamiento, y a petición de Lopes y Ramos, el piloto de la Fuerza Aérea Portuguesa Eurípedes da Silva, hoy secretario del Consejo de la Fuerza Aérea de Angola, sobrevoló el lugar, pero no encontró nada. "En el momento de la observación, el comandante Craveiro Lopes tenía 4 mil horas de vuelo y João Ramos, 8 mil horas", recordó Castel-Branco. "No pueden haber estado equivocados en algo tan impresionante".



Desde su privilegiada posición como instructor de vuelo y piloto, Castel-Branco había conseguido que docenas de colegas: radaristas, controladores aéreos y pilotos, le confiaran sorprendentes encuentros OVNI en territorio africano, que probablemente no habrían confiado a nadie ajeno a su mundo.

"Personalmente nunca he visto un OVNI, pero las historias que he escuchado de muchos pilotos africanos me han dado la certeza de que nos enfrentamos a un fenómeno inexplicable, que considero de origen extraterrestre", nos confiesa Castel-Branco. "Los pilotos son los mejores observadores, porque rara vez cometen errores".

Sobre la mesa de su salón el veterano piloto despliega numerosos álbumes llenos de recortes de prensa, dibujos, informes, transcripciones de comunicaciones, etc., sobre algunos de los casos más sobresalientes que tuvo la oportunidad de recoger en África de labios de sus protagonistas, compañeros de DETA, LAM (Aerolíneas de Mozambique), DTA (Aerolíneas de Transporte de Angola), e incluso la FAP (la Fuerza Aérea Portuguesa) o de Zimbabwe.

Encuentros cercanos en vuelo

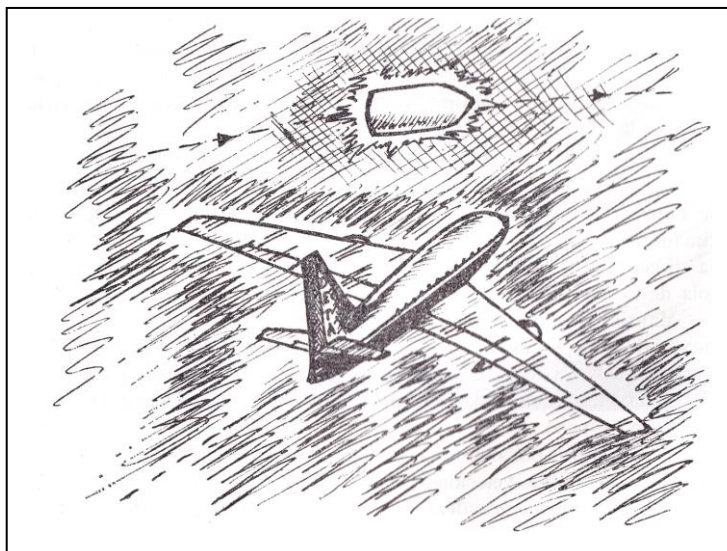
Casos como el protagonizado por un Boeing 732 de la compañía DETA, tripulado por el Comandante Campos, el Copiloto Cró y el mecánico de vuelo Lapa Valente.

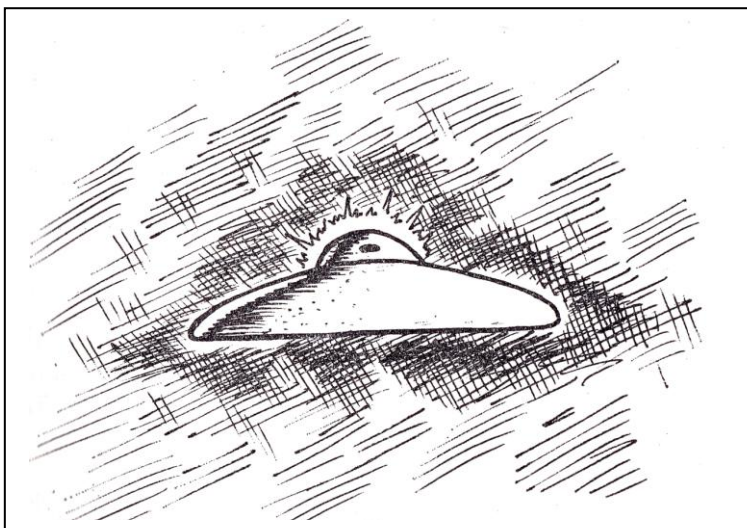
En la tarde del 18 de diciembre de 1972, el vuelo TM 019 de DETA realizaba la ruta entre Beira y Lourenço Marques, la actual Maputo, cuando un gigantesco OVNI verde apareció en el cielo despejado, dirigiéndose contra el avión "en rumbo de colisión".

Tras un diálogo nervioso entre el piloto y la torre de control, el objeto en forma de cápsula pasó delante del Boeing a muy corta distancia, con una inclinación hacia arriba de 5° y, para el alivio de todos, desapareció en el cielo a gran velocidad. Según los testigos: "parecía un bidón de gasolina, acostado, brutalmente grande...".

O el incidente protagonizado por los pilotos militares de la FAP, en un DC-6 en ruta Guinea Bissau-Luanda. Según el Teniente Telmo

Xavier Matos durante cinco interminables minutos dos objetos esféricos blancos acompañaron al DC-6 permaneciendo en posición estacionaria, a 16.000 m. de altura, y "a veces, pasando sobre ella". Durante esos minutos los objetos no identificados se acercaron y alejaron del avión de la Fuerza Aérea Portuguesa en varias ocasiones, para luego alejarse definitivamente "a una velocidad tremenda, cada una por su lado".





También sorprendente el incidente protagonizado por los pilotos Jorge Pereira Jardim, Mario Gouveia Homen y si pasajero Carlos Vega, a bordo de un aerotaxi Cessna 401, con matrícula CR-7QYDM, el 14 de mayo de 1973.

El vuelo se dirigía de Tete hacia Beira (Mozambique) y 15 minutos después del despegue de Tete, sobre las 18/45 un objeto discoidal de color azul se cruzó en su aerovía, de derecha a izquierda, dejando un nítido trazo de luz azul a su paso. Los dibujos del incidente, que nos muestra Castel-Branco, son desconcertantes.

Aunque sin duda uno de los casos más insólitos fue la persecución sufrida por un Boeing 737 de DETA, el 8 de enero de 1973, pilotado por el Comandante Gilberto Costa, el copiloto Nasi Pereira y el oficial de vuelo Antonio Teixeira, sobre los ríos Save y Limpopo, en Mozambique

El vuelo despegó con retraso. Y hacia las 02:55, ya en velocidad de crucero, el Comandante costa observó una luz sobre el mar, a unos 30 km. del río Save, que cambiaba del color verde al rojo y luego al blanco. Costa llamó avisó a su copiloto y oficial de vuelo y todos vieron el objeto, que de pronto comenzó a acercarse peligrosamente al Boing 737. Alarmado, Costa notifico a la estación CIV de Beira la presencia del No Identificado acercándose a su aerovía, hasta alcanzar el diámetro aparente de un balón de futbol que emitía una luz intermitente. Pero el Centro de Control le notificó que no tenían registrada ninguna aeronave en esa zona.

"Apagué las luces de posición del avión y de todos los demás para perder el objeto. Atónito, vi lo rápido que el OVNI aumentaba su velocidad y aparecía en el lado de estribor (lado derecho), frecuentemente aumentando y disminuyendo su velocidad, cruzando frente a nosotros y siguiéndonos a una distancia difícil de calcular. Esto duró de 10 a 15 minutos cuando, finalmente, siguiendo su curso, desapareció en el mar". Según los pilotos, nunca habían visto nada parecido...

El último caso español

Por fin, hace pocas semanas, el protagonista del último "encuentro cercano a 37.000 pies" entre un piloto español y un No Identificado accede a reunirse con nosotros. La entrevista tendrá lugar en la conocida y prestigiosa escuela de pilotos que dirige en Madrid, entre vuelo y vuelo internacional.

"Verse se ven muchas cosas. Cuando estás ahí arriba tienes un lugar privilegiado como espectador. Estás por encima de las nubes y la atmósfera está mucho más limpia". Nos lo cuenta alguien a quien nos referiremos por sus siglas, M.P. y que no desea ningún protagonismo. Sabe que en su situación, relatar por primera vez su extraordinaria experiencia no le beneficia en nada, y solo podría causarle problemas. A pesar de ser un escéptico.

-Hay dos tipos de noche –nos explica el piloto de Airbus A310-, la que los portugueses llaman *el radar del pobre*, que es cuando estás iluminado por la luna. Y luego están las noches oscuras, que son más propicias para cualquier tipo de observación. Nosotros, los pilotos, vemos muchas cosas en el cielo, unas explicables, otras no tanto.

-¿Puedes ponernos un ejemplo?

-En un vuelo de regreso a la península, el controlador nos avisó de que íbamos a ver algo, y que lo íbamos a observar perfectamente delante nuestro. Y que si queríamos disfrutar de la situación, que supiésemos que era la MIR que se estaba desintegrando. La vimos perfectamente. Grande. Se veía brillar, veíamos los paneles... A medida que descendía de órbita y tocaba la atmósfera echaba chispas, hasta desintegrarse.

-¿Qué tamaño relativo tenía desde vuestra perspectiva?

- Como si a un metro pones un dado...

La estación espacial MIR, en ese momento el complejo aeroespacial más grande construido por el hombre, se desintegró en la atmósfera el 23 de marzo de 2001. Y esta referencia comparativa será importante más adelante.



M.P. es escéptico. Y tiene motivos para ello: "No hay piloto que no haya confundido un avión en sentido contrario con Venus, por lo que cuando nos cruzamos sobre el Atlántico nos damos luces. Si obtenemos respuesta, es otro avión. Si no, es Venus". Y por eso, por su escepticismo, lo que nos narró a continuación es tan extraordinario...

El avistamiento

Según el piloto, que tiene la amabilidad de consultar para nosotros su diario de vuelo, el incidente se produjo exactamente el 24 de julio de 2005.

-La compañía en la que yo volaba hacia una ruta desde Madrid hasta Nairobi (Kenia), en un avión comercial con 254 asientos. Yo estaba de descanso en Madrid y me llamaron para extraer pasajeros de aquel vuelo pues este se había estropeado. De modo que fui con otro avión Madrid-Nairobi. En cabina iba yo, mi copiloto y un mecánico de vuelo, solo los tres. Era de noche y nos habíamos adentrado ya bastante en África.

-¿Y qué ocurrió?

-Yo iba mirando los instrumentos, mi compañero iba trabajando en la navegación y el mecánico, Ángel, iba comiendo. En un momento dado, este último me llama la atención, muy nervioso, señalándome hacia el morro del avión. Y lo vimos. Nos encontramos con una bola de luz amarilla, muy grande, muy cegadora, muy potente...

-¿Qué tamaño relativo tendría, comparándolo con la desintegración de la MIR?

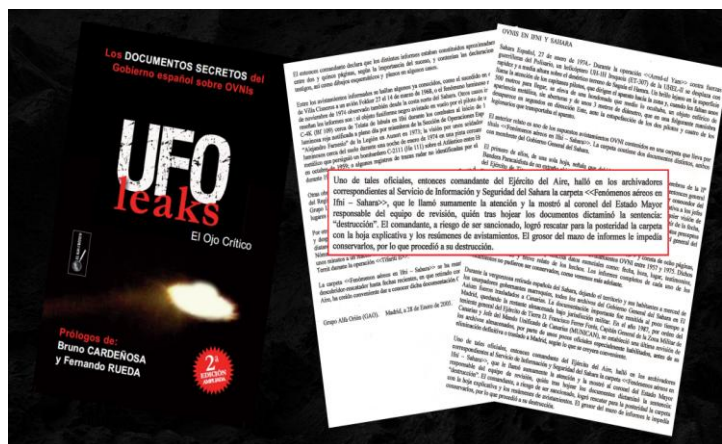
-Para que se entienda la magnitud, a un metro y medio sería como un balón de Nivea. O sea era una barbaridad...



EL EJERCITO DEL AIRE DESTRUYÓ LOS INFORMES OVNI AFRICANOS

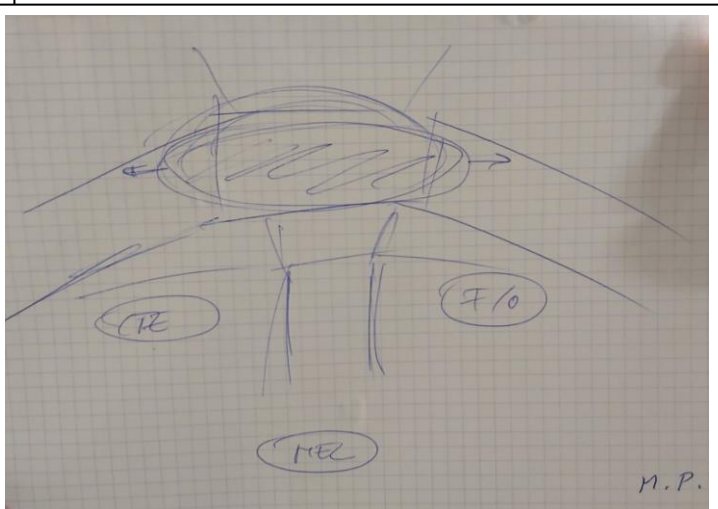
Según desveló **El Ojo Crítico** en UFOLEAKS, la mayor filtración OVNI europea, uno de los militares del Ejército del Aire destinado en el Mando Operativo Aéreo reveló que "durante la vergonzosa retirada española del Sahara, todos los archivos del Gobierno General del Sahara en El Aaiun fueron trasladados a Canarias.

La documentación importante fue remitida a Madrid, quedando la restante almacenada bajo jurisdicción militar. En 1987, por orden del teniente general del Ejército de Tierra D. Francisco Ferrer Forés, Capitan General de la Zona Militar de Canarias y Jefe del Mando Unificado de Canarias (MUNICAN), se estableció una última revisión de los archivos almacenados, por parte de unos pocos oficiales especialmente habilitados, antes de su eliminación definitiva o traslado a Madrid, según se creyera conveniente. Uno de tales oficiales, entonces comandante, halló en los archivadores correspondientes al Servicio de Información y Seguridad del Sahara la carpeta "Fenómenos aéreos en el Ifni - Sahara", que le llamó sumamente la atención y la mostró al coronel del Estado Mayor responsable del equipo de revisión, quien tras hojear los documentos dictaminó la sentencia: "destrucción".

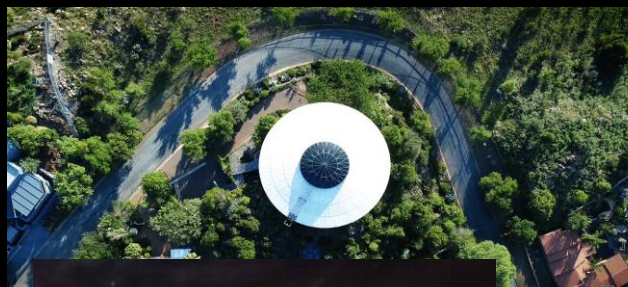


Se trataba de la documentación de veintidós avistamientos OVNI entre 1957 y 1975 en Ifni y el Sáhara. El comandante, a riesgo de ser sancionado, logró rescatar para la posteridad la carpeta con la hoja explicativa y los resúmenes de avistamientos. Pero los informes de cada caso fueron destruidos. El comandante declara que los distintos informes estaban constituidos aproximadamente por entre dos y quince páginas, según la importancia del suceso, y contenían las declaraciones de los testigos, así como dibujos esquemáticos y planos en algunos casos...

En un comienzo, y tratando de dar explicación racional a aquello, el veterano piloto nos confesaba "Estaba a unos veinte kilómetros de distancia, pero aquello era enorme. Se movía lateralmente de izquierda a derecha a una velocidad muy similar a la nuestra, tintineando, y oscilando a +-1 milla lateral. Mi sorpresa fue que aquello ni cayó de arriba a abajo ni se desintegró, sino que estaba estático, haciendo ligeros movimientos laterales. Lo vimos durante un minuto. Miramos un instrumento llamado TCAS, un sistema de anti-colisión con otras naves. Y allí no había nada. Lo observamos los tres".



¿LO SABIAS? En Rodepot, Sudáfrica, se encuentra la famosa "casa OVNI" construida en 1993 por el ingeniero Harry Visser, que imita un enorme platillo volante de 650 metros cuadrados aterrizado en una colina.



Pedimos al piloto que nos ilustre en un dibujo el tamaño del fenómeno, y ocupaba casi toda la ventana frontal del Airbus A310. Algo gigantesco.

-Desapareció con un movimiento lateral, y como apagándose. Pero no en un movimiento de caída a tierra, podemos decir que se alejó hacia la izquierda. Si yo iba a 1000 km/h, y aquello mantenía su diámetro tenía que ir a nuestra misma velocidad, pero cuando desapareció, o se apagó, o salió a una velocidad increíble...

Al cuestionar a M.P. más detalles a la hora de identificar aquel espectacular avistamiento en pleno vuelo, este nos certificó como "al preguntar al centro de control de vuelo, no reportó ningún tráfico a esa posición, ni de otro vuelo, ni de asteroides, basura espacial (puede ocurrir) o cualquier otra notificación. Por ejemplo, volando a Tel Aviv hace algunos meses, nos notificaron el avistamiento de misiles en la Franja de Gaza. Pero allí no había nada".

En cuanto a los más pormenores relacionadas con su posición, el testigo refirió a **El Ojo Crítico** como "estábamos a unos 37.000 pies de altura y aquello estaría a unas diez o quince millas. La posibilidad de un globo meteorológico queda descartada, porque no tenía un movimiento ascensional, era demasiada altitud y eso que vimos era algo que emitía luz, no que la reflejaba. Y siendo totalmente de noche, la cara se nos iluminó, como si fuera de día. Tampoco, a esa altura, podía ser un helicóptero. Después de verlo, los tres pusimos en común lo que vimos, y todos coincidimos. No era terrestre". El copiloto llegó a comentar, bromeando, que quizá fuese la Virgen de Loreto (patrona de las fuerzas aéreas).

David Cuevas y Manuel Carballal

Krista y Tatiana comparten el cerebro y "la mente", un desafío para la ciencia

Conectadas para toda la vida: son hermanas siamesas y actualmente tienen 13 años

AGENCIAS. Tatiana y Krista Hogan viven en Vernon, Canadá, y son siamesas: nacieron conectadas por el cerebro y el cráneo, lo que hace imposible separarlas a través de una cirugía. Sin embargo, su caso desafía a la ciencia por un detalle que las hace únicas: pueden ver lo que ve la otra, saborear lo que come la otra, y hasta manejar las extremidades propias y las de la otra.

A pesar del delicado pronóstico de salud que le dieron los médicos, las hermanas aprendieron a caminar, correr, hablar, y a hacer muchas cosas por sí solas. Lo más llamativo para los doctores es que comparten sensaciones y ven la una a través de los ojos de la otra.



El doctor Douglas Cochrane, el neurocirujano que suele atenderlas en su consultorio año tras año, contó: "Me han asombrado, cómo son iguales y al mismo tiempo diferentes, cómo llevan un error de la naturaleza y viven sus vidas".

Su madre, Felicia Simms, comentó que un día se dio cuenta de que al hacerle consquillas a una, la otra se reía, y lo mismo pasaba cuando le ponía el chupete a la que no estaba llorando, y hacía que la otra se calmara.

Tras varios estudios se descubrió que pueden sentir, saborear, y ver lo que la otra está viendo. Aunque tienen semejante conexión su madre asegura que ambas tienen personalidades muy distintas: "Tatiana se comporta como una líder mientras que Krista es más callada y reservada".

Una de las postales navideñas de las hermanas siamesas que son únicas en el mundo Una de las postales navideñas de las hermanas siamesas que son únicas en el mundo Crédito: Facebook: Tatiana and Krista Hogan

Así se confirmó que comparten el tálamo que conecta sus cerebros: tienen en común tejido cerebral y neuronas interconectadas, es decir que un cerebro recibe señales del otro cerebro y viceversa.

En agosto de 2007, después de analizar en detalle todas las posibilidades quirúrgicas, determinaron que no pueden separarlas por la alta probabilidad de que una o ambas pierdan la vida durante la intervención.

"Nunca les decimos que no pueden hacer algo. Ellas tienen que intentarlo primero", comentó su madre, que también tiene otros tres hijos, dos niñas y un niño. Actualmente las siamesas tienen 13 años y asisten regularmente a los hospitales BC Children's Hospital y Sunny Hill Health Center for Children, en Vancouver, para llevar la mejor calidad de vida posible



Presidido por José Luis Jordán Peña de 1970 a 1975 LUCES Y SOMBRAS DEL GRUPO ERIDANI A.E.C.

El 17 de enero de 1970 se fundó en Madrid ERIDANI. AGRUPACIÓN DE ESTUDIOS COSMOLÓGICOS. Su presidente fue **José Luis Jordán Peña** y entre sus directivos destacaron **Félix Ares de Blas** y **David G. López**. Dicha asociación estaba integrada, preferentemente, por antiguos miembros del grupo *Aleph*, más algunos estudiosos independientes que frecuentaban las tertulias de *La Ballena Alegre*, en el *Café Lion*, y que estaban decepcionados por la dinámica que habían tomado las reuniones en torno al contactado **Fernando Sesma**. En la circular de presentación que remitieron a diversos grupos e investigadores, podemos leer: "ERIDANI A.E.C. ha nacido como resultado de la fusión de diversos grupos que desde hace varios años venían operando en Madrid. No se trata, pues, de una agrupación inexperta en el campo de las actividades que pretende desarrollar; contando ya con un rico material para el cumplimiento de los fines propuestos". Advertían, asimismo, que "la línea de acción de ERIDANI A.E.C. se verá caracterizada por un espíritu rigurosamente científico, no apoyándose para nada en hipótesis preestablecidas que puedan deformar cualquier investigación".

Al principio, la acogida fue muy positiva y consiguieron una buena red de corresponsales repartidos por toda la geografía española. Con *Eridani* colaboraron ufólogos de la talla de **Antonio Ribera** y **Óscar Rey Brea**, además de agrupaciones como *Charles Fort* de Valladolid y *R.N.C.* de Sevilla. El objetivo de *Eridani* —con sede social en la calle Alcalá nº 20, 2º, 22 B de Madrid— fue estudiar de forma objetiva los fenómenos anómalos, algo necesario en aquellos momentos, ya que surgían charlatanes, iluminados y fraudes por doquier. De hecho, entre las investigaciones efectuadas en el seno de *Eridani* destacaron el análisis de la oleada OVNI de 1968-69 —cuyo resultado fue un detallado estudio estadístico por parte de Ares y López— y un examen de las caras de Bélmez —la conocida *Comisión Eridani* liderada por Peña—. Entre otros asuntos, realizaron entrevistas a testigos, registros de observaciones, circulares e incluso un boletín que llevó por nombre *Quasar*. En el nº 1 (nov'70) leemos: "El 12 de octubre de 1969, una reunión convocada por nuestro colega y amigo **D. Vicente Ballester**, presidente del CEONI de Valencia, y a la que asistieron nuestros compañeros **D. Félix Ares de Blas** y **D. David Gustavo López**, sirvió a la vez como acelerador y catalizador del proceso que durante el mismo mes cristalizaría en un acuerdo base para fundar en Madrid, con carácter legal y ámbito provincial, una Agrupación que reuniría en su seno los miembros de ALEPH y otras personas interesadas en la cuestión



OVNI". Por supuesto, no faltaron las charlas que organizaban en la sede central —quincenalmente, los miércoles— y en otros locales madrileños. **Enrique de Vicente**, **Vicente Juan Ballester Olmos** y **H. S. Williamson** fueron algunos de los conferenciantes. Por otro lado, y como novedad a destacar, *Eridani* empleó la codificación y perforación de fichas IBM para simplificar el análisis de los casos mediante el proceso de datos electrónicos.

Sin embargo, *Eridani* —que contó con unos 40 miembros— solo estuvo vigente hasta octubre de 1975. Los malos rollos no tardaron en surgir. Afloraron serias discrepancias entre sus componentes, algo muy común en todos los grupos de esta índole. Y es que algunos miembros pecaban de excesiva credulidad, mientras que otros se volvieron muy escépticos, como fue el caso de **Félix Ares**. Llama la atención que en algunos artículos de su autoría publicados a finales de los años 60, mantuviera una actitud muy abierta sobre la realidad del fenómeno OVNI e incluso defendiendo ideas astroarqueológicas (no hay más que leer su artículo *Contribución a la arqueología de los ovnis*, publicado en la revista *Algo*, nº 108, junio 1968, 2ª quincena). Pero ya en *Eridani* comenzó a aseverar que los OVNI no son más que fenómenos físicos y que solo existen en las mentes de las personas. Consideró incluso que había que ignorar los casos de humanoides, porque desprestigian el tema. Algo

ERIDANI

NOTA PARA LOS CORRESPONSALES DE ERIDANI JUVENIL

Comunicamos que ERIDANI JUVENIL se ha incorporado como sección a la agrupación ERIDANI A.E.C. y hacemos notar la existencia del boletín informativo «Quasar» como órgano de expresión de la citada sección. Los interesados en intercambiar información deberán dirigirse a:

ERIDANI A.E.C. (sección juvenil), Alcalá, 20, 2º, 20 B. Madrid-14.

Los residentes en Madrid pueden personarse los sábados por la citada dirección de las 18 a las 20 horas, o llamar al teléfono 230 70 44.

Sección juvenil ERIDANI

ESTUDIO DE LA OLEADA 1968-69

Durante un período superior a un año, la Agrupación ERIDANI se ha ocupado de desarrollar un completo estudio de la «oleada 1968-1969». Toda la casuística registrada durante este período, juntamente con su correspondiente análisis estadístico, ha sido recogida en un volumen de 250 páginas y editado a multicopia.

Cuantas personas deseen una mayor información sobre este trabajo pueden dirigirse a la siguiente dirección:

ERIDANI A.E.C., Alcalá 20, 2º, 20 B. Madrid-14.

Archivo PARADIG+ XXI

S A L U D A

A todas las agrupaciones e investigadores del fenómeno O.V.N.I., poniendo en su conocimiento nuestra reciente constitución con carácter legal.

ERIDANI A.E.C. ha nacido como resultado de la fusión de diversos grupos, que desde hace varios años venían operando en Madrid. No se trata, pues, de una agrupación inexperta en el campo de las actividades que pretende desarrollar; contando, ya, con un rico material para el cumplimiento de los fines propuestos.

La línea de acción de ERIDANI A.E.C. se verá caracterizada por un espíritu rigurosamente científico, no apoyándose para nada en hipótesis preestablecidas que puedan deformar cualquier investigación.

Considerando que, para ver nuestros trabajos compensados por el éxito, es imprescindible la mutua colaboración, nos ponemos a su disposición en todo aquello que esté a nuestro alcance. Periódicamente les mantendremos al corriente de las actividades y estudios, que sean desarrollados en el seno de ERIDANI A.E.C., a través de nuestros boletines y comunicaciones particulares, esperando similar correspondencia por parte de aquellas personas a quienes va dirigida esta circular.

Félix Ares de Blas
Director técnico

José L. Jordán Peña
Presidente

David G. López
Dtor. Dpto. Investigación

ERIDANI A.E.C.

Domicilio Social: ALCALA 20-2ª-Oficina 20 B

MADRID-1 (España)

Archivo PARADIG+ XXI

actividades de ERIDANI

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Este departamento se ha ocupado de desarrollar en local social las siguientes conferencias:

-Conferencia, y explicación, de diapositivas cedidas por el Dr. Herman Oberth, a cargo del Sr. H.S. Williamson.
-Exposición sobre un caso recientemente investigado por nuestra agrupación en la provincia de Segovia.
-Primera charla del ciclo iniciado sobre temas de Psicología.- J.L. Jordán Peña.
-Segunda charla del mismo ciclo, a cargo del mismo conferenciante.
-Exposición de una nueva teoría sobre propulsión espacial a cargo del Sr. Domínguez.

Simultáneamente fueron requeridos los servicios de la agrupación para desarrollar un ciclo de tres conferencias en el club "Arca de Noé" de nuestra Capital. Los expuestos fueron los siguientes:

-Exposición básica del fenómeno O.V.N.I. -Félix Ares
-Farsas y trucajes sobre los O.V.N.I. -J.L. Jordán
-Los O.V.N.I. en la Antigüedad -Enrique Vicente.

En la residencia universitaria Gurtubay, D. Félix habló sobre el tema:

Introducción al fenómeno O.V.N.I.

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN

Durante este periodo el departamento de investigación de ERIDANI A.E.C. se ha ocupado de ultimar los detalles del estudio sobre "La Oleada 1968-69", cuya primera parte ya ha sido distribuida. Actualmente se prepara la segunda parte, esperando que esté a punto en breves días.

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

Al margen de la publicación del presente boletín, este departamento se ha ocupado activamente de la edición de los trabajos de la Oleada 68-69, así como de sus trámites legales.

Archivo PARADIG+ XXI

DE INTERES PARA LOS SOCIOS DE ERIDANI A.E.C.

Ponemos en conocimiento de todos los asociados a ERIDANI, que el próximo día 24 de febrero tendrá lugar nuestra asamblea general anual.

Entre otros puntos que figuren en la orden del día, se procederá a la parcial renovación de nuestra Junta Directiva.

Archivo PARADIG+ XXI

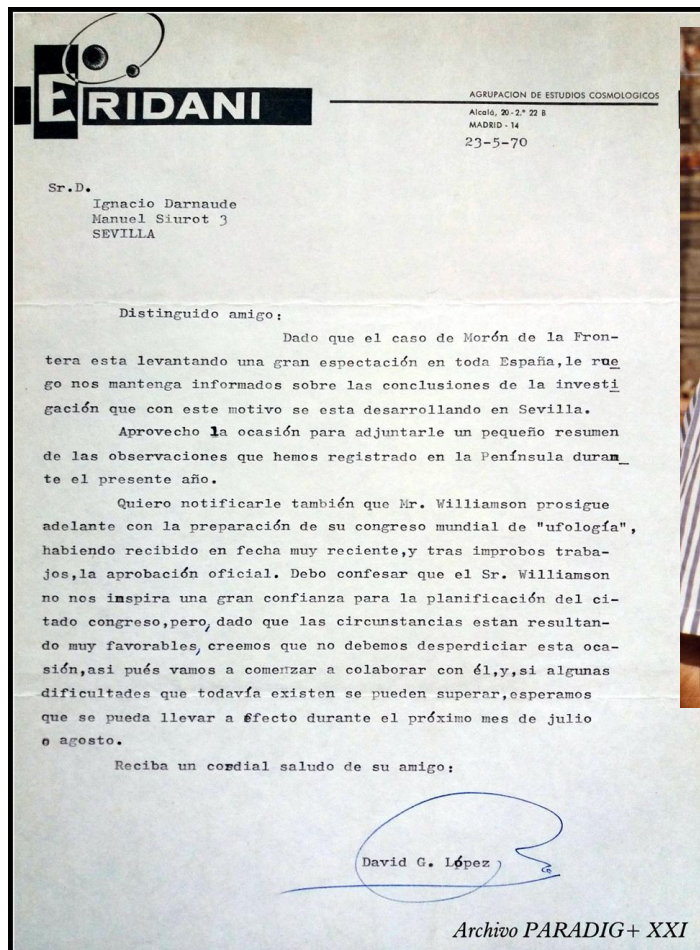
que contradice el talante aperturista con el que se creó la agrupación: "No se trata de negar que pueden existir otros medios o técnicas que las habituales en esta clase de estudios (métodos estadísticos, técnicas sociométricas de encuesta, proceso de datos, análisis de estos a la luz de los vigentes principios científicos, etc.) ni tampoco de vetar el que nuestros asociados, haciendo uso de su libertad, encaren los casos a los que podamos tener acceso bajo sus particulares puntos de vista, o mediante otros métodos de investigación" (Declaración de Principios de Eridani). También aclararon que "esta tarea de 'desmitificación' no ha de inquietar a aquellos que mantienen posturas antirracionalistas en todos los países, incluso en nuestra propia Agrupación; comprendemos sus inquietudes, sus críticas a la metodología científica, pues somos muchos los que mantenemos serias reservas ante ciertas formas de dogmatismo científico que a nadie perjudican más que a la auténtica ciencia". Del dicho al hecho...

Con este ambiente interno cada vez más crispado, resultaba difícil mantener un enfoque y una metodología que fuesen aceptados de forma unánime. Sobre los casos investigados, cada uno mantenía su propia interpretación personal, pero Ares pretendía a toda costa que nada escapara a su control, tratando de imponer su cada vez más férreo criterio racionalista, que algunos miembros consideraban demasiado radical. La división ya era patente, y algunos socios parecían más preocupados por sembrar la discordia que por avanzar en el conocimiento sobre los temas fronterizos. Quien haya formado parte de algún grupo de investigación, sabe de lo que hablo.

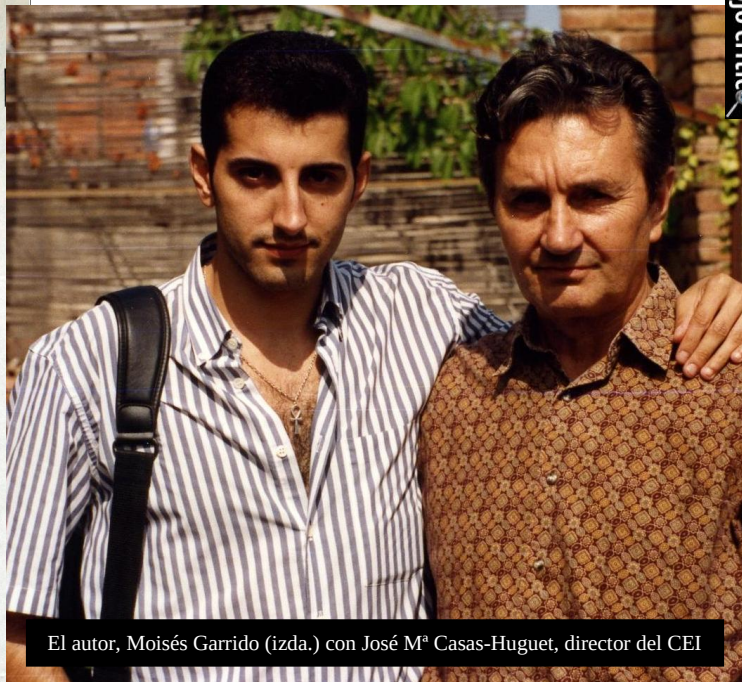
En una carta que el periodista **Carlos Murciano**, autor de *Algo flota sobre el mundo* (1969), envía al

ufólogo sevillano **Ignacio Darnaude** (25-04-71), le comenta lo siguiente: "No asistiré a la reunión del 1 (de mayo) que organiza 'Eridani'. Contesté diciendo que no podía. Ribera me dijo que tampoco asistiría. Hoy le escribo a Osuna y le cuento estas mismas cosas: como le digo a él, creo que Ares y López pontificarán sobre las computadoras y Williamson hablará en tanto le dejen. Poco más dará de sí la cosa". ¿Por qué se tenía una impresión tan negativa de Eridani? ¿A qué se debía que diversos ufólogos optaran por desvincularse totalmente de cualquier relación con Eridani? ¿Comenzaba a incomodar la actitud tan radical mostrada por Ares hasta el punto de no permitir libertad a sus colegas de Eridani para estudiar el caso UMMO, el contactismo y los encuentros con humanoides? Es evidente que ya desde fuera se percibían esos roces. Ocurrían cosas en Eridani que, para algunos ufólogos de la época —según observo a través de la correspondencia de Ignacio Darnaude—, no eran de recibo... Enrique de Vicente, confesó a Darnaude que "el Grupo ERIDANI está bailando un charlestón en la cuerda floja, o algo similar; al menos, eso a mí me parece (...). Quieren demostrar no sé qué rara teoría (¡Muy bien!, pero limpiamente). Y como los únicos casos que no pueden explicar son, como dicen, 'los que tienen bichito', es mejor ignorarlos (...). El principal interés de ERIDANI se centra en prestigiar el tema. Lo cual está muy bien, pero ello debe hacerse con la exposición clara de toda la verdad. Las cosas me gustan claras".

Lo curioso, o más bien lo extraño, es que, cuando ya se estaba gestando la creación del grupo *Eridani* a finales de 1969, Félix Ares y David G. López, en una carta enviada a Ignacio Darnaude con fecha de 16-12-69, manifiestan que en el grupo "se han integrado la mayor parte de los investigadores del tema UMMO; son, creemos, los que más datos tienen". Es más, en esa misma misiva reconocen que "respecto



al intrincado asunto de UMMO debemos confesar que nos hallamos en el más grande de los desconciertos; verdaderamente reconocemos que suceden cosas extrañísimas y que algunos de nuestros compañeros de agrupación han vivido experiencias extraordinarias" (sic). Aun así, se curaron en salud al afirmar que "nuestra posición, quizá, excesivamente racionalista, nos obliga a no prestarle demasiada credulidad a nada de lo que ocurra en torno a este caso". ¿No es contradictorio pretender que en Eridani no se estudiara el caso UMMO y a su vez admitir que en torno a dicha historia sucedían "cosas extrañísimas"? Si los directivos rechazaban públicamente cualquier vínculo con UMMO, ¿por qué aceptaron acoger como miembros a varios entusiastas de dicho affaire? No es de extrañar, pues, que a mediados de 1971 se produjera una importante escisión interna en Eridani, entre los partidarios del caso UMMO —que participaban activamente en la difusión de los informes ummitas— y aquellos que lo despreciaban.



El autor, Moisés Garrido (izda.) con José M^a Casas-Huguet, director del CEI

El cisma era insalvable. "Las diferencias provocadas por este asunto dieron pie a una ruptura casi violenta, incluida la entrada de los disidentes —los científicos— en el local social por la ventana, con la consiguiente denuncia a la policía por parte de los 'oficialistas'. Aquellos acabaron por irse y organizar la competencia: el CEI-Madrid", explica el antropólogo Ignacio Cabria en su excepcional obra *Entre ufólogos, creyentes y contactados* (1993).

Por otro lado, José M^a Casas Huguet, presidente del CEI de Barcelona durante el período 1968-78, escribió una carta a José A. Cezón (CEI-Madrid) con fecha 06-07-71, en la que le manifestaba lo siguiente: "Hablando de ciertas contaminaciones cósmicas, se me ocurre hacer referencia a las disidencias que al parecer han tomado cuerpo en el seno (no inmaculado, según creo) de Eridani. Nada me has contado acerca de ello y creo puede resultar de gran interés para CEI-Madrid, pues se barrunta la posibilidad de un aporte de unas 15 personas, interesadas y eficientes, a vuestro grupo". Lo cierto es que, a finales de 1971, Félix Ares, David G. López y otros miembros decidieron integrarse en el CEI de Madrid, refundado en el verano de ese mismo año. Tiempo después, Jordán Peña entró a formar parte de la *Sociedad Española de Parapsicología*, fundada por Ramos Perera.

Moisés Garrido Vázquez

/NOTA DE LA REDACCION/

Comunicamos a nuestros lectores que el número tres del boletín "Quasar" será de carácter monográfico. Su tema: ABC del Fenómeno OVNI. La cusa de llevar acabo este trabajo es el de dar una base de opinión a los interesados recientemente en el tema que nos ocupa.

Este trabajo es una esqueta exposición de los distintos aspectos del fenómeno. Este trabajo ha sido llevado a cabo por los miembros de la sección Juvenil de ERIDANI A.E.C.

Archivo PARADIG+ XXI

Crónica de una larga investigación OVNI BÚSQUEDA INFRUCTUOSA EN LA COSTA DE AYAMONTE

El suceso que tratamos en este informe nunca debería haber constado en los anales de los “avistamientos ovni”. Pero información parcial y pistas falsas coincidieron como para considerarlo como un presunto caso ovni. Transcurridos más de treinta años, surge de la pila de hechos sin resolver (a fuer de no investigados hasta sus últimas consecuencias) y de la colaboración de los autores para su estudio, distantes geográficamente pero cercanos gracias a internet. Los resultados de nuestras pesquisas dan forma a este artículo.

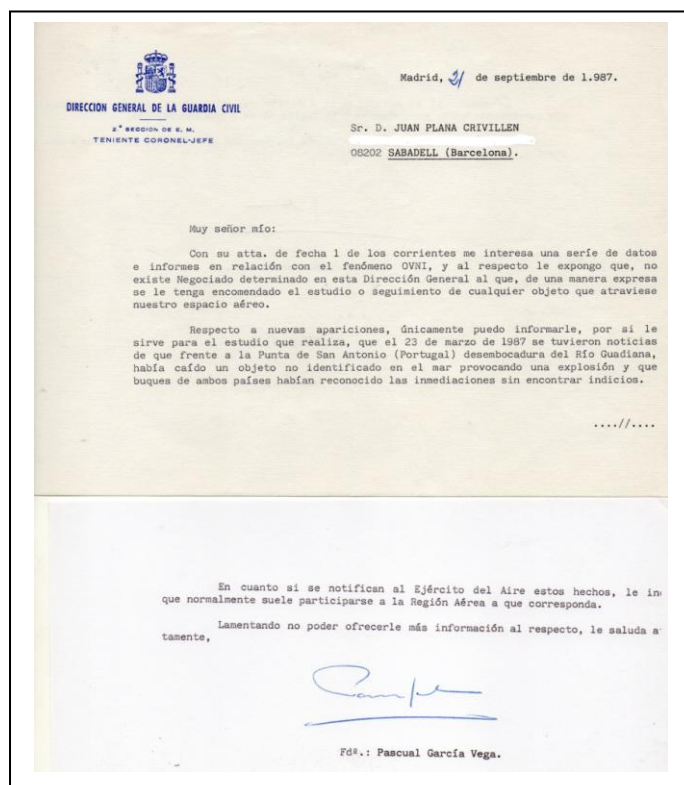
1ª fase de adquisición de información 1987-1999

Partimos inicialmente de un resumen de la prensa catalana elaborado por un colaborador, que, aunque bienintencionado, presentó los hechos como “un objeto desconocido que parecía una avioneta que efectuó diversos giros extraños en el cielo, luego explotó y cayó en llamas al mar a unas 4 millas (7km) frente a la costa de Ayamonte (Huelva).”¹

Expresado así, bien parecería un exponente de objeto volante no identificado, materia a cuya investigación estamos empeñados, concretamente el primer autor desde hace más de 50 años².

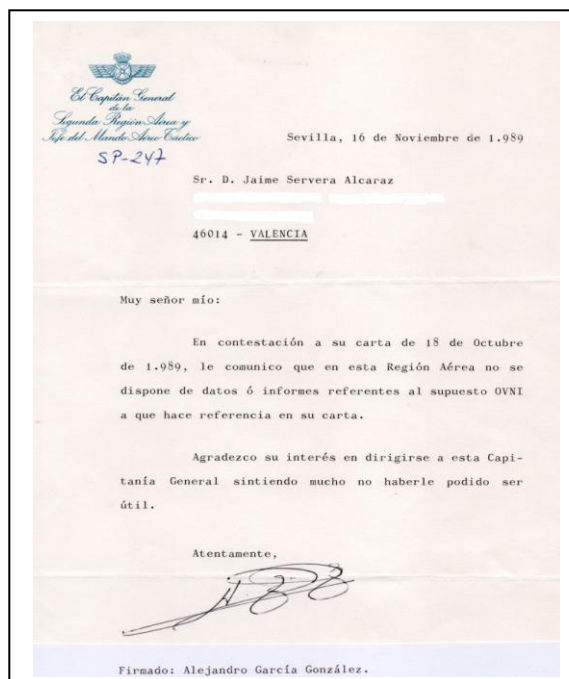
El investigador catalán Joan Plana y el primer autor han sostenido una extensa correspondencia con la dirección general de la Guardia Civil en las décadas de los ochenta y noventa, recibiendo documentación sobre informes ovni llegados a conocimiento de la Benemérita. En una de tales comunicaciones de la segunda sección de Estado Mayor de la GC, respondiendo a nuestra solicitud de información de nuevos casos “ovni”, leemos:

*Respecto a nuevas apariciones, únicamente puedo informarle, por si le sirve para el estudio que realiza, que el 23 de marzo de 1987 se tuvieron noticias de que frente a la Punta de San Antonio (Portugal) desembocadura del Rio Guadiana, había caído un objeto no identificado en el mar provocando una explosión y que buques de ambos países habían reconocido las inmediaciones sin encontrar indicios.*³



Esta confirmación oficial terminó de darle a este suceso carta de naturaleza como informe ovni. El siguiente paso era consultar al Ejército del Aire, receptor natural de estas notificaciones. Uno de mis colaboradores valencianos se dirigió a la región aérea correspondiente para conocer qué investigaciones habían llevado a cabo sobre este fenómeno. La respuesta del capitán general de la Segunda Región Aérea y Jefe del Mando Aéreo Táctico fue terminante:

...Le comunico que en esta Región Aérea no se dispone de datos o informes referentes al supuesto OVNI a que hace referencia su carta⁴



De momento constatamos que la Guardia Civil apenas disponía de una leve información y que al Ejército del Aire nunca le llegaron antecedentes de los hechos.

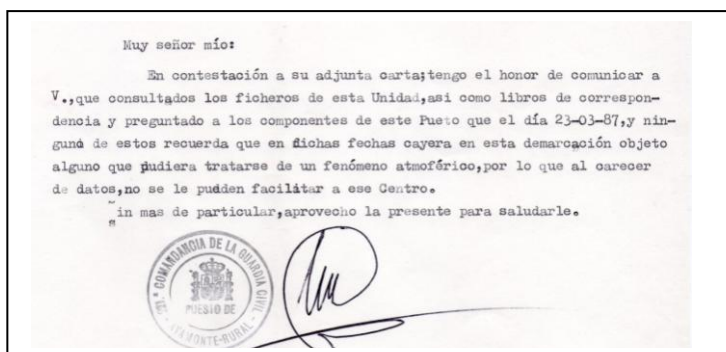
Entre 1989 y 1991 escribimos también al Jefe del Estado Mayor del Aire, a la Comandancia Militar de Marina de Huelva, a la Zona Marítima del Estrecho y a la Oficina de Relaciones Públicas de la Armada. En esta ocasión, solo obtuvimos la llamada por respuesta.

Cuando en 1991 uno de nosotros (VJBO) estaba sentando las bases para que el Ejército del Aire iniciara el proceso de desclasificación de sus secretos archivos ovni⁵⁻⁷, trataba con el coronel Álvaro Fernández Rodas, jefe de la sección de Seguridad de Vuelo/Espacio Aéreo, donde reposaban los informes ovni del EA desde nada menos que 1962. A lo largo de varias visitas personales al Cuartel General del Aire en Madrid

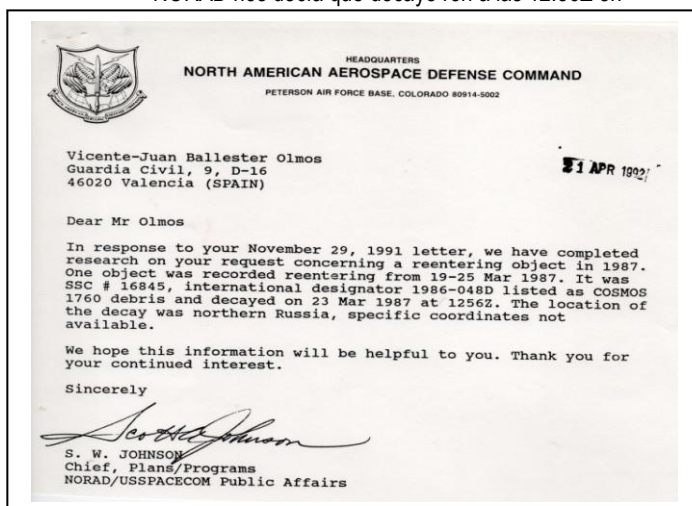
y de sucesivas conversaciones telefónicas fuimos estableciendo el contenido de esos archivos: lo que tenían y no tenían las Fuerzas Aéreas españolas sobre ovnis. La consulta acerca de si existía alguna documentación sobre este caso tuvo una respuesta rápida y fácil: "No". Deseoso siempre por ayudar, el oficial añadió: "Debe tenerlo la Armada, ¿no?"⁸

Dado que los hechos ocurrieron cerca de Ayamonte, escribimos al comandante del puesto de la Guardia Civil de la localidad. Aunque la carta que recibimos mostraba patentes ganas de cooperar, tampoco obtuvimos información válida:

"...consultados los ficheros de esta Unidad, así como libros de correspondencia y preguntado a los componentes de este Puesto que el día 23-03-87 [estaban de servicio], y ninguno de estos recuerda que en dichas fechas cayera en esta demarcación objeto alguno que pudiera tratar de un fenómeno atmosférico, por lo que al carecer de datos, no se le pueden facilitar".



Asumiendo que fue una experiencia auténtica, de la que no teníamos apenas datos, discurrimos opciones. Consultamos el boletín que recogía las reentradas de satélites y cohetes del World Data Center A for Rockets and Satellites del Goddard Space Flight Center y encontramos una reentrada sobrevenida (*actual decays*) el 23 de marzo de 1987, correspondiente a restos menores (*debris*) del cuerpo espacial catalogado como 1986-048D¹⁰. Por un número anterior supimos que se trataba del satélite ruso *Cosmos 1760*, lanzado el 19 de junio de 1986¹¹. Directamente por el Space Track del NORAD averiguamos que los diversos componentes de este lanzamiento reentraron entre 1986 y 1988, cayendo el cohete portador SL-4 (*rocket booster*) el 19 de julio de 1986. Así que indagamos más sobre esta posibilidad: ¿Dónde y a qué hora se habían desintegrado estos restos? La carta que recibimos del NORAD nos decía que decaye ron a las 12:56Z en



unas coordenadas que lo situaban en el norte de Rusia¹². (Ver Figura 4). Según un reconocido especialista del Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics, el objeto era la cubierta de un retrocohetes con la dimensión de 1 metro, procedente del mencionado satélite espía ruso, de un tamaño insuficiente para originar una "observación ovni"¹³.

Seguidamente exponemos el registro del Space Track resultado de la búsqueda de este objeto. (Ver Figura 5).

SATELLITE CATALOG

Show entries

Search All Columns:

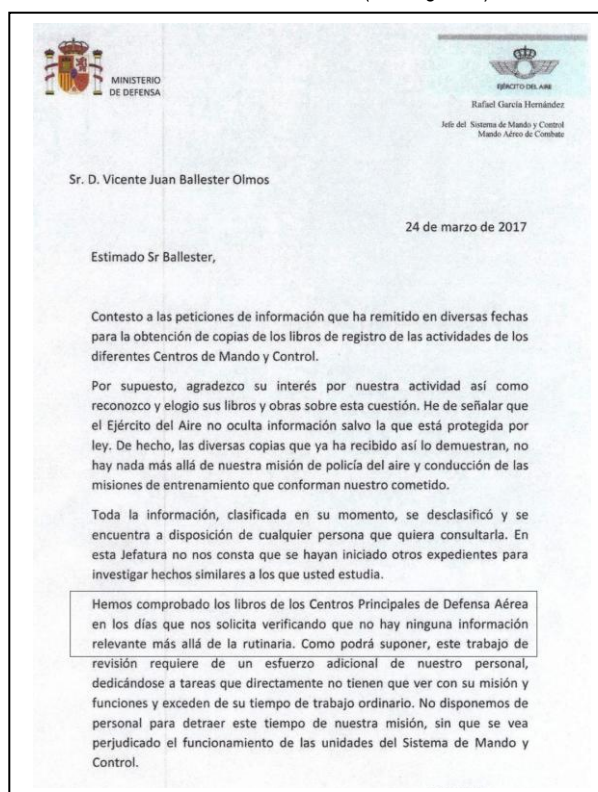
NORAD CAT ID	SATNAME	NTLDS	TYPE	COUNTRY	LAUNCH	SITE	DECAY	PERIOD	INCL	APOGEE	PERGEE	MS	FILE

Desechada esa primera hipótesis, y todavía con una información fundamental fragmentaria, interpelamos a expertos por si hubo algún registro de meteorito en la zona de referencia: "Ninguno"¹⁴. Lo bien cierto es que de haberse tratado de una reentrada o de un meteoro, debería haberse observado desde otros muchos puntos de la península. Al no ser así, hay que inferir que fue un asunto muy localizado geográficamente. En el mejor de los casos, lo que quiera que ocurrió tuvo lugar a unos pocos kilómetros de la costa andaluza y portuguesa¹⁵. Por tocar todos los palos, también nos dirigimos a los ufólogos locales. Sin respuesta.

2ª fase de adquisición de información, 2017-2020

En 2017 dimos un nuevo impulso -entre mil cosas más- a esta investigación. En una comunicación dirigida al Mando Aéreo de Combate inquirimos si los libros de control de la Defensa Aérea contenían alguna referencia, entre otros, a este suceso. En una larga carta, firmada por el Jefe del Sistema de Mando y Control, se afirmaba que:

"Hemos comprobado los libros de los Centros Principales de Defensa Aérea en los días que nos solicita, verificando que no hay ninguna información relevante más allá de la rutinaria"¹⁶. " (Ver Figura 6).



Tal parece que nadie en España había conservado datos de este incidente. Tratando de afrontar el misterio desde otra perspectiva, dado que muchos años habían pasado desde que comenzamos nuestras pesquisas, pensamos en una nueva doble estrategia, de un lado rastrear todo lo publicado en la prensa nacional de la época y, de otro, solicitar información oficial a Portugal.

Hemos hecho ahora lo que debimos hacer hace treinta años, leer lo publicado. Es verdad que, gracias a la digitalización de diarios, la información está ahora a mano. Tres fuentes han brindado datos clave para entender lo sucedido, las tres publicadas al día siguiente de ocurrir el accidente, una de elaboración propia y dos teletipos de agencia (EFE y Europa Press). Vale la pena copiar íntegramente la información, después de tanto tiempo echándola en falta.

Diario de Avisos del 24 de marzo de 1987 publicó un despacho desde Huelva. Tras una entradilla-resumen inicial, la noticia señala que: “Un portavoz de Protección Civil de Huelva dijo a EFE que se habían puesto en contacto con las autoridades marítimas de la zona y que éstas no tenían noticia de ningún accidente. El mismo portavoz de Protección Civil agregó que “la noticia les llegó a ellos porque desde la Cruz Roja les habían dicho que una llamada procedente de Portugal les aseguraba que un objeto, que podía ser una avioneta o algo similar, había caído al mar.”

El periódico confirma seguidamente que control de tráfico aéreo de los aeropuertos de Jerez de la Frontera (Cádiz) y Sevilla aseguraron que no se había detectado ninguna anomalía en todos los vuelos que surcaban la zona suroccidental de la península.

“La alarma sobre el supuesto objeto que podía haber caído al mar -sigue el *Diario-* partió “de unos testigos presenciales de la localidad portuguesa de Vila Real de Santo Antonio, al otro lado de la frontera fluvial del Guadiana, que avisaron que habían visto caer “algo” a unas cinco millas de la costa”, según dijeron a EFE fuentes de la Cruz Roja onubense.

“Ante la posibilidad de un accidente, la patrullera “Dragonera” y un helicóptero efectuaron ayer tarde labores de reconocimiento de la zona, sin que hasta media tarde se hubiera observado nada, dijeron a EFE en la Ayudantía de Marina de Ayamonte.

“En la Cruz Roja de Huelva se informó que miembros de la misma institución también habían acudido a la zona para ayudar en el rastreo, que según un portavoz del Gobierno Civil onubense, se está centralizando en la Zona Sur-Suroeste del cabo de San Antonio, en aguas portuguesas. La misma fuente agregó a EFE que se ha dado aviso a los barcos que faenan por la zona por si hubieran visto algo anormal sobre las aguas.

“Fuentes de las Cofradías de pescadores de Isla Cristina y Ayamonte, también desconocen la existencia de algún objeto que haya podido caer al mar.”

La agencia EFE pulsó también a la Dirección General de Aviación Civil y al Cuartel General del Aire, desde donde confirmaron que no se tenía conocimiento de la caída de ninguna aeronave. En este aspecto, añade el

periódico: Según “Onda Pesquera”, podía tratarse de una avioneta portuguesa de tamaño medio.

Las consultas abarcaron a las autoridades portuguesas: La comandancia naval de Faro, provincia del Algarve al Sur de Portugal -continúa la noticia publicada- tampoco tiene conocimiento de que una avioneta hubiese caído al mar ayer frente a la costa lusa. El comandante dijo a EFE por teléfono que la alarma por la posible caída al mar de una avioneta pudo estar provocada por la denuncia de algunas personas a las que les había parecido ver desde la costa una explosión en el aire, seguida de la supuesta caída de objetos al mar. El comandante añadió que la patrullera “Albatros” y helicópteros españoles que recorren la zona no han encontrado rastros de ese posible accidente.

El comandante de Faro -y creemos haber llegado al quid de la cuestión- aventuró la posibilidad de que la alarma aparentemente falsa se debiera a algún fenómeno óptico sufrido por las personas que creyeron ver la explosión.

Vamos ya teniendo las cosas más claras. En cuanto a la ubicación, la Figura 7 nos lleva al lugar de autos. Los puntos A y B son posiciones a 4 millas de la costa española y portuguesa (unos 7 km), la zona donde los desconocidos informantes contaron haber visto el objeto caer al mar.



Fig. 7. Ayamonte, Vila Real y pretendida zona de los hechos.
© J.C. Victorio Uranga.

Aquel día hubo algo de nubosidad local, 8 horas de Sol, una temperatura de 20° y vientos del Suroeste de 20 nudos¹⁷.

El ABC de Sevilla del mismo día dio la noticia, bajo la firma de S.S. y a pesar de la normal reiteración, vale la pena copiarla:

Equipos de rescate españoles y portugueses rastrearán ayer durante toda la tarde las aguas próximas a la barra de Vilarreal [sic] de Santo Antonio, frente a la desembocadura del río Guadiana, donde hacia la una del mediodía pareció precipitarse una avioneta, según los testimonios recogidos tanto en tierra como llegados de buques que faenaban cerca de la costa. El aparato, cuya existencia niegan las estaciones de radar, dio, según esos testimonios, varias vueltas en el aire, se incendió y posteriormente hizo explosión. Las labores

de rescate quedaron suspendidas anoche y serán reanudadas esta mañana.

Tras señalar que el supuesto aparato habría caído a unas 4 millas de la costa de la localidad lusa de Vila Real, añade que éste se hallaría hundido a unas veintidós brazas de profundidad [unos 37 metros, suponemos lo hondo de la zona], según la Cruz Roja del Mar. Al parecer, el primer aviso sobre el supuesto accidente partió de la Cruz Roja del Mar Portuguesa. En el lugar del accidente se concentraron embarcaciones de esta organización españolas y portuguesas, así como la patrullera de la Armada Española "Dragonera", una patrullera portuguesa y helicópteros del Servicio Aéreo de Rescate (SAR), del Ejército del Aire y de la base naval de Rota.

Sobre el aparato siniestrado las versiones son contradictorias. Se desconoce su nacionalidad y pasaje, así como la matrícula. Según el patrón de un pesquero que dice lo vio incendiarse, explotar y caer, la matrícula comenzaba por la letra "P", aunque precisó no estar seguro de este extremo. Por otra parte, fuentes oficiales de Ayamonte aseguraron que la matrícula contenía las letras C.E.X.

De nuevo, continúa la prensa sevillana, fuentes de Aviación Civil confirmaron que el Centro de Control de Sevilla no tenía deslocalizado avión alguno dentro de su radio de acción. Tampoco el Cuartel General del Aire tenía conocimiento de caída alguna. Onda Pesquera, apuntó a una avioneta portuguesa con "destino en Marruecos y, por lo tanto, ser controlado desde su origen a su objetivo por los servicios aéreos de Portugal. No obstante, éstos han informado que tampoco tienen fuera de control ningún aparato, por lo que se abren paso dos hipótesis: podría tratarse de un avión militar cuya existencia se niega voluntariamente, o una avioneta que volaba a baja altura por alguna circunstancia, sin que pueda descartarse que se tratara de una avioneta pirata de las que a diario cruzan el estrecho para introducir droga desde Marruecos a España o a Portugal. Esta tesis podría verse abonada con la negativa del propio aeropuerto de Faro, el más meridional de Portugal, sobre su detección de un aparato desconocido en sus radares.

La información del periódico finaliza con un argumento de peso ante tanta especulación:

En las localidades costeras onubenses se tenía ayer el convencimiento de que cualquier aparato que hubiera estallado en el aire y posteriormente precipitado al mar a cuatro millas de distancia hubiera sido divisado con claridad desde numerosos puntos de la provincia de Huelva y del Sur de Portugal.

Por último, la más breve de todas las fuentes, la de Europa Press (*Diario de Burgos*, 24 de marzo de 1987), parece descabellada, desinformada y reverberando rumores. El SAR informó a la agencia que no se había encontrado "ningún resto a las seis y media de la tarde de hoy" [ayer]. Este despacho de prensa dice que fue el comandante de una patrullera portuguesa la que

informó a la una de la tarde "de la caída, en picado, al mar de un objeto no identificado...en aguas españolas al Sur de Ayamonte". Aparte de la patrullera española, un helicóptero del SAR y lanchas de la Cruz Roja del Mar de Ayamonte, el diario habla de la participación también de "un avión Orion, provisto de radar de detección submarina", suponemos de la base aérea de Jerez de la Frontera. Las tareas de rescate se suspendieron a las siete de la tarde por falta de luz, con resultados negativos.

Europa Press afirma lo contrario de lo que las demás informaciones dejan claro: *El Centro de Control de la Defensa Aérea confirmó que un objeto no identificado había caído al mar a primeras horas de la tarde.* Estamos estupefactos. Además de contradictorio, consultas periodísticas al Ejército del Aire y las nuestras a Defensa Aérea (ver Figura 6) avalan la inexactitud de este aserto. Al mismo tiempo, la nota de prensa consigna que no hay ningún avión "en situación descontrolada ni desaparecido", como es bien sabido. Para colmo de los despropósitos, la nota de esta agencia termina su breve crónica con un dato auto refutado: "A las cinco y media de la tarde se unió a la búsqueda un avión norteamericano que operaba en la zona ya que se pensaba en esos momentos que pudiera tratarse de un aparato de esa nacionalidad, extremo que posteriormente fue desmentido".

Ya conocemos las averiguaciones de la prensa. Esa es la única información existente pero suficientemente detallada y fidedigna (con la excepción arriba citada).

En 2020, los autores decidimos realizar unas últimas prospecciones informativas: Nos comunicamos por escrito con la Oficina de Comunicación Social del Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada española. No hubo la delicadeza de una contestación. Ningún colega portugués ha podido aportar ninguna información de prensa publicada en el país vecino.

Un apreciado colega portugués, Joachim Fernandes, hizo una gestión informativa directamente con la Armada, nada menos que a través del General de la Fuerza Aérea Conceição Silva. Ese contacto escribió: "Me puse en contacto con el Archivo Histórico de la Marina y confirmo que los diarios de navegación de los barcos de 1987 están disponibles para consulta pública. Puede que no todos estén en el Archivo, por ejemplo, porque el barco no tuvo cuidado de enviarlo al Archivo durante el proceso de terminación". El oficial de Marina que así respondía a su colega del Aire nos dio una pista fabulosa: "Sugiero la siguiente línea de acción: en el Archivo, solicite la ayuda de la Jefa del Archivo, Dra. Isabel Beato. Ella conoce los 10 km del Archivo como nadie más"¹⁸.

Seguimos esa pista en pos de algún parte o informe de la patrullera portuguesa que intervino en aquel operativo y preguntamos a la doctora Beato, responsable del Arquivo Histórico de Marinha, en Lisboa. Pero, desgraciadamente, los idus de marzo de 1987 no contenían buenos augurios. Beato nos escribió lo siguiente:

a)	N.R.P. "ALBATROZ"		Número		920
	(Lancha de Fiscalização) (1974-2001)		no		
			Arquivo		
Nº DE ORDEM	DESIGNAÇÃO DOS LIVROS OU PROCESSOS	DATA INICIO	DATA FIM	SALA-CORPO-ESTANTE-PRATELEIRA	OBS
9	DIÁRIOS NÁUTICOS				
9/1	Diário Náutico	01/06/1979	06/02/1980	CORRENT-4-5-3	
9/2	Diário Náutico	16/03/1982	25/11/1982	CORRENT-4-5-3	
9/3	Diário Náutico	15/12/1982	29/05/1983	CORRENT-4-5-3	
9/4	Diário Náutico	08/06/1983	01/02/1984	CORRENT-4-5-3	
9/5	Diário Náutico	13/02/1984	19/05/1984	CORRENT-4-5-3	
9/6	Diário Náutico	28/05/1984	07/10/1984	CORRENT-4-5-3	
9/7	Diário Náutico	08/10/1984	29/01/1985	CORRENT-4-5-3	
9/8	Diário Náutico	30/01/1985	29/12/1985	CORRENT-4-5-3	
9/9	Diário Náutico	02/02/1989	21/05/1989	CORRENT-4-5-3	
9/10	Diário Náutico	22/05/1989	10/09/1989	CORRENT-4-5-3	

Fig. 8. Registro correspondiente a la patrullera "Albatros".

Lamento mucho informarle que no puedo ayudarle, en tanto que de la Lancha de Fiscalização "Albatroz" no tenemos documentación del año 1987, como puede apreciar¹⁹. (Ver Figura 8).

En efecto, la información salta de diciembre de 1985 a febrero de 1989. Entonces, ¿a quién debía reportar la patrullera? Al Comando Naval do Continente, nos dice la Dra. Beato y ya se adelanta a informarnos que en el archivo histórico de la Armada solo consta documentación hasta el año 1980. ¿Dónde estaría esa documentación? De nuevo, Beato nos ayuda: en la Capitanía del Puerto de Vila Real, ya que en su Archivo solo llega la documentación hasta 1958. Y sugiere que "tal vez sea más correcto" hacer el pedido a la oficina de Relaciones Públicas de la Armada²⁰.

La verdad es que ya nos habíamos anticipado y semanas antes nos habíamos dirigido al Estado Mayor de la Armada portuguesa, que respondió a nuestra requisitoria en estos términos:

...informamos que no disponemos de los datos que solicita²¹. (Ver Figura 9).

Assunto:RE: Solicitude de informação - Solicitação de informação

Fecha:Mon, 6 Jan 2020 18:55:37 +0000

De:marinha_rp@marinha.pt

Para:marcos.ant.benitez@gmail.com

Exmo. Senhor Marcos Benitez,

Agradecemos o seu contacto e interesse na Marinha.

Relativamente ao seu pedido, informamos que não dispomos dos dados que solicitou.

Desejamos votos de sucesso para sua investigação.

Com os melhores cumprimentos,

**SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO,
INFORMAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS
(CIRP)**

E-mail: marinha_rp@marinha.pt

Praça do Comércio - 1100-148 Lisboa



El último cartucho para acceder a los libros de la patrullera "Albatros" ha sido contactar con la Capitanía del Puerto de Vila Real de Santo Antonio, que hicimos a través de un ufólogo portugués. Pero tampoco encontraron nada. La respuesta del Capitán del Puerto y Comandante de la Policía Marítima dice así:

Le informo que después de las búsquedas realizadas en la Capitanía del Puerto de Vila Real de Santo Antonio y del Mando Local de la Policía Marítima no encontramos ninguna información relativa al suceso en cuestión. Su email fue reencaminado al Gabinete de Imagen y Relaciones Públicas, en el sentido de localizar una eventual información²². (Ver Figura 10).

Exmo. Sr. Vitor Moreira,

Informo que após realizadas pesquisas na Capitania do Porto de Vila Real de Santo António, e no Comando Local da Polícia Marítima não encontramos qualquer informação relacionada com o evento em questão.

O seu email foi reencaminhado para o Gabinete de Imagem e Relações Públicas, no sentido de localizar eventual informação.

Com os melhores cumprimentos,



Rui Miguel Vasconcelos de Andrade
Capitão-de-fragata
Capitão do Porto de Vila Real de Santo António e de Tavira

Comandante da Polícia Marítima de Vila Real de Santo António e de Tavira
Telem: +351 918 745 916 / RPTM: 39 21 09

Fixo: +351 281 101 551 / RPTM: 30 93 11

Email: capitaoporto.vrsantonio@amn.pt

Email: capitaoporto.tavira@amn.pt

Evidentemente han querido ayudar, pero no consta documentación de aquel incidente. ¿Un caso más de documentos administrativos perdidos o ausencia de partes formales que nadie quiso elevar a la autoridad en evitación de firmar lo que pudo ser solo un lapsus, una operación mal concebida?

Ya por intentarlo todo, recordará el lector que la primera pista oficial por la que incluimos esta historia en la casuística ovni nos la dio la Guardia Civil. Volvimos escribir a la segunda sección de Estado Mayor de la Dirección General del Cuerpo para pedir la información completa que tuvieran y de la que se extrajo el resumen que remitieron a Joan Plana en 1987.

Después de una larga introducción legalista (básicamente que la documentación se destruye cada 5 años), la contestación de un General de Brigada "de orden del Teniente General Jefe del Mando de Operaciones", nos dice que:

Consecuente con lo anterior, no se dispone de la documentación que se hubiera generado por parte de las diferentes unidades de la Guardia Civil, relativas a sucesos o hechos que pudieran podido tener lugar el citado el citado día, 23-03-1987²³. (Ver Figura 11).

EM-SECOPE <em-secope@guardiacivil.es>

Para:ballesterolmos@yahoo.es

jue., 12 mar. a las 14:48

Núm. salida: 37142 - C

Estimado Sr. Vicente-Juan Ballester Olmos, en contestación a su carta de fecha 04 de marzo de 2020, mediante la que solicitaba copia de la información completa relativa a un incidente acaecido frente a la Punta de San Antonio (Portugal) y Ayamonte (Huelva) al mediodía del 23 de marzo de 1987, por parte de este Mando de Operaciones se participa lo siguiente:

La normativa que en la fecha indicada regulaba en la Guardia Civil la gestión integral del ciclo documental (producción, uso, archivo, acceso, valoración, transferencia, conservación y eliminación) era la Instrucción General número 7, de 21-08-1947, de la Dirección General de la Guardia Civil. Dicha instrucción general fue reemplazada por la Orden General num. 41, dada en Madrid el 30 de octubre de 1997, sobre Normas reguladoras de la documentación en la Guardia Civil, complementada a su vez por la Circular núm. 2, de 25 de marzo de 1998, sobre directrices para el tratamiento de la documentación pasiva en el Cuerpo, las cuales fueron finalmente derogadas por la Orden General núm. 10, de 1 de abril de 2003.

En el momento objeto de la pregunta, y en base a la normativa antes citada, la documentación pasiva de carácter biográfico y la que hacía referencia a hechos, vicisitudes o circunstancias del servicio permanecía durante 5 años en el servicio o unidad que la hubiera generado, transcurridos los cuales se destruía con carácter general.

Consecuente con lo anterior, no se dispone de la documentación que se hubiera generado por parte de las diferentes unidades de la Guardia Civil, relativas a sucesos o hechos que hubieran podido tener lugar el citado día, 23-03-1987.

Lo que de orden del Teniente General Jefe del Mando de Operaciones se participa para conocimiento y efectos que estime oportunos.

=====

ESTADO MAYOR
EL GENERAL DE BRIGADA JEFE INTERINO
José Manuel Santiago Marín

=====

Apendices

Apéndice 1: DIARIO DE AVISOS (Santa Cruz de Tenerife), 24/3/1987 (Abajo)

Apéndice 2: ABC (Sevilla), 24/3/1987 (Derecha)



Marcos Antonio Benítez

ABC

SUCESOS

MARTES 24-3-87

Misteriosa y supuesta explosión y caída al mar de una avioneta frente a las costas de Huelva

Los centros de control españoles y portugueses niegan su existencia

Huelva. S. S.

Equipos de rescate españoles y portugueses rastrearon ayer durante toda la tarde las aguas próximas a la barra de Vilarreal de Santo Antonio, frente a la desembocadura del río Guadiana, donde hacia la una del mediodía pareció precipitarse una avioneta, según los testimonios recogidos tanto en tierra como llegados de buques que faenaban cerca de la costa. El aparato, cuya existencia niegan las estaciones de radar, dio, según esos testimonios, varias vueltas en el aire, se incendió y posteriormente hizo explosión. Los labores de rescate quedaron suspendidos anoche y serán reanudados esta mañana.

El supuesto aparato se precipitó al agua en una zona situada a cuatro millas de la barra de Vilarreal de Santo Antonio y se hallaría hundido a unas veintidós brazas de profundidad, según la Cruz Roja del Mar. Al parecer, el primer aviso sobre el supuesto accidente partió de la Cruz Roja del Mar Portuguesa. En el lugar del accidente se concentraron embarcaciones de esta organización españolas y portuguesas, así como la patrullera de la Armada Española «Dragonera», una patrullera portuguesa y helicópteros del Servicio Aéreo de Rescate (SAR), del Ejército del Aire y de la base naval de Rota.

Sobre el aparato siniestrado las versiones son contradictorias. Se desconoce su nacio-

nalidad y pasaje, así como la matrícula. Según el patrón de un pesquero que dice lo vio incendiarse, explotar y caer, la matrícula comenzaba por la letra «P», aunque precisó no estar seguro de este último extremo. Por otra parte, fuentes oficiales de Ayamonte aseguraron que la matrícula contenía las letras C.E.X.

A media tarde de ayer, fuentes de Aviación Civil informaron que el aparato ni se dirigía ni había salido de España, ya que el Centro de Control de Sevilla —que hubiera dirigido la operación— no tenía entonces fuera de control ningún avión de los que se encuentran en su radio de acción. Tampoco el Cuartel General del Aire tenía a esa hora conocimiento de la caída de ningún aparato.

Por otra parte, según Onda Pesquera, podría tratarse de una avioneta portuguesa de tamaño medio. De confirmarse esa versión, el aparato podría haber tenido su destino en Marruecos y, por lo tanto, ser controlado desde su origen a su objetivo por los servicios aéreos de Portugal.

No obstante, éstos han informado de que tampoco tienen fuera de control ningún aparato, por lo que se abren paso dos hipótesis: podría tratarse de un avión militar cuya existencia se niega voluntariamente, o una avioneta que volaba a baja altura por alguna circunstancia, sin que pueda descartarse que se tratara de una avioneta pirata de las que a diario cruzan el estrecho para introducir droga desde Marruecos a España o a Portugal.

Esta tesis podría verse abonada con la negativa del propio aeropuerto de Faro, el más meridional de Portugal, sobre la detección de un aparato desconocido en sus radares.

En las localidades costeras onubenses se tenía ayer el convencimiento de que cualquier aparato que hubiera estallado en el aire y posteriormente precipitado al mar a cuatro millas de distancia hubiera sido divisado con claridad desde numerosos puntos de la provincia de Huelva y del Sur de Portugal.

SILENCIOSOS DE

36/SUCESOS

SEGUN "ONDA PESQUERA", PODRIA TRATARSE DE UN AVION

Búsqueda de un posible objeto caído en aguas de Huelva

La patrullera española «Dragonera» y un helicóptero del Servicio Aéreo de Rescate (SAR), además de otros efectivos portugueses, rastrearon ayer tarde la zona fronteriza hispano-portuguesa donde testigos presenciales de la localidad lusa de Vila Real de Santo Antonio aseguran haber visto caer un objeto cerca de la costa. Fuentes de la Ayudantía de la Comandancia de Marina de Ayamonte dijeron a EFE que se desconoce la naturaleza del supuesto objeto que haya podido caer al mar y que, según el programa «Onda Pesquera», puede tratarse de un avión.

HUELVA
EFE

Las autoridades costeras españolas y los servicios de Protección Civil de Huelva afirmaron que desconocían si podía tratarse de un avión e incluso que no se tenían noticias de que hubiera caído algún objeto.

Un portavoz de Protección Civil de Huelva dijo a EFE que se habían puesto en contacto con las autoridades marítimas de la zona y que éstas no tenían noticias de ningún accidente.

El mismo portavoz de Protección Civil agregó que «la no-

ticia les llegó a ellos porque desde la Cruz Roja le habían dicho que una llamada procedente de Portugal les aseguraba que un objeto, que podía ser una avioneta o algo similar, había caído al mar».

Los controles de tráfico aéreo de los aeropuertos de Jerez de la Frontera (Cádiz) y Sevilla, han asegurado que todos los aviones que se encontraban en vuelo por la zona Sur-Occidental de la Península estaban bajo control y no se había detectado ninguna anomalía.

La alarma sobre el supuesto objeto que podía haber caído

al mar partió «de unos testigos presenciales de la localidad portuguesa de Vila Real de Santo Antonio, al otro lado de la frontera fluvial del Guadiana, que avisaron que habían visto caer «algo» a unas cinco millas de la costa, en aguas jurisdiccionales españolas», según dijeron a EFE fuentes de la Cruz Roja onubense.

Ante la posibilidad de un accidente, la patrullera «Dragonera» y un helicóptero efectuaron ayer tarde labores de reconocimiento de la zona, sin que hasta media tarde se hubiera observado nada, dijeron a EFE en la Ayudantía de Marina de Ayamonte.

En la Cruz Roja de Huelva se informó que miembros de la misma institución de Portugal también habían acudido a la zona para ayudar en el rastreo, que según un portavoz del Gobierno Civil onubense, se está centralizando en la zona Sur-Suroeste del cabo de San Antonio, en aguas portuguesas.

La misma fuente agregó a EFE que se ha dado aviso a los barcos que faenan por la zona por si vieran algo anormal sobre las aguas.

Fuentes de las Cofradías de pescadores de Isla Cristina y Ayamonte, también desconocen la existencia de algún objeto que haya podido caer al

mar.

En la Dirección General de Aviación Civil y en el Cuartel General del Aire dijeron a EFE que no se tiene conocimiento de la caída de alguna aeronave, por lo que se descarta que ésta fuera española.

Según «Onda Pesquera», podría tratarse de una avioneta portuguesa de tamaño medio.

La comandancia naval de Faro, provincia del Algarve al Sur de Portugal, tampoco tiene conocimiento de que una avioneta hubiese caído al mar ayer frente a la costa lusa.

El comandante dijo a EFE por teléfono que la alarma por la posible caída al mar de una avioneta pudo estar provocada por la denuncia de algunas personas a las que les había parecido ver desde la costa una explosión en el aire, seguida de la supuesta caída de objetos al mar.

El comandante añadió que la patrullera portuguesa «Albatros» y helicópteros españoles que recorren la zona no han encontrado rastros de ese posible accidente.

El comandante de Faro aventuró la posibilidad de que la alarma aparentemente falsa se debiera a algún fenómeno óptico sufrido por las personas que creyeron ver la explosión.

URBANAS

☐ OCASION, se vende apartamento 56 m². Edificio Drago. Puerto de la Cruz. Tel.: 38.21.21.

☐ BUSCO casa con terreno de 2.000 m² por 80.000 DM. Josef Hille. manzaneros en producción. Tel.: 28.10.39.



Vicente Juan Ballester Olmos

NOTA DE ÚLTIMA HORA: Al cierre de este número Ballester Olmos nos informa de la recepción de la documentación solicitada a la armada española del libro de bitácora de la patrullera «Dragonera». En el próximo número de EOC incluiremos dicha información.

NOTAS Y REFERENCIAS

- (1) Joan Plana Crivillén, breve resumen de las ediciones del 24 de marzo de 1987 de *El periódico y Diario de Barcelona*.
- (2) Bibliografía de Vicente-Juan Ballester Olmos: <http://cdufo.info/bib/bibliog1.pdf>
- (3) Teniente Coronel Pascual García Vega, carta a Joan Plana Crivillén, 21 de septiembre de 1987.
- (4) Capitán General Alejandro García González, carta a Jaime Servera Alcaraz, 16 de noviembre de 1989.
- (5) Vicente-Juan Ballester Olmos, "Culmina la desclasificación oficial", *Cuadernos de Ufología* (III), 1 (21), 1997, páginas 76-81, <https://tinyurl.com/y88rf6bw>
- (6) Vicente-Juan Ballester Olmos, "¿Desclasificación! Archivos OVNI militares al descubierto", <http://www.webcitation.org/6mmRSNxUm>
- (7) Vicente-Juan Ballester Olmos, "Documentos oficiales online (IV): Desclasificación OVNI en España: El Mando Operativo Aéreo busca casos perdidos", https://www.academia.edu/12717306/El_Mando_Operativo_Aereo_busca_caso_s_perdidos
- (8) Coronel Álvaro Fernández Rodas, conversación telefónica con Vicente-Juan Ballester Olmos, 23 de septiembre de 1991.
- (9) Comandancia de la Guardia Civil Ayamonte Rural, carta a Vicente-Juan Ballester Olmos, 15 de enero de 1992.
- (10) *Spacewarn Bulletin*, SPX-401, 25 de marzo de 1987.
- (11) *Spacewarn Bulletin*, SPX-392, 30 de junio de 1986.
- (12) Scott W. Johnson, North American Aerospace Defense Command (NORAD), carta a Vicente-Juan Ballester Olmos, 21 de abril de 1992.
- (13) Dr. Jonathan McDowell, e-mails a Vicente-Juan Ballester Olmos, 27 de octubre de 1999 y 17 de enero de 2020.
- (14) Dr. José María Trigo (Instituto de Ciencias del Espacio, CSIC-IEEC), e-mail a Vicente-Juan Ballester Olmos, 22 de mayo de 2003.
- (15) Juan Carlos Victorio Uranga, investigador vasco con gran experiencia en el análisis de avistamientos ovni (<http://misteriosdelaire.blogspot.com/>) piensa que podría haberse tratado de un bólido diurno, que pasan más desapercibidos que los nocturnos y que, por la perspectiva, daría la ilusión de ir cayendo en vertical y desintegrándose. Habría caído bastante más lejos de lo que dicen los "testigos", error común en estos casos. Ocurre, sin embargo, que además de la ausencia de registros astronómicos, lo que los "testigos" refieren es bastante más específico, por lo que habría que creerlo o no (siendo ésta última nuestra suposición).
- (16) General Rafael García Hernández, carta a Vicente-Juan Ballester Olmos, 24 de marzo de 2017.
- (17) Juan Carlos Victorio Uranga, e-mail a Vicente-Juan Ballester Olmos, 7 de febrero de 2020.
- (18) Bruno Cabral, e-mail al General Conceição Silva, 28 de febrero de 2020.
- (19) Dra. Isabel Beato, Chefe Arquivo Histórico de Marinha, Lisboa, e-mail a Vicente-Juan Ballester Olmos, 1 de marzo de 2020.
- (20) Dra. Isabel Beato, e-mails a Vicente-Juan Ballester Olmos, 2 y 3 de marzo de 2020.
- (21) Serviço de Comunicação, Informação e Relações Públicas (Marinha Gabinete do CEMA e AMN), e-mail a Marcos Antonio Benítez, 6 de enero de 2020.
- (22) Capitán de fragata Rui Miquel Vasconcelos de Andrade, e-mail a Vitor Moreira, 15 de julio de 2020.
- (23) General de Brigada José Manuel Santiago Marín, e-mail a Vicente-Juan Ballester Olmos, 12 de marzo de 2020.
- (24) Alejandro Anca Alamillo, e-mail a Vicente-Juan Ballester Olmos, 4 de marzo de 2020.

AGRADECIMIENTOS

A los investigadores, militares y científicos citados en las referencias.
Al Dr. Ricardo Campo, a Fulgencio Cerón Lloret y a José Antonio Cezón, por brindarnos recortes de prensa. A Juan Carlos Victorio Uranga, por la infografía.
A Vitor Moreira (CIFA) por consultas a autoridades portuguesas.
A Alejandro Anca Alamillo (Consejero Honorario del Órgano de Historia y Cultura Naval de la Armada Española), por gestiones ante el Archivo Central de la Armada.
Al Dr. Joaquim Fernandes (CTEC, Universidad Fernando Pessoa) por su intermediación.
A la Dra. Isabel Beato, Jefe del Archivo Histórico de la Marina de Portugal, por su búsqueda de documentación

Recapitulación

La sinopsis es que una llamada telefónica a la Cruz Roja del Mar portuguesa se derivó a la correspondiente española, a Protección Civil, a la Armada de dos países, al gobierno provincial, al Ejército del Aire, entre otros organismos. La información es imprecisa, sin ningún observador identificado, de n-manos y sin contrastar. No hubo ninguna consecuencia material de las búsquedas emprendidas. Nadie vio nada, ni desde el aire ni desde el agua. Ni la marina española ni la lusa. ¿Fue el accidente de una avioneta de narcotraficantes? ¿Un vuelo militar encubierto? En ambos casos las operaciones de rescate hubieran proseguido hasta el hallazgo de los restos de la aeronave y de los fallecidos. Nada de eso se dio.

¿Fue una falsa alarma (o, peor, una broma) lo que motivó todo el despliegue? Esa razón podría explicar la ausencia de informes permanentes de lo acontecido. Es cierto que la capacidad de reacción de muchos actores de esta película fue inmediata y rigurosa. Pero tan veloz como desproporcionada y descoordinada. Se supone que antes de emplear recursos tan costosos hay que verificar la consistencia de la señal. Ante la falta de certidumbre tangible, nos decantamos por la hipótesis más sencilla (ecos de Guillermo de Occam), la falsa alarma, incidente nunca sustanciado por ninguno de los operativos puestos en marcha.

La coincidencia de la última etapa de esta investigación con el desarrollo de la epidemia de Covid-19 ha impedido realizar una actuación final. Un experto en documentación naval ha confirmado que los cuadernos de bitácora de los buques se hallan en el Archivo Central de la Armada en Madrid. Preguntado concretamente el director del archivo, sabemos que "si el cuaderno no contiene información que se pueda considerar como Confidencial, podría consultarse personalmente²⁴".

Leer esas anotaciones en el libro de servicio de la patrullera "Dragonera" podría -sólo podría- arrojar alguna luz sobre la fiabilidad del aviso que movilizó aquella fallida operación de rescate. Probablemente nunca se conocerá. Pero esperamos que alguien se anime a realizar esta gestión.

Como estudiosos de incidencias aeroespaciales inusuales, ¿cabe alguna enseñanza? Naturalmente. Como señalaba Sherlock Holmes: "Datos, datos, datos". Datos exactos y abundantes. Luego, gestiones y evaluación. Contrastar las fuentes. Con datos imprecisos se dilapida el tiempo. En nuestro caso, no fue así porque todo ha servido, desde el minuto uno, para ensayar búsquedas, analizar alternativas, realizar consultas a estamentos científicos y oficiales, etc. Y ese es el día a día del ufólogo congruente y sistemático. Es un proceso de aprendizaje que se recorre con la *praxis* ufológica, camino que suele ser mucho más inspirador que la meta.

Vicente-Juan Ballester Olmos* y
Marcos Antonio Benítez**

(*)Valencia (España), E-mail: ballesterolmos@yahoo.es

(**) Algeciras (España).



Desde HUMMO con UMMOr HUMOR Y OVNIS: DOS PASIONES EN UNA

Son pocos, pero a diferencia de los extraterrestres, nadie duda de su existencia. Hablamos de los libros que conjugan el humor gráfico con la ufología. Este 2020, tres obras con tiras cómicas ufológicas verán la luz. Y hay un clásico ineludible que sentó las bases.

Los aficionados a la ufología no deberíamos perder el sentido del humor. Si bien para muchos este tema es un asunto de la mayor seriedad, incluso en los contextos más amargos es posible hallar un resquicio para esbozar una sonrisa. En nuestra área de interés hay numerosas opciones: podemos carcajear ante las “evidencias” que cada tanto saca a colación Jaime Maussán, reír de buena gana con la última aportación teórica revolucionaria del descubridor de pólvora de turno o repasar aventuras cargadas de poesía, pero no por ello carentes de momentos desopilantes, al estilo Villas Boas.

O, si tomamos el camino más convencional, podemos ingresar en el campo del humor gráfico ufológico. Metatema si los hay, los libros encargados de compilar chistes, tiras cómicas o dibujos humorísticos son un material escaso en la ufología en general, y en la ufoliteratura en nuestro idioma en particular. La buena noticia es que este 2020 al menos tres nuevas obras podrán ser reseñadas cuando haya que hacer el resumen de fin de año. Sin embargo, vamos a viajar un poco más en el tiempo para repasar algunos libros (no tebeos, ojo) que han dejado huella.

Para ello, recurrimos a la memoria de los dos mayores expertos en literatura ufológica que tenemos en nuestra lengua: Carlos González y Antonio González Piñeiro. Ambos recuerdan de inmediato al libro de referencia en este ámbito, “Ovnis a mogollón”, de Aurelio Romero y José Luis Martín. También refieren a una monografía publicada en 1996 por el Centro de Estudios Interplanetarios de Barcelona (CEI), titulada “Los platillos volantes a través de los cómics y el humor de los años cincuenta”, donde se hace una pequeña recopilación de chistes aparecidos en prensa, así como una selección de historietas con referencias ufológicas. Pero los clásicos son los clásicos y es en esa división donde juega “Ovnis a mogollón”.

Ovnis a mogollón

Los ufólogos, que tanto se esfuerzan para ser tomados en serio, suelen enfadarse cuando alguien se burla o se ríe del fenómeno que investigan. Es comprensible.



No resulta fácil defender un asunto que, por desgracia, se presta al descrédito y a bromas de mal gusto. Sin embargo, no por ello carecen de sentido del humor. Antonio Ribera e Ignacio Darnaudé solían recurrir, en cualquier distendida conversación, al chiste espontáneo, a veces picante, si salían a colación casos de abducciones como el ya citado Villas Boas, que suele desatar todo tipo de bromas entre los ufólogos.

Por otro lado, nunca han faltado en boletines y revistas ufológicas las viñetas alusivas a las visitas extraterrestres. Recordemos que Javier Sierra, hoy un consagrado escritor a nivel mundial y ayer un destacado ufólogo, solía ilustrar cada número del boletín “Búsqueda” con tiras cómicas ufológicas sumamente agudas. Hay otros ejemplos: el boletín “Ufología Racional”, editado por el Círculo de Investigadores del Fenómeno OVNI (CIFO) de Rosario (Argentina), solía publicar chistes dibujados por Diego Viegas, autor de “Los espíritus del aire”, entre otros libros ufológicos. Y en la revista escéptica chilena “La Nave de los Locos” solían aparecer unos traviesos grises que, dibujados por Cristina González (Crina), amenizaban el viaje de los lectores.

Por todo ello, no es de extrañar que tuviese tan buena acogida por parte de la comunidad ufológica la obra “Ovnis a mogollón” (Planeta, 1984), para muchos ufólogos un verdadero libro de culto. Sus autores, los ya mencionados Romero y Martín, eran ya veteranos colaboradores de revistas humorísticas como “El Jueves”. El libro es una auténtica gozada. Un humor inteligente, muy ocurrente, plasmado en las delirantes y surrealistas historias que abundan en la obra. Es evidente que los autores se documentaron a fondo, porque hacen alusiones a términos, ideas, hipótesis, casos, etc., que forman parte del imaginario ufológico. En el prólogo, exponen las ‘razones’ que les llevaron a escribir:



“El esperado libro ‘Ovnis a mogollón’, de los prestigiosos ufólogos Aurelio Romero y José Luis Martín, aparece, precisamente, con el objetivo de lograr que esos incrédulos vean la luz (la luz de los ovnis) sin necesidad de hacer el gilipollas por el campo mirando al cielo, sin necesidad de pasarse las noches en vela asomados a la ventana. ‘Ovnis a mogollón’ quiere convencer a los incrédulos sin que estos tengan que salir de casa para nada. Más fácil y cómodo no se lo podemos poner”.

A lo largo del libro desfilan persecuciones de ovnis, efectos electromagnéticos en vehículos, abducciones, naves ummitas, testimonios gráficos, encuentros sexuales en la cuarta, quinta y sexta fase, evidencias astroarqueológicas, etc. ¿Pruebas de que los extraterrestres nos visitaron en el pasado? Los autores exponen muchas para convencer al lector más escéptico. He aquí una de ellas: “En las excavaciones hechas por nosotros mismos hace tres años en el África tropical, encontramos las notas de los exámenes finales de junio que los extraterrestres, los ‘educadores cósmicos’, les pusieron a los miembros de una tribu. Estas notas vienen recogidas en diez pliegos de papel de barba y, si el lector quiere más detalles, le diremos que, de los 587 alumnos que se presentaron, tan solo cuatro aprobaron el examen de ‘Lengua’ y cinco el de ‘Trabajos Manuales’. La mayoría, pues, tuvo que pasarse el verano estudiando”. En clave de humor también, como no podía ser de otro modo, van relatando los episodios bíblicos que, presuntamente, demostrarían la presencia de alienígenas en el pasado. Visitantes cósmicos que para el pueblo hebreo no eran sino Yahvé y sus huestes angelicales.

Asimismo, son muy desternillantes las historias centradas en los ‘encuentros cercanos’. No hay más que leer los casos de Héctor Bonilla, Juan G. L., Thomas Rilke, Jean Aquilon, Mario Silva, Héctor Carlos Kepán, etc., en los que ambos autores dan rienda suelta a la imaginación y a la guasa. Imposible evitar la carcajada al leer la hipnosis regresiva efectuada al abducido Malcolm Hill. Su encuentro

UNAS ABDUCCIONES PARA LA RISA:

En la literatura ufológica en nuestro idioma son contados con los dedos de una mano los libros de humor gráfico que centran su mirada en los supuestos visitantes del espacio. Javi Nogueira acaba de lanzar uno de ellos y nos explica qué piensa de los ovnis y por qué sus alienígenas son bonachones e inocentes.

En el submundo de la ufología las cosas tienden a ser extrañas. Es la naturaleza del fenómeno que, quizás, permea todo lo que se acerca a él. Con el libro “Abducciones. Pruebas de humor gráficas que no quieren que veas”, que firma Javi Nogueira de Zavala, ocurre que el autor dedica una obra completa de 136 páginas al humor gráfico relacionado con los extraterrestres, demuestra un cierto conocimiento del tema en la presentación (donde las referencias a elementos fundacionales del mito ovni están claramente a la vista) y, sin embargo, confiesa sin remilgos que el asunto le es bastante ajeno. Para decirlo así: la literatura ufológica, incluso el tema mismo, no le llama mayormente la atención. Entonces, ¿por qué hacer un libro donde lo que vemos son, básicamente, chistes sobre secuestros alienígenas?

“No lo tengo muy claro”, dice Nogueira a EOC. Sin afán de esquivar la pregunta, busca una respuesta que también le dé una explicación que él no se había detenido a buscar. “Ahora que pienso en ello me doy cuenta de que ha sido algo improvisado, un proyecto por el que he sido ‘abducido’ casi sin darme cuenta. Se me ocurrió hacer un dibujo con un alienígena abduciendo a un perro que iba a mear en una farola, pero acababa meando a su dueño. No sé de dónde vino esta idea (¿algún trauma infantil con el dueño de un perro?) y no tenía ninguna pretensión de hacer nada más, ni mucho menos un libro. Pero luego se me ocurrió otro dibujo también con una abducción y así fueron surgiendo nuevas ideas. Cuando llevaba hechos unos cuantos dibujos pensé que el tema tenía más recorrido del que hubiera imaginado y empecé a explorar y trabajar nuevas posibilidades. Al ver que llevaba más de cuarenta dibujos me decidí a autopublicarlo”, explica.

El libro se consigue en Amazon y, dato para detallistas, se encuentra con tres portadas distintas. La primera muestra a un extraterrestre secuestrador sin mascarilla. Una segunda surgió tras la pandemia del coronavirus y añade el importante adminículo a la cara del alienígena. Una tercera fue creada para la versión en inglés del libro, que busca ampliar el abanico de potenciales interesados al mercado anglófono. De cualquier modo, las viñetas no tienen texto, son mensajes gráficos que entran directo por la imagen. El mensaje es, pues, universal. Otro dato para frikis: hay un par de apariciones de Donald Trump.

Es curioso que no tengas ninguna relación previa con el tema ...

El tema de la posibilidad de vida extraterrestre sí me ha interesado. En la adolescencia leí sobre el universo, los planetas, las estrellas, los agujeros negros, etc. No recuerdo dónde me tope con la ecuación de Drake, esa fórmula para estimar la cantidad de civilizaciones inteligentes en la galaxia, pero me llamó poderosamente la atención y realmente me hizo pensar que la posibilidad de que haya no solo vida, sino vida inteligente, es muy real. Quizá la vida es algo muy común en el universo. No obstante, reconozco que hoy en día tengo un poco más abandonadas estas lecturas, en parte porque dedico mi tiempo libre al dibujo.



La introducción del libro, también en tono humorístico, juega con aquello del ocultamiento de información que algunos aficionados a este tema le atribuyen a los gobiernos, en especial al de Estados Unidos. ¿Cuál es tu visión de las creencias que subyacen al tema ovni?

No dudo de que haya expedientes clasificados sobre objetos voladores no identificados, pero no creo que los gobiernos estén ocultando evidencias sólidas que demuestren la visita de alienígenas. El cine y las historias de ciencia ficción también han jugado un papel en la visión que podamos tener sobre este tema, pero, ¿realmente nos ha visitado vida extraterrestre? El

otro día me decía una amiga con humor: si realmente hay vida ahí fuera y es inteligente, ¿se interesaría por una especie como la nuestra o seguirían su camino?

¿Cuáles son tus fuentes de inspiración?

En cuanto estilo, las fuentes de inspiración son muchísimas, imposible identificarlas todas. En mi niñez me marcó Francisco Ibáñez, el creador de Mortadelo y Filemón. Pero en cuanto a humor gráfico sin duda la mayor influencia es del genio Quino, el creador de Mafalda. No hace mucho que he descubierto como humoristas gráficos a Sempé, el dibujante del pequeño Nicolás, y a Charles Adams, el creador de la familia Adams. También están Mingote, Ricardo o Kap, entre tantos otros.

sexual con una alienígena es antológico. Tampoco faltan divertidas viñetas y hasta una bibliografía básica en la que aparecen reseñadas obras de J. J. Ramírez, J. J. Manítez y J. J. Petínez. ¿Se puede pedir más?

ENTREVISTA A JAVI NOGUEIRA

¿Y dónde buscas ideas para tus dibujos?

El proceso creativo lo he ido trabajando. El dibujo es una afición que tuve prácticamente abandonada durante muchos años, y cuando me decidí a retomarla me costó horrores crear algo nuevo hasta que llega un día en el que, zas, surge una idea. Otro día surge otra idea que lleva a otra idea y, cuando te quieres dar cuenta, parece que el proceso creativo se retroalimenta. Vas aumentando la atención y la capacidad de relación. Lo que no tengo claro es si el proceso creativo en mi caso ha sido algo que he ido desarrollando o desbloqueando (puede que ambas cosas).

¿Y en el caso de "Abducciones"?

Dije que el proceso inicial había sido espontáneo, pero eso en realidad no significa que muchos de los dibujos no hayan sido el resultado de horas garabateando ovnis explorando ideas y posibilidades. Como no me gano la vida como dibujante, suelo dibujar los fines de semana, que es cuando tengo más tiempo libre. Si tengo un proyecto o una idea entre manos estoy más motivado y saco tiempo entre semana, muchas veces trasnochando.

Ya me decías que tu relación con la ufología es escasa. Pero, ¿conoces autores, has leído libros o revistas del tema?

No, no he leído sobre el tema. Es un poco paradójico porque, si bien me he interesado por la posibilidad de la vida fuera de este planeta, nunca he profundizado en la ufología.

En algunos dibujos hay ciertamente una crítica a nuestro estilo de vida: medios de transporte saturados, el consumismo, la dependencia del móvil. ¿Sirven acá los ET como excusa para decirnos algo más?

Absolutamente. Puede decirse que el tema de abducciones ha servido como excusa, no solo para hacer humor, sino también para reflexionar sobre nosotros mismos como sociedad y como especie. En este sentido pienso que el alienígena permite al lector adoptar un punto de vista más amplio, externo a nosotros mismos. ¿Qué pensarían los extraterrestres de nosotros? ¿Les horrorizarían ciertos comportamientos de nuestra sociedad?

Es probable.

El objetivo no era hacer una reflexión sobre los ovnis, sino sobre nosotros mismos. Por este motivo también la mayoría de los alienígenas los he representado como seres simpáticos, inofensivos o ingenuos. Digamos que el peligro no lo veo ahí fuera, sino aquí. El humor gráfico me parece un medio muy poderoso de invitar a la reflexión. Además creo que el humor es un signo de inteligencia. ¿Quién sabe?, puede que las civilizaciones más avanzadas sean las que han desarrollado un mayor sentido del humor.

Hay un par de referencias a Carl Sagan en tu libro. ¿Hay alguna razón para ello?

Carl Sagan me marcó mucho. Lo descubrí con 16 años al leer su libro "Cosmos" (más tarde me vi la serie de televisión) y, aunque en ese libro habla del conocimiento científico en general, hace interesantes reflexiones sobre nuestro lugar en el Cosmos y sobre la posibilidad de vida extraterrestre. Como sabes, dedicó parte de su vida a la búsqueda de vida inteligente llegando a participar en el proyecto SETI, pero siempre dijo que no había pruebas sólidas sobre las visitas alienígenas. En ese sentido, leí también el que creo que fue su último libro, "El mundo y sus demonios", en el que fue más radical, si cabe, criticando también las teorías conspiratorias.

¿Has recibido comentarios sobre este libro? ¿Qué dicen tus cercanos que lo han leído?

Los comentarios que me han llegado han sido todos positivos. Si alguno no ha tenido una buena valoración del libro, se la ha callado. Pero tengo que reconocer que no le he dado mucha publicidad y que la mayor parte de los que lo han adquirido han sido familiares, amigos y conocidos, aunque también he recibido alguna buena valoración de desconocidos en Amazon. Ha sido muy gratificante ver la reacción de amigos y compañeros cuando les mostraba alguno de los dibujos en los que estaba trabajando. También me ha agradado mucho comprobar que a cada lector le ha dejado huella una ilustración diferente. Si todos hubieran coincidido en la misma, me hubiera dado la sensación de que no he sido muy original. También me ha gustado ver que unas ilustraciones consiguen una reacción más inmediata (son más visuales) y que en otras puede ser necesario detenerse más. Sí debo reconocer que me preocupó que pudiera resultar un tanto cansina tanta abducción y tanto alienígena. Me planteé, incluso, autopublicarlo en dos partes, pero me parecía que eso era como romper el proyecto, no ser fiel al proceso creativo que había vivido. De todos modos, es lo que tienen los libros de humor gráfico, que te pueden durar una sentada o días.

¿Hay algún otro libro en carpeta? Digo, de este mismo tema o quizás de otro...

Hubo algunas ideas sobre abducciones que no llegué a incorporar al libro, fundamentalmente porque no lograba representarlas de manera satisfactoria. En el tintero se quedó, por ejemplo, el alienígena abducido por un ser humano. Aunque algunas ideas se han quedado fuera, creo que no da para hacer "Abducciones 2: pruebas que siguen sin querer que veas".

Tengo en mente hacer humor gráfico con el tema medioambiental como hilo conductor, buscando el humor pero también la reflexión. Tengo algunos bocetos e ideas (y no descarto que aparezca también algún alienígena) pero todavía no me he sumergido de lleno en el proyecto. No se si dará para un nuevo libro. Veremos.

"Abducciones", de J. Nogueira, está disponible en Amazon por 16€.

Hay más, pero poco más

Carlos González, poseedor de una de las bibliotecas ufológicas mejor abastecidas de España, refiere al título "Extraterrestres", un libro de humor gráfico firmado por Colin y Jacqui Hawkins que repasa algunos clásicos de la ufología en un tono distendido, y todo eso acompañado por dibujos que dejan caer algunos chistes para hacer más llevadera aún la lectura. Se trata, sin embargo, de una traducción del inglés. Y poco más, en la misma línea, es posible encontrar en nuestro idioma. La compilación de chistes, viñetas o tiras cómicas que hacen referencia al tema ovni es un campo donde aún queda bastante por explorar.

De eso se dio cuenta el investigador malagueño Luis González Manso, que ya a fines de 2019 lanzó un aperitivo de "Alienígenas carpetovetónicos ilustrados", el que sin duda será el esfuerzo más titánico por recopilar, en un solo ensayo, la mayor cantidad de apariciones de extraterrestres en el mundo de los tebeos de habla hispana. El libro, que saldrá a fines de 2020 y tendrá unas 700 páginas, fue precedido, como dijimos, por una publicación en formato de revista pequeña de 48 páginas donde se muestra un extracto del exhaustivo trabajo de González.

Como adelantamos líneas más arriba, 2020 será un año interesante en este campo, y no solo por el libro de González. Tenemos también "Abducciones", de Javi Nogueira, que en 132 páginas nos presenta su propuesta de humor y reflexión basándose solamente en viñetas referidas a secuestros perpetrados por extraterrestres. Más detalles los podemos encontrar en la entrevista que aparece en este mismo número de EOC. Y por si eso fuera poco, Pato Conde lanzó a fines de julio sus "Historias del espacio exterior", gracias a un exitoso crowdfunding en Verkami, donde contó con el respaldo de más de un centenar de interesados en su propuesta.

"Historias del espacio exterior" son tiras sobre la vida de unos alienígenas muy particulares, que viven en asteroides y observan a la humanidad, con ánimo voyerista, pero también con el fin de imitar los desvaríos que se cometen en la Tierra. Publicada frecuentemente en revistas virtuales, la tira de Pato Conde al fin está disponible como libro, en un pequeño formato de 112 páginas que, de seguro, causará las delicias de quienes disfrutamos con esta mezcla de dos placeres: los tebeos y la ufología.

Däniken en caricatura

A nivel internacional, en tanto, no es mucho más lo que se puede encontrar. Sin ánimo de ser exhaustivos, queremos mencionar el libro de Michel Bouchard



Diego Zúñiga C.
Bonn, Alemania



Y AHORA: "E.T. HUMOR"

En esta línea de ironía gráfica aplicada a la ufología Guante Blanco acaba de publicar "E.T. Humor", de Gerardo Mari. Una mirada sarcástica al mito extraterrestre del siglo XXI. En su introducción, dice Mari: "Este libro trata de mentiras que son verdades y de verdades que son mentira, y sobre todo de mentiras que siempre son mentira..."



"Humour d'ovnis", publicado en Canadá en 2011 dentro de una colección de libritos humorísticos sobre distintos temas, entre ellos los zombies, los vampiros, los hombres lobo y los piratas. Estas ediciones, de 96 páginas a todo color, reúnen no solo numerosas viñetas, sino también chistes del estilo "toc, toc; ¿quién es?; Eldis; ¿qué Eldis?; Eldisco volante que viene a buscarte".

En fin, volvamos a Europa y dirijámonos a Austria, donde encontramos a Reinhard Habeck, un hombre que no solo ha escrito varios libros (ninguno de ellos traducido al español hasta la fecha) sobre astroarqueología, ovnis y otros misterios, sino que también ha sabido brillar con luz propia en el campo del humor gráfico. Su personaje Rüsselmops apareció en "Perry Rhodan" y también semanalmente, entre 2007 y 2012, en el periódico austriaco "Kurier". De ese personaje, básicamente un extraterrestre que vive toda suerte de aventuras durante sus viajes interestelares, se han publicado dos libros.

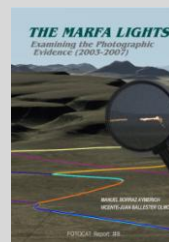
Habeck, sin embargo, tiene un tercer libro de tiras cómicas, esta vez dedicado íntegramente a la figura de Erich von Däniken. "Däniken zum schmunzeln" ("Däniken para sonreír") es un libro de 92 páginas repleto de chistes sobre el astroarqueólogo suizo, incluidas parodias de los libros del escritor de "Recuerdos del futuro", tiras del personaje creado por Habeck "Erich, der Sonntagforscher" ("Erich, el investigador dominical") y otras joyas para fanáticos.

En resumen, la ufología no solo tiene campo para salir a terreno, pasar horas en las bibliotecas o apoltronarse en un salón a pensar sobre este peliagudo problema. También hay margen para el humor inteligente presentado en formato de libro, que como sabemos son por sí solos un universo paralelo donde pueden pasar cosas tan raras como que J. J. Manítez, un platillo volante llamado Eldis y un Von Däniken devorado por una ballena puedan convivir sin que eso despierte el escepticismo de nadie.

Moisés Garrido y Diego Zúñiga

THE MARFA LIGHTS. Las Luces de Marfa. Examinando la Evidencia Fotográfica, 2003-2007

Vicente Juan Ballester Olmos y Manuel Borraz acaban de publicar su análisis científico de las fotografías de las llamadas "Luces de Marfa", un fenómeno recurrente supuestamente anómalo observado en Marfa, Texas. Entre 2003 y 2007 se tomaron siete series de fotografías de alta calidad en la zona, que mostrarían genuinos ejemplos de luces desconocidas evolucionando cerca del suelo, desafiando cualquier explicación convencional. Se trata de las mejores y más significativas fotografías jamás conseguidas del fenómeno. Durante más de dos años, los autores hemos analizado estas imágenes usando un enfoque casi forense, llegando a conclusiones firmes que establecen la verdadera naturaleza de las luces, más allá de toda duda razonable. Estamos convencidos de que el corolario aplicado a las imágenes y sucesos discutidos en esta obra puede hacerse extensivo, justificadamente, al resto de las denominadas luces misteriosas de Marfa. A partir de programas informáticos avanzados –geográficos y astronómicos–, hemos desarrollado una metodología específica y un proceso experto para analizar este tipo de evidencia fotográfica, que otros investigadores podrán aplicar para la identificación de imágenes semejantes de "luces misteriosas" en otras partes del mundo. Estamos orgullosos de la reacción favorable que han mostrado hacia nuestro trabajo científico de varias disciplinas, cuyos comentarios reproducimos seguidamente.



Este trabajo (Informe FOTOCAT N° 8 en la serie de monografías producidas por el proyecto FOTOCAT), contiene 174 páginas, 102 ilustraciones (fotografías, mapas y diagramas) y 70 referencias. Este libro puede descargarse gratuitamente a través del siguiente enlace:

https://www.academia.edu/43589341/THE_MARFA_LIGHTS_Examining_the_Photographic_Evidence_2003-2007

Opiniones expresadas por los primeros lectores

This research is unique and a major contribution to identifying the causes of the Marfa lights using models of cars traveling on distant highways and roads from across the Marfa plateau. It is amazing just how well the models replicate the 'behavior' of nearly, and likely, all of the known observations of this phenomenon. In the end, car headlights combined with the mirage phenomenon are all that seem needed to once-and-for-all settle the many disputes about the origins of the Marfa Lights. Kudos to the investigators for offering this new and compelling evidence!

Dr. Sten Odenwad, Astronomer, NASA Space Science Education Consortium

An excellent scientific investigation. The depths of your analyses are remarkable.

Dr. Robert Wagers, co-author of *Mysteries of the Marfa Lights Revealed*, USA

A careful and painstaking investigation. You have done a good job of establishing the main point - that the Marfa Lights are just vehicle headlights. A job well done!

Dr. Andrew Young, Adjunct Professor of Astronomy, San Diego State University, USA

The authors have carried out a very thorough and scrupulous analysis. They managed to prove that Marfa Lights can be explained in the context of well-known ideas about the propagation of light emitted by car headlights. The techniques used by the authors of the book may also be useful for studying the phenomenon of ball lightning.

Dr. Anatoly I. Nikitin, Secretary of the International Committee of Ball Lightning, Member of the Russian Academy of Natural Sciences, Russia

It is a fascinating project; you and your colleague have obviously put a lot of time and careful thought into it... your methodology seems sound and I find your report persuasive.

Dr. Peter A. Sturrock, emeritus Director of the Center for Space Science and Astrophysics, Stanford University, USA

You have criticized the estimations of height using a reasonable qualitative guess (atmospheric refraction of the image), and for the velocity using a quantitatively better measure of time (from star image tracks in the observations). I think that your analysis as far as it goes is good.

Dr. John Abrahamson, Department of Chemical and Process Engineering, University of Canterbury, New Zealand.

A work of great precision and a very useful job.

Dr. Sergey Chernouss, Polar Geophysical Institute, Russian Academy of Sciences.

The report is perfectly argued and remarkably carried out. The visual appearance and behavior of the lights is incoherent with a possible luminous phenomenon of natural origin and related to electricity or natural magnetism.

Dr. Raymond Piccoli, Director of the Laboratoire de Recherche sur la Foudre, France

Having plowed the field of anomalous aerial phenomena for 45 years myself, I would rank this essay among the dozen or so best documented and most thoroughly researched studies on the subject ever published. The science is outstanding and the arguments solid.

Wim van Utrecht, Caelestia Project, Belgium

I fully agree with the methodology you explained. I consider that this work can be used as an example of scientific method. I have always considered Marfa lights with no strangeness and without any interest, and you have made a lot of good work in order to dismiss the way believers perceive facts.

Dr. Claude Poher, former Space Research Engineer in CNES, creator of GEPAN in 1977 (SEPPA/GEIPAN), Quantum Gravitation researcher, France

LOS CONFIDENCIALES de EOC

OVNIS Y PEDOFILIA

"El 3 de julio los detectives contactaron a un hombre llamado John Harzan después de que solicitó actividad sexual a un detective que creía una niña de 13 años. El sospechoso solicitó que la menor se reuniera con el fin de participar en actividades sexuales y cuando acordó reunirse con la supuesta menor los detectives estaban allí para detenerlo". Esta es la nota oficial de la policía de Huntington Beach sobre la detención del director de MUFON, la principal organización OVNI del mundo. No es la primera vez que ocurre. Ufólogos, contactados y pseudo escépticos han sido acusados anteriormente de haber protagonizado encuentros sexuales con menores. Desde el Mayor Wendelle Stevens al pseudo escéptico James Randi, recibieron en su día acusaciones similares.

El pasado año, el contactado Rodolfo Morales fue acusado de abusar de dos mujeres (esta vez adultas) durante el congreso OVNI de Capilla del Monte. Y en 2017 el abducido Stan Romanek condenado por posesión de porno infantil.

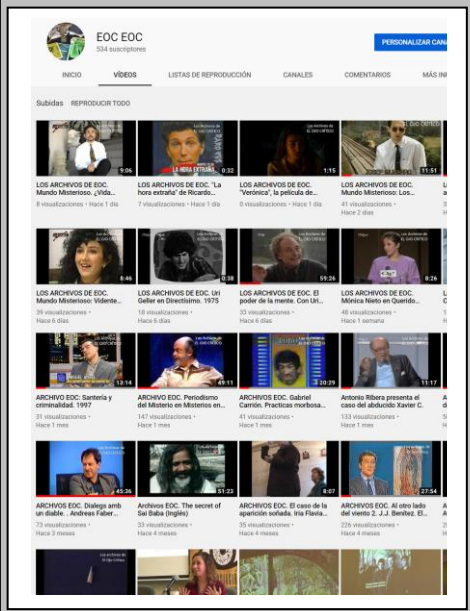


Sin embargo la acusación contra Harzan ha supuesto un duro golpe para la MUFON –que lógicamente lo retiró de la dirección inmediatamente- y para la ufología mundial. Ahora habrá que esperar a la resolución judicial...

EL ARCHIVO EOC EN YOUTUBE

Durante el confinamiento causado por el Coronavirus hemos subido cientos de programa y documentales antiguos sobre misterio al canal de EOC en Youtube. Una oportunidad de conocer la historia del misterio a través de la TV hasta ahora no disponible.:

www.youtube.com/channel/UCvXIGvuefNBjBN8c11_4BBQ



FANTASMAS CONTRA EL VIRUS

No, no nos referimos a los conspiranoicos negacionistas. Sino a la iniciativa puesta en marcha en Kepuh (Indonesia) por un grupo de jóvenes voluntarios, que intentaron utilizar las leyendas locales sobre los pocong (espíritus de los muertos) para luchar contra el coronavirus. Los jóvenes, disfrazados de pocongs, patrullaron las calles de Kepuh para intentar disuadir a sus vecinos de romper el confinamiento por el coronavirus y salir a la calle, utilizando el miedo a los fantasmas como instrumento sanitario.



HA FALLECIDO TED PHILLIPS...

Probablemente una de las bajas más tristes para la ufología mundial se produjo el pasado marzo con el fallecimiento de Ted Phillips. Ingeniero, fotógrafo y músico, Phillips fue director del Center por UFO Research, pero pasará a la historia como el mayor analista de los rastros físicos asociados a los OVNI. Sus estudios sobre las huellas de aterrizajes OVNI son un referente de la ufología, como el primer intento serio y metodológico de demostrar la realidad física del fenómeno.



LIBROS QUE VIENEN

Las próximas semanas nuestros compañeros Miguel Pedrero y David Cuevas publican sendos libros nuevos con Ediciones Cydonia. Ya hemos podido leer "OVNIS: Mensajeros de la conciencia global", en el que Pedrero se moja como nunca exponiendo sus conclusiones tras tres décadas de investigación OVNI. Cuevas, por su parte, nos sorprende con, probablemente, el libro más íntimo, emocional y personal de toda su trayectoria. Atentos a las novedades en septiembre y octubre...



... Y EL MAGO MONTTY EL LOCO

Y a principios de abril falleció, víctima del Coronavirus, Francisco de Paula Montosa, más conocido como el mago Montty, que durante 30 años fue uno de los ilusionistas y prestidigitadores más populares de España. Desde EOC nuestro pésame a su esposa Olga y su hijo Jesús.



BENITEZ ATRAPADO EN EL MAR

Los 1830 pasajeros (195 de ellos españoles) que disfrutaban de un crucero de lujo alrededor del mundo, vivieron una aventura que no olvidarán al quedarse atrapados en el transatlántico Costa Deliziosa, entre el 11 de enero y el 14 de marzo, ya que ningún puerto les permitía desembarcar a causa del temor al Coronavirus. Cuando por fin consiguieron atracar en Barcelona, descubrimos entre los cruceristas a J.J. Benítez y su esposa Blanca.



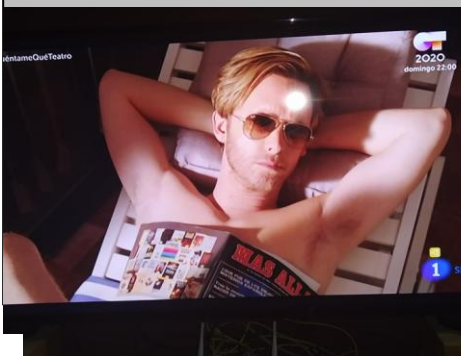
MUNDO MISTERIOSO ON LINE

Entre 1997 y 1999 el programa *Mundo Misterioso* emitió en Radio VOZ más de 200 programas de radio. Más de 400 horas de información inédita que no ha perdido actualidad. Los especiales de MM sobre UMMO, los Servicios Secretos y lo paranormal, los Asesinos en Serie, etc., continúan siendo fuente de consulta. Ahora muchos de esos programas, digitalizados, están disponibles en: www.ivoox.com/podcast-podcast-el-ojo-critico_sq_f127567_1.html



MÁS ALLÁ EN CUENTAME

En el capítulo 365, titulado "Puro teatro", de la longeva serie de TVE *Cuentame como paso*, emitido el 13 de febrero de 2020, uno de los protagonistas, Toni Alcántara (interpretado por Pablo Rivero), aparece sosteniendo entre sus manos un ejemplar de la revista *Más Allá de la Ciencia*. En 1991, fecha en la que se ambienta el capítulo, *Más Allá*, que llevaba publicándose desde 1989, era una referencia.



SINESIO DARNELL EN FICCION

¿Sabías que Sinesio Darnell, además de pionero en el estudio de las psicofonías, fue autor de numerosas novelas y relatos detectivescos y de ficción? Pues así es. Al igual que Fernando Sesma, Darnell compatibilizó su interés por lo paranormal con los relatos policíacos y de ciencia ficción. Gracias Juankar Moreno por la información.



FALSOS ESPÍAS Y SECRETOS OVNI

Se nos vendió –todavía está en venta– como la prueba definitiva. El libro "Lo que sé de los ovnis", firmado por un tal Jacques Tanot, pretende ser la confesión de un oficial del Ejército del Aire español, de 68 años y a punto de morir de cáncer (asignado durante 20 años a la Biblioteca Central del Ejército, donde se custodian los expedientes OVNI desclasificados), desvelando los secretos del CNI y el Ejército sobre los OVNI. Pero todo es mentira. Se trata de un collage de artículos ya publicados y plagiados –algunos de nuestra autoría– editado por Nemiria, tras la que se oculta Benjamín Amo, conocido colaborador de "El Último Peldaño". Un libro inventado solo para vender, a costa de trabajos ajenos. Una puta vergüenza...

La Foto:

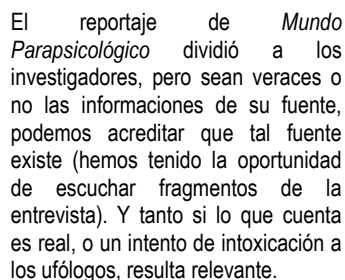
En 1988 se fundó en Madrid la SEIP (Sociedad Española de Investigación Científica del Fenómeno Paranormal), aunque años después otra agrupación se apropió del nombre. En la foto de la sesión inaugural (y de izda. a dcha.) Rafael Rivera, Manuel Berrocal, Ángeles Rocamora, Gabriel Carrión, Pedro Criado, Héctor González, José M^a Casas Huguet y M. Carballal. Eran otros tiempos para la parapsicología.



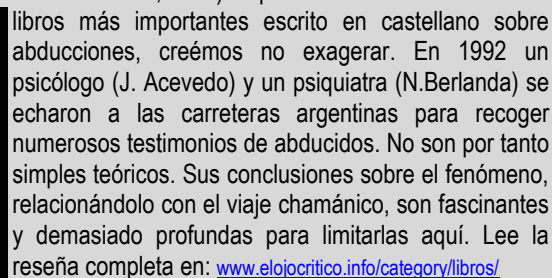
Difunde EOC entre tus amigos. Ayúdanos a divulgar una alternativa razonable al misterio.

Tablón de anuncios

La Biblioteca del investigador



Si afirmásemos que “**Los extraños. Abducciones: mito, conciencia y realidad**” (Reediciones Anómalas, 2018) es probablemente uno de los



Andreas Faber-Kaiser

Andreas Faber-Kaiser



Iguals Puig

Sant Miquel de Fluvià
1992

¿A que no sabías que ya existe una biografía de Andreas Faber Kaiser? Pues así es. Ignasi Puig, además de publicar una biografía de su padre, Puig dedicó un libro monográfico al célebre investigador y director de la revista *Mundo Desconocido*.

A la vida y obra de Andreas Faber Kaiser dedicamos el primer número monográfico de **El Ojo Crítico (EOC nº 60)**, donde ya incluimos mucha información sobre la vida y obra del mejor investigador de anomalías que ha existido en España. Si quieres saber más, te recomendamos **“Andreas Faber Kaiser” (EPIC!)**

“ICA: La increíble historia de un pasado que nunca existió” (Guante Blanco, 2020) es mucho más que una investigación sobre el supuesto



enigma de las piedras de Ica, es una reflexión profunda sobre el mundo del misterio. Ha tardado demasiado en llegar, pero ya está aquí. Nuestro compañero José Antonio Caravaca no solo comparte sus investigaciones en Ica (Perú), sino que repasa todas las fuentes sobre la colección gliptolítica del Dr. Cabrera, y la repercusión que ha tenido en el mundo del misterio. Como en el caso de **“Los Extraños”** nuestra reseña no puede limitarse aquí. Lee la reseña completa en: www.elojocritico.info/category/libros/

ENTREGA DE EL 100% DE LOS DERECHOS DE AUTOR Y EDITORIALES DE “EL CASO AMAURY RIVERA” A WWF

[illegible]

WWF España
Gran Vía de San Francisco, 8
28002 Madrid
España
Tel: + 34 91 384 00 70
Fax: + 34 91 380 01 30
info@wwf.es
www.wwf.es

WWF
WWF

Madrid, 19 de agosto de 2020

Estimados Señores:

Adjunto le envío el certificado que acredita la donación que su entidad ha efectuado a nuestra organización, por importe de 975,00 Euros, cantidad que será destinada a la realización del proyecto de conservación de la naturaleza y preservación de la biodiversidad biológica.

... Fundación o a Asociaciones declaradas de
... de la Ley

WWF España
Gran Vía de San Francisco, 8
28002 Madrid
España
Tel: + 34 91 384 00 70
Fax: + 34 91 380 01 30
info@wwf.es
www.wwf.es

WWF
WWF

Madrid, 19 de agosto de 2020

Estimados Señores:

Adjunto le envío el certificado que acredita la donación que su entidad ha efectuado a nuestra organización, por importe de 975,00 Euros, cantidad que será destinada a la realización del proyecto de conservación de la naturaleza y preservación de la biodiversidad biológica.

Como ustedes sabrán las donaciones efectuadas a Fundaciones o a Asociaciones declaradas de Utilidad Pública tienen la consideración de partidas deducibles a efectos de determinar la base 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo.

Sin otro particular, aprovecho esta ocasión para agradecerles en nombre de nuestra organización su generosa aportación, recibiendo un cordial y atento saludo.

Fernando González Navarro

Apuntes sobre el presunto avistamiento de “Mothman” en Las Herencias, Toledo, en 1997

Este singular avistamiento ocurrió una tormentosa noche de verano, a finales de Agosto del año 1997 (Casi Septiembre), sobre las 23:00, en la localidad Toledana de Las Herencias, muy próxima a Talavera de la Reina.

Miriam y sus amigas se encontraban en el parque que tiene esta localidad, situado a la orilla del Tajo, cuando una de sus amigas indicó que tenía sed, por proximidad a dicho parque, fueron a casa de Miriam a calmar la sed. Ya estando en la cocina de la casa de Miriam, escucharon un trueno, decidieron subir a la segunda planta de la casa para ver si se veía la tormenta que se acercaba.

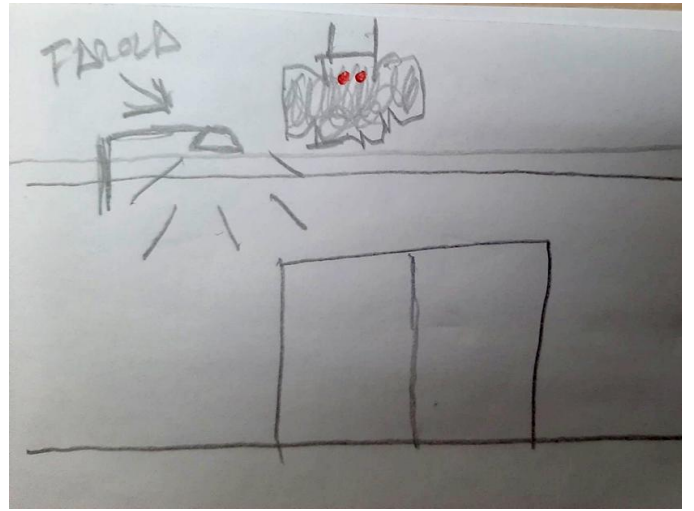
En dicha planta se encuentra la habitación de Miriam, se dirigieron a la ventana para asomarse entre la persiana y la ventada, y así poder divisar la parte del cielo por donde suelen venir las tormentas pegadas al río.

Al rato de estar allí hablando una de las amigas de Miriam, dice “habéis visto la cosa esa que hay allí enfrente”, se dirigieron a observar de nuevo entre la persiana y observaron justo en la farola que tiene enfrente de su casa y el cable de teléfono, una figura casi incorpórea, entre física y una especie de humo, la describe “como un búho gigante negro con los ojos rojos, más oscuro que la propia oscuridad de la noche, pero, al que podían distinguir perfectamente la silueta”, comenta que la morfología del cuerpo carecía de cuello, el cuerpo estaba unido directamente a la cabeza, y que los ojos se encontraban a media altura, en lo que sería el cuello, si lo hubiese tenido.

La distancia a la que estaban observado al ser, es de unos 5 metros en línea recta desde la ventana al cable de teléfono.

Le indico que me describa la altura del ser y como estaba situado, me dice que estaba justo encima del cable de teléfono, pero, que no que estaba apoyado en el cable, si no, como flotando ingrátido justo encima de dicho cable. En cuanto a la Altura me dice que era enorme, calcula que unos 2 metros de altura, las causó muchísima impresión.

Me describe que parecía tener alas pegadas al cuerpo, pero, no me lo puede asegurar al 100%, pues me dice que, justo en el momento de mirar hacia él las dejó como absortas, me describe que las dejó petrificadas, no se podían mover, solamente mirar al ser que tenían delante y más concretamente a esos ojos rojos.



Le pregunto a Miriam, qué hizo el ser al verse observado, me describe como se les quedó mirando fijamente, que el tiempo les pareció como si se alargase (me hace la observación, de que debieron de ser 20 o 30 segundos, pero, les parecieron como 5 horas) y que los ojos rojos de ese ser se hicieron más grandes, fue entonces, cuando el ser se lanzó hacia ellas atravesando la persiana y la cortina, ellas fueron golpeadas por una fuerza que las llegó incluso a desplazar, una de sus amigas cayó de espaldas contra la cama, a otra de ellas sintió como la golpeó en el hombro izquierdo y Miriam pudo esquivar al ser.

Vieron moverse la cortina perfectamente cuando el ser entró por la ventana.

El ser al abalanzarse sobre ellas desapareció completamente, me indica que se desvaneció sin dejar rastro dentro de la habitación.

Entraron en pánico, empezaron a chillar y sus amigos las pudieron escuchar desde la calle y acudieron a su casa a ver que ocurría, estuvieron con un ataque de nervios increíble... los amigos en la calle no llegaron a ver nada, pues no estaban mirando hacia arriba.

Tras la visión y encuentro con el ser, empezó una enorme tormenta en el Pueblo.

Sí que tuvo pesadillas durante semanas y no quiso volver a dormir en esa estancia durante el resto del verano.

Las amigas igualmente, estuvieron bastante asustadas y con dificultades para conciliar el sueño durante semanas.



Ella no identificó nunca al ser como Mothman, de hecho se refería a él como el “bicho negro que vieron”, hasta que en 2004 viendo la película “Las profecías de Mothman”, en la escena, en la cual salen los dibujos que hacían en la película, y que ilustran al Mothman, fue cuando Miriam se quedó de piedra, por que el ser dibujado era exactamente lo que ella junto a sus dos amigas habían visto esa noche del verano del año 97.

No recuerda hechos de tinte luctuosos o trágicos asociados al avistamiento de este Mothman. Por darle una explicación lógica, he estado hablando con un experto en Ornitología, (Veterinario experto en aves salvajes y Herpetólogo), sobre el avistamiento y me indica que por la zona puede tratarse de un Búho Real hembra, ya que son de mayor tamaño que los machos. Además me indica que por su experiencia, la gente aumenta el tamaño de los animales que ve, debido al miedo.

Este experto me indica que los ojos de esta ave son redondos, muy grandes y dorados, y pueden brillar incluso por el reflejo de la luna o una fuente de luz artificial como la farola.

Le paso el dibujo de la testigo y me indica esto: “Veo un búho abriendo las alas parcialmente para aparentar ser más grande. Eso sumando a que hacen movientos un poco pendulares para intimidar, entiendo que el que no los conozca se asuste.”

Sigue analizando la experiencia y me comenta: Si estaban mirándolo, se puedo abalanzar sobre ellas para intimidarlas. Lo que me parece más difícil, es que se saliera de nuevo por la ventana fácilmente, pues se suelen desorientar y no consiguen salir de estancias cerradas.

Quando le doy el dato de que se desvaneció y que estamos pensando en un Mothman, se queda sorprendido por lo del desvanecimiento, pero me rebate con esto: “Desde el punto de vista biológico no tiene sentido que de existir un ser como el Mothman, se comportase como me has comentado. Porque entonces se le vería mucho. Y todavía menos si tiene una distribución tan grande.

Josete Flores

EL PREMIO NOBEL QUE INVESTIGA LO PARANORMAL

Brian Josephson fue ganador del Premio Nobel de Física en 1973 por su trabajo en mecánica cuántica y es considerado una importante autoridad en el mundo de la física. Josephson es uno de los pocos físicos con gran autoridad que se han manifestado en torno a la parapsicología o los llamados efectos paranormales, lo cual le ha generado críticas por parte de sus colegas.

Sin embargo, en una reciente entrevista, Josephson dijo que esto se debe a que la mayoría de sus colegas tienen miedo de que si se pronuncian a favor de este tema (de cosas como la telepatía y demás) perderán prestigio y fondos. Y, añade, en realidad son muchos los científicos “de clóset” que saben que este tipo de fenómenos son reales. La ciencia, según nota Josephson, es una especie de club en el que se pueden creer ciertas cosas y otras no.



Josephson cita evidencia de estudios con números generados aleatoriamente que se han repetido mostrando efectos precognitivos o telepáticos. Señala que existe también algo llamado “el efecto del experimentador”, lo que significa que diversos experimentadores parecen estar afectando sus experimentos a través de una energía sutil. Sobre la llamada percepción extrasensorial, Josephson dice que, por ejemplo, los promedios de éxito son estadísticamente relevantes o significativos.

Josephson afirma que está seguro en un 99% de que estos efectos son reales, siendo la psicoquinesis aquello sobre lo cual quizá existe evidencia más débil y que él atribuye al hecho de que los efectos parapsicológicos dependen del estado de conciencia de los sujetos, de la misma manera que un *performance* de un músico depende de un estado de conciencia.

Fuente: <https://pijamasurf.com/2020/01/premio-nobel-de-fisica-estoy-99-seguro-de-la-existencia-de-la-percepcion-extrasensorial/>



El Dr. Josephson con Uri Geller

La imaginativa ‘Vida Oculta’ de Jesús

LOS APÓCRIFOS MODERNOS

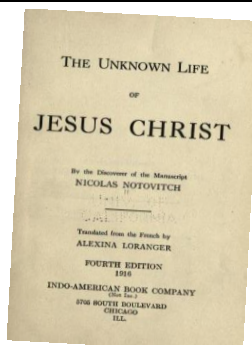
En 1972, Donovan Joyce, un periodista australiano, publicó *The Jesus Scroll*, una obra en la que aseguraba que Jesús de Nazaret se había casado con María Magdalena y que no había fallecido en la cruz, sino durante el asedio de la fortaleza de Masada, cuando tenía cerca de ochenta años. Su fuente era un escrito autobiográfico, encontrado en las excavaciones arqueológicas de Masada (en 1964) y firmado por alguien llamado Yeshua ben Ya'akob ben Gennesareth (“Jesús de Genesaret, hijo de Jacob”), que afirmaba ser el último de los reyes de Israel.

El manuscrito nunca ha aparecido. Joyce aseguraba que alguien lo había hecho desaparecer. Pero no hay nada que permita afirmar que haya existido, ya que ni siquiera aportó imágenes.

Este ejemplo nos puede servir para ilustrar un patrón que se repite de forma sistemática en una serie de obras heterodoxas sobre Jesús de Nazaret, publicadas desde mediados del siglo XIX, que pretendían rellenar algunos de los huecos de las narraciones canónicas y que, del mismo modo que aparecieron de forma fortuita, desaparecieron sin dejar rastro. Serían algo así como Evangelios apócrifos modernos.

Otro ejemplo: en 1975, el inclito Billy Meier, famoso por sus supuestos contactos con extraterrestres procedentes de las Pléyades, publicó *Talmud Jmmanuel*, una obra que pretendía ser la transcripción de unos papiros escritos en arameo que el propio autor había encontrado en 1963 en Jerusalén. El manuscrito, decía, había sido redactado por Judas Iscariote y contaba la vida de Jesús (Jmmanuel) después de salvarse de morir en la cruz gracias a sus discípulos. La historia vendría a ser, grosso modo, la siguiente: Jesús huyó a Cachemira para ir en busca de las diez tribus perdidas.

Allí encontró el amor, se casó, tuvo descendencia y vivió una vida plena, hasta que, con más de cien años, falleció y fue enterrado en Srinagar, capital de Cachemira. Tras su muerte, Judas escribió la historia y un hijo de Jmmanuel, José, depositó el texto en la tumba de José de Arimatea, en Jerusalén. Allí lo encontró Meier, gracias a sus contactos extraterrestres, interesados en dar a conocer que Jesús era hijo de Semjase, uno de los líderes pleyadianos. Lamentablemente, los pergaminos originales fueron robados y nunca aparecieron.



Sobra decir que estamos ante otra impostura, en este caso basada en las doctrinas de Mirza Ghulam Ahmad, fundador de la comunidad Ahmadí y autor de *Masih Hindustan Mein* (1908), una obra en la que se narraban las andanzas de Jesús en Cachemira tras sobrevivir a la crucifixión.

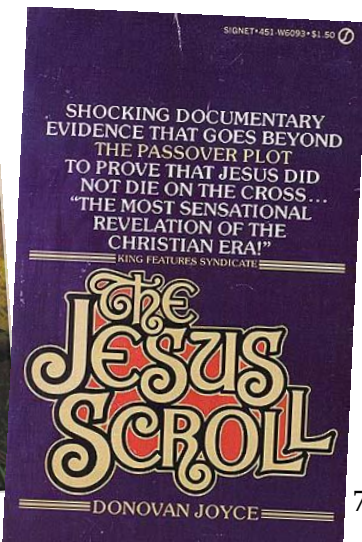
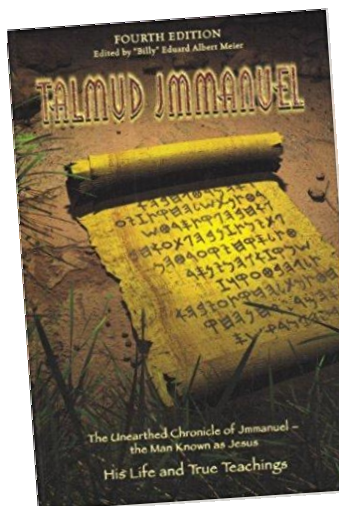
Jesús en la India

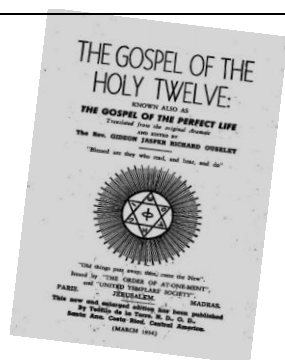
Un año, en 1976, Andreas Faber-Kaiser, inspirado también por la secta Ahmadí, publicó *Jesús vivió y murió en Cachemira*, una obra en la que defendía que Jesús había estado en la India durante sus años ocultos, haciéndose eco de un apócrifo moderno publicado en Londres en 1895, *The unknown life of Christ*, obra de un aristócrata, militar y periodista ruso de origen judío llamado Nicolai Notovich.

Este señor afirmaba que, durante unos viajes que realizó por Oriente en torno a 1887, conoció de forma fortuita la historia de un profeta, muy venerado por los budistas, llamado Issa, que guardaba un parecido tremendo con Jesús. Tras unos meses de búsqueda, consiguió que los monjes del monasterio de Hemis (Ladakh, Cachemira) le mostrasen y le tradujesen un manuscrito compuesto por 244 versos en el que se contaba su historia.

La leyenda venía a ser la siguiente: el Ser Perfecto, que anteriormente se había encarnado en Sidarta Gautama, se encarnó en un niño, Issa, de una humilde familia de Israel, que pronto destacó por su profunda espiritualidad. Sus inquietudes llegaron a tal punto que, con tan solo trece años, se encaminó hacia Sindh con una caravana de mercaderes, “con el fin de perfeccionarse en la palabra divina y estudiar las leyes de los grandes Budas”. Fue el principio de un periplo que le llevó a relacionarse con budistas, jainitas e hindúes. Pero también se convirtió en un ferviente combatiente del sistema de castas, ganándose la animadversión de los brahmanes, que decidieron acabar con él. Así, Issa, tras vivir un tiempo en el Tibet, regresó a su tierra. La narración continúa y concluye de un modo similar a los Evangelios canónicos.

En 1931, el especialista bíblico Edgar Goodspeed, en su obra *Strange New Gospels*, demostró que se trataba de fraude. Además, el orientalista alemán F. Max Müller evidenció, en su obra *The Nineteenth Century* (1926), que Notovich no había estado en el monasterio de Hemis y que no había ninguna tradición tibetana sobre Issa o Jesús. Notovich se enroscó y dijo que los lama renegaban de la historia para proteger los documentos. Pero había muchos más problemas. Por ejemplo, afirmaba que el texto estaba escrito en pali, pero ese idioma nunca había sido empleado en los libros budistas tibetanos. Además, hay claras referencias a los Evangelios de Lucas y Juan, imposibles si estos documentos hubiesen sido escritos por fuentes independientes. Como veremos, esto será una constante.





No fue el único apócrifo moderno que relacionó a Jesús con la India, tan de moda a finales del siglo XIX. Unos años antes, en 1881, apareció otro legajo en otro monasterio tibetano: *The Gospel of the Holy Twelve*, publicado por en 1902 por Gideon Jasper Richard Ouseley.

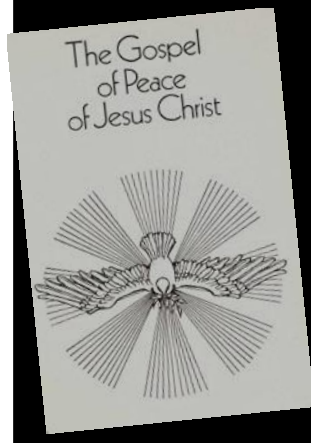
Este señor, nacido en 1835, fue pastor de la Iglesia de Inglaterra, además de un ferviente defensor del vegetarianismo y un acérrimo enemigo del tabaco y el alcohol. Pero, con el tiempo, comenzó a interesarse por los puntos en común de las distintas religiones, llegando a fundar la *Order of At-one-ment and United Templars*, una asociación con el sugestivo lema "un dios, una religión, varios nombres, varias formas".

Casualmente, por aquella época, dio con el documento en cuestión, un texto escrito en arameo que, según afirmaba, había sido salvado por los esenios y cobijado por los budistas tibetanos. La principal diferencia respecto a los Evangelios canónicos era que el mensaje de amor universal de Jesús se hacía extensible a todos los animales, en una especie de alegato vegetariano, y antialcohólico, que encajaba perfectamente con sus propias ideas. "Los sacerdotes romanos en Nicea se enfrentaron a estas doctrinas y las eliminaron del Evangelio, que cambiaron radicalmente para que fuesen aceptadas por Constantino, quien amaba demasiado las carnes rojas y el vino que fluye de sus banquetes nocturnos para aceptar una religión que prohibía estos placeres". Además, en *The Gospel of the Holy Twelve* se decía que Jesús construyó su mensaje tras conocer a los grandes sabios de Egipto, Asiria, la India y Persia.

Ouseley no mencionó el nombre del monasterio budista en el que encontró el texto ni aportó nunca el documento original. Además, casi todo el documento, excepto los llamativos añadidos, está copiado de la *Biblia del rey Jacobo*.

El Evangelio de Bordenaux

En 1937, Edmund Bordeaux Székely (1905-1979), un prolífico escritor con más de ochenta obras publicadas, publicó *The gospel of peace of Jesús Christ by the Disciple John*, en el que de nuevo se relacionaba a Jesús con los esenios. El texto, escrito por Juan el Apóstol, fue encontrado presuntamente en 1923 en los archivos del Vaticano, donde a día de hoy aún se conservarían los originales en arameo, traídos por los monjes nestorianos que huyeron ante el avance de las tropas de Gengis Khan, aunque también existiría una traducción eslava en la Biblioteca Nacional de Viena. Como podrán imaginar, nadie más ha visto el manuscrito.



En este caso, hay que tener en cuenta que, si bien el primer libro es de 1937 (una década antes del hallazgo de Qumrán), los volúmenes II y III son de 1974, y el IV de 1979, cuando la popularidad de los esenios estaba en alza y ya se habían realizado numerosos estudios sobre la biblioteca esenia. Lo interesante es que un tiempo antes, en 1867, un tal Friedrich Clemes Gierke publicó en Alemania una obra titulada *Urevangelium der Essäer* ("El Evangelio original de los esenios") que, de nuevo, pretendía ser la traducción de un manuscrito original largo tiempo perdido.

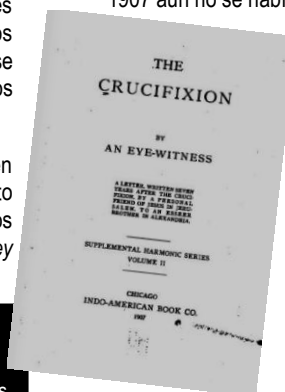
Jesús el esenio

Los esenios también fueron protagonistas de algunos apócrifos modernos. Por ejemplo, en 1907 se publicó en Chicago *The crucifixion by an Eye-Witness*, un curioso libro que incluía la transcripción de una carta escrita por un esenio llamado «Terapeut», amigo personal de Jesús (también esenio), a sus compañeros de la orden en Alejandría, siete años después de la crucifixión.

La carta, según se cuenta en el prólogo, fue encontrada por un misionero jesuita en un monasterio griego de Alejandría, en un momento indeterminado del siglo XIX, y, tras una serie de avatares, llegó a las manos del prologoísta, alguien que firmaba como "TK, author of The Great Work".

De nuevo se ofrecían novedades sorprendentes sobre Jesús, todas en torno al papel de los esenios, una orden a la que perteneció su padre real, su primo Juan, el Bautista, y el propio Jesús. La narración se centra en la crucifixión y muerte de Jesús, de la que fue testigo el supuesto autor de esta misiva, y que se describe, más o menos, cómo aparece en los Evangelios canónicos, aunque aquí no murió en la cruz, sino que fue sanado por José de Arimatea y Nicodemo, también esenios, tras pedirle permiso a Pilato para llevarse el cuerpo.

Pero su estado de salud era muy delicado y Jesús, tras retirarse a un santuario esenio en el mar Muerto, terminó falleciendo unos meses después. Nótese que cuando en 1907 aún no se había descubierto la biblioteca de Qumrán.



Por supuesto, el manuscrito tampoco ha aparecido. Además, algunos detalles permiten suponer que estamos ante un fraude. Por ejemplo, se dice que el manuscrito se encontró en un rollo de pergamino, pero los rollos se hacían de papiro, mientras que los pergaminos se editaban en códices. Resulta extraño que un esenio escriba en latín y no en griego (la lengua más usada en aquella época) o que la narración de un testigo tenga tanto en común con los Evangelios canónicos, escritos varias décadas después.

En definitiva, se trata de imaginativo intento por racionalizar la historia de Jesús, omitiendo todos los fenómenos paranormales, con la única intención de relacionar a Jesús con los esenios.

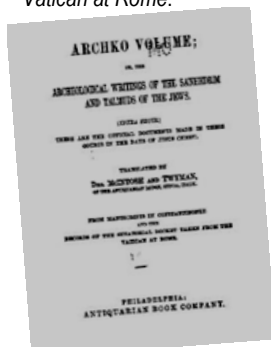
Cartas apócrifas

En 1879 se publicó en Estados Unidos un panfleto de unas treinta páginas, titulado *A Correct Transcript of Pilate's Court*, que pretendía ser un informe sobre el proceso de Jesús escrito por el propio Pilato y dirigido al emperador Tiberio, con la intención de justificar la injusticia que había cometido para evitar una sublevación judía. El texto mostraba a Pilato convencido de que Jesús era un hombre justo, tanto que llegó incluso a avisarle de que se cuidase de sus compatriotas, los judíos, que querían acabar con él. Pero Jesús no quiso tomar medidas, convencido de que todo formaba parte de un plan divino. El resto de la historia se desarrolla de un modo similar al relato evangélico.

Este supuesto informe procedía de un pastor de Misuri llamado William Dennes Mahan (1824-1906), que afirmaba

haber conocido el texto en 1856 gracias a un alemán llamado H. C. Whydaman que lo había encontrado, de nuevo, en los archivos del Vaticano. ¿Por qué ocultaría la Iglesia un texto tan importante y afín al relato evangélico? En realidad se trataba de un descarado plagio de una obra del escritor francés Joseph Méry (1797-1866) titulada *Ponce Pilate à Vienne*, publicada en una recopilación de relatos titulada *Les Nuits de Londres* (1840).

Pero Mahan, no contento con esto, lo volvió a hacer en 1884, cuando publicó un libro con el apabullante y eterno título *The Archaeological and the Historical Writings of the Sanhedrin and Talmuds of the Jews, Translated from the Ancient Parchments and Scrolls at Constantinople and the Vatican at Rome*.



Se trataba de una colección de escritos que incluía una serie de cartas que Mahan afirmaba haber recopilado durante un viaje por Roma y Constantinopla, además de una versión extendida del *Informe de Pilato* y un supuesto texto acusatorio contra Jesús tomado del *Talmud*.

En una de las cartas, por ejemplo, Constantino se hacía eco de la compra de cincuenta copias del Nuevo Testamento para las iglesias de Roma. En otra, Jonathan, hijo de Heziel, escribía al Sanedrín explicando el testimonio de varios testigos del nacimiento de Jesús. También se incluía en escrito de Herodes el Grande al senado romano explicando su conducta y otro de su hijo Antipas sobre la muerte del Bautista, además de un informe de un tal Gamaliel, al que habían enviado para que interrogara a José y María; y dos reportes del sumo sacerdote Caifás sobre la ejecución de Jesús y su resurrección. Todo con la intención de mostrar que los judíos sabían que Jesús era el mesías y que, aun así, le condenaron a muerte.

Por supuesto, esta obra, también conocida como *The Archko Volume*, es fraudulenta, aunque esté maravillosamente confeccionada e hilvanada. Ninguno de estos documentos existe. Es más, la narración de la visita de los magos de una de las cartas fue copiada literalmente de la obra *Ben-Hur* de Lew Wallace (1880). Mahan fue suspendido de su ministerio durante un año por falsificación y plagio. Aun así, en 1887 reeditó el libro, omitiendo el capítulo plagiado.

Un esquema similar seguiría *Der Benanbrief* ("La carta de Benan"), la presunta traducción de un rollo de papiro egipcio que contenía una carta dirigida al secretario de Tiberio, escrita hacia el año 83 d.C. por un egipcio llamado Benan. Detrás de este texto, cuya primera parte (de siete) se publicó en 1910 en Alemania, estaba un aristócrata llamado Ernst Edler von der Planitz, que asegura que la carta había llegado a su poder treinta años antes y que procedía de una tumba en Saqqara.

El tal Benan era un médico egipcio que, según la misiva, había conocido a Jesús en Heliópolis, donde ambos estudiaban medicina. Jesús, tras vivir gran parte de su vida en Egipto, formándose con los sacerdotes-astrónomos locales y los Terapeutas esenios, decidió regresar a su tierra para curar a los enfermos y enseñar sus doctrinas.

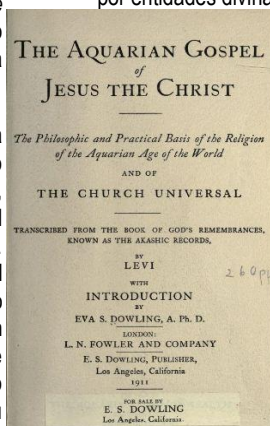
Tres años después, Benan, contrariado porque no se sabía nada de su amigo, decidió ir a buscarlo. Pero, antes de llegar, se enteró de su terrible muerte. Aun así llegó hasta Jerusalén y se convirtió en uno de los primeros testigos de la resurrección.

La carta continúa contando las andanzas posteriores de Benan: ejerció como médico itinerante por las Galias y Britania; conoció en Roma al apóstol Pablo, que en aquellos días estaba preso; fue testigo de la guerra judeo-romana y se convirtió en médico de Tito, además de ser testigo de la erupción del Vesubio.

Von der Planitz tampoco presentó los documentos originales, lo que llevó a que el experto en literatura cristiana copta Karl L. Schmidt publicase en 1921 *Der Benanbrief, eine moderne Leben-Jesu-Faelschung* ("La carta de Benan: una moderna vida falsa de Jesús"), un estudio demoledor sobre esta fraudulenta obras.

Apócrifos revelados

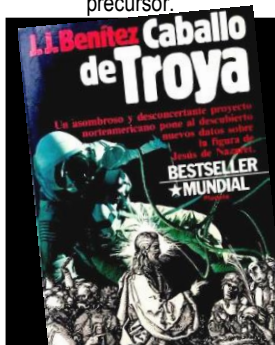
Mención especial merecen una serie de obras que, a diferencia de las anteriores, fueron reveladas, en teoría, por entidades divinas a una serie de contactados.



Por ejemplo, en 1908 un pastor de Ohio llamado Levi H. Dowling publicó *The Aquarian Gospel*, en la que se aportaban numerosas novedades sobre los años perdidos de Jesús y que, de nuevo, tenía mucho que ver con Egipto. Dowling, dedicado durante años a la homeopatía y a luchar contra el alcohol, afirmaba que Visel, la Diosa de la Sabiduría, le había encargado transcribir esta obra, facilitándole el acceso a los famosos Registros Akáshicos, de los que extrajo toda la información.

"Fue transcrita en las madrugadas, de dos a seis de la mañana, las horas de absoluta quietud", explicaba. Por eso sorprende que la narración de la infancia de Jesús siga paso por paso lo contado en el *Protoevangelio de Santiago*, un apócrifo del siglo II.

Según el texto, tanto Jesús como su primo Juan fueron educados por dos sabios egipcios para que fuesen representantes encarnados del Amor y de la Pureza. Para ello tuvieron que aprender una serie de enseñanzas esotéricas y herméticas sobre el ego y de la búsqueda de uno mismo, el origen del mundo, los distintos niveles de existencia, el Tao, los Elohim, la reencarnación y el karma. Jesús regresó a su tierra, mientras que Juan se quedó con Matheno, un sacerdote egipcio de origen israelí que vivía en el desierto, aprendiendo sus deberes como precursor.



CABALLO DE... ¿URANTIA?

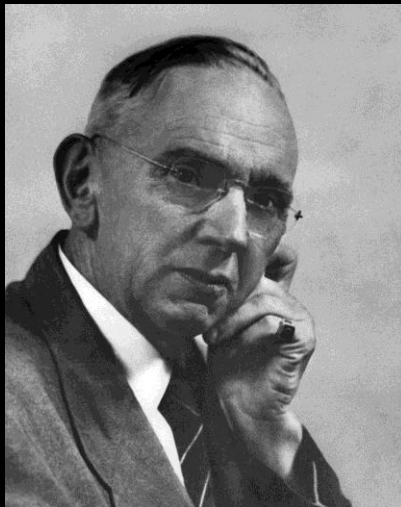
En noviembre de 1987 la revista *Interviú* (nº 602) publicó un extenso reportaje titulado "Caballo de Troya" en el que se comparaban páginas del primer libro de la saga de J. J. Benítez con "El libro de Urantia", otro libro supuestamente revelado, que incluye la "vida secreta" de Jesús de Nazaret. Las coincidencias eran evidentes. Sin embargo los seguidores de la saga continúan creyendo que la información de los "caballos" está originada en un viaje en el tiempo a la época de Jesús de Nazaret...

En 2020 nuestro compañero Jesús Ortega dedicó dos emisiones de *El Dragón Invisible* a analizar en profundidad "El libro de Urantia" y sus paralelismos con los "Caballo de Troya". Puedes escucharlos en:

http://ivoox.com/podcast-dragon-invisible-jesus-ortega_sq_f1310666_1.html

DE DOWLING A STEINER

Levi H. Dowling propuso su particular aportación al género de los apócrifos modernos, en pleno boom de la *New Age*, con su *Aquarian Gospel*, un imaginativo ejercicio de sincretismo religioso en el que todo tenía cabida: Registros Akáshicos, teosofía, mitología griega y egipcia, taoísmo, hermetismo, budismo, hinduismo, zoroastrismo...



Otro de los gurús de la *New Age*, el psíquico estadounidense Edgar Cayce (1877-1945), también escribió un relato sobre la vida de Jesús inspirado por los Registros Akáshicos, aunque su historia que no se parece casi en nada a la de Dowling —afirmaba, entre otras cosas, que Jesús, en algunas de sus veintinueve reencarnaciones, había sido Adán, Josué, Enoc, el padre de Zoroastro y un atlante llamado Amilius.

Además, el famoso teósofo austriaco Rudolf Steiner (1861-1925) escribió un libro titulado *Das Fünfte Evangelium*, publicado dentro de sus *Aus der Akasha-Chronik* ("Crónicas Akáshicas", 1904), en el que expuso sus ideas sobre Jesús, muchas de ellas tomadas, una vez más, de los Registros Akáshicos.

Años después, Jesús conoció a un tal Ravanna de Orissa, un príncipe real de la India que, fascinado con la sabiduría del joven, de tan solo doce años, decidió llevárselo a la India para que aprendiese la sabiduría oriental. Así, Jesús pasó cuatro años aprendiendo en el templo de Jagannath, hasta que un día fue condenado a muerte por los brahmanes por repudiar públicamente el sistema de castas —otro lugar común—.

Pero Jesús, enterado, huyó y se pasó unos años viajando por el Tíbet, Persia, Asiria, Grecia y Egipto, donde llegó a ser iniciado en una especie de hermandad secreta pseudomasónica.

Jesús, el hombre, se convirtió en Cristo al alcanzar lo que Dowling denominaba "estado de conciencia crística", equiparable a la iluminación que consiguen los budistas. Después regresó a Galilea para comenzar su ministerio, que en esta obra se describe de un modo similar a las versiones canónicas. La historia termina con Jesús, convertido en una entidad astral tras la crucifixión, materializándose varias veces para despedirse de sus discípulos.

Sorprende, una vez más, que, pese a tratarse de un supuesto libro revelado, tenga multitud de párrafos copiados de la *Biblia del Rey Jacobo* y varios errores imperdonables.

Óscar Fábrega

Termografía infrarroja contra los mentirosos

¿Cómo saber si alguien miente? El juicio humano es aleatorio, incluido el de policías expertos. Ni la conducta verbal —lo que alguien dice o cómo lo dice—, ni la conducta no verbal —los gestos— delatan de manera definitiva al mentiroso. El popular polígrafo sólo mide la activación fisiológica que se produce si alguien se pone nervioso, y con frecuencia comete el error de Otelo, que creía que su mujer era culpable de infidelidad cuando sólo tenía miedo. Hay que decir que Otelo no sabía si su mujer mentía, pero tampoco sabía si ella lo amaba. Porque ¿cómo saber si alguien nos ama?

La termografía infrarroja permite despejar ambas dudas. Es decir, saber quién nos miente y también quién nos ama. La técnica consiste en medir la radiación infrarroja reflejada por la piel humana, esto es, la temperatura de la piel. Más en concreto, los cambios de temperatura en determinadas zonas de la cara ante pruebas cognitivas y emocionales. Estos cambios reflejan nuestros estados mentales y sentimientos, o lo que es lo mismo, la interacción entre el sistema nervioso central y el sistema nervioso autónomo. De hecho, ya en 1890, William James, en sus "Principios de psicología", mostraba evidencias de que pensar o calcular cambian la temperatura de la piel.

LAS MENTIRAS

El equipo de investigación del CIMCYC (Centro Mente, Cerebro y Comportamiento) de la Universidad de Granada, en el laboratorio termográfico, ha desarrollado el modelo trifactorial de detección de mentiras con cámaras de infrarrojos. El método ofrece 80 por ciento de exactitud y menos de 20 por ciento de falsas alarmas. Para entender cómo funciona hay que tener en cuenta que las mentiras son un fenómeno cognitivo con tres componentes. Por un lado está la carga mental, relacionada con el esfuerzo de elaboración y adaptación de la mentira. Por otra parte, sabemos que engañar activa sistema nervioso autónomo simpático, lo que popularmente conocemos como nerviosismo. En tercer lugar, las trolas se suelen acompañar del deseo de causar una impresión positiva (y falsa) al oyente, de convencerle. Lo interesante del asunto es que la carga mental activa el lóbulo frontal, que es la base cerebral del control mental y la toma de decisiones. Y eso se asocia con subidas térmicas en la frente en el lado izquierdo y derecho de la cara. Que las cámaras de infrarrojos detectan.

En cuanto al nerviosismo, está relacionado directamente con la respuesta de estrés o cascada de defensa y se mide con termografía de la temperatura de la punta de la nariz. Si domina la activación parasimpática (respuesta de congelación), la temperatura de la nariz se eleva. Por el contrario, cuando se impone la activación simpática (respuesta de lucha o huida) la temperatura de la punta nasal desciende. Es lo que se conoce como efecto Pinocho.

Por último, el interés por convencer se puede relacionar directamente con la subida térmica en los mofletes, como cuando nos ponemos rojos por un piporo o colorados de vergüenza al sentir rechazo social. Si, ante una pregunta en un interrogatorio, una persona muestra al menos dos de estos tres efectos térmicos, concluimos que miente.

EL AMOR

En el caso del amor, simplificando un poco podemos decir que sus componentes psicológicos son la pasión (el deseo), la intimidad (la ternura o empatía) y el compromiso social (expectativa de duración, a través del matrimonio o la hipoteca, de un contrato social). Estos tres ingredientes se combinan de distintas maneras en cada pareja, dando lugar a múltiples tipos de amor, como el amor vacío (fundado exclusivamente en el contrato social) o el amor pleno (con los tres ingredientes). Usando termografía, en nuestro laboratorio hemos demostrado que la pasión eleva la activación fisiológica, desencadenando una subida térmica en cara, manos y pecho.

Con la intimidad se produce además un efecto visceral, concretamente una bajada de temperatura en el torso, pecho y abdomen. En cuanto al compromiso, sólo produce un ligero enfriamiento en las manos. Además se obtuvo el mapa térmico de la atracción sexual y de la amistad, que son radicalmente diferentes al de la pasión e intimidad. Asimismo, hemos comprobado que el amor disminuye el dolor y acelera la recuperación térmica tras sumergir la mano en agua a cero grados centígrados durante dos minutos (prueba de estrés físico).

OTROS EJEMPLOS DE TERMOGRAFÍA EMOCIONAL

El proyecto Thermography in Psychological Processes determina que con la temperatura también podemos determinar con una exactitud significativa y de modo objetivo si una persona siente ansiedad o depresión, averiguar si una canción le gusta o le emociona, detectar su afinidad ideológica y conocer si siente culpa o frustración. Además, la termografía ayuda a detectar ciertos rasgos básicos de la personalidad de un sujeto (si es extrovertido o introvertido, su nivel de empatía y si es o no neurótico), así como si sus decisiones (económicas por ejemplo) son calientes —impulsivas— o frías —calculadas—. O si ante un dilema moral el sujeto actuará de modo egoísta o altruista.

CIMCYC

El método ofrece 80 por ciento de exactitud y menos de 20 por ciento de falsas alarmas.

https://www.ntrquadalajara.com/post.php?id_not=151114

Entrevista exclusiva con el agente secreto de las mil conspiraciones **ALCAZAR DE VELASCO: EL ESPÍA DE LA TIERRA HUECA**

La 2ª Guerra Mundial fue el punto de inflexión que dio lugar al mundo que hoy conocemos. Millones de muertos de ambos bandos, despliegue de tecnología moderna, tácticas bélicas no conocidas hasta la fecha, y la locura de un planeta que no había sanado sus heridas de la "Gran Guerra" y que inició un universo nuevo. Sin embargo, este conflicto también tuvo un importante espacio en el campo de lo insólito y extraño. Los ovnis, la bomba atómica, la fuga de Hitler y la Tierra Hueca, son el objeto de este reportaje, y su protagonista principal, el espía español para el servicio secreto alemán, Ángel Alcázar de Velasco.

Fue una entrevista extraña, distinta a las demás, que se dio el 1 de abril de 1998, en su casa de campo de la madrileña localidad de Galapagar. Velasco siempre fue una figura controvertida por su declarada afinidad al nazismo. De él se ha dicho absolutamente de todo, desde que exageraba sus relatos hasta que era un mentiroso. Es cierto que muchas de sus historias de espionaje son imposibles de seguir, sin caer en contradicciones, pero también es cierto que muchas de las cosas que decía se han demostrado, con el tiempo, como auténticas. Nosotros fuimos a entrevistarnos con él con un interés muy distinto al puro espionaje nazi; queríamos corroborar esas historias confusas que nos habían llegado en relación a su conocimiento con el asunto de los ovnis de manufactura alemana. Ha pasado mucho tiempo desde aquel encuentro, pero los resultados de esta entrevista no dejan de tener vigencia. Se han de mostrar a la nueva generación de investigadores puesto que tuvimos la fortuna de conocerles, y los que vivieron aquel conflicto ya están todos muertos y desaparecidos y con ellos, lo que sabían y vieron. Descubrimos con Alcázar un universo plagado de misterios e incógnitas que sólo el nazismo esotérico más recalcitrante sería capaz de concedernos. Con esta entrevista encontraremos las claves de un molde ufológico que nos dejará en claro muchas cosas y complicará otras.

No es fácil hacer un compendio hilado y metódico de todo lo hablado, pues ya era tan mayor en esas fechas que su memoria fallaba en muchos puntos y solía mover los datos con facilidad. Hay mucho de especulativo y pocas cosas se pueden confirmar al no darnos datos y fechas claras. Si era un fabulador o no, es algo que nosotros no vamos a entrar a valorar.

UN POCO DE HISTORIA SOBRE VELASCO

Ángel Alcázar de Velasco (Mondéjar, 1908-Galapagar, 2001), se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Salamanca en 1932. Falangista de primera hora, ejerce de informador para la propia falange durante la Revolución obrera de Asturias, lo que le valió ser condecorado con la cruz de plata por el propio José Antonio Primo de Rivera.

Con esto, es enviado a cubrir, como periodista del movimiento, la Guerra de Abisinia (1935-36) donde traba relación con un tal Wilhelm Oberbeil, Miembro del NSDAP desde 1933 y uno de los principales organizadores de la actividad del servicio de inteligencia alemán en España..., y que resultaría clave en su función futura. En 1940, y ya convertido Velasco en jefe de prensa del Instituto de Estudios Políticos en Madrid (gracias, en parte, a su supuesta intervención en la fuga de presos republicanos del Castillo de San Cristóbal, 1938), Oberbeil propone al entonces Ministro de Asuntos Exteriores, Serrano Suñer, (conocido por ser filo-nazi y germanófilo), enviar a Velasco de corresponsal a Londres pero convertido en espía del servicio secreto alemán Abwehr (el instituto de espionaje durante todo el tiempo que duró la Alemania nazi), del almirante Canaris. De este modo, se presenta al embajador británico Samuel Hoare, como un falangista antifranquista con deseos de derrocar el régimen dictatorial español. Con todo esto, consigue reclutar agentes españoles hasta 1944; informar a los alemanes del paso de barcos británicos; transmitir datos concretos a Berlín sobre los efectos de sus bombardeos a través de valijas diplomáticas y mensajes cifrados; conseguir información de empleados de las embajadas inglesas, y una larga lista de servicios (entre los que se encontraba también el plan para volar el peñón de Gibraltar), que consiguen que el propio almirante Canaris viajara a España para entrevistarse con él.

En 1940 trabaja para el jefe de espionaje de las SS, Walter Schellenberg, y tal y como relata él mismo en su libro "Memorias de agente secreto" (1979), es en Inglaterra donde traba conocimiento con el mundo de lo oculto. Según refiere, conoció allí a un tal profesor Werkatzbo y al mismísimo Arthur Machen, los cual le ponen en contacto con la teosofía. En este punto, su ideario esotérico nazi cobra mayor pujanza y tiene claro la guerra existente entre las fuerzas del Vril alemán y el gran Kahal judío como un gran juego de enfrentamiento de los poderes ocultos. Creencia que mantuvo hasta su muerte.

Tras la 2ª Guerra Mundial, sigue trabajando para los nazis ayudando a escapar a varios jerarcas, el más famoso de los cuales será Martin Borman, al que dice haber llevado a Argentina en un submarino alemán en junio de 1946.

LA BOMBA ATÓMICA ALEMANA

Nos acompañaba en esta visita el historiador de la 2ª Guerra Mundial, Norberto Lahuerta, AKA "Antonio Chover".





De él conocíamos la posibilidad de que los alemanes lograran obtener la bomba atómica antes que los aliados. La historia oficial nos refiere que existió un equipo de científicos alemanes, al mando de Werner Karl Heisenberg, que trabajó en el enriquecimiento del uranio y el plutonio, vitales para la obtención de la bomba atómica. Supuestamente no lo consiguieron, pero esta no fue más que una treta para que otros dos equipos, que más tarde fusionaron sus resultados, alcanzaran su mortífera meta.

Esta última hipótesis, negada por el historicismo oficial por muchos y variados motivos, será motivo de otro trabajo, pero ¿sería Alcázar De Velasco capaz de confirmarnos esta historia?

Nos recibió en la puerta, doña Concepción Oñate "Conchita", mujer de don Alcázar. En el salón se encontraba sentado en un mullido y desgastado sillón nuestro anfitrión. Estaba muy mayor y sus ojos ya apenas conseguían distinguarnos; pero pronto nos dimos cuenta que, a pesar de su aspecto, mantenía indemne su agudeza mental.

Nosotros -Señor Velasco, ¿Cree usted que los alemanes consiguieron la bomba atómica antes que los aliados?

Velasco -¡Claro que sí! Ellos ya la tenían antes. Cuando hicieron el desembarco en Normandía, un general, del que no recuerdo su nombre, le ofreció a Rommel dos de estas bombas. Le dijeron: *"Una tiene que tirarla usted. Sin orden directa del führer. Obedece directamente a mis órdenes y mis técnicos. Si no lo hace, el avance aliado será inexorable y la tirarán ellos sobre nosotros"* (sic). La otra la tenía el lugarteniente de Rommel, el Teniente General Hans Speidel, quien traicionó a su jefe y acabó siendo el comandante en jefe de la OTAN de 1957 a 1963 gracias a sus ayudas con el frente aliado.

N -¿Y por qué Rommel no la usó?

V -¡Pues ahí está! El primero que nos las quiso usar fue el propio Hitler. Cuando en 1944 este preguntó qué alcance tenía esta bomba los científicos le dijeron que "esta bomba no deja títere con cabeza". Hitler dijo entonces que si para ganar la guerra tenía que asesinar a mujeres y niños, no la usaría. "Si para ganar una guerra hay que llegar a un crimen de esta naturaleza será mejor no usarla".



Izda: El autor junto al historiador Norberto Lahuerta y Ángel Alcázar de Velasco, el día de la entrevista. Dcha: Ángel De Velasco con el uniforme de Falange Española. Abajo, Alcazar con su esposa Conchita.

N -¿Eso lo escuchó usted decir?

V -No; pero esta información sí lo dijo en un círculo en el que estaba yo también. Me la vinieron diciendo gente que estaban con él. Porque yo con Hitler estuve muy poco, cuando me condecoró y poco más.

N -¿Se hicieron más bombas aparte de esas?

V -Sí; otras, pero más pequeñas. Fueron las primeras. Eran como una pelota, como un balón; esa la tuve yo en la mano. Eran de uranio pero llevaban también plutonio. Y luego se hizo otra que era... no sé... la metieron en una caja de no sé qué era y fue la que "esta gente" tiró en Hiroshima. Yo he estado después en Hiroshima y Nagasaki, me hicieron un homenaje fantástico, lo tengo grabado. La bomba americana era en realidad alemana y Hitler no pudo evitar que la robaran. Ni pudieron llevarla a Japón. Por las traiciones.

N -¿Y sabe usted donde se fabricaron las bombas?

V -La primera se fabricó en Suiza, en una parte de Suiza, por Estrasburgo. Sólo había tres ingenieros que lo sabían. No recuerdo sus nombres. Todos esos nombres han desaparecido ya de...todo está ya desapareciendo... (En este punto entró en unos minutos de depresión lamentando su avanzada edad). En Estrasburgo. En ese río cuyo nombre no recuerdo. Allí se fabricó casi todo. Hacían el tratamiento del uranio para que luego se pudiera montar donde sea.

N -¿Sabe si probaron las bombas?

V -¡Sí, sí!, lo hicieron varias veces. Yo no lo vi, ni sé cuándo ni dónde, pero sé que las probaron varias veces.

N -Hemos oído que había unos submarinos muy avanzados del tipo 21, de los cuales 100 desaparecieron. ¿Sabe usted dónde acabaron?

V -Algunos acabaron en la Antártida, otros están en Israel. Claro que no sabemos dónde estarán ahora. Cuando hablan ustedes de estas cosas las limitan a hacer las cosas de una determinada manera pero en esta hazaña las cosas no son exactamente como llevar el tabaco en el bolsillo. Quizás tenían que llevar esta pieza a un sitio, y esta a otro. Unas tenían que llevarla rodando, otras por aire, etc. Todo es más complicado de lo que creen.

LOS PLATILLOS VOLANTES ALEMANES

Al hablar de la Antártida nos abría la posibilidad de preguntarle sobre la hipotética tesis de que los alemanes, y el propio Hitler, huyeran allí tras el conflicto. Le hablamos de los platillos volantes.

V -Sí. Existen. El que hizo los platillos volantes era el mismo que hizo la V2.

N -¿Von Braun?

V -¡No! Otro. La gente no lo conoce. El autor de eso es un ruso. Fue el que arrojó una bomba a un zar en el año..., 1828 (¿Nikolai Kibalchich, quizás?, pensamos nosotros, sin prueba ninguna). Esa bomba la hizo este ruso y le metieron en la cárcel, como es natural. Cuando lo fueron a fusilar, dijo a los jueces: "Aquí tiene esos papeles, que puede haber algo que les interese". Mi amigo, el almirante Canaris, al enterarse de la existencia de estos rollos se lo comunicó a Hitler, y este le dijo: "Consígalos, le cueste lo que le cueste". Tuvo que trasladarse a Moscú y lo compró casi por dos paquetes de tabaco. Los rusos no sabían lo que tenían. Canaris y yo éramos uña y carne y vi aquellas filmaciones de Hitler con estos documentos, muy ilusionado y contento. En aquella época todo se filmaba. Luego lo puso en mano de los físicos alemanes y se perfeccionó ese material. Incluso hay uno de esos platillos



¿Sabías que?

En la prensa internacional de 1996, apareció la noticia de que se había entregado en Bariloche, Argentina, el supuesto pasaporte de Martin Borman con el fingido nombre de Ricardo Bauer. Lo encontró mi amigo, el investigador Abel Basti; pero años antes, en el 88, el escritor Abel Posse, expuso esta historia, con ese mismo nombre supuesto, en su libro-novela "Los demonios ocultos". ¿Sabía este autor más de lo que decía?

Desde siempre se había escuchado decir que el almirante Döenitz había pronunciado las siguientes palabras: "La flota alemana de submarinos está orgullosa de haber construido para el Führer, en otra parte del mundo, un **Shangri-La**, una fortaleza inexpugnable". Este dato ha corrido durante años por todas partes sin hallar los datos que lo confirmaran. Pero encontré que las primeras citas son del coronel Howard Buechnery y el capitán Wilhelm Bernhart. Un año después, el almirante Döenitz la expresó en Kiel durante una ceremonia de egreso de unos cadetes navales. También es cierto que poco antes de finalizar la 2ª Guerra Mundial, el ministro de propaganda Joseph Goebbles anunció al mundo que Alemania iba a estar en posesión de una sorprendente y poderosa arma, que cambiaría el signo de la guerra dando la victoria final a Alemania.



Uno de los secretos que muchos no conocen es que la Antártida no es toda de hielo. Se sabe que en su zona central se encuentran grandes extensiones de tierra con vegetación y temperaturas por encima de cero. Los nazis conocían de sus grutas donde reparaban sus submarinos sin riesgo de ser localizados. Enviaron su primera expedición en 1938, con el barco carguero Schwabenland, al mando de Alfred Ritscher; Desde entonces, la zona denominada "Neuschwabenland" (Nueva Suabia), ha sido inexpugnable. Según la revista *Plain Truth* de junio de 1952, bajo el título "¡Hitler puede estar vivo!", el Reich alemán habría comenzado a trasladar un ingente número de maquinaria, junto a científicos de diferentes especialidades, al Polo Sur. Siempre a tenor de este informe, los técnicos estarían vaciando montes enteros para construir allí un refugio totalmente oculto. También la revista *Bonjour* y el parisino *Le Monde*, hablaban de la posible huida de Hitler; tanto es así, que en *Bonjour* se llegó a señalar que en 1940 los ingenieros alemanes habían comenzado a construcción de edificios capaces de soportar temperaturas bajo cero. Se cree que la famosa operación Hic Jump de 1947, comandada por el almirante Byrd, intentó cercenar estas fuerzas post bélicas alemanas sin éxito; pero hubo otra después, menos popular, y conocida como operación Deep Freeze, en el 58, que obtendrían el mismo resultado. Solo que en esta ocasión las unidades navales y aéreas irían dotadas de armamento nuclear. El gobierno sudafricano informó haber detectado los días 27 de agosto y 9 de septiembre, en la región de Nueva Suabia, dos grandes explosiones sólo comparables a explosiones nucleares. ¿Qué se oculta tras los hielos?

voladores que se lo enseñaron a Hitler; ¿No han visto ustedes eso? Yo fui hasta Oslo, donde teníamos los depósitos de agua pesada. En uno de ellos, el mismo que usó Hitler para ir a la Antártida.

N -¿En un *Flügelrad*?

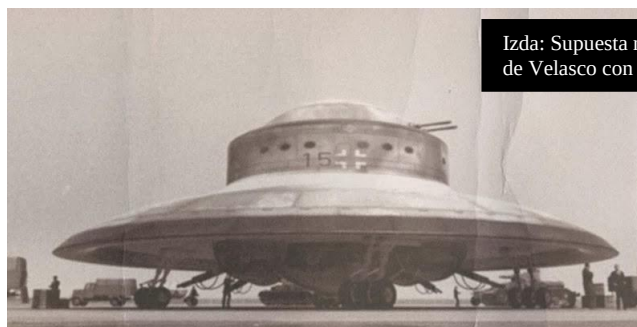
V -No.

N - Entonces, ¿llegaron a volar los platillos?

V - ¡Claro! Hitler los usó a menudo.

N -¿Cómo estaban propulsaban? ¿Cómo volaban?

V -Pues esta es la cosa. No sé explicarlo. Eran unas patas en las que asentaba una base. Tenían diferentes ruedas que giraban y se elevaban con gran rapidez. Podían volar hasta el espacio.



Izda: Supuesta nave Haunebu alemana. Dcha: Alcazar de Velasco con Paco Máñez y Jacques Flecher



Izda: Martin Borman. Dcha: Almirante Canaris

N -¿Eso quiere decir que se construyeron reactores nucleares en Alemania? ¿Sabe usted dónde?

V -Sí, se construyeron, pero no recuerdo dónde; pero aunque lo recordara tampoco sabía dónde estaba. Sabía el sitio general, pero no dónde.

N -En alguno textos aparecidos últimamente se habla de los discos voladores Vril, Haunebu, ¿Es real? No tenemos datos contrastables sobre este asunto.

V -Sí, uno sí se llamó así, "Haunebu". El que ahora no se encuentre nada sobre no significa que no hayan existido. Uno de los platillos volantes que sale en la filmación que tenemos en la casa de Móstoles... Ese platillo fue el que se le enseñó a Hitler ¡Que estaba yo, coño!, que es el ovni con el que Hitler se fue de Oslo a Antártida.

N -¿Tiene usted una filmación de Hitler en uno de estos ingenios? -preguntamos pasmados.

V -Sí, la tengo en mi estudio de Móstoles.

N - Se comenta que llegaron a la luna con estos discos.

V -Se comenta y es verdad. Lo que ocurre que... Pues que no había posibilidad de sostenerse allí.

LA ANTARTIDA Y LA TIERRA HUECA

N -Volviendo a lo de la Antártida. ¿Es verdad eso de las bases? Hemos investigado todos los datos posibles sobre expediciones alemanas a la Antártida, pero no tenemos datos fiables, como en el caso de los platos volantes.

-¡Claro que es verdad!

N -¿Entonces había una base de alemanes en el Polo Sur, en Nueva Suabia?

V -¡Y los hay todavía! Y de ahí salen diariamente. El almirante Byrd, tumbó, en un paso, a un platillo. Fue a la Antártida para cazarlos y dar con Hitler. Pero los platillos de Hitler derribaron a gran parte de la flota americana.

N -¿La base está operativa todavía?

V -¡Claro!

N -¿Cuánta gente hay allí? ¿Centenares de miles?

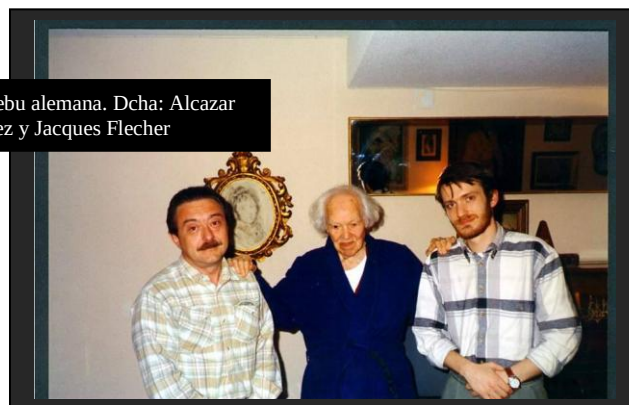
V -No, centenares de miles, no. Centenares, sí.

N -¿Entonces son bases pequeñas?

V -No son bases tampoco. *Son entrada y salida y aquí una cosa y en la otra va otra cosa y se comunica todo eléctricamente unos con otras (sic) (?)* Todas las sierras que hay en la Antártida son huecas; al menos las que yo he conocido, son huecas. Allí todo es hueco. Hitler está enterrado en Nueva Suabia, tiene un mausoleo. Murió en los años 60. Cerca de allí pasa un río con agua verde.

N -Entonces, ¿usted ha estado en la Antártida?

V -Naturalmente. Y volví allí hace como unos 15 años.



De Velasco, en un fotograma de un documental realizado por la televisión japonesa en los años 90 sobre los servicios de Velasco al país nipón.



N -¿Son todo alemanes los que hay allí?

V -¡No, no! Allí hay de todo, hasta judíos sefardí no pro-alemanes, sino pro-hitlerianos.

N -¿Por qué los americanos que están en el Polo sus bases, no intentan interceptarles?

V -Ya lo han intentado miles de veces pero los han eliminado a todos antes de acercarse siquiera.

N - ¿Confirmaría esto la vieja teoría de la Tierra hueca?

V -Yo creo que es posible, pero no se lo sabría decir con seguridad. Lo que yo vi eran cuevas larguísimas. Allí es un mundo de islas, ¿saben?, en la Antártida. En la tierra del fuego, lo mismo pueden ser 10000 islas que 20000, con pequeños canales; y además, con la marea alta pueden haber mil menos y con la marea baja mil más; y pequeñas cosas así. Pasos, desconocidos, infranqueables, etc. ¿cómo diablos Magallanes pudo atravesar aquello?, yo pienso que tuvo que ir acompañado de algunos indios que sabían.

N -¿Y es cierto que hay bases alemanas en los Andes?

V -¡Sí señor! Yo estas no las he visto, pero sé que están. Tiene su entrada en Chile. Por lo que sé, algunos sitios son muy estrechos pero luego se extiende un mundo. Hay cuevas grandes y largas. Hay dos salidas, una va a la Antártida y la otra no lo recuerdo. Es por donde entran los materiales que se traen desde Alemania..., todavía hoy..., para fabricar los platillos volantes. Si se entra por los Andes se ven enormes huecos y luego una montaña que tapa ese hueco y luego un río, etc. Todo está perfectamente camuflado para no ser interceptado. Aunque los americanos saben dónde están, pero no intervienen.

MANTUVO SU VERSIÓN HASTA EL FINAL

La mayoría de los historiadores se muestran escépticos con sus relatos. Antonio de la Serna lo define como "espía de opereta" y sus informaciones como "patrañas". Y Walter Oppenheimer como "Anacleto de Franco... enviado como espía a Londres sin saber siquiera inglés". Y espías, como el agente del MI-5 Thomas Harris dice "un funcionario falangista de alto rango, garbanófilo fanático, a la vez deshonesto e inculto. Le resultó más fácil inventar sus informes que molestarse en buscar información auténtica".



Me reuní con Alcázar de Velasco, tal y como relato en "Los Expedientes Secretos" (Planeta, 2000) pocos días antes de su fallecimiento, el 25 de abril de 2001, en el geriátrico de Galapagar (Madrid), donde estaba ingresado. Su estado de salud era muy frágil, había perdido un ojo y casi todo el cabello pero, doy fe, seguía manteniendo con la misma energía todo lo que había contado y publicado antes. Incluyendo que había visto con sus propios ojos los platillos volantes del Reich, y que tenía filmaciones de aquellos platillos. Pero ni su familia ni ninguna otra fuente ha sido capaz de localizar y mostrar las supuestas pruebas... (Ver nuestro informe técnico sobre los "OVNIs Nazis" en EOC nº 4 y 51").

Manuel Carballal

Germans timed atom bomb for October

The Germans had an atom bomb which would have been ready by October.

A colossal blast effect was claimed for the German bomb. It was said it would wipe out everything inside a radius of six miles, said B.U.P. to-day.

The German atomic plans were uncovered four months ago, when an Allied search party walked into a small silk factory at Cella north of Hanover.

A laboratory of buried away in the factory. A famous scientist was still at work when the British found it.

This man, with other working on the Atom months. The Nazis poured out money on it, but they had no immediate results.

LOS PLANES ALEMANES DE LA "BOMBA ATOMICA"

Londres 7, 10 noche. Cuando, hace cuatro meses, la fuerza expedicionaria británica penetró en una pequeña fábrica de seda al Norte de Hannover, descubrió los planes alemanes para una "bomba atómica", que destruiría todo en un radio de acción de 10 kilómetros, según comunicó el Cuartel general del XXI Grupo de Ejércitos en Alemania. Los alemanes casi habían terminado su trabajo sobre la bomba en un laboratorio de dos habitaciones situado en el centro de la fábrica. El famoso investigador científico que dirige los experimentos fue trasladado en avión a Gran Bretaña, calcula que su trabajo habría estado terminado para octubre de este año. El Gobierno alemán le había concedido fondos abundantemente, así como equipo científico para trabajar.



OTRAS COSAS MISTERIOSAS

N -Comprenda, señor Velasco, que nosotros somos jóvenes y lo que nos ha llegado de todos esos asuntos no son más que rumores que resultan muy difíciles de contrastar. No sabemos qué es verdad y qué no lo es...

V -No hay ni uno solo de esos rumores que sean mentira, lo que sí es mentira es la cara que se le da al asunto. Es que además ya quedamos muy pocos. Yo no sabía que ustedes me iban a hablar de esto. A ver si yo puedo reunir los videos que tengo de los platillos volantes en los que está Hitler viéndolos volar. Son imágenes que tomé yo y otros. Los que nos preocupamos de llevarnos las cosas...de España... a África...

N -¿Qué cosas llevaban a África? -preguntamos intrigados por este giro.

V -Planos; piezas, de las bombas y los platillos... y los llevábamos a... ¿cómo se llamaba el sitio?...La Ville de Lambaréné, en el Gabón. De las Rías, salíamos con un submarino que le llamábamos "Raphael" (en este punto se echa a reír), y se lo llevábamos a un señor que vivía allí, que hicieron premio Nobel. Trabajaba para los leprosos y enfermos. ¿Cómo se llamaba?

N -¿Albert Schweitzer? -le dijimos fascinados y sin creer que pudiera ser él.

V -¡Ese! Todos pensaban que era enemigo de Alemania pero era un agente "durmiente", ¡y ya desde la 1ª Guerra Mundial!, De ahí transportábamos el material a Valparaíso y luego a la Antártida, para que no cayera en manos de nadie.

La entrevista se prolongó por cuatro horas hasta que Velasco empezó a dar señales de cansancio. A pesar de nuestros esfuerzos, no pudimos conseguir la supuesta filmación de Hitler viendo volar un platillo volante pues, a pesar de su buena predisposición, su mujer, Consuelo, teniendo en cuenta su salud, no le dejó ir a su piso de Móstoles donde guardaba esa y otras filmaciones, así como infinidad de documentos de probable carácter importante. Hemos extraído lo más apreciable en el campo que nos interesa a los lectores de EOC. Era muy mayor, y por ende, muy difícil tener una conversación fluida. Esta fue una de sus últimas entrevistas concedidas. Alcázar murió tres años después por motivos naturales.

Jacques Fletcher

Para saber mas: Microficha de Fernando Rueda sobre Alcázar de Velasco: www.ivoox.com/lrv-microfichas-angel-alcazar-velasco-audios-mp3_rf_3208436_1.html

Nuevos descubrimientos sobre el origen de UMMO

CASO ALUCHE: DOCUMENTOS INÉDITOS

Como si fuera un cuento, érase una vez a eso de las 8 de la tarde del 6 de febrero de 1966, cuando un hombre llamado José Luis Jordán Peña circulaba con su Seat 600 por el barrio de Aluche (al SO de Madrid) y divisó una extraña aeronave que cruzó por su vertical aterrizando en las inmediaciones de una huerta próxima. Así lo publicó la prensa madrileña de los días siguientes (primero el diario *Informaciones*, 7 de febrero), con ecos también en la de Barcelona, lo cual tendrá su importancia. Y de este modo empezó a fraguarse un supuesto aterrizaje ovni con otros testigos y unas huellas muy particulares aparecidas en una era cercana donde se había visto descender el objeto. Un caso que bien podía justificar el título de un libro clásico (1), y que junto a su "hermano gemelo" acaecido año y medio después (San José de Valderas/Santa Mónica, 1 de junio de 1967) sentó las bases del siempre polémico asunto Ummo.

Algún lector se preguntará si aún es posible rascar más en un suceso calificado mayoritariamente por la comunidad ufológica como una broma, fraude o montaje urdidos entre el citado testigo principal y su amigo Vicente Ortuño, vecino del barrio que en 1966 residía a menos de cinco minutos de donde aparecieron las huellas. En opinión del suscrito la respuesta sería afirmativa (otros colegas dirán que es una pérdida de tiempo, y es respetable), porque el fascinante mundo de los archivos ufológicos puede traer la recuperación de documentos que se creían perdidos o incluso inexistentes. Y siempre cabe la posibilidad de obtener nuevos datos que o bien ratifiquen tal explicación mayoritaria, o bien permitan su revisión.

1.- Los diarios de la tarde al ataque

Como queda dicho, el primer periódico que publicó la noticia fue el vespertino *Informaciones* (2), justo al día siguiente con foto y titular en portada, y artículo más otra foto en páginas interiores; las fotos venían con el pie de San Antonio (3), y el artículo firmado por Antonio Ivorra. Aquí ya se revelaban los nombres de los testigos principales (Jordán —sólo este apellido— y Vicente Ortuño) y el de Herminia Peláez Blanco, residente en la finca El Relajal (4) que es quien menciona un señor Jordán a los periodistas y relaciona el sitio del aterrizaje con el de una "mancha negra" que vieron la tarde anterior. Se hace la descripción general del aparato como un disco "muy resplandeciente" de color entre anaranjado y amarillento... aunque todavía no hay nada de un signo extraño en el fuselaje ni tampoco de huellas rectangulares sobre el terreno.

Hay varios detalles curiosos en esta nota. En uno de los subtítulos se atribuyen a Ortuño unas declaraciones negando que se tratase de helicóptero ni avión, mientras en el texto se ponen en boca de Jordán, lo cual podría significar que los de *Informaciones* no tenían muy claro quién era quién. A destacar que Jordán era reactivo a darles su nombre completo "porque no quiere publicidad".

¿Sería posible una lectura en clave político-especulativa? La foto de la portada iba debajo de una última hora sobre la sonda soviética Lunik IX, lo cual sirvió de entrada al propio artículo; y éste se calzó encima de otra última hora sobre la búsqueda de las bombas de Palomares. Un éxito de la cosmonáutica rusa junto a un fracaso de la aviación norteamericana pudo haber motivado a "alguien" para utilizar el aterrizaje de un platillo volante como maniobra de distracción al menos por unos días. ¿Quién sabe!

El interrogante propuesto por *Informaciones* ("¿Platillos volantes en Madrid?") fue aparentemente respondido el 8 de febrero por el periódico de la competencia, el también vespertino diario *Pueblo*: "No era un platillo vo-

El extraño objeto de Aluche

"PUEBLO", 8-II-1966

NO ERA UN PLATILLO VOLANTE

En la noche del pasado domingo y en la mañana de ayer, varias personas presenciaron el aterrizaje de un extraño objeto en la huerta de Aluche, concretamente en la finca El Relajal, a la altura del poblado de Aluche, y en el distrito de San Antonio. Para el objeto, que se decía que era un platillo volante, se le vio en principio un resplandor muy intenso, que se fue apagando a medida que se acercaba. Después de haber estado un tiempo en el cielo, descendió y se posó en el suelo. Los testigos afirmaron que el objeto era de un color plateado y que tenía una forma similar a un disco, pero con un borde algo elevado. Después de haber estado un tiempo en el suelo, se levantó y se fue volando hacia el norte. Los testigos afirmaron que el objeto era muy silencioso y que no se oía ningún ruido. El objeto se fue volando hacia el norte y se perdió de vista. Los testigos afirmaron que el objeto era muy extraño y que no habían visto nada similar antes.

El objeto se fue volando hacia el norte y se perdió de vista. Los testigos afirmaron que el objeto era muy extraño y que no habían visto nada similar antes. El objeto se fue volando hacia el norte y se perdió de vista. Los testigos afirmaron que el objeto era muy extraño y que no habían visto nada similar antes.

El objeto se fue volando hacia el norte y se perdió de vista. Los testigos afirmaron que el objeto era muy extraño y que no habían visto nada similar antes. El objeto se fue volando hacia el norte y se perdió de vista. Los testigos afirmaron que el objeto era muy extraño y que no habían visto nada similar antes.



EL CASO

TODO UN BARRIO madrileño, pendiente de los platillos volantes

HUELLAS EXTRAÑAS EN LA POPULAR BARRIADA DE ALUCHE

Fig. 1

El caso de Aluche, que se ha convertido en uno de los más famosos de la historia de los OVNI, comenzó a finales de febrero de 1966. Un vecino de la barriada de Aluche, cerca de la finca del «Relajal», vio un objeto extraño en el cielo. El objeto era de color plateado, tenía una forma de disco y se movía a gran velocidad. Después de haber estado un tiempo en el cielo, descendió y se posó en la tierra. El objeto era un disco resplandeciente, pero al acercarse, se apagó y se convirtió en un objeto común.

El caso de Aluche ha sido objeto de muchas especulaciones y teorías. Algunos creen que se trata de un objeto espacial, otros que de un avión experimental. Sin embargo, la mayoría de los expertos en el tema creen que se trata de un fenómeno inexplicable.

LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

MARTES 8 DE FEBRERO DE 1966

INFORMACIÓN

PLATILLOS VOLANTES EN MADRID

AYER TARDE, EN EL BARRIO DE ALUCHE, CERCA DE LA FINCA DEL «RELAJAL», SE POSO UN DISCO RESPLANDECIENTE

LOS TESTIGOS: «Entré en la finca a contar lo que vi.»

EL SEÑOR ORTUÑO: «No era ciertamente un helicóptero ni un avión, sino un disco anaranjado.»

Alrededor de las 18 horas, cuando el cielo estaba despejado, un vecino de la barriada de Aluche, cerca de la finca del «Relajal», vio un objeto extraño en el cielo. El objeto era de color plateado, tenía una forma de disco y se movía a gran velocidad. Después de haber estado un tiempo en el cielo, descendió y se posó en la tierra. El objeto era un disco resplandeciente, pero al acercarse, se apagó y se convirtió en un objeto común.

El caso de Aluche ha sido objeto de muchas especulaciones y teorías. Algunos creen que se trata de un objeto espacial, otros que de un avión experimental. Sin embargo, la mayoría de los expertos en el tema creen que se trata de un fenómeno inexplicable.

EL CASO

En Almería, los submarinos han iniciado la operación de rescate del artefacto que cayó al mar

Entre los hombres una figura el

Después de la explosión, se ha iniciado la operación de rescate del artefacto que cayó al mar. Entre los hombres una figura el

Afirman que han visto un "platillo volante" en Madrid

Tomó tierra—dicen—cerca de la Casa de Campo y reemprendió el vuelo

La agencia Cifra informa que serían las ocho de la tarde del domingo cuando en el barrio de Aluche, en Madrid, muy cerca de la Casa de Campo, un objeto sin identificar, pero que por las descripciones de los testigos responde a las características de los traídos y llevados "platillos volantes", tomó tierra en terrenos de la finca "El Relajal", y segundos más tarde emprendió nuevamente el vuelo para perderse en el cielo.

Como vestigio de la presencia del objeto—añade la agencia—queda una superficie del suelo no muy extensa, casi carbonizada y la afirmación categórica de algunos testigos presenciales del hecho. Uno de los testigos, o ha querido facilitar su nombre para evitar publicidad. El otro, que observó desde la ventana de su casa la llegada y partida del extraño objeto, es Vicente Ortuño. Las descripciones coinciden en afirmar que "un disco anaranjado descendió, se posó en tierra y seguidamente emprendió vuelo a gran velocidad".

Los testigos afirman rotundamente que no era un avión ni un helicóptero.

Puestos al habla con el observatorio de Madrid y con la torre de observación de Barajas, a la hora citada no se registró por parte de estos dos organismos la presencia sobre Madrid de cualquier objeto sin identificar.—CIFRA.

lante", rotulaba el suelto firmado por un entonces semidesconocido J. M. García (5). Se apuntaba como explicación la de un aerolito, y el plato (que no platillo) fuerte era que el mismo testigo señor Jordán que no deseaba publicidad se presentó en la Redacción a dar su versión del hecho, aludiendo de pasada al emblema observado como "una especie de ranura en la parte posterior", y asegurando que nadie se había puesto en comunicación con él al calificar de "extraña información" lo publicado en *Informaciones*. Sin entrar en mayores detalles sobre las coincidencias y contradicciones entre lo publicado por uno y otro rotativo, hay un dato importante ofrecido en *Pueblo*: su domicilio particular, revelación que iba a dar un vuelco a la evolución del suceso en sí y su tratamiento informativo.

para la exposición del caso que primero hizo Antonio Ribera en *El gran enigma de los platillos volantes* (6) y después con la coautoría de Rafael Farriols en *Un caso perfecto* (7). Según se decía en ambos libros, Ribera y Danyans se enteraron del caso de Aluche gracias a una colaboradora suya, Cecilia Conde, que les facilitó un artículo de José Luis Pimentel publicado el 16 de febrero en el número 282 de la revista de sucesos *Por qué*, editada en Barcelona (8). Con la oportunidad de que se facilitaba la dirección de uno de los testigos, José Jordán (ya no sólo había un apellido, sino también un nombre), decidiendo que Danyans le escribiera a continuación, con respuesta fechada el 26 de febrero.

Daba la impresión que Jordán deseaba explayarse con el primer ufólogo que se había dirigido a él, puesto que no citaba precedente alguno, acaso como compensación a la parquedada periodística y para puntualizar o ampliar lo publicado hasta ese momento, incluyendo la aclaración de que el periodista de *Por qué* supuestamente nunca le entrevistó sino que habría improvisado una entrevista suya a partir de sus declaraciones previas en la prensa madrileña (9), y de donde habría obtenido igualmente su dirección.

No olvidemos que esto lo decía Jordán, y que no necesariamente tenía que ser verdad. Lo cierto es que dicho artículo aportaba información relevante pues sería la primera vez, que sepamos, que se habla de "Umno" como hipotético planeta, al margen de lo que se decía en los propios informes. Añadir que dicho artículo constaba de dos partes diferenciadas: la primera sobre el aterrizaje de un OVNI en el barrio de Aluche (Madrid) diez días antes, el 6 de febrero, con declaraciones de varios testigos (entre ellos José Jordán); y la segunda una entrevista con el hombre-contacto más célebre de España, Fernando Sesma, quien a una pregunta de Pimentel sobre la procedencia de una de las razas que contactaban con Sesma (la Auquiana),

Los de *Informaciones* (Ivorra y San Antonio) volverían a la carga con sendos artículos aparecidos los días 9 (con dibujo del propio Jordán) y 12 de febrero, criticando al otro colega de la tarde: "Algunos confunden la velocidad con el tocino. Y los aerolitos".

2.- Manuel Pedraja: el primer testimonio

Hasta ahora se sabía que la primera versión extensa de lo vivido (o inventado) por José Luis Jordán Peña tras la cobertura periodística de los días inmediatos que acabamos de esbozar, era la carta que remitió al investigador barcelonés Eugenio Danyans, documento que sirvió de base

Relación en ALUCHE

acudido a contemplar las huellas del extraño objeto volador

EL PINTOR ENRIQUE GRAN, QUE HA VISTO UNO DE ELLOS, CREE ABIERTAMENTE EN LOS «PLATILLOS VOLANTES».

Como decíamos en nuestra última información, la barriada de Aluche continúa impresionada por el «extraño objeto que apareció el pasado domingo y dejó allí sus huellas». Según informes de la oficina de la finca, don Herminda, dueña de dos mil personas por el sitio de las huellas.

«Es emocionante ver una huella producida por un artefacto extraterrestre».

NO SON AEROLITOS
Algunos confunden la velocidad con el sonido. Y los aerolitos.

«No se crea usted que sólo han venido curiosos y apasionados a mirar esto. Ayer, un señor que se bajó de un buen coche, metió en su bolso tierra y hierba quemada que estaba al rededor de esa marca».

Y el joven, con cierta seriedad, continúa:

«Yo me atreví a decirle a ese señor que la tierra a la mejor había caído a la tierra todo lo que él quería saber. Y el señor me contestó: «No, aun así, aun molesto, ebruidi alre en el estudio de la tierra, y sobre todo con estas tierras quemadas».

Según el viento por el Aluche, el viento, pero al viento a la lluvia y a otras cosas, afuera a contemplar las huellas del objeto volado que se posó el domingo aquel tiempo.

«Creo en la existencia de los platillos volantes», como dice el pter Enrike Gran, dada la

serie de testimonios mundiales en relación con los mismos. Si, creo también en el testimonio de personas de absoluta seriedad.

Gran, que pertenece al grupo de pintores de la Galería Juana Morda, se acerca a las huellas y dice:

«Es emocionante ver una huella producida por un artefacto extraterrestre».

«No se crea usted que sólo han venido curiosos y apasionados a mirar esto. Ayer, un señor que se bajó de un buen coche, metió en su bolso tierra y hierba quemada que estaba al rededor de esa marca».

Y el joven, con cierta seriedad, continúa:

«Yo me atreví a decirle a ese señor que la tierra a la mejor había caído a la tierra todo lo que él quería saber. Y el señor me contestó: «No, aun así, aun molesto, ebruidi alre en el estudio de la tierra, y sobre todo con estas tierras quemadas».

Según el viento por el Aluche, el viento, pero al viento a la lluvia y a otras cosas, afuera a contemplar las huellas del objeto volado que se posó el domingo aquel tiempo.

«Creo en la existencia de los platillos volantes», como dice el pter Enrike Gran, dada la

serie de testimonios mundiales en relación con los mismos. Si, creo también en el testimonio de personas de absoluta seriedad.

Gran, que pertenece al grupo de pintores de la Galería Juana Morda, se acerca a las huellas y dice:

«Es emocionante ver una huella producida por un artefacto extraterrestre».

«No se crea usted que sólo han venido curiosos y apasionados a mirar esto. Ayer, un señor que se bajó de un buen coche, metió en su bolso tierra y hierba quemada que estaba al rededor de esa marca».

Y el joven, con cierta seriedad, continúa:

«Yo me atreví a decirle a ese señor que la tierra a la mejor había caído a la tierra todo lo que él quería saber. Y el señor me contestó: «No, aun así, aun molesto, ebruidi alre en el estudio de la tierra, y sobre todo con estas tierras quemadas».

Según el viento por el Aluche, el viento, pero al viento a la lluvia y a otras cosas, afuera a contemplar las huellas del objeto volado que se posó el domingo aquel tiempo.

«Creo en la existencia de los platillos volantes», como dice el pter Enrike Gran, dada la

serie de testimonios mundiales en relación con los mismos. Si, creo también en el testimonio de personas de absoluta seriedad.

Gran, que pertenece al grupo de pintores de la Galería Juana Morda, se acerca a las huellas y dice:

«Es emocionante ver una huella producida por un artefacto extraterrestre».

«No se crea usted que sólo han venido curiosos y apasionados a mirar esto. Ayer, un señor que se bajó de un buen coche, metió en su bolso tierra y hierba quemada que estaba al rededor de esa marca».

Y el joven, con cierta seriedad, continúa:

«Yo me atreví a decirle a ese señor que la tierra a la mejor había caído a la tierra todo lo que él quería saber. Y el señor me contestó: «No, aun así, aun molesto, ebruidi alre en el estudio de la tierra, y sobre todo con estas tierras quemadas».

Según el viento por el Aluche, el viento, pero al viento a la lluvia y a otras cosas, afuera a contemplar las huellas del objeto volado que se posó el domingo aquel tiempo.

«Creo en la existencia de los platillos volantes», como dice el pter Enrike Gran, dada la

serie de testimonios mundiales en relación con los mismos. Si, creo también en el testimonio de personas de absoluta seriedad.

Gran, que pertenece al grupo de pintores de la Galería Juana Morda, se acerca a las huellas y dice:

«Es emocionante ver una huella producida por un artefacto extraterrestre».

«No se crea usted que sólo han venido curiosos y apasionados a mirar esto. Ayer, un señor que se bajó de un buen coche, metió en su bolso tierra y hierba quemada que estaba al rededor de esa marca».

Y el joven, con cierta seriedad, continúa:

«Yo me atreví a decirle a ese señor que la tierra a la mejor había caído a la tierra todo lo que él quería saber. Y el señor me contestó: «No, aun así, aun molesto, ebruidi alre en el estudio de la tierra, y sobre todo con estas tierras quemadas».

Carta de Cecilia Conde

responde que «del planeta Ummo, que, por cierto, es nuevo en mi descubrimiento...».

Aquí la revista se confundió, puesto que los «auquianos», según tenía publicado Fernando Sesma ya por esa época, no procedían de Ummo, sino de otro supuesto planeta habitado llamado Auco, cuyo portavoz principal respondía al nombre de Saliano y le enviaba mensajes telefónicos y postales. Con independencia de que el periodista hubiera entrevistado o no a Jordán, ahí se recogían varios datos «reales»: la propia mención de «Ummo» sin que antes medio alguno lo hubiera mencionado, y que a Sesma le fue comunicado el aterrizaje de Aluche cuatro días antes.

Va a continuación un resumen de lo que Jordán relataba a Danyans con todo lujo de detalles, sobre lo que estaba haciendo cuando vio el ovni, sus primeras reacciones y las características principales del artefacto (10).

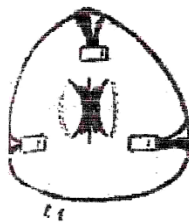
«El domingo 6 de febrero, hacia las 8 de la noche, regresaba a mi domicilio procedente del Poblado de Casilda de Bustos, al que había ido aquella tarde para visitar a unos amigos. Había caído la tarde y me dirigía hacia el 'Poblado C' de Aluche con los faros del coche encendidos. Algo me llamó poderosamente la atención. En principio creí identificarlo con un autogiro, pero instantáneamente cambié de opinión, puesto que el rotor de estos aparatos no suele estar iluminado, según creo. Se trataba de un disco blanco al principio, cuyo tono fue virando hacia el amarillo, y luego al anaranjado conforme se acercaba. (Tal vez no sea éste el orden exacto, pero así creo recordarlo). Para entonces ya **había yo parado el «seiscientos»** y bajado del mismo para poder observar el 'extraño avión'...».

En otro párrafo decía:

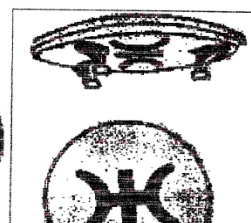
«Era, repito, enorme, respecto a lo que pensaba encontrarme. Su diámetro no bajaría de los 10 ó 12 metros. Quedé tan impresionado por la visión esta vez, que recuerdo cómo me quedé después, durante unos minutos, la lengua pastosa y reseca. No era su diámetro tan apreciable lo que me asustó, sino su intrigante luminosidad...»

Jordán Peña refería a Eugenio Danyans la primera descripción «casi» completa de un misterioso símbolo que pronto dará la vuelta al mundo:

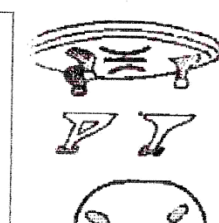
«Es inútil que me pregunte si vi puertas, ventanas, aparatos auxiliares o el perfil exacto del aparato. Tan sólo me fijé en un detalle sobresaliente -aparte de los pies sustentadores que describiré-. En el centro del disco ('vientre' o zona inferior), aparecía lo que creo pudiera ser una tobera, o salida de gases, con perfil irregular, que podría (sin demasiada certeza) esbozar como una línea recta entre dos paréntesis abiertos hacia afuera (...) Algo parecido me ocurre con el perímetro y el perfil del disco. Siento confesar que no estoy muy seguro de mi primera percepción, que identifiqué con una especie de triángulo de lados curvilíneos».



Informaciones, 9-11-66



UN CASO PERFECTO



Cíclope, nº 2 1969

Cómo el dibujo del ovni de Aluche evolucionó de su descripción original, hasta la versión 'libre' de UN CASO PERFECTO...

quien suscribe, el único periódico de España que hasta ese momento había dado a la publicidad sus señas era el *Pueblo*, pues el artículo en *Por qué* fue posterior. Comentando estos detalles con Maite Jordán, hija de José Luis, tenía bastante claro que difundió a posta su dirección para que se pusieran en contacto con él y luego fingir que estaba abrumado y sorprendido.

Considero muy interesante la comparación de la lista de artículos periodísticos sobre su caso en la segunda página a Pedrajo, con la de Danyans en la versión completa del libro de Lleget (13); en particular la última referencia sobre el semanario *El Caso – último número* (14), que Jordán parecía haber leído y conocer a la perfección con un “abstract” que no tiene desperdicio: *Descripción muy superficial e ingenua (como suele ser habitual en ese ‘periódico’) sobre el suceso (1 página dedicada)*. Este conocimiento se convirtió en ignorancia cuando quince días más tarde escribía a Danyans que su esposa oyó comentar en el mercado que *El Caso* debió insertar algún reportaje sobre el caso pero que hartos de las deformaciones periodísticas “ni intenté localizar ese periódico” (15). Sin comentarios.

Otros detalles básicos del avistamiento luego repetidos a Danyans también aparecen en la carta a Pedrajo (hora aproximada, llegada al “Relajal”, diámetro del vehículo, su teoría de que pudo ser alguna experiencia secreta no admitida oficialmente), pero no otros igual de importantes o más como el signo-tobera-ranura en la panza o los tres pies sustentadores que coincidirían simétricamente con las huellas en el terreno, que Peña asegura haber visto sólo en un periódico (*Informaciones*, 9 de febrero) y no presencialmente.

El servicial corresponsal del ufólogo cántabro mostraba su disponibilidad con una amable despedida: *Con mucho gusto será recibido Vd. en mi casa si viene Vd. por Madrid (...) Charlaremos amigablemente e incluso le daré más curiosos detalles del incidente que me ha dejado perplejo todos estos días (a mí que he sido siempre escéptico en estas cuestiones)*. Y le insistía que si obtenía otra referencia periodística de su caso diferente a las de la lista se lo comunicase, detalle revelador de un afán por recopilar y sistematizar todo lo que se publicase de su caso... una sospechosa actitud que debía haber puesto en guardia a los investigadores de entonces, como bien me apuntaba Cabria.

No sabemos si esta correspondencia tuvo continuidad o no, y sobre todo si Manuel Pedrajo cumplió su propósito de visitar a Jordán Peña y éste le ampliaría esos curiosos detalles que anunciaba con indisimulado reclamo... Si tal documentación existe, puede aparecer cualquier día por sorpresa como ha ocurrido con esta misma carta.

NECROLOGICAS

Don Antonio Vila Alvarez

ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos. (R. P. D.) — Sus afilidos: esposa, Dolores; Fr. Andrés Garbayo; hija, Carmen; hijo, Víctor. Viénte Gaxiola; nietos, Montserrat y Nuria; hermanos, Benigno y Mercedes; hermanos políticos, sobrinos, primos y más familia; al participar a sus amigos conocidos tan sensible pérdida, les alcanzan un recuerdo en sus oraciones y se van asistir al acto del entierro y velación en el cementerio de San Pedro de Figueras, a las 10 de la mañana en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Carmen y después a su última morada: Cementerio de San Pedro de Figueras, casa mortuoria: calle Sepúlveda, 48. — No se admiten coronas ni se invita particularmente. — Figueras, 14 de septiembre de 1967.

Octavo aniversario del fallecimiento

El ilustre señor

Don Antonio de Puig de Conill

de Rich y de Marangés

falleció en Figueras ayer, día 13 de septiembre de 1967, habiendo recibido los Santos Sacramentos. (R. P. D.) — Su esposa, doña Cecilia Conde Garriga; hijos, M.ª Concepción y Eugenio; nietos por vía paterna, José Antonio Linat Bosch y Carmen Arbolí Desalís; nietos, Jorge, José Antonio, M.ª del Carmen, Antonio y Cecilia; hermanos políticos, sobrinos, primos y Liboria Rigau Donat; ruegan una oración por su alma. La misa de exequios se celebrará, 15, en la iglesia parroquial de San Pedro de Figueras, casa mortuoria: Calle Perelada, 48. — No se admiten coronas ni se invita particularmente. — Figueras, 14 de septiembre de 1967.

3.- Cecilia Conde, la investigadora olvidada

En estas páginas, y otras, se ha lamentado en numerosas ocasiones el escaso número de estudiosas e investigadoras ufológicas en España, lo cual resultaba más clamoroso si cabe cuanto más atrás se podía remontar uno. Tenemos así que en los años 50-60 las únicas estudiosas españolas conocidas (s.e.u.o.) eran extranjeras afincadas aquí, como Hilde Menzel (co-fundadora y secretaria del Buru de Fernando Sesma) en Madrid y Carole Ramis en Barcelona, ésta última más bien desde comienzos de los años 70. Pues bien, quiero rendir aquí un modesto homenaje a la figura de Cecilia Conde Garriga, con la excusa de su participación en las primeras gestiones sobre el caso Aluche de los investigadores barceloneses con quienes ella venía colaborando desde tiempo atrás. La señora Cecilia Conde era mencionada, en libros y epistolarios ufológicos, sólo por su primer apellido y como “señora o viuda de Puig”, estado civil en el que se hallaba desde que falleciera su marido Antonio Puig Conill en Septiembre de 1967 (16).

Por gentileza de Moisés Garrido, traemos una interesante carta de las varias que cruzaron Cecilia Conde e Ignacio Darnaude, del 10 de enero de 1971 directamente relacionada con el tema que nos ocupa y otros protagonistas de la ummología de entonces, como Rafael Farriols o el P. Enrique López Guerrero. Esta misiva constituye un documento precioso sobre el origen de la afición ufológica de Cecilia Conde, con la recopilación de noticias sobre la oleada española de 1950 que generosamente prestó a unos y a otros, olvidándose algunos de reconocerla como fuente. En fin, en esto poco han cambiado las cosas en casi medio siglo. Pasando a lo que interesa, la propia Cecilia Conde explica con detalle a Darnaude su participación en los primeros movimientos de los ufólogos catalanes para investigar primero el caso de Aluche, con la carta dirigida a J. L. Jordán por E. Danyans, y después el de San José de Valderas con las cartas que el presunto Antonio Pardo remitió a Marius Lleget en 1967. En su casa acostumbraban a reunirse cada miércoles ufólogos y otros aficionados al misterio (como el curandero y contactado Jacques Bords Bley) en animada tertulia, y en una de ellas que se grabó, con la asistencia de Ribera y López Guerrero, Danyans leyó las cartas (en plural) de Jordán, y Lleget hizo lo mismo con las de “Pardo”. ¡Qué no daríamos muchos por escuchar esta grabación, si aún existe y donde a buen seguro los asistentes comentarían aquellos textos leídos!

NOTAS

- (1) *El escándalo del OVNI*, de Ray Stanford, Ed. Pomaire, Barcelona, 1978. Es una monografía dedicada al caso de Socorro del 24 de abril de 1964 (Nuevo México, EE.UU.), donde también habría aterrizado una "nave" que llevaba insignia.
- (2) Según Enrique Villagrana en un texto inédito resumen de unas conversaciones con Fernando Sesma en 1966, éste le indicó que antes de salir en prensa, la noticia del ovni de Aluche fue dada por Radio Madrid en su boletín informativo del 7 de febrero a las 9 de la mañana.
- (3) Antonio San Antonio, jefe de los servicios gráficos de *Informaciones*, erigido en el principal o único interlocutor de Farriols y Ribera para la venta del material fotográfico reproducido en *Un caso perfecto*.
- (4) Sería la mujer del grupo situada a la derecha y señalando al suelo. Aquí se cometió el error original en el nombre de la huerta arrastrado luego por prensa y ufólogos, que no era Relajal sino Regajal.
- (5) A falta de una confirmación directa pese a haberlo intentado en varias ocasiones y que sería deseable, hay bastantes indicios de que era el mismo José María García que en pocos años se convirtió en el famoso periodista deportivo.
- (6) Dos ediciones: Pomaire en 1966, y Plaza & Janés en 1974.
- (7) Dos ediciones: Pomaire en 1969, y Plaza & Janés en 1973.
- (8) Con anterioridad se había publicado un despacho de la Agencia Cifra en *La Vanguardia Española* del 8 de febrero, el mismo día que aparecía en el diario *Ya*.
- (9) Principalmente las publicadas en *Pueblo* el 8 de febrero.
- (10) Sigo la edición en rústica de *Un caso perfecto*, col. Realismo Fantástico nº 20, Plaza & Janés, Barcelona, 1977.
- (11) *Mito y realidad de los platillos volantes*, de Marius Lleget, Eds. Telstar, Barcelona, 1967.
- (12) *Entre ufólogos, creyentes y contactados*, de Ignacio Cabria, Ed. Cuadernos de Ufología, Santander, 1993: págs. 16 y ss. Descarga gratis en http://academia.edu/40420679/Entre_Ufologos_creyentes_y_contactados_Una_historia_social_de_los_ovnis_en_Espana
- (13) Cuando menciona el despacho de la Agencia Cifra publicado en varios medios el 8 de febrero, en la carta a Danyans se confundió de Agencia mientras que en la de Pedrajo citaba la correcta.
- (14) Aunque la fecha de imprenta era el 12 de febrero, se supone que ya estaría disponible en los quioscos desde un día antes; aunque también es posible que Jordán retrasara algún día su contestación a Pedrajo.
- (15) Es curiosa la fijación que Jordán Peña tuvo hacia el popular semanario de sucesos, sobre el cual giró una rocambolesca historia de encuestas sociológicas que nos contó a David Cuevas y el suscrito en 2013 (ver EOC nº 77, 2014).
- (16) Necrológica publicada en *La Vanguardia Española* el 14 de septiembre de 1967.
- (17) Datos obtenidos de www.dieselgasolina.com y www.matriculasdelmundo.com.

La importancia que revistió para aquellos investigadores el recorte de *Por qué* y un dibujo donde salía el signo ummita, queda patente en esta frase: *O sea que nosotros (Ribera, Farriols y yo y Danyans) lo tuvimos en las manos y como no sabíamos nada de UMMO entonces, no hicimos caso...*



mentaron y esto fue una confirmación más, de que buena parte del vecindario de San José de Valderas sufrió el impacto psíquico, causado por la aparición del VED, al cual le dieron muy diversas interpretaciones, lo que no impedía que todo lo considerasen una cosa muy rara, mostrándose unánimes en atribuirle el famoso color anaranjado. Otro detalle curioso que pudimos observar con Llobet, mientras estábamos levantando el plano sobre el terreno, fue que pasaron unos coches por el camino que se puede ver en nuestras fotografías. Es un camino de tierra, apenas transitado. Pero lo que todavía nos llamó más la atención fue que dos o tres de estos coches volvieron a pasar rápidamente, mientras que sus ocupantes nos miraban, como si les interesase mucho el trabajo que estábamos efectuando. Es alguna razón percibida a la que nos había llevado a nosotros a San José de Valderas. Era el "aniversario" y cabe la posibilidad de que los ocupantes de estos coches fuesen personas que, exactamente un año antes, se encontraban allí y vieron el VED. En este caso, volvieron quizá para revivir su experiencia o con la remota esperanza de "volver a verlo". Especialmente uno de estos coches, un "Seat 600" blanco, matrícula de Madrid, 483.

No vimos dos o tres veces más, circulando por la zona. Este coche se hallaba ocupado por un hombre joven, de cabello rizado, con gafas, acompañado por una joven, seguramente su mujer y un niño pequeño de tres o cuatro años.

Aquel mismo día estuvimos almorzando en el restaurante "La Ponderosa" donde conversamos largamente con Antonio Muñoz propietario del establecimiento, que nuestros lectores ya conocen por la transcripción de las entrevistas que hemos tenido con él. Don Antonio Muñoz quedó bastante impresionado cuando le mostramos nuestro famoso "álbum verde", con todas las fotografías, fotocopias y documentos de toda índole sobre los casos de Aluche, San José de Valderas y Santa Mónica. Este álbum constituye un dossier que deja realmente impresionados a todos cuantos lo han visto. Antonio Muñoz, no suponía que

tuvieramos tanta documentación. Por esta razón, con ánimo de franca colaboración, nos cedió la circular que había recibido, firmada por Henri Daguasset con la fotografía del tubo de níquel. Es muy interesante observar que, despegada por nosotros esta fotografía, bajo ella aparecieron escritas con rotulador negro y en francés las palabras siguientes:

...LOCALISATION 6 JUN 1967 ROUTE BOADILLA DU MONTE, MADRID (ESPAGNE). (Ilustración 28.)

Creemos que Antonio Muñoz tuvo este amable gesto porque consideró que estábamos llevando a cabo una investigación seria e interesante y se decidió a prestarnos toda la ayuda que pudiera.

Resulta curioso señalar que Antonio Muñoz ahora ya no vive en "La Ponderosa" como el año anterior, sino en Madrid, pero que aquel primero de junio de 1968 estaba precisamente en su establecimiento por una sola y única razón: porque era 1.º de junio. Por si acaso. Esto es lo que nos conmovió cuando le preguntamos por qué había venido. «Por si acaso». «Pero ¿espera usted algo? ¿Espera ver el platillo?». «No, simplemente porque hoy es 1.º de junio, es el aniversario. Algo, no sé qué, me ha impedido a venir para "aca"».

Agregó que tenía también la esperanza que muchas de las personas que allí acudieron hacia un año, regresasen para contarle más cosas. Como él entonces no les hizo mucho caso, aprovecharía ahora la ocasión para hacerles un gran número de preguntas interesantes.

No queremos proseguir adelante sin antes hacer un comentario sobre las genuinas fotografías que ilustran esta monografía. Sinceramente consideramos que poseen un valor documental extraordinario. No tenemos precedentes de la existencia de ninguna documentación gráfica tan completa.

Podemos atribuir a esta documentación las siguientes características excepcionales:

- a) Su extensión. Siete fotografías de un mismo VED.
- b) Su origen. Proceden de dos series (una de

Esto significaría que Rafael Farriols ya frecuentaría aquel grupo en 1966, cuando las referencias conocidas no llegan más atrás del otoño de 1967, que es cuando se sitúan los primeros viajes del empresario catalán a Madrid para investigar el caso Valderas-Santa Mónica y acercarse al grupo Ummo de Madrid. Nuevos datos para esta historia.

4.- Aquellos hombres del "600"

Existen varias versiones ilustradas del caso de Aluche donde el coche (un 600) del testigo principal cobraba un merecido protagonismo gráfico, como espejo quizás de toda una época y de que el mítico Seat 600 en sus distintas variantes (cuatro puertas, dos puertas, el "mirabragas", etc.) sería el coche favorito del español (y española) medios de los años 60, y tan versátil que incluso servía para ver platillos volantes.

Hace unos meses nos llevamos la sorpresa de ver en el perfil en Facebook de Maite Jordán una fotografía familiar de aquel vehículo, tomada por



«El domingo 6 de febrero, hacia las 8 de la noche, regresaba a mi domicilio procedente del poblado de Castilla de Bustos (Ilustración n.º 12), al que me dirigí hacia la tarde para visitar a unos amigos que me esperaban. Me dirigía hacia el "Poblado de Castilla" con los faros del coche encendidos. Algo me llamó poderosamente la atención. En principio creí que se acercaba un autogiro, pero instantáneamente cambie de opinión puesto que el rotor de estos aparatos suele estar iluminado, según creo, cuyo tono me viórase blanco al principio, luego al amaranjado conforme se acercaba. (Tal vez no sea éste el orden exacto, pero así paréceme recordar). Por entonces ya había ya parado el autogiro, y bajado del mismo para poder observarlo, "extraño avión". Confieso que polarizado por mi curiosidad a identificarlo con un helicóptero, no pude verlo bien, pero se tratase de uno de esos "plátalos volantes" tan manoseados por la Prensa veraniega.

«El disco se acercaba cada vez más a una velocidad aparentemente muy elevada. (No me atrevo a aventurar comparaciones, pues no he profano en asuntos aeronáuticos.) Cuando pasó por el cenit —en la encina de mi cabeza, aunque todavía a gran altura, parecía tener un diámetro aparente similar al de un volante de automóvil. Se desplazaba en un volcán casi perpendicular a la autopista en dirección hacia el club». En ese momento se me ocurrió fijarme en los alrededores. Una docena de metros —algo más atrás había un hombre —creo que una niña— que miraba también hacia arriba. Cuando volvi los ojos hacia el extraño fenómeno, observé perplejo el punto de la carretera donde se encontraba. Confieso que en el primer instante —asusté lo más mínimo—

guran haber visto las huellas, separadas equidistantemente, unos 6 metros («Informaciones» del 9 de febrero de 1966). Las «patas» o «tren de aterrizaje», terminaban en unos pequeños rectángulos o cuadrados, ligeramente luminosos. Podría describirse, sin otros modelos de estos «pies sustentadores», que atermere a identificar exactamente los dibujos con la realidad. Algo parecido me ocurre con el perimetro y el perfil del disco. Siento coniar que no estoy y el perfil del disco. Siento coniar que no estoy y el perfil del disco. Siento coniar que no estoy y el perfil del disco.

«Pero, ¿Fue esto producto de una ilusión óptica, al apreciar la discontinuidad provocada por las bases de los tres pies? ¿Tenía un perímetro riguroso, de cómo circular? Mis titubeos pueden, tal vez, hacerle consecuencia o indicio de una verificación fallida. Pero usted me solicita una afirmación desentelada, y yo prefiero dirigirme a un criterio sencillo y desprovisto de ambigüedades. (Le dibujo dos croquis del aparato) sin que yo me haga responsable de los aparatos de sus formas. Alguien me preguntó si tenía cúpula; contesté al periodista que yo había apreciado tal cúpula, aunque es verdad que la zona superior fue visualmente poco accesible para mí).

«El color de la luminosidad era sin ningún género de duda, naranja. Aquí no tengo la menor duda. Como también estoy muy seguro de que esa especie de fluorescencia no podía confundirse con la emitida por un cuerpo incandescente. El apareamiento ascendió, y «cosa sorprendente» Poco como si se hubiese «apagado» repentinamente. Por la resta por contar. Acudí a una casa cercana (por el resto por contar. Acudí a una casa cercana (por la resta por contar. Acudí a una casa cercana (por la resta por contar.

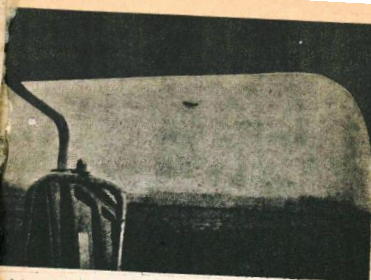
Prensa supe que se trataba de la finca «El Relajal» y allí, un señor que, también a través del diario «Informaciones», sé que es esposo de doña Hermia Peláez Blanco, escuchó mi nerviosa descripción.

... se moviera en silencio. Y eso he visto una cosa tan rara.

El ONI de Aluche

Eugenio Danyans recibió la siguiente carta fecha-
da en Madrid, 26 de febrero de 1966:

Y pasó mejor mi día. He recibido su alta, del 24 del cte. de mi madre mi natural desgarrado por haber aprecio, pero a los reiterados la citación de mi domicilio me los consultaron. Conto plenamente a los periodistas, y me usaron y propongo brindarle a contoso, a cambio de una actitud parcial del extraño uso de mi nombre no me da lugar a que yo me desplace me mueve a ello una vez también el domicilio. No consecuentes de intimidad, a la que, sino razones de la actitud de silencio laboral es serio y yo adopté el temor de que fuese malamente lo ocurrido por el airen al corazón, y pese a todo a los. Los periodistas por culpa de los artículos sensacionales, y a pesar que el íntimo de mis amistades. Deploables me viera envuelto otra vez en un artículo sensacional, considero cancelado (aunque admito estar en el grado).



Lám. 8. La tercera fotografía de esta serie se disparó desde la misma ventanilla un poco antes de que el VED empezase a acelerar, perdiéndose de vista.



Detalles correspondientes al ONI de Alche, según nuestro amable comunicante.

Aún ignoraba yo que hubiese muchos otros testigos. Instantes después del ascenso del extraño objeto, me atreví a dar una vuelta por allí, basíame asumiendo. Tan sólo encontré un «Renault» blanco, cuyos ocupantes — una pareja de novios — aseguraron no haber visto nada; y a lo lejos, otro coche cerca del cual trabajaban dos mecánicos, que se alejaron del vehículo cuando yo me acerqué a ellos. (El periodista de «Informaciones» me ha contado una historia sobre «novelas» o al menos «extrañas», ligada en torno a estos mecánicos, que yo me resisto a creerla.)

«¿Mi opinión acerca del suceso? Desde el primer instante me percaté de que no se trataba de un helicóptero y, por supuesto —y en esto la certeza es absoluta, a menos que fuera víctima de una aluci-

«Las notas que hasta ahora publicó la Prensa en torno a este suceso son: Diario «Informaciones», de Madrid, martes 7 de febrero (artículo y fotografías dando reseña del hecho); Diario «Pueblo», de Madrid, martes 8 de febrero («desmintiendo la interpretación popular atribuyendo al vehículo el carácter de *plattilo*»); Diario «Ya», de Madrid, 8 de febrero (nota de la agencia EFE dando la noticia del suceso); Diario «Informaciones», miércoles 9 de febrero (reportaje sobre fotografías de las huellas del vehículo y un dibujo trazado por mí); De nuevo «Informaciones», sábado 12 de febrero (nuevo reportaje sobre el asunto).

»Ignora si el resto de la Prensa española ha publicado la noticia. Mi esposa me indica que yo comenté algún reportaje que el semanario «El Caso» —estábamos tan harto de noticias sobre el asunto, pero distásticas que ni intenté localizar ese periódico. Yo los he regresado al punto en que se desarrollaron los hechos, por ello me limitaré a desmentir lo ocurrido. Sólo mi esposa y unos íntimos amigos lo han sabido, por lo que me limitaré a desmentir el asunto, poriente de esto. Mi familia ignora todavía el asunto, puesto que al fin y al cabo las noticias no han sido tan espectacularmente divulgadas como yo temía.

»El 6 de febrero, hacia las 8 de la noche, regresaba a mi domicilio procedente del Poblado de Casilda de Bustos, al que había ido aquella tarde para visitar a unos amigos. Había caído la tarde y me dirigía hacia el «Poblado C» de Aluche, con los faros del coche encendidos. Algo me llamó poderosamente la atención. En principio creí identificarlo con un autogiro, pero instantáneamente cambié de opinión puesto que el rotor de estos aparatos no suele estar iluminado, según creo. Se trataba de un

Durante mucho tiempo se sospechó que este 600 era el mismo que Rafael Farriols y sus acompañantes vieron (y fotografiaron) en San José de Valderas durante una visita de investigación que realizaron el día del primer aniversario, 1 de junio de 1968. La anécdota se recoge en *Un caso perfecto* diciendo que hubo varios vehículos por la zona mientras los investigadores tomaban medidas, alzaban planos, tomaban fotos, etc., pero hubo uno que les llamó más la atención porque lo vieron tres o cuatro veces, era un 600 de color blanco con matrícula M-483... (incompleta o censurada por los autores) e iba ocupado por un conductor joven de pelo rizado y con gafas, acompañado de una mujer joven y un niño de tres o cuatro años. ¿Respondería esa descripción a la de Jordán Peña y su familia? Lo cierto era que también la suya estaba integrada a esa fecha por dos personas aparte de sí mismo (su esposa e hija, ambas de nombre Maite), pero las coincidencias parecen terminar aquí: la principal diferencia estriba en el color de los dos coches, verde el de Jordán y blanco el que observaron Farriols y compañía. Además, nos consta que el de Jordán mantuvo siempre su color y nunca se repintó de blanco. Parece también difícil que una niña de año y pico pudiera confundirse con un niño de tres o cuatro.

Así que todo apunta a que se tratase de dos vehículos diferentes, aunque su marca fuese la misma. Acudiendo a las webs y tablas de matrículas históricas (17), se confirma que un coche con matrícula de Madrid número 483000 a 483999 correspondería al año 1966, al estar comprendida entre la última de 1965 (M-477322) y la última de 1966 (M-556428), en total casi 80.000 vehículos matriculados en Madrid durante ese año. Lo cual resulta coherente con que estuviera circulando en 1968: ¿sería el de Vicente Ortuño y su familia, como sugería Juan José Benítez en *El hombre que susurraba a los ummitas?*, ¿el de otro colaborador o partícipe en la broma/experimento?, ¿o de un espontáneo cualquiera que por casualidad pasaba por allí? También podría ser, después de todo, el del propio Jordán Peña, salvando el detalle del color porque quizás se hubiesen confundido los investigadores catalanes (cosa difícil, si realmente se fijaron en aquel coche más de una vez) y si el año de matriculación de coche de Peña fuese posterior a la época indicada por nuestra fuente, cosa igualmente difícil. No obstante, si algún lector quiere comprobar el número de la matrícula del coche parado frente al castillo de Almansa que apenas se ve en su matrícula trasera, puede intentarlo si es que existen programas de mejora y calidad de imagen que lo permitan...

José Juan Montejo

Agradecimientos: a Maite Jordán,
Ignacio Cabria y Moisés Garrido.

Colección

CUADERNOS DE CAMPO

de Manuel Carballal



...La cuarta noche haciendo guardia en casa de la familia de la abducida fue la definitiva. (...) A las 3/30 de la madrugada, entre los sonidos de "casa vieja" habituales, los escuché perfectamente. Los mismos pasos ligeros, que mi compañero había descrito antes de ver la sombra de un ser de pequeña estatura y cráneo desproporcionado cruzando la puerta de ese mismo cuarto en dirección al dormitorio del matrimonio.

...Con la excitación del momento olvidé la linterna y la grabadora en la mesilla, y sólo me llevé la cámara porque la tenía anudada a la mano izquierda... Avancé a tientas, en la más absoluta oscuridad hacia el pasillo mientras aquellos pasos suaves, como de una criatura pequeña, subían desde la planta baja... Los visitantes habían regresado una vez más...".

En 1986 Manuel Carballal tomó contacto de una forma abrupta y directa con el fenómeno abducción: el presunto rapto de seres humanos por entidades no humanas.

Desde entonces ha tenido la oportunidad de investigar, de una forma inusualmente implicada, más de un centenar de casos de supuestos Encuentros Cercanos del Tipo 4 en todo el mundo. Los más increíbles de la casuística OVNI.

Episodios desconcertantes protagonizados por policías, universitarias, empresarios, sanitarias, literatos, presentadoras de televisión...

Sus conclusiones sobre el fenómeno abducción, tras 35 años de investigación radical, resultan absolutamente reveladoras y sorprendentes. "Los visitantes siempre estuvieron aquí, pero escondidos tras otros nombres..."

Cuaderno de Campo nº 6

ENCUENTROS CERCANOS DEL TIPO 4

Abducción: el factor investigador

MANUEL CARBALLAL

OVNI:

EDICIÓN LIMITADA
Resérvala ya

EL OJO CRÍTICO
LIBROS

"Porque para contarlo, antes hay que vivirlo..."

Homenaje de José Antonio Caravaca al policía de los OVNI **JESÚS BORREGO: EL UFÓLOGO CON ALMA DE PIRATA**

El sábado 11 de abril de 2020, a los 72 años de edad, falleció Don Jesús Borrego López, uno de los más veteranos y destacados investigadores ovnis de España y todo un referente en la provincia de Cádiz. Entusiasta de la historia y el mar, su gran pasión desde muy joven fue el estudio de los No Identificados.

De hecho, fue de los primeros colaboradores de la mítica revista «Espacio y Tiempo» de nuestro añorado y querido Dr. Jiménez del Oso, donde publicó varios artículos que dieron a conocer al gran público algunos de los misterios más interesantes de Cádiz. Pero, sobre todo, el ufólogo gaditano se hizo tremendamente popular a raíz de publicar sus investigaciones sobre el famoso cráter de la Bahía de Cádiz y el no menos célebre incidente de los humanoides de Conil de la Frontera. Fue en mayo de 1991, cuando la noticia sobre la existencia de un enigmático cráter submarino frente a las costas de Puerto Real apareció en las páginas de la mítica revista, en un reportaje «OVNIS: ¿Una base en la bahía de Cádiz?» causando un gran impacto mediático. Rápidamente varios medios de comunicación del país se hicieron eco de la noticia, e incluso el canal TV-3 llegó a realizar un exhaustivo documental sobre el mismo. Pero sin duda el caso que más marcó a Borrego fue el episodio ocurrido en la localidad gaditana de Conil. En un artículo, ya clásico, titulado «Humanoides mutantes en Conil (Enigmas. Noviembre. 1991), el veterano ufólogo aseguraba haber sido testigo en primera persona de los extraordinarios acontecimientos que allí ocurrían: «Tuve la gran suerte de ver con mis propios ojos a seres de otros mundos -el domingo 15 de octubre de 1989-, cuando investigaba el complejo fenómeno ovni ocurrido en Conil de la Frontera». Aquella experiencia le marcó profundamente. En el libro «La Quinta Columna» (1999) el periodista navarro J.J. Benítez recogió todas peripecias de lo ocurrido en aquella jornada.

Pero el archivo de Borrego estaba repleto de numerosos enigmas. Un caso que siempre le interesó sobremanera, y al que dedicó cientos de horas, fue la extraña desaparición de un Harrier AV-8B «Bravo» de la Base en Rota que se evaporó a pocos segundos de tomar tierra. Así lo narraba en un artículo titulado «La desaparición más extraña y misteriosa desde los comienzos de la aeronáutica en nuestro país» (4/04/2007) publicado en su blog personal: «En la tarde del día 5 de Diciembre de 1989, siendo las 19.35 horas, con el tren de aterrizaje echado, luces encendidas, autorización para tomar tierra, cabecera de pista visible, y punto eco reconocido en pantalla de radar de Torre de Control, a solo segundos para tomar tierra, "desaparece en pleno vuelo", -se esfuma- el avión de combate de la Armada Española "Harrier Bravo", con indicativo de 01-901. Perteneciente a la 9ª escuadrilla de la Flotilla de Aeronaves, con base en Rota. Pilotado por un experimentado piloto, el teniente de Navío, D. Raúl

Pampillo Veiga. Procedente de Zaragoza de un vuelo de adiestramiento, acompañado por otro "Harrier" americano. Enlazado ambos para tomar tierra. El piloto americano, aterriza felizmente».

Pero si por algo destacaba Jesús Borrego era por su particular forma de encarar el mundillo ufológico. Rehuía de congresos, televisiones, programas de radio y demás vida «social», abrazando la soledad para dedicarse a tiempo completo a sus investigaciones, y a sus numerosas aficiones, entre la que destacaba navegar en su barco. Y es que Jesús tenía alma de marinero, aunque él decía que sería en todo caso de pirata, y su rostro expresaba radiante felicidad cuando se ponía a los mandos del timón de su embarcación. Borrego era autodidacta, devorador de libros, filósofo, dibujante, submarinista, y un auténtico erudito de la historia gaditana, especializándose en todo lo referente a los famosos naufragios y actos de piratería ocurridos en el litoral gaditano...

Ya por el año 2000 estaba prácticamente retirado de cualquier actividad pública que muchos, los que no le conocían, entendieron como un abandono de su gran pasión. En una entrevista que le realicé para el periódico «Enigma Express» (Nuevos datos sobre la existencia de la famosa fosa submarina en la Bahía de Cádiz. Marzo. 2001) me aclaró este aspecto fundamental de su biografía: «De cara a la galería decidí dejar de publicar en las revistas comerciales, he rechazado muchas entrevistas para radio y televisión porque quería estar más tranquilo. Me dediqué a la investigación ovni, pero de una manera un tanto más discreta. En estos años no he parado y no estoy "retirado" como muchos piensan». Su extenso archivo así lo atestiguaba. No en vano, Borrego había dedicado casi 4 décadas el estudio de los No Identificados, lo que le llevó a tener una visión muy crítica sobre la cuestión. En una entrevista para Diario de Cádiz (6/12/2004), Jesús Borrego dio su opinión sobre los numerosos avistamientos ovnis

SU BIOGRAFÍA PROFESIONAL



Jesús Borrego perteneció a la Guardia Civil y a la Policía Local. Se especializó en criminología y criminalística, en las funciones para Policía judicial en medios audiovisuales, para peritaje en atestados e informes judiciales. Diplomado en drogodependencia en la facultad, de Medicina de Cádiz. Diplomado en primeros auxilios y acción urbana (Facultad de Medicina de Cádiz). Funciones en el Cuerpo: Informes reservados para la Policía Judicial (Policía Local de Cádiz).

producidos en la década de los setenta y ochenta: «eran los años en los que muchos ufólogos estábamos dando los primeros pasos y la verdad es que pecamos de pardillos, porque fue el periodo en el que las grandes potencias de la Guerra Fría experimentaron con prototipos aéreos de tecnología punta y secreta, que en muchos casos pusieron en marcha científicos alemanes del antiguo régimen nazi. Y lo cierto es que muchos de estos experimentos nos los creímos como fenómenos ufológicos». Concluyendo que: «el 90% de los fenómenos ovni que se descubren tienen una explicación muy terrestre. Yo creo en los ovnis, no en las fantasías». Y es que Borrego estaba convencido que muchos objetos extraños que se veían en nuestros cielos eran realmente prototipos secretos que por ejemplo los estadounidenses habían desarrollado a partir de los científicos y expertos alemanes que reclutaron después de la finalización de la Segunda Guerra Mundial.

En otra entrada (Magnetohidrodinámica. 18/03/2007) decía que: «Hace 40 años que rusos y americanos vienen experimentando los vuelos hipersónicos, el mutismo ha sido total. Aun hoy, tanto unos como otros, no dan la más mínima información, como en los casos que todos ya conocen. Se trata de naves súper poderosas, sin el menor problema con el roce, ni maniobras en los vuelos a grandes cotas, en la atmósfera». Y al igual que otros estudiosos Borrego pensaba que el famoso incidente ovni de Roswell podría tener otros orígenes más oscuros y siniestros (Lo que "Kaufmann" vio y tuvo que callar. 21/03/2007) «Científicos e instrumental de alta tecnología confiscado a los nazis fue el comienzo. América al igual que la República Soviética, de entre el botín de guerra confiscado a los nazis, se apoderaron de extraordinaria tecnología de guerra que no llegaron a poner en práctica los alemanes gracias a la finalización del sangriento conflicto. El alto nivel alemán, incluyendo la "bomba atómica" fueron transferidos a los aliados, correspondiendo la mejor parte del pastel a la hoy extinguida Unión Soviética, y a los Estados Unidos (...) De ahí, el posiblemente probable experimento de Roswell..., o el ovni triangular que trae de cabeza a la flor y nata de la ufología mundial. "Después de la guerra, empezaron a surcar los cielos más ovnis que aviones"» Tal y como me dijo en la citada entrevista

UNA VISIÓN PERSONAL

Conocí a Jesús Borrego hace muchos años. Fui aprendiz de grumete en su barco y disfruté de su inagotable sapiencia mientras oteábamos el horizonte de la costa gaditana que tanto admiraba. Era una persona afable, cariñosa y con un amor incondicional por los suyos. Podía estar hablando durante horas sobre su gran pasión, la ufología, pero de pronto sin que te percataras, como viejo lobo de mar, daba un golpe de timón y te departía de sus incursiones en el mundo de los fantasmas o de su búsqueda de tesoros piratas enterrados en el fondo marino. Ese era Jesús Borrego. Una caja de sorpresas. Un entusiasta de todo lo que hacía.



Alguien que respiraba por los misterios. Y que ahora más que nunca lo añoro. En los últimos años, la vorágine y vicisitudes de la vida me apartó de su camino, y no hay día que no me arrepienta de no haber continuado alimentado la gran amistad que nos unía. Espero que me perdone usted Don Jesús, no fue mi intención...



para «Enigmas Express»: «me gustaría publicar algunos de los libros que tengo preparados sobre ovnis. Empezaría con un tema que sé que traerá mucha polémica, pero estoy convencido, al igual que muchos ufólogos, que prototipos fabricados por el hombre son tomados por auténticos ovnis cuando en verdad no lo son, tengo pruebas impresionantes que así lo justifican y pronto las haré públicas». Esta evidencia a la que se refería Borrego era una misteriosa fotografía que había obtenido en el lejano verano de 1985, desde su domicilio en el paseo marítimo de Cádiz. Tal y como me comentó el propio Jesús Borrego aquella tarde observó una extraña luminaria naranja a gran altura sobre el nivel del mar. Rápidamente cogió su cámara fotográfica y realizó varias instantáneas, con un teleobjetivo. La bola de luz se desplazaba lentamente en la lejanía sobre el Atlántico. Su sorpresa se produjo cuando al revelar el carrete, vio que la misteriosa esfera se había «transformado» en dos objetos brillantes en forma de ala triangular. Mayor asombro tuvo el investigador gaditano cuando años después, comprobó que la silueta de los supuestos ovnis que guardaba en su archivo tenía un gran parecido con los aviones estadounidenses B-2 y F-117.

Con la pérdida de Jesús Borrego, se nos va otro nombre sustancial de nuestra particular historia del misterio en España. Un personaje único e irrepetible, con un gran y personal sentido del humor, que supo mantenerse al margen en una época donde muchos preferían el protagonismo y la efímera fama. Como manifestaba en una ocasión en un artículo para su blog («Una gran verdad seguido de una gran mentira». 23/03/2007): «En mi madurez, después de treinta años de investigación del fenómeno, la capacidad de análisis, la coherencia, y por encima de todo la ¡¡verdad!!, es algo que me preocupa; haciendo de mi trabajo un "paladín" de alta responsabilidad; y en honor a dicha verdad, mis investigaciones que tienen que salir a la luz pública, las transmito con un profundo respeto, ajustándome a la realidad; siendo objetivo y decoroso con los resultados, sin hacer cátedra de la fascinante y mágica temática de estos "objetos", que bien sabe Dios que existen, pero que su procedencia no la conocemos los humanos».

Ese fue Don Jesús Borrego, genio y figura. Ahora navega por océanos cósmicos enarbolando su bandera pirata... Abrazos eternos amigo...

José Antonio Caravaca

PARAPSICOLOGIA: CIENCIA Y FICCIÓN

En 1994 tuve la oportunidad de conocer al Dr. Brian Josephson en Madrid. Premio Nobel de física en 1973, Josephson había acudido al “Congreso Mundial de Parapsicología” que se celebraba en la capital, acompañado por otros dos grandes referentes internacionales de la investigación paranormal: Marcello Truzzi y Stanley Krippner. Un trío de ases irrepetible.

Mi admirado Truzzi, profesor del New College of Florida y la Eastern Michigan University, fue fundador del CSICOP, del que abominó posteriormente creando el término “pseudoescepticismo” para referirse a “los que suponen que una afirmación paranormal es falsa sin molestarse en investigarla”. Entre otros, el estudio de Truzzi sobre “el sentido azul” -la aplicación de las capacidades psíquicas a la investigación policial-, continúa siendo el texto de referencia en esa materia.

Krippner, por su parte –a quien siempre agradeceré su ayuda durante mi investigación en torno a Carlos Castaneda- es profesor de psicología en la Saybrook University. Sus estudios sobre la ESP en el Laboratorio de Investigación de Sueños del Centro Médico Maimónides, fueron pioneras. Y sus investigaciones, sobre el terreno, de las capacidades psíquicas de los chamanes, insuperables.

Sin embargo, para toda una nueva generación de aficionados a lo paranormal, Josephson, Truzzi y Krippner, son gilipollas...

En el siglo XXI, fenómenos como el urbex (exploración urbana) o los GIPs (grupos de “investigación” paranormal) han retrocedido medio siglo en el enfoque de la investigación parapsicológica, anteponiendo las emociones de una noche de “experimentación” en una casa abandonada, a la tradición del laboratorio y el método científico que tanto esfuerzo e ingenio supuso a los pioneros.

Josephson, Truzzi y Krippner fueron académicos audaces, que se atrevieron a poner en tela de juicio su credibilidad, explorando el mundo de lo paranormal desde el sentido común y la racionalidad. Nunca negaron su convicción de que los fenómenos psíquicos son una realidad, pero mantuvieron un prudente escepticismo ante los fuegos de artificio que tanto abundan en la literatura paranormal.

Pescar en río revuelto

Para ellos, como para todos los científicos, académicos e investigadores, que dedican tiempo y recursos a explorar lo paranormal, los fenómenos psíquicos son rarezas, anomalías, excepciones –¡coño, por eso los llamamos paranormales y no normales!- muy difíciles de replicar.

Y mientras esos científicos audaces comparan la exploración parapsicológica con la pesca de un gran tiburón, con una caña de sedal muy fino -en la que es

preciso ser paciente, tenaz y prudente, recogiendo hilo con suma delicadeza, sin gesticulaciones, muecas ni aspavientos a cámara, para evitar que se rompa y la pieza cobrada se pierda de nuevo en las profundidades-, estos nuevos “cazafantasmas made in Youtube”, intentan pescar al arrastre. Lanzando grandes redes que se llevan por delante todo lo que encuentran a su paso: fenómenos naturales, malinterpretaciones, fraudes... Todo vale con tal de llenar las bodegas de contenidos antes de arribar al puerto USB. Y como ocurre en toda pesca de arrastre, en las redes en inevitable encontrar mucha basura. Y alguna que otra especie protegida, barrera de coral, etc., que los nuevos entusiastas del misterio se llevan por delante sin ningún pudor. Como la credibilidad de la parapsicología, que tantos años y esfuerzo nos costó conseguir.

Esta nueva subcultura del misterio on line, profundamente ignorante, no existen los fenómenos anómalos. Al contrario. Son lo más normal del mundo. En cada nueva exploración, los “cazafantasmas” obtienen psicofonías, detectan fantasmas, fotografían espíritus, perciben presencias... Todo con un solo objetivo, nuevos contenidos para el canal de Youtube o Ivoox.

Incomprensiblemente, ese escepticismo ante lo inusual de los fenómenos anómalos –disculpas por la redundancia- es difundida también en programas, revistas y libros especializados. En los que se pretende explicar un fenómeno paranormal con otro fenómeno paranormal. En los que se especula y conjetura como si la ESP y la PK fuesen capacidades conocidas y reconocidas universalmente y pudiesen explicar los OVNIs, las Apariciones Marianas o la Santa Compañía. En los que se equipara el péndulo del radiestesista, la “mediumnidad” o la grabadora de psicofonías, a los electroencefalógrafos, electromiómetros o detectores Geiger de Josephson, Truzzi o Krippner. Quienes pese a sus sólidas formaciones, sus grandes recursos y décadas y décadas y décadas de entrega a la investigación parapsicológica, fueron incapaces de obtener pruebas empíricas de que la telepatía, la precognición o la telequinesis, existan. Lo dicho, deben ser gilipollas. No como los GIP, que son capaces de obtener, en dos minutos, más “evidencias” de presencias sobrenaturales, que la Society for Psychical Research en siglo y medio de investigaciones paranormales. Asombroso.

Hoy prima el ruido, la alaraca y el aspaviento. Para esta nueva generación digital –hambrienta de likes- los modelos a imitar ya no son Lamich, Bonavida, Mañez o Balanovski, sino Amorós, J.L. o Jiménez... Antes muertos que sencillos. El continente prima sobre el contenido. Y lo único que parece importar es generar historias emocionales, aunque no aporten una mierda a nuestro conocimiento sobre lo paranormal.

Manuel Carballal

**AUTORES:**

Mikel Navarro Ayensa

mikelenne@gmail.com

Periodista de la COPE. Crítico de cine.

Pilar Úcar Ventura

pucar@comillas.edu

Profesora de Lengua (Universidad Pontificia Comillas)

Título: *The blackout* (*El apagón*): El apocalipsis de las letras en un mundo digital. El cortometraje como propuesta didáctica de lectura y escritura en el aula de ELE.

Palabras clave:Cortometraje, aula ELE, lectura, digital *The blackout* (*El apagón*)**Resumen:**

Se presentará un análisis fílmico y lingüístico del cortometraje *The blackout* (*El apagón*) como propuesta metodológica para trabajar y desarrollar las competencias de lectura y escritura en el aula de idiomas; y, en concreto, en el aula ELE.

El objetivo consiste en aportar consignas para la intertextualidad de las imágenes y su plasmación en la expresión escrita.

De esta manera, se consigue acercar las posibilidades que ofrece el corto a la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la cultura a estudiantes en los niveles de educación secundaria y universitaria.

La metodología que se emplea está basada en la descripción y comentario de escenas y actividades para implementar en el aula de una manera pragmática.

1.- INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN.

La unión de periodismo y filología no siempre da sus frutos, o al menos los que se esperan por parte de lectores y lingüistas; pero, en este caso, el maridaje de un especialista y profundo conocedor del cine y una docente de lengua española, parece que va por buen camino, y de esta simbiosis surge el trabajo que hoy presentamos.

El cortometraje rodado por uno de los autores, Mikel Navarro, y su análisis intertextual como propuesta metodológica para el aula de idiomas desde sus más amplios puntos de vista: el cultural y el didáctico.

De esta manera, el lector va a encontrar en las siguientes páginas la imbricación de aspectos fílmicos e idiomáticos.

Se desea ofrecer unas consignas, ciertas pautas con el fin de facilitar la intralectura, la interpretación de imágenes convertidas en palabras: la sociopragmática (Úcar y Olalla, 2014) para el graduado y el egresado que quiere trabajar con este formato en sus clases, sin olvidar a aquellos

Apuntes sobre un corto apocalíptico

The blackout en la Universidad

interesados en cuestiones más divulgativas acerca de los entresijos que se derivan de un cortometraje. Según Cardero (2016), antropólogo de la Universidad Complutense de Madrid, se encontrará que el infierno es una gota fría, no hay en él calor alguno; o, con otras palabras, hay una lectura apocalíptica en el sentido bíblico y muchos interrogantes sin respuesta (De Frutos, citado en Navarro, 2018). ¿Es posible la supervivencia del individuo en un mundo hiperconectado?

Incógnitas y enigmas que invitan a iniciar este artículo.

2.- EL CORTOMETRAJE.

En el presente capítulo se brindarán algunos datos acerca del cortometraje.

2.1 Definición y características. Se podría definir al cortometraje como un *film* o una producción audiovisual cinematográfica cuya duración venga marcada entre los 5 minutos mínimo y los 30 de máximo. Cabe destacar los siguientes rasgos: su realización no resulta muy costosa, el lugar en el que se ubica la trama constituye uno de los aspectos más importantes, y siempre se destaca la función de la música y de la fotografía desde el inicio hasta el final de su desarrollo. Papel importante, así mismo, cumplen los personajes que aparecen, cuya intervención ha de resultar convincente para dar verosimilitud a una historia concisa marcada por el tiempo del que se ha hablado.

Ya se ha superado la idea de que el formato del corto se relega a segundo plano respecto de los largometrajes y documentales, y van cobrando cada vez más relevancia en todos los festivales y certámenes en los que se exhiben, compitiendo por premios y galardones de igual categoría entre todos (Navarrete, 2013).

Los géneros de los cortometrajes abarcan los mismos tipos que los de las producciones de mayor duración; pero, debido a su coste menor, se suelen usar para tratar temas menos comerciales o en los que el autor tiene una total libertad creativa.

2.2 Clasificación. Tipos. A lo largo del tiempo, y como consecuencia de la evolución del propio largometraje, el corto se convirtió en un género cinematográfico diferente, lleno de un lenguaje propio desarrollado con una grandiosa fuerza expresiva y dramática gracias a la capacidad de sintetizar las historias; de ahí que en la actualidad un cortometraje puede ser un documental o de ficción, pero siempre sobresaliendo por su breve duración.

Los cortometrajes pueden ser clasificados en diferentes tipos: para adultos, para niños, antiguos, modernos, animados, independientes, universitarios, subtítulos y mudos, según el criterio que se desee aplicar: contenido, técnica, entre otros. Algunos estudios más profundos sobre el tema advierten de otras categorías como, por ejemplo: cortometrajes cómicos, dramáticos, didácticos, de suspenso y de terror, entre otras opciones.

Por otra parte, el desarrollo vivido por el cortometraje con la aparición de las nuevas tecnologías ha servido para que guionistas, directores, actores y productores de este

tipo de obras hayan posicionado sus cortos como un género independiente del largometraje y lo hayan desvinculado de la idea de que estas obras son un paso previo hacia las películas de larga duración.

2.3 Actualidad y vigencia.

En la actualidad, el abaratamiento de las nuevas tecnologías digitales y su acercamiento a la producción amateur ha supuesto una revolución en el mundo del cortometraje, y su realización prolifera, sobre todo, de forma autodidacta como plataforma de impulso de los nuevos estilos narrativos y visuales. La transgresión de las normas clásicas de la cinematografía tiene cabida en estas obras.

Por otra parte, internet está suponiendo cada vez más un medio de difusión del cortometraje por su fácil adaptación a la red y a las necesidades de los espectadores, mejor que otro género cinematográfico. Si bien la comercialización de cortos ha sido siempre más difícil que la de los largometrajes, ahora esta situación va cambiando, y en este momento existe un mayor acceso a estas piezas audiovisuales para su difusión.

3.- ANÁLISIS.

El cortometraje comienza entre sonidos de tormenta, truenos y relámpagos para agitar las conciencias y la fe de los espectadores. Un pasaje de *La Biblia* citando el "Apocalipsis" es el preámbulo de lo que se viene.

El fuego consume tal vez el último vestigio de vida escrita, de historia y testimonio de los últimos hombres y mujeres que respiraron oxígeno de vida. Seres humanos que escribieron momentos de tinta, suspiros de penas y alegrías, preocupaciones, recuerdos, arrebatos, dolor, sentimiento, amor, vida y muerte. El fuego purifica el olvido y el humo asciende al cielo de los pecados, al infinito evaporado de la redención. La cera quemada es el presagio del fin. Todo se apaga y emerge una nueva luz en forma de cordero de Dios que quita el pecado del mundo.

El cordero anuncia su llegada bajo la música sagrada *Agnus Dei*, lechal de Dios que custodia un libro, secundado por dos ángeles alados que protegen y anuncian la pureza divina. Imágenes talladas en la piedra rezan ante la presencia del ser supremo que sostiene la palabra de Dios. Dos cabezas devoran hombres, los rostros pétreos nos acechan y observan vigilantes desde tiempos inmemoriales, esperan ser llamados para volver y cobrar su deuda, el pecado es su alimento. Nuestros errores nutren su retorno para regenerar la tierra y hacer justicia. Los seres luminosos habitan en los templos esperando con fría y paciente ansia su cíclico regreso.

El temor hace temblar manos y rostros provocando un rechinar de dientes. Las bestias que protegen la entrada del templo se comen a los hombres que osan traspasar el dintel de la puerta. Ellos prohíben el paso a quienes no respetan la palabra. Seres animalescos vigilan el paso de caminantes y son testigos silenciosos del implacable paso del tiempo. Hay una imposición de manos en las cabezas pensantes a los que se nutre de conocimiento, son los elegidos de un nuevo renacer tras el bautismo de fuego. La cabeza está cubierta por una tela de araña que envuelve y visibiliza el olvido, es el símbolo del pasado que ya no se honra.

Guerreros de otro tiempo combaten a las bestias en una encarnizada lucha, muchos murieron por causas perdidas y las bestias juraron volver para reinar un mundo sin sometimiento, una tierra salvaje y libre.

Ovejas preñadas alimentan el futuro que traerá la paz y la regeneración. Ellas darán a luz al cordero de Dios. La

pluma rasga el papel para dar testimonio de lo que está sucediendo, el sonido y la pausa de los trazos nada tienen que ver con la velocidad de un mundo digital que agoniza el ingenio y que, por fin, ha quedado atrás para siempre.

Las ruinas del mundo son las que ha provocado el hombre que camina hacia un lugar en el que esconde un secreto, tras él los seres retornados que avanzan entre tinieblas. El hombre agoniza bajo la luz, cada vez más tenue en su avance hacia el fin. Ante la puerta de arco apuntado el caminante se santigua como un último intento de protección esgrimiendo la llave del mundo sagrado al que pretende acceder. En su huida de sí mismo deja atrás la armonía, la paz y el equilibrio, y entra en la oscuridad de su paso a la conversión. Una virgen quemada le espera entre risas de niños que ya no existen, el mundo ha sufrido la enésima profanación.

Los seres ya están acechando y entran en el templo tras él. El ser de rostro blanco ordena silencio y el espectador entonces sufre un apagón. En completa oscuridad, el hombre jadea y se oye el rasgar del último papel como un gemido de muerte, un estertor final. Tras la oscuridad, de nuevo la luz y el que antes fue hombre ahora es ser, la máscara ha triunfado y mira a cámara mostrando victorioso su transformación, que es la que nos espera. El profesor José Luis Cardero (2016), doctor en Antropología, define este momento con la siguiente reflexión:

"El infierno es una gota fría, no hay en él calor alguno. El calor se ha ido con la libertad de elegir, con el testimonio plasmado sobre las páginas vacías de un cuaderno, con el papel que arde preñado de su mensaje secreto [...] Su camino solo es recorrido ahora por los otros y por aquel que todavía permanece ante la puerta. Muchos ojos, que en este tiempo son de piedra, siguen inmóviles y helados al que todavía camina y escribe. La vida que parece acercarse y mantenerse ha de escapar y huir de los que avanzan tras ella. El tiempo se detiene, arrancado de su raíz.

El fin se acerca con los otros y produce la transformación. El azar y la necesidad ya no cuentan y se consumen con el fuego. Nada existe ya, verdaderamente, si no es la oscuridad y la mueca, la faz de hielo y la realidad falseada, el rostro cambiado por una suerte incierta y la máscara que, al fin, triunfa.

No será posible entonces, por ello, dar testimonio, ni tampoco celebrar las nupcias que, en otras edades, vimos en la umbría". [Pág. 3 del guion]

Finalmente, con música de Händel, cuatro cruces aparecen a escena junto a un pez incrustado en un palo vertical. Son los cuatro jinetes del apocalipsis que ya están presentes, tal como anunció la biblia proféticamente. El pescado erguido como símbolo del cristianismo primitivo les acompaña sacrificado con los ojos inertes que apuntan al cielo. Un ser con túnica y maza hace un recorrido semicircular rodeando una bola del mundo al que pertenece y al que, a la vez, se mantiene al margen observándolo desde otra realidad. Un simio encapuchado con una corona de espinas sostiene una maza, es la representación de Dios y ciencia en un mismo ser. Golpea y destroza los teléfonos móviles en clara alusión al pasaje de Jesús en la expulsión de los mercaderes del templo.

Por último, en primer término, aparece un ejemplar de *La Biblia* semienterrado como único libro superviviente de la quema, tal vez esperando a ser recogido de nuevo y reinterpretado, seguidamente una cruz cae, la caída de un símbolo sagrado no es sinónimo de buen presagio.

Reflexión de Alberto de Frutos, escritor y redactor jefe de la revista *Historia de España y el mundo*:

"El cortometraje mantiene el ritmo sin una sola palabra. La música va como un guante y las localizaciones son perfectas. Notable fotografía y buen diseño de producción. Veo algo de Fahrenheit 451 con estética berganiana, algo de La invasión de los ladrones de cuerpos, cuando zombifican al protagonista y, más obvio, de 2001 con el mono destruyendo los teléfonos móviles.

Hay una lectura apocalíptica en el sentido bíblico y muchos interrogantes sin respuesta. ¿Quiénes son esas criaturas? ¿Qué proponen, la liberación o un nuevo sometimiento?

Las anotaciones del protagonista en el diario me han hecho pensar en esa reunión en Villa Diodati de la que salió Frankenstein. ¿Son acaso esos seres proyecciones monstruosas de su imaginación? ¿Son (somos todos) literatura?" [Alberto de Frutos, pág. 4 guion *The blackout* (*El apagón*)]

4.- PROPUESTA DIDÁCTICA

En este capítulo se presentan una serie de actividades para realizar en el aula de idiomas y en el aula de ELE para su ejecución por parte de los estudiantes preuniversitarios y universitarios. Favorecen un acercamiento no solo a los entresijos del idioma en cuestión, sino también a la trastienda del cine, del cortometraje más específicamente, con todo el abanico de posibilidades que ofrece un *script* como el que se acaba de analizar en el capítulo anterior.

Dichas actividades responden a la práctica y ejercicio de las competencias de lectura y escritura a partir del contenido y de la estructura; de esta manera, encontramos mención exhaustiva al título, ideas y personajes que configuran la trama argumental, así como al esqueleto lingüístico; con la salvedad de que en *The blackout* (*El apagón*) las únicas letras que aparecen son palabras escritas en un cuaderno, ni tan siquiera se pronuncian, ni tan siquiera los personajes verbalizan, hecho que hace este apartado metodológico mucho más sugerente y atractivo para el docente.

Se han articulado las actividades desde una progresión adecuada, desde las más sencillas hasta una mayor envergadura y mayor complejidad en su contenido, teniendo en cuenta la comunicación textual y el entorno cultural para lograr una praxis real y auténtica; hemos pretendido respetar la riqueza de la diversidad y el pluriculturalismo que subyace en el *script* que nos ocupa.

El cortometraje supone un material auténtico y real, máxime si ya se conoce la película y se ha visto en una sala, con lo que se enriquece el proceso de comunicación desde su génesis –creación del guion– hasta su momento final –el visionado de la cinta–.

Un concepto que hemos incluido en las siguientes páginas ha sido la intertextualidad, muy en relación con las propiedades lingüísticas y culturales específicas, ya que constituye la expresión del comportamiento social a través de imágenes y palabras. Somos conscientes de que si el intertexto y la metalectura, la simbología, en definitiva, cumplen una función social, el guion de cine constituye la forma de manifestación y realización concreta de las diferentes estructuras que configuran el código lingüístico; de letras, en definitiva, trata *The blackout* (*El apagón*).

La historia analizada en el capítulo anterior se podría clasificar de historia de intriga y de *suspense*, en medio de

BIBLIOGRAFÍA

- Amitrano, A. (1998). *El cortometraje en España*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- Cardero, J. L. (2016). *50 grandes enigmas de la Prehistoria*. Pontevedra: Cydonia.
- Cardero, J.L. (2019) Reseña en Guion *The blackout* (*El apagón*).
- De Frutos, A. (2019) Reseña en Guion *The blackout* (*El apagón*).
- Fernández, L. y Vázquez, M. (1999). *Objetivo: corto. Guía práctica del cortometraje en España*. Madrid: Nuer Ediciones.
- Linás, F. (1986). *Cortometraje independiente español*. Bilbao: ECCD.
- Navarrete, J.L. (2013). *¿Qué es la crítica de cine?* Madrid: Síntesis.
- Navarro, M. (2018) *Misterios de cine*. Barcelona: Ediciones Oblicuas.
- Úcar, P. y Olalla, M. (2014). *Español escrito: idea y redacción*. Madrid: UPCO.
- Gubern, R., Monterde, J., Pérez, J., Rimbau, E. & Torreiro, C. (1995). *Historia del cine español* Madrid: Cátedra.
- Medina, P. (1996). *Historia del cortometraje español*. Madrid: FAH.
- Navarro, M. (Productor), y Navarro, M. (Director). (2019). *The blackout* (*El apagón*) [Cortometraje]. España: Estudio, producción propia.

una atmósfera decadente y con todos los ingredientes de misterio, análisis psicológico o incluso terror. Se trata de un relato que bien podría ser una obra de teatro de otras décadas, incluso quizás apareciera en la sección de sucesos que recogerían los periódicos. La trama inicial deja entrever sueños frustrados e ilusiones truncadas que intentan sobrevivir en un mundo despiadado. No obstante, se impone la verdad y la esperanza en un argumento interesante e intenso hasta el final.

4.1 Actividades de contenido. 1.- Analiza el título del guion y justifica la elección del título en inglés y su traducción al español. ¿Es coherente con el contenido? ¿En qué parte de la historia aparece el título? Propón otros títulos diferentes argumentando tu elección.

2.- Señala los principales temas que aparecen en el corto y justifica si se trata de una historia de venganza, de justicia, de mafias, de ambición, de amor, de frustración personal, de ilusiones perdidas, entre otras. Desde tu punto de vista, ¿hay algún tema que predomine sobre otro? ¿Existe una única línea argumental de la que se derivan otras secundarias? Apúntalas.

3.- ¿Alguno de los personajes de la historia ha cambiado de actitud desde el principio? ¿Existe una evolución a lo largo de la historia de los protagonistas? ¿Por qué?

4.- Describe qué sensaciones has experimentado en los últimos momentos en que parece que la historia no va a terminar y la tragedia se va cumpliendo en el personaje protagonista. ¿Existe el triunfo de algún protagonista? ¿Te has identificado con alguno de los personajes? ¿Con cuál? ¿Por qué?

5.- Hablando del final, ¿cómo se ha creado la expectación y el interés? ¿Es previsible? ¿Puede existir otro diferente? ¿Por qué?

Si inventamos un nuevo final, ¿cambiaríamos el curso de la historia de los implicados?

Recrea un final distinto en forma de noticia y titular de un periódico de la época en la que transcurre la acción.

4.2.- Actividades de estructura:

1.- Describe qué provoca los cambios de tiempo a lo largo del tiempo: lluvia y sol, luces y sombras. Compárala con un cuadro de Turner.

Describe los pensamientos de los protagonistas cuando caminan bajo la lluvia.

2.- En el epígrafe anterior, has redactado una noticia contando lo que sucede en el corto, ¿cuál será la reacción de los lectores y de los ciudadanos al saberlo?

3.- La trama sucede en diferentes lugares del interior, ¿sería posible en una ubicación costera, junto al mar? ¿Por qué? ¿El escenario elegido marca las reacciones de los personajes?

4.- Destaca algunos momentos especialmente tensos provocados por el desarrollo de la acción y que tienen como protagonista al caminante. ¿De qué manera o con



qué recursos visuales se marca la confusión de la situación? Relaciona el paso del tiempo para marcar el estado de ánimo y la resolución de los personajes.

5.- Señala de qué manera se produce la expresividad y el grafismo en las escenas en que aparece la pluma escribiendo en el cuaderno. ¿Contribuye a crear la expectación de la intriga y el enigma? ¿Por qué?

6.- Pon letra a *The blackout* (*El apagón*) y escribe el monólogo del caminante mientras recorre los paisajes en soledad. A continuación, inventa la conversación entre las figuras enmascaradas y él.

7.- Tú formas parte de la historia, decide el momento en que entras. Escribe un monólogo que exprese tus pensamientos y sensaciones minutos antes de encontrar al caminante.

Es tu propia historia, acábala y pon un nuevo título.

5.- CONCLUSIONES.

A lo largo de estas páginas hemos pretendido presentar el cortometraje *The blackout* (*El apagón*) como un recurso para el aula de idiomas y así ofrecer una metodología interactiva y transversal a través del análisis intertextual del propio corto.

Destacamos, por la potencia de su contenido, el valor que poseen las letras, los libros, la lectura en un mundo altamente tecnificado y muy digitalizado (Navarro, 2019). [Presentación *The Blackout* El Corte Inglés, Pamplona 23-mayo-2019]

A la vez, consideramos que el libro y la escritura constituyen herramientas insustituibles para la comunicación humana, social, afectiva; la palabra supone un bastión inexpugnable, sin olvidar, por supuesto, que la imagen y sus símbolos la apoyan y la sustentan.

Hemos ofrecido una forma de trabajar en nuestras aulas para los docentes que investigan nuevas fórmulas de acercamiento entre la lengua y la realidad, y como parte fundamental de esa realidad contamos con el soporte audiovisual de los cortometrajes.

En nuestro caso valoramos la síntesis de elementos heterogéneos que se yuxtaponen durante los 15 minutos de visionado. Además, animamos al profesional de la educación a enfocarlo desde otros muchos puntos de vista, se trata de una historia poliédrica a modo de un caleidoscopio, igual que las actividades didácticas que se derivan del mismo.

De esta manera, aprovechamos para difundir el formato del cortometraje porque se amolda de manera muy fluida al discurrir de una sesión de lengua y de idiomas.

Somos conscientes de que siempre buscamos con el deseo de descubrir la mejor manera y la más efectiva de lograr el éxito de nuestros discentes, para un auténtico aprovechamiento de sus conocimientos.

Por lo tanto, creemos que podemos definirnos como eslabón necesario de una cadena en la que todos estamos inmersos: realidad, literatura, imágenes, idioma, libros, otros mundos, escritura...comunicación, en definitiva: *The blackout* (*El apagón*).

Mikel Navarro

ALTAS DOSIS DE KETAMINA CAUSAN UN ESTADO SIMILAR A LAS ECM

AGENCIAS. Un grupo de investigadores ha analizado los efectos de la ketamina en la actividad cerebral, descubriendo que, en altas dosis, apaga temporalmente el cerebro, provocando "un estado de olvido comparado con una experiencia cercana a la muerte". La ketamina es un anestésico y analgésico que ha ganado notoriedad como droga recreativa en los últimos años, según alertan los expertos. Además, se trata de una sustancia que también se ha propuesto como tratamiento para la depresión y el trastorno posttraumático.

En un estudio destinado a comprender el efecto de los medicamentos terapéuticos en el cerebro de personas con la enfermedad de Huntington (una condición que impide que el cerebro funcione correctamente), los investigadores descubrieron que la ketamina en altas dosis produce un "apagón" temporal del cerebro.

Llevado a cabo por la Universidad de Cambridge (Reino Unido), el estudio se centró en examinar la respuesta de que hacían 12 ovejas a la ketamina, utilizando electroencefalografía (EEG) para medir los cambios inmediatos en las ondas cerebrales de los animales. Mientras estaban dormidas, la actividad era de baja frecuencia, pero, una vez desaparecida la droga de su organismo y cuando las ovejas recuperaron la conciencia, los investigadores observaron sorprendidos cómo la actividad cerebral presentaba oscilaciones de alta y baja frecuencia, que se volvieron regulares en pocos minutos.

"Cuando las ovejas salieron de la ketamina, su actividad cerebral fue realmente inusual", cuenta la profesora Jenny Morton del Departamento de Fisiología, Desarrollo y Neurociencia de la Universidad de Cambridge y directora de la investigación. "El momento de los patrones inusuales de actividad cerebral de las ovejas correspondió al momento en que los usuarios humanos informan que sienten que su cerebro se ha desconectado de su cuerpo. Es probable que las oscilaciones cerebrales causadas por el medicamento impidan que la información del mundo exterior se procese normalmente".

Agujero K

El objetivo principal del equipo era entender por qué los pacientes humanos con enfermedad de Huntington responden de manera diferente a varios medicamentos. Para ello, utilizaron ovejas, ya que, según aseguran desde la universidad, son un "modelo preclínico adecuado de trastornos del sistema nervioso humano".

De esta forma, inyectaron a seis ovejas una dosis única más alta de ketamina (24 mg/kg), observando que, a los pocos minutos de haber administrado el medicamento, la actividad cerebral de cinco de estas seis ovejas se detuvo por completo, una de ellas durante varios minutos, un fenómeno que nunca antes se había visto. "Unos minutos más tarde, sus cerebros volvían a funcionar normalmente; era como si acabaran de apagarlos y encenderlos", explica Morton en un comunicado de la universidad.

"Explicaría el 'agujero K', un estado de olvido comparado con una experiencia cercana a la muerte"

Según afirman en el estudio final, publicado en la revista 'Nature', los investigadores creen que "es probable que este fenómeno explique el 'agujero K', un estado de olvido comparado con una experiencia cercana a la muerte que es muy buscada por los abusadores de ketamina".

La ketamina como medicamento

Quienes abusan de la ketamina suelen tomar dosis más altas que las administradas en la investigación, incluso teniendo que incrementar las dosis progresivamente para obtener el mismo efecto a lo largo del tiempo. Esto, según alertan, conlleva un alto riesgo ya que, en dosis tan altas, la droga puede "causar daño hepático, detener el corazón y ser fatales".

La ketamina fue elegida para el estudio "porque se usa ampliamente como un anestésico seguro y un medicamento para aliviar el dolor para el tratamiento de animales grandes, incluidos perros, caballos y ovejas. También se conoce como un anestésico disociativo, porque los pacientes pueden parecer despiertos y moverse, pero no sienten dolor ni procesan la información normalmente; muchos informan que sienten que su mente se ha separado de su cuerpo", explican en el comunicado, asegurando que su uso en humanos con dosis más bajas, "se limita principalmente a situaciones de campo, como el alivio del dolor en primera línea para soldados heridos o víctimas de accidentes de tránsito".

"Nuestro propósito no era realmente observar los efectos de la ketamina, sino usarlo como una herramienta para investigar la actividad cerebral en las ovejas con y sin el gen de la enfermedad de Huntington", cuenta Morton. "Esto podría convertirlo en una herramienta útil para estudiar cómo funcionan las redes cerebrales, tanto en el cerebro sano como en enfermedades neurológicas como la enfermedad de Huntington y la esquizofrenia".

LIBROS RAROS 1ªS EDICIONES DIFÍCILES DESCATALOGADOS



Visita nuestra tienda online en:

<http://www.todocolección.net/s/libros?identificadorvendedor=museode>

Guía rápida de investigaciones EOC para que no te tomen el pelo

50 FALSOS MISTERIOS QUE TE SIGUEN VENDIENDO COMO AUTÉNTICOS

Curanderos, médiums y gurús capaces de obrar todo tipo de prodigios... Pruebas de la visita de extraterrestres en el pasado... Rituales vudú donde se materializan espíritus...

A pesar de que la ciencia, y por tanto el estudio científico de las anomalías, ha evolucionado mucho en el siglo XXI, con frecuencia nos encontramos en programas de televisión y radio, revistas especializadas e incluso en diarios nacionales, con supuestos misterios que los investigadores aclararon hace años.

Es comprensible que, como ocurrió hace pocas semanas, el redactor de un diario argentino volviese a escribir, en pleno 2013, una crónica sobre la impactante filmación de un OVNI y un helicóptero, acosando a unos pescadores gallegos. El video continúa acumulando visitas en Youtube, y todavía hoy, años después de haberse filmado, en muchos foros de internet se especula con su autenticidad. Sin embargo no es admisible que quienes se autodenominan divulgadores del fenómeno OVNI, sigan manteniendo el mito. Ya que se trata de uno de los casos de publicidad viral, que los investigadores consiguieron descifrar y desacreditar, antes incluso de que los publicistas contratados para el ambicioso proyecto, reconociesen su autoría.

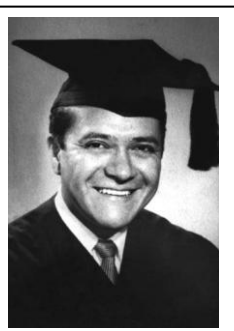
Desgraciadamente no es el único caso. De forma recurrente periodistas especializados y divulgadores de lo paranormal y misterioso continúan reproduciendo, una y otra vez, en sus libros, reportajes y programas, antiguos y modernos "misterios", cuyo origen –la mayoría de las veces fraudulento–, ya ha sido aclarado por los investigadores más honestos.

EL OJO CRITICO es la única publicación editada en España especializada en la investigación escéptica y racional –que no negativista– de los llamados fenómenos anómalos. Desde 1992 los colaboradores de **EOC** invierten su tiempo, su esfuerzo y su dinero, en la investigación racional y crítica de supuestos casos paranormales, avistamientos OVNI, curanderos, etc. Y como premio a su esfuerzo, han conseguido desmitificar, de forma irrefutable, algunos de los supuestos misterios más rentables y recurrentes del mundo.

A pesar de que, cabe suponer, los vendedores de misterios continuarán reproduciendo en sus libros, programas y revistas, las fotos de los "tanques de Abydos", los "milagros" de Sai Baba, las piedras de ICA, los ovnis de UMMO, los discos Dropa, las fotos de "intraterrestres" de Vallgorgina, los "aviones de

oro" de Bogotá, el "milagro de Calanda", supuestos OVNI en el arte, fotos del "aura", el Poltergeist de Vallecas, las enseñanzas de Carlos Castaneda, los zangbetos, el "astronauta" de Palenque o el de Fergana, entre otros, todos esos, y otros muchos misterios, han sido ya clarificados en las páginas de **EL OJO CRITICO**. Esta es solo una breve selección de algunos de los más significativos...

Hace unos números os ofrecimos un resumen de 25 falsos misterios que continúan vendiéndose como auténticos. Hoy duplicamos esa lista. Pero hay muchos más...



Caso 1: El misterio Castaneda

El carismático autor de "Las enseñanzas de don Juan" vendió más de 27 millones de libros en 17 idiomas. Generó millones de seguidores en todo el mundo, incluyendo famosos como John Lennon, Oliver Stone, George Lucas, Jim Morrison, David Lynch, Federico Fellini, Larry y

Andy Wachowski, J. J. Abrams, etc. Todavía hoy tarareamos canciones inspiradas en él. Y sus libros, ideas y su nombre, reaparecen constantemente en películas y series como Matrix, Star War, Finge, True Detective, Lost, The X Files, Los Simpson, etc. Y muchas de las cosas que creemos se deben a su obra. ¿Como es posible que hasta ahora nadie hubiese investigado su biografía? **EOC** lo ha hecho. <http://elajocritico.info/la-vida-secreta-de-carlos-castaneda-la-primer-biografia-del-autor-de-la-saga-don-juan-mautus/>



Caso 2: OVNI en el arte

Es un tema recurrente, no solo en los medios especializados en anomalías, sino en los generalistas. Pinturas, frescos y obras de arte antiguas en las que el observador contemporáneo cree reconocer platillos volantes, OVNI y naves extraterrestres...

A partir del número 71 de **EOC**, haciendo un gran esfuerzo, traducimos y publicamos un detallado análisis del experto italiano Diego Cuoghi, aclarando el origen de esas sugerentes imágenes. Imprescindible. <http://elajocritico.info/ovnis-en-el-arte-un-estudio-critico-i/>





Caso 3: La “médium” Anne Germain

Se convirtió en la medium más famosa de la historia de España a través de sus intervenciones en televisión. Durante cinco años investigamos sus empresas, biografía, actuaciones... nos infiltramos en la grabación del programa “Más allá de la vida” (Tele5), localizamos a víctimas de sus espectáculos, obtuvimos copia de los dossiers con la información “revelada por los espíritus” que le preparaba su equipo sobre cada invitado y finalmente conseguimos reunirnos con ella para poner a prueba sus “capacidades mediúnicas”. A pesar de nuestro demoledor informe (EOC nº 78) y los programas *Dimensión Límite* con los audios, la médium británica continua visitando España para hacer espectáculos públicos y recibir consultas. <http://elajocritico.info/anne-germain-el-informe-eoc/>



Caso 4: M- Pellicer: el cojo de Calanda

Considerado por la mayoría de creyentes el milagro más espectacular de la historia de la mariología católica, el caso de Miguel Pellicer, el cojo de Calanda, fue sometido a una investigación sin precedentes por nuestro compañero Angel Briongos y Antonio Gascón, durante años. Los resultados de tan reveladora investigación fueron demoledores. Y lo contamos ya en EOC 80/81. Desde entonces el cojo de Calanda continua generando libros, artículos, películas y documentales. Pero los lectores de EOC ya conocen la realidad. <http://elajocritico.info/miguel-pellicer-el-cojo-de-calanda-intrahistoria-de-un-falso-milagro/>



Caso 5: Las mentiras de Rennes le Chateau

Todavía hoy miles de curiosos y aficionados a los misterios herméticos peregrinan hasta Reenes le Chateau (Francia), para intentar descifrar sus supuestos enigmas. Algunos quedan tan atrapados por el mito que terminan asentándose para siempre en el sur de Francia. Oscar Fábrega dedicó años a investigar, hasta su origen, el mito de Rennes le Chateau, y nos ofreció todas las claves en EOC nº 79. Probablemente de haber leído su informe esos bienintencionados aficionados se habrían ahorrado mucho tiempo, dinero y ridículo. <http://elajocritico.info/las-mentiras-de-rennes-le->



Caso 6: Los “humanoides” de Conil

Durante décadas se convirtió en un referente de la casuística OVNI española. Los supuestos ETs infiltrado en la sociedad avistados por un grupo de jóvenes en la playa de los Bateles han generado libros monográficos, programas de TV y radio y cientos de artículos periodísticos. Ahora nuestro compañero

José Antonio Caravaca desvela lo que jamás se había contado sobre el caso Conil, ofreciendo una perspectiva radicalmente diferente a la políticamente correcta: ni un fraude, como sugerían los pseudoescépticos, ni un encuentro con extraterrestres. Sino una operación de espionaje del BND alemán y el CNI español... <http://elajocritico.info/caso-conil-tapadera-de-una-operacion-de-los-servicios-secretos->



Caso 7: El poltergeist de Vallecas

En la historia de la parapsicología española, a excepción de las Caras de Belmez, ningún caso ha generado tanto ruido mediático. Cientos de artículos, programas de radio y TV, contenidos de Youtube, 3 libros monográficos y una película. Pero todo se basa en un engaño. Investigamos el

caso desde el principio. Conocimos a todos los implicados. Obtuvimos los partes policiales. Encuestamos a los médicos, forenses, policías, testigos, colaboramos en los especiales de *Dimensión Límite*, etc. Nuestro extenso informe no deja lugar a dudas: <http://elajocritico.info/wp-content/uploads/2020/01/EOC-90-en-PDF.pdf>



Caso 8: La conspiración lunar

La teoría conspiranoica de que el hombre nunca llegó a la luna no está obsoleta. Las incomprensibles falsas filmaciones que utilizó J.J. Benítez en “Mirlo Rojo”, y más recientemente el falso documental “Operación Palace”, de Jordi Évole, demuestran que este tipo de

falsos documentales están de plena actualidad. EOC os ofreció un minucioso análisis de Yvan Figueiras sobre este mito moderno. <http://elajocritico.info/las-mentiras-de-la-conspiracion-lunar/>

Caso 9: El yeti de Formigal

Como ocurrió con el caso de “El OVNI Gallego”, la publicación de unas fotografías de un supuesto Yeti en la estación de esquí de Formigal (España), en diferentes medios de comunicación españoles, generó un gran revuelo mediático. Y como en el caso



desmontando el engaño y abortando la campaña. Increíblemente, y pese a nuestro extenso e irrefutable informe (publicado en **EOC** nº 80/81) las fotos del yeti de Formigal –como el video del OVNI gallego– continúan publicándose como auténticas. <http://elajocritico.info/el-yeti-de-formigal-como-desmontamos-el-engano/>

investigación de lo paranormal. Pero es mentira. Sus escándalos, sus engaños y los juicios perdidos por calumnia o difamación, fueron revelados por primera vez en **EOC** nº 69.

<http://elajocritico.info/cuando-los-pseudo-escepticos-son-condenados-por-los-tribunales-de-justicia/>

<http://elajocritico.info/lucro-sexo-ego-las-motivaciones-pseudo-escepticas/>

<http://elajocritico.info/que-es-un-pseudo-esceptico-el-mito-del-premio-del-premio-a-quien-demuestre/>

<http://elajocritico.info/mauricio-jose-schwarz-el-retorno-del-charlatan/>

<http://elajocritico.info/el-negocio-del-escepticismo-desenmascarado-por-tercera-vez/>



Caso 10: El “mundo subterráneo” de la cueva de los Tayos

El mito del mundo subterráneo está íntimamente ligado a la Cueva de los Tayos. Es una de las leyendas en más recurrentes en la literatura esotérica, ufológica y misteriosa. Sin embargo, tras una investigación exhaustiva, nuestra compañera Deborah Goldstern disecciona el mito de la tierra hueca, Juan Moritz y

Tayos, para separar la realidad del fraude.

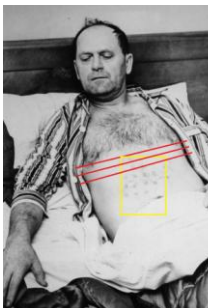
<http://elajocritico.info/debora-goldstern-descifra-el-misterio-intraterrestre-de-la-cueva-de-los-tayos/>



Caso 11: La cámara Kirlian y el aura

El invento del matrimonio Kirlian ha servido para sustentar creencias como la existencia del aura humana, los cuerpos astrales, la aureola de los santos, etc. Todavía hoy millones de aficionados a lo paranormal creen que la cámara Kirlian demuestra científicamente la existencia del cuerpo energético humano, y permite fotografíarla. Nuestro compañero Carlos

Fernández, que durante muchos años investigó, utilizó y fabricó cámaras Kirlian, desmontó totalmente el mito de la foto del aura hace años. Puedes leerlo en **EOC** nº 85/86. <http://elajocritico.info/wp-content/uploads/2018/01/EOC-85-86.pdf>



Caso 12: Stephen Michalak: el hombre “quemado por un OVNI”

Es un clásico de la ufología internacional que periódicamente resucita en la bibliografía especializada. Incluida la española. Para muchos todavía se trata de uno de los casos de encuentros cercanos con OVNI más sólidos de la historia. Sin embargo, José Antonio Caravaca se dio cuenta de un detalle que lo clarifica todo y

que siempre estuvo ante nuestros ojos. Ante este descubrimiento revelador, la evidencia apunta a que todo fue un fraude. <http://elajocritico.info/el-caso-stephen-michalak-el-hombre-abrasado-por-un-ovni/>



Caso 13: El fraude de los “escépticos”

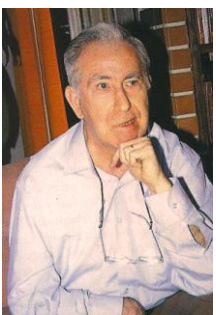
Han conseguido engañar a la universidad, los medios de comunicación e incluso el gobierno de la administración socialista. El minado Movimiento Escéptico Organizado se presenta como un conjunto de organizaciones escépticas dedicadas a la



Caso 14: ECM: El niño que regresó del más allá

Tras un terrible accidente de tráfico Alex Malarkey, de 6 años, se quedó tetraplégico. Estuvo a punto de morir, pero relató que había vivido una ECM en la que había visitado el Cielo y visto a Dios y a los ángeles. Su libro “El niño que regresó del cielo” se

convirtió en un best-seller y todavía es utilizado como evidencia de la vida después de la muerte. Sin embargo todo fue un engaño publicitario para vender el libro, ideado por su padre Kevin Malarkey. <http://elajocritico.info/el-nino-que-volvio-del-cielo-confiesa-que-mintio/>



Caso 15: Jordán Peña, el Mengele del misterio

Para los aficionados a la ufología más veteranos ya no queda duda de que el psicólogo José Luis Jordán Peña fue el autor de UMMO, el fraude más importante en la historia de la ufología española. Sin embargo hay mucho más. Los imitadores que

multiplicaron exponencialmente el efecto del engaño. Pero además el mismo Jordán Peña estuvo involucrado en otros episodios fraudulentos de la historia del misterio...

<http://elajocritico.info/jordan-pena-el-mengele-del-misterio/>



Caso 16: La conspiración de la Tierra plana

Es la teoría de la conspiración de moda. Cientos de miles de personas en todo el mundo creen que la tierra es plana. Pero ¿de dónde surge esta idea? ¿Quiénes

lo hacen? ¿Por qué lo hacen? Oscar

revela todas las claves para desvelar este

falso misterio en **EOC** nº 85/86.

<http://elajocritico.info/la-teoria-de-la-tierra-plana-claves-para-comprender-la-conspiracion-de-moda/>



Caso 17: La verdadera historia del "hombre de plata"

La imagen de un pequeño extraterrestre capturado entre dos supuestos agentes del FBI forma ya parte de la iconografía OVNI. Ha sido reproducida en infinidad de libros, revistas y programas de televisión. Diego Zuñiga siguió su pista hasta su mismo origen, en una revista alemana de los años 50... todo fue una broma.

<http://elajocritico.info/la-verdadera-historia-del-hombre-de-plata-biografia-de-un-autentico-extraterrestre/>



Caso 18: El misterio de los zangbetos

Es el misterio más recurrente en Youtube. Existen cientos de videos de este supuesto fenómeno sobrenatural, immortalizado por los turistas que acuden a presenciar estos rituales mágicos en Benín. Donde las sociedades secretas zangbeto custodian celosamente el secreto que hace que unos fetiches de paja y mimbre, mágicamente, cobren vida durante el ritual y comiencen a

danzar frenéticamente en la plaza de la aldea. Pero todo es un sofisticado truco de ilusionismo...

<http://elajocritico.info/zangbetos-desvelamos-el-secreto-de-los-guardianes-de-la-noche-vudu/>



Caso 19: La "Communion" de Whitley Strieber.

Nos lo vendieron como un caso perfecto. Un reputado novelista americano, inspirador de grandes éxitos de Hollywood, como *El Ansia*, *Lobos Humanos* o *Comunión*, confesaba haber sido abducido por extraterrestres. Su testimonio inspiró películas, series de TV, y reediciones constantes de sus libros. Se

convirtió en un personaje recurrente en congresos y eventos ufológicos... Pero José Antonio Caravaca nos demuestra que no todo es tan bonito como nos han contado... <http://elajocritico.info/deconstruyendo-a-whitley-strieber/>



Caso 20: Las postales de UMMO.

Como todo misterio zombi, que se niega a morir, UMMO resucita una y otra vez. En 2016 investigadores de diferentes países comenzaron a recibir unas postales de los ummitas anunciando un inminente contacto. Nuestros compañeros David Cuenca y José Juan Montejo fueron capaces de

desenmascarar al responsable del nuevo ummita, Luis R. González, miembro del Movimiento Escéptico Organizado (MEO) que pretendía promocionar su nuevo libro. Lo más avergonzado que, tras haber desenmascarado a los autores

engaño, en EOC nº 79, medios como el periódico *El Caso*, de Juan Rada, continuaron fomentando el engaño para vender periódicos.

<http://elajocritico.info/dossier-tarjetas-de-ummo-cuando-los-pseudoescepticos-hacen-fraudes/>
<http://elajocritico.info/dossier-tarjetas-de-ummo-2-entre-la-broma-y-el-engaño/>
<http://elajocritico.info/dossier-tarjetas-de-ummo3-el-gran-fraude-del-pseudo-escepticismo-o-como-emular-a-jordan-pena/>

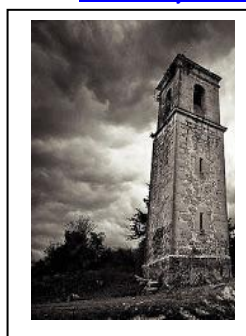


Caso 21: El crimen "misterioso" de la calle Luna

Es uno de los casos habituales en todas las reseñas sobre la historia de la crónica negra española. Un asesinato múltiple que algunos autores intentaron involucrar con extraterrestres de UMMO, espíritus o demonios. José Juan Montejo desveló todos

los detalles históricos y reales del caso en EOC nº 83/84.

<http://elajocritico.info/calle-luna-16-de-crmenes-y-mensajes-extraterrestres/>



Caso 22: Ochate, el pueblo ¿maldito?

Que todavía hoy jóvenes apasionados por la experimentación paranormal viajen a Ochate para obtener psicofonías, ver OVNI's o vivir la emoción de visitar un "pueblo maldito", es ridículo. Ya en EOC nº 79 Enrique Echazarra

disecionó todo el supuesto misterio de Ochate en un informe merecedor del 3º Premio EOC a la investigación de anomalías.

<http://elajocritico.info/ochate-fin-del-misterio/>

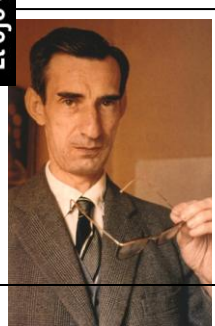


Caso 23: Zecharia Sitchin, Nibiru y los anunaki

Youtube resucitó el mito de Nibiru y los anunaki para rentabilizarlo, multiplicando y extendiendo por todo el planeta las teorías de Zacharia Sitchin como si fuesen hecho. Ya en EOC nº 71 nuestro compañero Chris Aubeck disecionó la figura y teorías de

Sitchin para separar el trigo de la zizaña en las actuales afirmaciones de los exopolíticos... y no encontró trigo. <http://elajocritico.info/zecharia-sitchin-nibiru-y-los-anunaki-una-reflexion-critica/>

El ojo crítico



Caso 24: Pierre Plantard, el fabricante de mitos.

Pierre Plantard es un personaje recurrente en la historia del misterio en Francia. Su nombre aparece involucrado en numerosos affaires de repercusión internacional. De Rennes le Chateau al Priorato de Si3n o la tumba de Jes3s en Francia (que inspiraron a Dan Brown su "C3digo da Vinci". Sin embargo, como el espa3ol Jord3n Pe3a, Plantard solo fue un fabricante de mitos. Oscar Fabrega desmont3 punto por punto su –hasta ahora-enigm3tica biograf3a. <http://elocritico.info/pierre-plantard-el-fabricante-de-mitos/>



Caso 25: Manises 1978: el scramble OVNI que nunca existi3.

Pod3a haber sido el caso m3s espectacular de la historia de la ufolog3a espa3ola. Un piloto de combate se encuentra con una nave de otro mundo durante una misi3n de intercepci3n en el espacio a3reo valenciano. Un incre3ble documento no desclasificado, rescatado de la base de Manises, lo relata con todo detalle... Tras una complej3sima investigaci3n (que nos hizo retrasar meses la publicaci3n de EOC n3 82 hasta rematarla) localizamos al piloto autor de aquel documento, hoy General del Ej3rcito del Aire, y nada de lo que relata ocurri3. Sin embargo... <http://elocritico.info/manises-1978-el-scramble-ovni-que-no-existio/>



Caso 26: Andres Ballesteros: El curandero de Campanillas.

A pesar de su paso por una prisi3n malague3a, tras haber sido desenmascarado "in fraganti", mientras manipulaba v3sceras de pollo y cerdo, en sus falsas operaciones de "ciruj3a ps3quica", el curandero Andr3s Ballesteros continua hoy, a finales de 2013, estafando a sus clientes.

<http://elocritico.info/el-caso-andres-ballesteros-el-curandero-de-campanilla/>

Caso 27: El ata3d maldito: la trepidante historia del vampiro Borox.

No existe una historia m3s rom3ntica y sugerente en la bibliograf3a espa3ola sobre vampiros. Un ata3d,

inexplicables... Por desgracia la verdad sobre el "ata3d maldito" es otra.

<http://elocritico.info/la-verdadera-historia-del-ataud-maldito-y-otros-vampiros-literarios/>

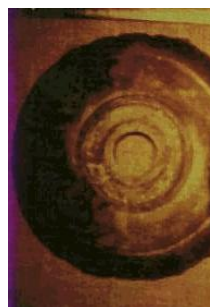


Caso 28: El astronauta de Fergana: el caso perfecto que no lo es.

Ha sido reproducida en miles de libros, art3culos y programas de televisi3n. Parec3a la prueba definitiva para los creyentes en la intervenci3n extraterrestre en el pasado. Una supuesta pintura hallada en una cueva del valle de

Fergana. Lo sorprendente es que nunca existi3.

<http://elocritico.info/el-astronauta-de-fergana-nunca-existio/>



Caso 29: El enigma de los discos Dropa.

Irrefutable. El legado f3sico y material de una civilizaci3n del pasado que tuvo contacto con los dioses venidos del espacio. Un objeto s3lido que muchos entusiastas de lo sobrenatural consideraban la mejor evidencia.

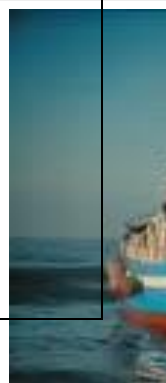
Hasta que el autor de la misma fue descubierto en un tranquilo pueblo brit3nico...

<http://elocritico.info/resuelto-el-misterio-de-los-discos-dropa-identificamos-al-autor-del-fraude/>

Caso 30: Sai Baba, el hombre ¿milagro?

Todav3a hoy, despu3s de muerto, Sathya Say Baba cuenta con millones de seguidores incondicionales en todo el mundo. Incluyendo a varios actores, cantantes y pol3ticos famosos. Hasta alg3n presidente... Materializaciones, curaciones milagrosas, muertos resucitados... Sus poderes sobrenaturales no ten3an l3mite... ¿o s3?

<http://elocritico.info/605/>



Caso 31: Los crop circles de España.

Incluso los informativos televisivos se hicieron eco de la noticia. Círculos de las cosechas, muy similares a los que surgen cada año en Reino Unido, habían comenzado a aparecer en Madrid, Barcelona, Bilbao, etc. Imposible dudar de la autenticidad del fenómeno, hasta que dos investigadores catalanes descubrieron su origen...

<http://elojocritico.info/desvelamos-el-misterio-de-los-circulos-de-las-cosechas-en-espana/>

Caso 32: Aviones y tanques en el templo de Abydos

Era inevitable. El templo de Abydos, en Egipto, recibe cada día miles de turistas, y en cuanto uno de ellos descubrió las sugerentes figuras, a cuatro metros del suelo, creyó haber descubierto la prueba irrefutable. Los egipcios disponían de una tecnología muy similar a la actual. Miles de libros y programas de TV han reproducido estas imágenes. Pero no su origen...

<http://elojocritico.info/el-misterio-del-templo-de-abydos-resuelto/>



críticos se desplazaron al lugar y consiguieron descifrar el misterio, abortando una ambiciosa campaña viral.

<http://elojocritico.info/el-ovni-gallego-cronica-de-la-investigacion-que-descubrio-el-fraude/>

**Caso 35: Los “aviones” de oro de Bogotá**

Otro clásico. Eric von Däniken fue el primero en hablar de los misteriosos objetos de oro que se

conservan en el Stand Bank de Bogotá, y que parecen representar “aviones” pero datados antes del descubrimiento. ¿Cómo es posible?. Uno de los colaboradores de EOC se desplazó a Colombia para responder a esa pregunta.

<http://elojocritico.info/los-aviones-de-los-dioses-otro-ootpart-que-no-lo-es/>

**Caso 36: UMMO: Sectas, sexo y Servicios Secretos**

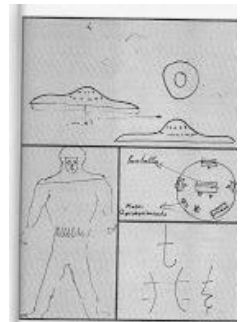
Probablemente se trata del caso español con más proyección internacional. Actualmente existen seguidores de UMMO en Francia, Italia, Japón, EEUU, Argentina, etc, absolutamente convencidos del origen extraterrestre de los autores de estas cartas. Pero la verdad es muy diferente, aunque no por ello menos fascinante...

<http://elojocritico.info/ummo-sectas-sexo-y-servicios-secretos/>

**Caso 33: Las piedras de Ica**

Es uno de los mayores fetiches del misterio. En la población peruana de Ica incluso se ha creado un museo para su conservación. Según estas litografías, una humanidad con conocimientos tecnológicos convivió con los dinosaurios hace 60 millones de años. Pero un investigador honesto y audaz se propuso llegar hasta el final del enigma... y lo encontró.

<http://elojocritico.info/las-piedras-de-ica-caso-resuelto/>

**Caso 37: Julio F. abducido por extraterrestes**

La aventura de Julio F. se ha convertido en el referente español de los casos de abducción extraterrestre. Su relato ha sido reproducido en infinidad de libros, revistas y programas especializados. Pero el abducido en realidad ocultaba un secreto...

<http://elojocritico.info/julio-f-historia-de-un-fraude-ufologico/>

Caso 34: El OVNI de los pescadores gallegos

Es un caso insólito. Todavía hoy cientos de miles de internautas visionan estos vídeos en YouTube y quieren creer que son auténticos. ¿Cómo dudar ante un cúmulo de evidencias tan bien organizado? Sin embargo, en tiempo record, los investigadores más

**Caso 38: Ricardo Schiariti: El caso del mentalista mentiroso**

Llegó a España dispuesto a convertirse en “el nuevo Uri Geller” (el nuevo Uri Geller), donde consiguió su propio

programa de TV, para después saltar a Madrid. Presentadores como Pepe Navarro o Emilio Aragón le abrieron sus platós y creyeron en sus poderes. Sin embargo...

<http://elojocritico.info/ricardo-schiariti-el-caso-del-mentalista-mentiroso/>



Caso 39: El astronauta de Palenque y su "nave espacial"

Es un ícono del misterio desde los años 70. Su imagen aparece recurrentemente en libros, revistas y programas de TV. Y su sobrenombre, "el astronauta", ha eclipsado totalmente a su identidad real, el Señor Pakal. Pero la colosal losa que ocultaba su tumba, en la selva de Chiapas, no representa ninguna nave espacial...

<http://elojocritico.info/el-presunto-astronauta-de-palenque/>



Caso 40: Dragonfly: los drones de California

¿Cómo dudar? Cuando reputados investigadores OVNI, en distintos estados norteamericanos, comenzaron a recibir fotografías tomadas por diferentes testigos, sin relación aparente, de lo que parecían

los mismos objetos, todos creyeron. Pero detrás de los Dragonfly se ocultaba un proyecto siniestro. La primera gran campaña viral que manipuló a la ufología mundial.

<http://elojocritico.info/dragonfly-la-apasionante-historia-de-los-drones-de-california/>

Caso 41: La mejor foto OVNI de la oleada belga...

Probablemente es la foto OVNI más reproducida en la segunda mitad del siglo XX, y seguramente lo seguirá siendo. Hasta el extremo de haberse convertido en un auténtico símbolo para los ufólogos más conspiranoicos. Pero tras la sorprendente imagen de Petit Rechain no se ocultaba una nave extraterrestre, ni un prototipo militar... Fue mucho peor.

<http://elojocritico.info/caso-petit-rechain-reconstruimos-en-laboratorio-la-foto-ovni-mas-famosa-de-la-oleada-belga/>



Caso 42: Los diablos vudú de Haití

Los supuestos poderes sobrenaturales de bokor y houngan vudú en Haití han hecho correr ríos de tinta. El cine se ha nutrido de su leyenda hasta agigantar el mito. Y cada día miles de turistas, o nativos, pagan por obtener sus favores milagrosos. ¿Pero y si un equipo de investigadores familiarizados con el mentalismo viajasen a Haití para investigarlos?

<http://elojocritico.info/el-fraude-de-los-diablos-vudu-de-haiti/>



Caso 43: El video del "Angel caído" en Cataluña

El mejor ejemplo de cómo un mito se convierte en inmortal a través de las redes sociales, con más de 5 millones de descargas. En 2013 miles de internautas visitan esta

filmación en Youtube y la reproducen en sus blogs, foros y webs haciéndola viral. La primera vez que un "ángel" caído del cielo era immortalizado por una cámara de video. Pero el origen de esta filmación es muy diferente a lo que creen.

<http://elojocritico.info/asi-se-hizo-el-video-del-fallen-angel-catalonia-que-muchos-aun-consideran-autentico/>

Caso 44: El OVNI de Félix Rodríguez de la Fuente

Esta es la singular historia de una foto sorprendente. En los años 90 algunos grupos de contacto españoles sugirieron que su autor era el naturalista Félix Rodríguez de la Fuente. Pero en otros países se identificó con otros supuestos autores. Todos mentían. Su origen es mucho más "cinematográfico"...

<http://elojocritico.info/matt-helm-y-el-ovni-de-felix-rodriguez-de-la-fuente-historia-de-un-engano/>



Antonio Ribera en el fraude más importante de la historia de las abducciones en España .

<http://elocritico.info/wp-content/uploads/2020/01/EOC-90-en-PDF.pdf>

Caso 45: Robert van der Broeke, el contacto total

Aunque poco conocido en España Robert van der Broeke se convirtió en una celebridad en su país, y en otras naciones europeas, desde que los medios de comunicación publicaron su historia. Lo que empezó como unos círculos de las cosechas en la parte trasera de su casa evolucionó hacia el caso de contacto/curanderismo/mediúmnidad más sorprendente de Europa. Tanto que algunos de sus pacientes perdieron la vida por su fe en "el elegido".

<http://elocritico.info/robbert-van-den-broeke-el-contacto-total/>



Caso 49: Los platillos volantes de UMMO

Las fotos de Platillo Volante de San José de Valderas son las imágenes de un supuesto OVNI español más reproducidas de la historia. Autores franceses, rumanos, japoneses o americanos las certificaron como

reales y escribieron libros enteros sobre el caso. Todavía hoy eminentes investigadores defienden su autenticidad. Pero el mayor experto en el tema ha escogido **EOC** para exponer las inconsistencias del "caso perfecto".

<http://elocritico.info/517/>

Caso 50: Las fotos "paranormales": una revisión técnica y mecánica

Apariciones Marianas, contactos OVNI, sesiones espíritas... En todos los contextos del misterio encontramos miles de fotografías que pretenden avalar el origen sobrenatural de los fenómenos. Interpretadas como espíritus, divinidades o extraterrestres, según las preferencias del autor, hasta ahora nadie se había molestado en plantear el origen de esas fotos, no a fotógrafos, sino a expertos en la mecánica y técnica de las cámaras fotográficas. Revelador...

<http://elocritico.info/las-imagenes-del-mas-aca-una-revision-tecnica-y-mecanica-sobre-las-fotos-paranormales/>

Manu Carballal



Caso 46: Los OVNI's nazis

Carne de conspiranoia. Desde que a finales de los 80 una productora de TV europea difundió este documental, las supuestas imágenes de los "platillos volantes" del III Reich han sido, y son,

reproducidas en miles de libros y revistas. **EOC** encargó a un prestigioso historiador aeronáutico, especializado en tecnología nazi, una pericia sobre el video. He aquí el resultado.

<http://elocritico.info/el-fraude-de-los-ovnis-nazis/>



Caso 47: Las hadas de Cottingley

Es posible que de no haber sido validadas por Sir Arthur Conan Doyle, autor de Sherlock Holmes, las fotos de Cottingley no hubiesen tenido tanta repercusión.

Recientemente dos películas americanas resucitaron una leyenda que nunca ha muerto. Esta es la historia real.

<http://elocritico.info/el-fin-de-las-hadas-de-cottingley/>



Caso 48: Xavier C. y los intraterrestres de Vallgorgina

Xavier C. fue el más original. Sabía que si quería que su historia tuviese trascendencia debía diferenciarse de todas las demás. Por primera vez un abducido aportaba fotografías de sus captores. Pero no se trataba de extraterrestres que lo hubiesen secuestrado en un OVNI, sino algo mucho más original. Tras 30 años desapare-

cido nosotros le encontramos y nos confesó que todo fue un fraude. Y descubrimos la terrible implición de

PROYECTO DE FONDO OVNI: SE BUSCAN MICRO-DONANTES

En el pasado, organizaciones ufológicas como la **Fundación Anomalía**, ofrecieron diferentes fondos, becas y premios para apoyar y fomentar la investigación OVNI.

Más recientemente, el colectivo **El Ojo Crítico** hizo lo mismo, ampliando ese apoyo a otros campos del estudio de las anomalías. En 2014 Jesús Ortega fue el último beneficiario del **I Premio EOC**, que incluía una beca de investigación (donada íntegramente por Manuel Carballal), por su estudio "¿Pueden los recuerdos, la cultura y los investigadores generar fenómenos paranormales?". Los ganadores del segundo y tercer premio **EOC** fueron Ángel Arroyo por "1414: una luz extraña en el cielo", Eva Villanueva por "Publicidad viral y misterio", Enrique Echazarra por "Ochate: fin del misterio" y Mercedes Pulman por "La RED: ufología militar en Rusia". Todos ellos disponibles en **EOC** nº 75.



En Mayo de 2020, y por iniciativa de Vicente Juan Ballester Olmos, dos investigadores con criterios tan diferentes como Manuel Carballal y Ballester Olmos decidieron aunar esfuerzos para plantear una nueva iniciativa de apoyo a la investigación OVNI.

Que dos estudiosos con trayectorias tan diferentes decidan unirse en un proyecto común debería ser la mejor garantía de pluralidad y concordia, en un campo en el que siempre han primado las diferencias, en lugar de los intereses que nos unen.

El proyecto nació enfocado a buscar el apoyo de colaboradores entre los miembros de la lista de correo "Anomalist", moderada por Ignacio Cabria, que inmediatamente se sumó a la iniciativa de Ballester Olmos y Carballal, aceptando ser el coordinador neutral de dicho fondo.



El comunicado que se envió a los miembros de Anomalist, ligeramente actualizado en fechas, fue el siguiente:

"PREMIOS "Anomalist 2.0" PARA LA INVESTIGACIÓN OVNI

Idea de V. J. Ballester Olmos y Manuel Carballal

Estimados amigos y miembros de Anomalist 2.0:

Nos preguntamos cuál es tu interés por impulsar la investigación ovni. Por ejemplo, ¿cuánto dinero estarías dispuesto a gastar en los próximos 6 meses para promoverla? ¿1.000 euros? ¿500 euros? ¿250 euros? ¿100 euros? Pensemos en menos, escasamente 50 euros. Si de los casi 100 miembros de nuestra Lista, el próximo **1 de julio** 60 de ellos ingresan **50 euros** en una cuenta bancaria, reuniremos 3.000 euros. Con ese fondo, podemos establecer **3 ayudas a la investigación** (como los "grants" académicos) **dotadas cada una con 1.000 euros para premiar los mejores trabajos de investigación que se presenten el próximo 15 de diciembre.**

Nos referimos a cualquier tipo de **investigación ORIGINAL en investigación ovni**: encuesta de campo, análisis de casuística, metodología/epistemología, etc. El **31 de diciembre**, a cada uno de los participantes en la creación de este fondo se le pedirá su voto (secreto) para los 3 trabajos que considere mejor. Cada uno de los autores de aquellos 3 trabajos que tengan el mayor número de votos recibirá un premio de 1.000 euros durante el mes de **enero de 2021.**

Pretendemos con ello incentivar investigación con actuaciones nuevas (esto es, desarrolladas entre junio y diciembre de 2020 y no publicadas).

Esta no es una idea descabellada. En el pasado, el Fund for UFO Research y MUFON en los Estados Unidos, y la Fundación Anomalía y EOC en España, crearon becas y premios para la investigación en ufología o el estudio de las anomalías. En la actualidad, el Foyle Research Institute subvenciona la investigación ovni. Nuestra Lista "Anomalist 2.0" podría hacer lo mismo, modestamente.

Aquellos que queráis participar con vuestra aportación de 50 euros, por favor responder a este mensaje con un **ACEPTO**. Naturalmente, si algún mecenas desea aportar una suma mayor, ello permitirá aumentar la dotación económica o dar más premios. Para quienes aporten 150€ o más, se les regalará una suscripción anual en papel a **El Ojo Crítico**.

Dependiendo del número de aceptantes, desarrollaremos o no esta idea. Si tiene éxito, puede renovarse cada seis meses. Y ampliarse de muchas formas, incluso con crowdfunding generalizado. Con vuestro apoyo, las perspectivas pueden ser muchas.

Un fuerte abrazo,

Manuel Carballal
Vicente-Juan Ballester Olmos".

Desafortunadamente solo se obtuvieron una veintena de adhesiones al proyecto, lo cual resulta obviamente insuficiente.

Ante la escasa respuesta Ballester Olmos y Carballal decidieron hacer un nuevo intento, ampliando la convocatoria, a través de **El Ojo Crítico**, a otros



estudiosos, investigadores o interesados en colaborar en esta iniciativa, que complementen a las anteriores adhesiones:

"Si, independientemente de tus opiniones, tendencias o trayectoria ufológica, estás dispuesto a sumarte al mecenazgo para fomentar la investigación OVNI, por favor, envía un email con el asunto "ACEPTO", antes de 1 de julio de 2020, a cualquiera de los siguientes correos electrónicos:

ballesterolmos@yahoo.es
manuelcarbball@gmail.com

"También puedes expresar tu disposición a apoyar esta iniciativa a través del Grupo "El Ojo Crítico" en Facebook:
<https://www.facebook.com/groups/ElOjoCriticoEOC>

Pocas veces en la historia de la ufología hemos tenido una oportunidad tan buena de demostrar que el interés que nos une por el estudio de los OVNI, está por encima de otras apreciaciones personales.

Cordialmente

Vicente-Juan Ballester Olmos y Manuel Carbball"

"PREGUNTAS:

Señalamos seguidamente algunas preguntas que podríais tener, que respondemos a continuación.

¿Puedo escribir mi informe en un idioma distinto al castellano?

Naturalmente que sí.

Vivo fuera de España, ¿puedo participar?

Naturalmente, siempre que desde tu país puedas hacer una transferencia de 50 euros al banco español que en su día indicaremos, o sencillamente por Paypal.

¿Cuándo hay que presentar los trabajos?

Si el fondo se hace realidad, la fecha de envío será el 15 de diciembre próximo.

¿Puedo presentar un trabajo dedicado a otra anomalía que no sean los ovnis?

Hemos definido esta convocatoria de ayudas para trabajos específicamente en el área de la investigación ovni, sin embargo, Sin embargo, si propones una temática que puedas justificar como relacionada de alguna forma con el fenómeno ovni, los participantes valorarán su oportunidad.

¿Puedo hacer una donación mayor de 50 euros?

Será más que bienvenida. A la hora de hacerla (ya daremos instrucciones), transfiere la cantidad que quieras. Si es 150 euros o más, recibirás un año de suscripción a El Ojo Crítico en papel. Si, al final, la cantidad total recogida supera el objetivo de 3.000 euros, veremos si aumentamos la dotación, creamos una cuarta ayuda, o bien dejamos el remanente para una segunda convocatoria.

¿Podrá el autor de un trabajo premiado publicarlo en una revista especializada, en un blog, una web o subirlo a internet?

Naturalmente que sí.

Saludos,

Vicente-Juan Ballester Olmos y Manuel Carbball"

Lamentablemente solo un nuevo puñado de interesados se sumaron al proyecto del mecenazgo. Todavía completamente insuficientes.

Ante el evidente desinterés demostrado por la comunidad ufológica, influida quizás por la crisis del coronavirus, el proyecto queda indefinidamente en suspenso a la espera de nuevas adhesiones.

Concursos y premios EL OJO CRÍTICO FOMENTAR EL INTERÉS POR EL MISTERIO

Durante sus casi 28 años de vida EOC ha celebrado numerosos concursos y convocatorias para fomentar la participación y el interés de los aficionados por la cultura del misterio.



Colección

CUADERNOS DE CAMPO

de Manuel Carballal



CdC nº 1

OVNI: ALTA EXTRAÑEZA

Humanoides, entidades y extrañas criaturas asociadas a Fenómenos Aéreos Anómalos

OVNI:
ALTA EXTRAÑEZA

HUMANOIDES, ENTIDADES Y EXTRAÑAS CRIATURAS
ASOCIADAS A FENÓMENOS AÉREOS ANÓMALOS



Ya disponibles en:

amazon

CdC nº 2

CULTOS SATÁNICOS

Demonolatría, sectas satánicas y logias luciferinas en España: una realidad social

Cultos Satánicos
Demonolatría, sectas satánicas y logias luciferinas en España: una realidad social



CdC nº 3

CAUSA DE DENUNCIA: POLTERGEIST

Intervenciones policiales en supuestas casas embrujadas: la actuación policial y la investigación criminológica

Causa de denuncia
POLTERGEIST

Intervenciones policiales en supuestas casas embrujadas: la actuación oficial y la investigación criminológica



todocoleccion.net

CdC nº 4

CRIMEN RITUAL Y RITO CRIMINAL

Pensamiento mágico y delito

CRIMEN RITUAL Y RITO CRIMINAL
Pensamiento mágico y delito



CdC nº 5

TRAFICANTES DE ILUSIONES

OVNIs, parapsicología, enigmas y posverdad: los grandes mentirosos del misterio

TRAFICANTES DE ILUSIONES

OVNIs, parapsicología, enigmas y posverdad: los grandes mentirosos del misterio



ebay

SECRET



EL OJO CRÍTICO
LIBROS



OVNI:

EDICION LIMITADA
Resérvala ya

"Porque para contarlo, antes hay que vivirlo..."

**Colecciones SECRETSHP. Figuras de acción y avatares
creados artesanalmente sobre los legendarios madelman.**

WWW.SECRETSHP.ES

UFOLOGIA



ORTHON
George Adamsky



SEMJASE
Billy Meier



Caso
ABELEY-ESSEX



Caso
VOGHENZA



Caso
SCHIRMER



Del-98
UMMO



KLAATU
Ultimatum a la Tierra



ASHTAR SHERAN
Misión Rama

MISTERIO



HOMBRES DE NEGRO



HOUNGAN VUDU



ANTON SZANDOR LAVEY
Iglesia de Satán



J. ALLEN HYNEK



PADRE PILÓN



Ufólogo de Campo



FERNANDO SESMA



FOX MULDER
Agente FBI

CRIMEN



ZODIACO



CHARLES MANSON



JACK
el destripador



KU KLUX KLAN



JEFFREY DAHMER



Dennis Rader
BTK



HANNIBAL LECTER
El silencio de los corderos



ED KEMPER

HISTORIA



Albert Einstein



Ben Laden



Che Guevara



Adolf Hitler



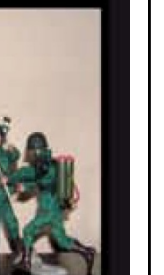
Fidel Castro



TEMPLARIO: J. de Molay



H. Himmler



Fidel Castro



WWII. Izado de bandera Iwo Jima

**Libros raros, revistas
descatalogadas, figuras de
acción y dioramas históricos,
coleccionismo, militaría,
equipos de investigación...
Los regalos más exclusivos y
originales.**

